



کتابخانہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ

دہلی

R

شعبہ ۸۵۱۶۲۷

ف ۲۹ ص

حدود املہ ۵۲۳۵

MILTON'S PARADISE LOST IN URDU
 فردوس گمشدہ

RARE BOOK

جیسے چرن صدا قائم مقام ڈپٹی انسپکٹر مدراس لکھنؤ

۱۹۱۴ء میں

باہتمام حکیم محمد سراج الحق منیجر و پرنٹر و پبلشر

دکن دارپریس لکھنؤ محلہ کٹرہ زین بیگانہ مین چھپر

شائع ہوا

کل حرق مصطفیٰ

دگداز دگداز اولگداز !!!

مستند ہے کہ لکھنؤ میں مولانا محمد علی صاحب دکنی کی ایک بیٹی میں کل رہا جو عسائیں میں تھوڑے عرصے کے لیے رہی
کی نگاہ ناز میں جہل میں آتی اور دل بھل میں رہ جاتی ہے اصل درجے کے ادبی اور تاریخی مضامین جو تھے ہیں۔ ختم
سال پندرہ ماہ کی عمر میں سالانہ امتحان میں ایک نیا نیا دل حسن عیاران دگداز کو مفت دیا جاتا ہے جو تھوڑے عرصے
سالانہ معصوم لڑاکا۔ کوہ کے واسطے دو دو کا کھٹا آنا ضروری نہیں۔

امستہر نیچو دگداز کٹرہ زن بیگ خان لکھنؤ

مولانا شتر کی کتابوں کے لئے لائبریری ایڈیشن

نہیں مزاج قدر دان علم کے لیے مولانا شتر کی نئی اور پرانی کتابیں جسے اہتمام کے ساتھ وضع مسطر پرچھاپی جاتی
ہیں جن کی نفاست دیکھنے کے قابل ہو۔ اس سلسلے میں مولانا شتر کی لائبریری ایڈیشن کو لکھنؤ میں جو حضرات پہلے سے عازت
تھے دیتے ہیں۔ ان کا نام لائبریری ایڈیشن میں مریج کر لیا جاتا ہے اور تیار ہوتے ہی ہفتہ عشرہ پہلے اطلاع کا کارڈ بھیج دیا
جاتا ہے۔ اگر علمی مذاق کی مرئی مری منظور ہو تو فوراً لائبریری ایڈیشن کے رجسٹر میں اپنا نام مریج کر لیتے۔

نمبر ۱۳	نمبر ۱۴
نمبر ۱۵	نمبر ۱۶
نمبر ۱۷	نمبر ۱۸
نمبر ۱۹	نمبر ۲۰
نمبر ۲۱	نمبر ۲۲
نمبر ۲۳	نمبر ۲۴
نمبر ۲۵	نمبر ۲۶
نمبر ۲۷	نمبر ۲۸
نمبر ۲۹	نمبر ۳۰
نمبر ۳۱	نمبر ۳۲
نمبر ۳۳	نمبر ۳۴
نمبر ۳۵	نمبر ۳۶
نمبر ۳۷	نمبر ۳۸
نمبر ۳۹	نمبر ۴۰
نمبر ۴۱	نمبر ۴۲
نمبر ۴۳	نمبر ۴۴
نمبر ۴۵	نمبر ۴۶
نمبر ۴۷	نمبر ۴۸
نمبر ۴۹	نمبر ۵۰
نمبر ۵۱	نمبر ۵۲
نمبر ۵۳	نمبر ۵۴
نمبر ۵۵	نمبر ۵۶
نمبر ۵۷	نمبر ۵۸
نمبر ۵۹	نمبر ۶۰
نمبر ۶۱	نمبر ۶۲
نمبر ۶۳	نمبر ۶۴
نمبر ۶۵	نمبر ۶۶
نمبر ۶۷	نمبر ۶۸
نمبر ۶۹	نمبر ۷۰
نمبر ۷۱	نمبر ۷۲
نمبر ۷۳	نمبر ۷۴
نمبر ۷۵	نمبر ۷۶
نمبر ۷۷	نمبر ۷۸
نمبر ۷۹	نمبر ۸۰
نمبر ۸۱	نمبر ۸۲
نمبر ۸۳	نمبر ۸۴
نمبر ۸۵	نمبر ۸۶
نمبر ۸۷	نمبر ۸۸
نمبر ۸۹	نمبر ۹۰
نمبر ۹۱	نمبر ۹۲
نمبر ۹۳	نمبر ۹۴
نمبر ۹۵	نمبر ۹۶
نمبر ۹۷	نمبر ۹۸
نمبر ۹۹	نمبر ۱۰۰

امستہر حکیم محمد سر لاج الحق منیچو دگداز کٹرہ زن بیگ خان لکھنؤ

فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	کتاب
۱	دیاچہ	اول
۲۹	عظمت نامہ	دوم
۷۱	عالم شیطانی بعین ہزار نفس و کین۔	سوم
۱۰۳	مشورت و سفر بدتر از سفر۔	چہارم
۱۳۴	سفر شیطان بعین یہ سمت روئے زمین۔	پنجم
۱۸۶	عالم فردوس۔	ششم
۲۱۷	ہایت آدم بنیاد رقبائل و بیان بغاوت غرنازل۔	ہفتم
۲۳۸	عزراہیل اور میکائیل کے در بیان جنگ عزراہیل اور اس کے حاکم کا شکست	ہشتم
۲۶۳	کھانا اور آخر کار خداوند سبحان حق کا انہیں بسزائے کامل جنم و سید فرمانا۔	نہم
۳۰۹	آسمان و زمین اور جملہ موجودات کا خلق ہونا۔	دہم
۳۴۱	آدم کی رقبائیل کے ساتھ آخری گفتگو۔	یازدہم
۳۷۲	آدم و حوا کا گناہ کرنا۔	دوازدہم
	ریان آدم و حوا بعد از گناہ	
	حالات آئندہ تا طوفان نوح۔	
	حالات آئندہ بعد از طوفان نوح۔	





اُردو میں انگریزی کے بہت سے تاریخی ڈراماں نا دون اور مختلف فلموں کا ترجمہ تیار ہو گیا ہے۔ لیکن اس وقت تک کسی کو فلمیں تیار کی معرکہ آرا تہذیب اور سیراڈاز لاسٹ نہ دوسرے اور سیراڈاز ریگینڈ ہر دوس مفتوحہ کی طرف توجہ کرنے کی جرات نہ ہو سکی جس کے وجہ سے ہمیں اول یہ کہ فلمیں کے خیالات اور محاسن شاعری کو اُردو کا لباس نہ چھانا اتنا مشکل کام ہے جس کے ترجمہ کا حوصلہ کرنا کوئی معمولی بات نہ تھی۔ اور دوسرا سبب غالباً یہ ہو کہ مذکورہ فنویان سیمیت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہیں جس کی وجہ سے بہت سے تنگ خیالات انھیں مذہبی کتاب میں خیال کر رہے ہیں۔ لیکن جیسے ہے کہ ایسی نیش بہا نظم کو بے توجہی کی نظر سے دیکھنے کے لیے یہ دونوں عوز کافی نہیں ہو سکتے۔

اہل ہند کو مسٹر بی بی جبران صدیوں سے سام دہی انشیکر ہمارے لکھنؤ کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ وہ انگریزی کی اس لاجب اس نظم کو اُردو شاعری کا لباس بچھانے پر آمادہ ہو گئے۔

جان فلمیں جس کی یہ فنویان ہیں ان چند ادبی ناموروں میں ہے جن پر پاکستان اور انگلش نیشن کو ہمیشہ ناز ہے گا۔ وہ مشرقیہ میں پیدا ہوا تھا کہیں کے کراچی کا نہیں ہے اسے کی ڈگری حاصل کی تو عمری میں نہایت ہی خوب دہونے کے ساتھ اس میں

حسین عورتوں کی سی باز کدنی بھی تھی۔ اب نوحس کا اثر بڑھانے کے لیے اس نے بال بھی عورتوں کی طرح بڑھانے تھے اور کامل چہان دکش چہرے پر اس طرح لہرایا کرتے کہ ساتھ دلوں کو ان کے خاتون لڑائست کا لُح کتنا شرف کر دیا۔ یہ خطاب اُسے اس قدر عزیز تھا کہ زندگی بھر بال نہ کٹوائے اور انہی زلفوں کی بہار میں فرق نہ آئے دیا

بعد فرار ارا دو کیا کہ تو قانون کا پیشہ اختیار کر کے ہر طرح بن جائے یا اور ہی کے نزدیکی خدمت ادا کرے۔ مگر دونوں کاموں میں دل نہ لگا اور دولت مند باپ کے پاس سے ان کے شاربین خانے کا مویشی بچھڑا۔ اس جہاتی سکون نے خیالات کو حرکت دی بتا دئی تھی کہ جس اور چند نظمیں کہہ کے لوگوں کو سنا میں نہیں کی یہ پہلی نظمیں ہی ایسی وپسٹ۔ لکیش تھیں کہ جس سے سانس خش کر گیا۔ اور لوگوں کا خیال ہے کہ اگر وہ اور کچھ نہ کہتا تو علانی نظمیں ہی اس کے نام کو۔ آتا یا دیک زناہ۔ کہنے کے لیے کافی تھیں۔ ۱۶۳۰ء میں فرانس ڈیٹی کا سفر کیا اور اس کے آگے خاص لندن میں ٹھہر گیا۔ لندن میں ان دنوں بادشاہ اور پارلیمنٹ میں مخالفت تھی رعایا کا جوش تاج کی عداوت میں بڑھا ہوا تھا۔ اس جوش کو ملن نے اپنی تحریر دن سے بڑھا کر شہر کر دیا۔ اس سلسلہ میں اُسے پاویوں استغیون اور مقتدیان ملت سے بھی عداوت ہو گئی چنانچہ اپنے سحر آفرین قلم سے ان کی بھی تیر لینے لگا۔

۱۶۴۳ء میں کسفر ڈشائر کے ایک جہنس آف دی میس کی مٹی سے شادی کر لی مگر ایسی مختلف مذاق بیوی ملی کہ اُس سے نباہ مشکل پڑ گیا وہ انہیں چھوڑ کے چلی گئی اور یہ بھی چھوڑ دینے پر تیار تھے۔ مگر طلاق کی جرات کرنے سے پہلے مسئلہ طلاق پر ایک تحریر لکھ کے شائع کی جس میں طلاق کی ہر ایمان دکھا کے کوشش کی تھی کہ اپنے آپ کو اُس کے الزام سے بری کوں۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ بیوی کے دوستوں نے بیچ میں ہٹ کے صلح کرادی مگر اب وہ نیکیخت و قاداری پر آمادہ ہوئی تو اُس کی زندگی نے وفائی کا رخ کو نوئی برس ہوئے تھے کہ ان کے آغوش سے غل کے آغوش جدید میں ہوئے گئی۔ و نیلہ کئی نامور شعرا اندھے ہوئے ہیں جن کا سب تاج ہوم ملا شاعر ہونان تھا یہی فضیلت ملن کو ابھارت کی مگر وہی اور کثرت مطالعہ کی بدولت گو کہ بی بی کی ادبی جدائی سے پہلے ہی حاصل ہو چکی تھی لیکن اس نیکیخت کے مرتے پر چند

روز بھی صبر نہ کیا اور فوراً دوسرا نکاح کر لیا۔

اب وہ مسکری سڑی آن، اسٹیٹ کے لاطینی سکریٹری تھے۔ لیکن اب بھی قومی آزادی کی ایسی دھن تھی کہ تخت و تاج کے خلاف جو شکامہ سنا تھا اس کو رفع نہ ہوتے دیتے اور اس زمانہ قافلہ ہونے کے مہم تھے اور ان کی کوشش کے خلاف جب سن قائم ہو گیا تو سلطنت ان کے اس قدر خطرہ تھی کہ اپنی جان بچانے کے لیے انہیں روپوش ہو جانا پڑا۔ مگر قابلیت مجاہد بیانی کا کام آئی اور پیرس ڈیونٹ کی سفارش سے قہوم معاف ہو گیا۔ اس آزادی کے ساتھ ہی یہ خانگی آزادی بھی مل گئی تھی کہ دوسری بی بی داغ جدائی دے کے بہت کمسودہ عارین

چند روز بعد لندن کا مشہور رطاعون خضر ہوا اور خلقت بے موت مرت گئی اور دوسرے بہت سی میتیں بپا ہوئی جو کبھی دھوئے گئی یہ بی بی بچون کو لے کے بنگلہ شاہر میں چلے گئے۔ یہاں خاموشی فراغت نہ تھی عقیدت مند موت کے گمشتے نے اس شہر کی موزوں کرنے کی طرف توجہ کیا لیکن کینڈلشن کا چھوٹا نشان تھا۔ دل کو تسلی دینے کے لیے ایتالی زبان کو ایک ذرا بڑھا جس کلامات انسان کے جنت سے نکالنے کے واقعہ لیا گیا۔ مدیا لہ اود کیا کہ اتنی واقعہ پر خود بھی ایک حسرت نک نظر کو ڈالیں لیکن جب اس کام کو شروع کیا تو طبع رسا اور ذہنی دکھائے ایسے سننے لگ کھلے کہ وہ ایتالی زبان بول گیا اور ان کے نظم۔ ایک ایسی نادوبے ہاں مثنوی لکھی جس میں شایہ و زبان میں چاہا نہ ہو گا جب یہ مثنوی تکمیل کو پہنچ گئی تو اسی کے سلسلہ میں ایک دوسری مثنوی لکھی جس میں یہ بتایا ہے کہ وہی جنت جسے انسان کو چھوٹا تھا اسے بھر کر مگر نصیب ہوئی۔

یہ دونوں نادر و بے نظیر مثنویاں جو انگریزی زبان کا اسے ترین زیور ہیں کتب آسمانی حضور تو رحمت انجیل کے بدلے تمام مطالعہ کا نتیجہ ہیں۔ یہ ظاہر ہر مہم فی نظیر معلوم ہوتی ہیں لیکن خیال انہیں وادی اہلانات نے مذہبی تحریروں فقرت کر کے ایک نیا اور دلچسپ طائرہ قائم کیا ہے جس کو اہل تلمیذ و عالماء متانت نے اپنا لباس پہنا کے ایسا دکاش و دلکش بنا دیا ہے کہ جس جگہ نظر پڑ جائے ہر قسم کے دل سے کشد کہ طائرہ خاست صبح پر چھپے تو پہلی مثنوی خدا اور شیطان باحت و باطل کا نرم نامہ جس میں معبودان باطل و اوم سلطنت کے دیوتاؤں کو جمع کر کے ایک عجیب باطل پرست اور پرشور و شہرہ شکن بنا لیا گیا ہے۔ اور دوسری میں یہ ہے کہ حضرت مسیح کے ذریعہ سے انسان کو اپنی حقیقی مشق و نجات سے

کیونکہ ہم آغوشی العصب علی سطحی نظر سے دیکھتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ثنوی کا بیرونی سلطان بزرگ اور
 رکھنے والے کو حاکم نظر آجاتا ہے کہ اصلی بیرونی حضرت انسان ہیں۔ دوسری ثنوی میں شامہ از خدیوان
 اگرچہ پہلی سے کہیں گریج یہ ہے کہ وہ پہلی کو نہیں پہنچتی۔ اگرچہ خود مصنف کو وہی زیادہ پسند تھی۔
 اُس دونوں انگلستان میں علم و فضل کی اس قدر اسناد داری تھی کہ اعلیٰ اصناف میں کو اپنی محنت
 و قابلیت کا معاوضہ بہت ہی کم لیتا تھا۔ اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ فردوس فرشتہ کی سی لاجو
 ثنوی کا حق تصنیف ملنے لے ایک کتب فروش کے ہاتھ صرف پانچ پونڈ یعنی پچھتر روپے بہت
 ڈال دیا۔ جس سے انگلستان کے مطابع و وقت کتاب گروں روپے پیدا کر چکے ہونے لگے۔ لیکن اس وقت بھی
 عیبت نظر آیا یہ ثنوی خود مصنف کے ساتھ ساتھ ملے میں چھپنے کے شائع ہوئی مگر شائع کیے
 بعد نظر آیا کہ اُس تاثر سے پانچ پونڈ ہی کچھ کم نہیں لگے تھے۔ اس کی سبب نے بہت ہی کم تر
 کی۔ اور دیکھتے پہلی یہ ثنوی کمر نامی دہلے تو جی کے کوستے میں بی بی بی مصنف کے مرنے کے
 ایک مدت بعد ایس لین نے اس سال اسپیکٹر میں اُس پر ریویو کرنا شروع کیا۔ اور انکس پبلک کو
 دکھایا کہ ہمارے ادبی خزانے میں کتنا بڑا بے ہا جو ہر ملا ہوا ہے جسے آج تک نہ کوئی مہتر چکان سکا
 اور نہ کوئی اس کی قدر و قیمت کا اندازہ کر سکا۔ اس عقیدے کے ساتھ ہی یہ ثنوی اور اس کے ساتھ ہی
 ملنے کا سارا کلام فن کمال پر کتاب بن کے چکا اور سائے لکسٹن کوئی نہ چھتا رہا ہو کہ انہوں
 پہلے اس کی قدر نہ جاتی۔

انگلستان کے نامور شاعر ڈراماٹک کو اس ثنوی کی خوب عین کا اس قدر اعتراف تھا کہ اس نے
 دیا چکے کے عثمان ستاس پر ایک پیش بہانہ لکھی جو معمولاً اس ثنوی کے آغاز میں چھاپی جاتی ہے
 اب اگر مری میں ملنے کی شاعری کا بایا اس قدر بلند سمجھا جاتا ہے کہ اسے لوگ تھکے کا نام
 تسلیم کرتے ہیں۔ اگر مری قوم عموماً شیکسپیر بہت ہے اور ان کو ٹھکانے میں ہے کہ شیکسپیر کے درجہ کا
 کوئی شاعر شاعری دنیا میں نہیں پیدا ہوا ایسی تمام اگر کسی شاعر کو۔ یہ کہہ کر اس نے تو یقین
 کر لیا تھا کہ اس میں ایسی ہی خوبیاں ہیں۔ جو بہت ہی کم سی میں ہو سکتی ہیں مگر یہ ہے کہ
 شیکسپیر میں بھی باوجود ہر لغوی اور مقبولیت عامہ کے وہ عائدہ و قاتین ہے جو عین ملنے
 کے کلام میں نظر آتا ہے۔

ان شہزادوں کے علاوہ ملٹن کے اور بھی بہت سی نظم و نثر تصانیف ہیں جن پر تفصیلی بحث کرنا قابل اس وقت بے موقع ہو گا۔

ملٹن کی پہلی پہلی سے تین ٹیٹان تھیں جنہیں اُس نے ایسی تعلیم دی تھی کہ اُس کے مغربی کے زمیں میں اسے آٹھ زبانوں کی کتابیں پڑھ پڑھ کے سنایا کرتیں اگرچہ کچھ تھی صرف اپنی اور ہی زبان تھیں اور سنا اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ عورتوں کو زیادہ زبانوں کی تعلیم دینے کے خلاف تھا اور کہا کہ اگر عورت کے لیے ایک ہی زبان بہت ہے۔

آخر ملٹن ۶۶ برس کا ہو کر ۱۶۷۳ء میں راہی مدہم ہوا اور تمام کمال عیث کے کینہیں گلاں کے قبرستان میں آغوس لحد کے سپرد کیا گیا اور ایک زمانے کے بعد اسکی یادگاہ دست نشانی میں قائم کی گئی ایسی حالت ہوئی کہ اگر وہ نظم میں ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے کسی زبان کی نظم کا ترجمہ

دوسری زبان میں کرنا یہ ہے خیال بنانے اور نمونہ بنانا ہے نہ بھی ایسے شعراے اردو ہیں ہندوستان میں پیدا ہوئے ہیں جو اس انگریزی شہزادی کی نظمیں کا ترجمہ اردو نظم میں کر سکیں اور نہ اسی اردو زبان ہی انگریزی زبان سے اس قدر قریب اور مانوس ہوئی ہے کہ اس میں انگریزی کے شاعرانہ محاسن دیکھنے کے ساتھ ادا ہو سکیں۔ جس طرح کہ اردو شاعری کے محاسن انگریزی میں نہیں ادا ہو سکتے تاہم مشرقی صدا کے گوش کی ہے کہ ملٹن کے خیالات اور شہزادی کے پلاٹ اور واقعات کو زبان اردو جاننے والوں کے سامنے پیش کر دین جو دراصل ایک بڑا اور بڑی جہت کا کام ہے ہم انہیں ایسے اعلیٰ درجہ کے ادبی کام کی حیات کرنے پر مبارکباد دیتے ہیں اور اس بات کو یقیناً تسلیم کرتے ہیں کہ ملٹن کی اس مشہور شہزادی کے ترجمے شائع کر کے کی عزت و نگاہ پڑیس کو حاصل ہوئی۔

محمد عبدالمجید شہزاد
مورہ ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۱۱ء

غلام نامہ کتاب فروش گم شدہ

صفحہ	نمبر شعر	غلام	صحیح	صفحہ	نمبر شعر	غلام	صحیح
۴	۶۲	ہوس	پوش	۶۴	۷۹	ایکے	آسی سے
۵	۶۹	یوسی یس	یوسی یس	۷۹	۶۹	دالستہ	دالستہ
۱۶	۶۴۳	اپنا اپنا	اپنا اپنا	۷۸	۱۵۳	مہرا	مرا
۱۷	۶۷۰	اپنی اوار	اپنی جوار	۸۰	ماشیہ قلی	تورخش فرما	تورخش فرما
۱۸	۶۷۱	بعل الغفور	بعل الغفور	۸۱	۶۶۴	میری	مری
۱۸	۶۸۷	عسرت	عسرت	۸۶	۶۶۹	ہوشبا	ہوشبا
۱۹	۷۱۷	بناتے	بنائے	۸۷	۶۶۸	میج	میج
۲۲	۷۲۶	اشکار	افکار	۸۷	۶۵۹	اُن کاب	اُن سب کا
۲۶	۵۹۷	قمر	قمر	۹۰	۶۶۷	محبس	جھین
۲۷	۶۱۱	زریان	زریان	۱۰۵	۵۴	فرض	قرض
۳۰	۶۳	گام	گام	۱۲۷	۵۵۰	سے ڈھونڈ کر	سے ڈھونڈ کر
۳۳	۹۹	خداوند لے	خداوند لے	۱۳۴	۷۱۸	دم کرچہ	دم کرچہ
۳۶	۱۶۸	شاہ	شام	۱۳۵	۷۳۸	تیرا	تیرا
۴۳	۷۴۱	آکے	آکے	۱۵۱	۱۴۱	جاکے	جاکے
۵۵	۶۶۸	ذمہ داری لے	ذمہ داری لے	۱۵۷	۶۴۷	دگر نہ گرائیگی	دگر نہ گرائیگی
۵۵	۶۷۲	سزوان	سزوان	۱۶۹	۵۴۵	سمان	سا
۸۷	۶۱۱	شیطان تھا	شیطان تھا	۱۷۶	۷۰۱	پینڈ زور	وہ پینڈ زور
۸۷	۶۲۰	بھونے	بھونے	۱۸۳	۸۲۸	اک	ایک
۵۳	۵۶۲	ان سے	ایسے	۱۸۷	۱۰	فلک فروش ہوئے	فلک فروش ہوئے
۶۲	۷۶۹	لغہ بنالیتا	لغہ کر لیتا	۱۸۷	۲۰	ٹری	ٹری

صفحہ	نمبر	غلط	صحیح	صفحہ	نمبر	غلط	صحیح
۲۴	۳۰۴	نفسند	ظفرمند	۲۷	۱۰۲۵	باند	باند
۲۰۵	۴۳۴	دو حاتین	دو حاتین	۳۱۷	۱۸۲	تیسر	تیسری
۲۰۵	۴۴۶	آک	آگ	۳۱۹	۲۲۴	دیکھتے ہیں	دیکھتے ہیں
۲۰۶	۴۶۵	شجاع	شجاع	۳۲۶	۴۰۵	جاپہ	جاو
۲۱۳	۶۳۲	آک	اک	۳۲۰	۴۹۵	گردون	گردون
۲۲۵	۲۰۱	سمت	سمت	۳۲۱	۵۰۷	بے	بے
۲۴۱	۷۴	بخیر	بخیر	۳۲۲	۵۲۸	بے	اپنے
۲۴۸	۲۲۸	ساتھ اپنی	ساتھ اپنی	۳۲۲	۵۲۹	اختار	اختار
۲۵۳	۲۶۰	علی	علی	۳۲۵	۱۲۳	باندہ	باندہ
۲۶۰	۵۰۵	ربان	زمان	۳۲۶	۱۳۰	ردگار	ردگار
۲۶۵	۵۶	کیپٹن	کیپٹن	۲۵۲	۴۵	دائیت	دائیت
۲۶۸	۲۵۲	فارگری	فارگری	۳۵۳	۲۰۳	میری	میری
۲۶۹	۳۷۷	کنج	کنج	۳۶۳	۵۳۵	بے	بے
۲۹۸	۸۰۰	قرب	قرب	۳۶۴	۵۸۵	کھلنے	کھلنے
۲۹۸	۸۰	اوسر	اوسر	۳۶۸	۶۱۹	دال	دال
۳۰۱	۸۶۹	باصدا	باصدا	۳۷۶	۶۱	باند	باند
۳۰۱	۸۸۲	تورہ میں حاصل ہوا ہے	تورہ میں حاصل ہوا ہے	۳۷۸	۱۰۷	اسی	اسی
۳۰۲	۸۸۹	حاصل ہے	حاصل ہے	۳۸۳	۷۱۵	دیتی	دیتی
۳۰۶	۹۸۱	مقہور بر باد	مقہور بر باد	۳۸۳	۲۱۷	دے	دے

فردوس گمشدہ

جلد اول

عالم شیاطین لعین پر از بغض و کین

مباح

بنام خدا خالق و جہان
یہود وہ ہے وہ کسی سے نہیں
وہ ہے حاضر و ناظر غیب و ان
محبت کا اظہار سجد کیا
جو ہے مثل اُسکے بغیر ابتدا
کلام خدا مظہر کبریا
ہے وہ باعث و موجب کائنات
یہی نور و نسیا میں پیدا ہوا
اُٹھائے ہماری سزاؤں کو وہ
مرے وہ کہ تازہ نگہ پائیں ہم
جیسے اور وہ آسمان پر بھی چلے
اُسی کی وساطت سے تو لے کریم
ایسی وساطت سے آئے روح پاک
جو کچھ مجھ میں تاریکی ہو دور کر

۵

۱۰

میں قدرت جسکی میان و نہان
اُسی سے زمان و مکان و کین
وہ ہے داؤد و مالک و جہان
ہمیں اُس نے اپنا ہی بیٹا دیا
ہیشہ سے وہ اُسکے ہی ساتھ تھا
ہے اقنوم ثانی و برحق خدا
ہے وہ نور و روہ سب کی حیات
خدا ہو کے یہ ایک انسان بنا
مٹائے ہماری خطاؤں کو وہ
ہر اک دکھ سے آزاد ہو جائیں ہم
سراسر ظفر اپنے اعدا پہ پائے
مدد کر کہ ہے پیش کا عظیم
کرم کر کہ ہوں میں تو ناچو خاک
تو آدھل میں اور اُس کو پُر نور کر

۱۲-۳
مقدس نام پر فروغ
میراثی یہ خدا کا ثناء

سب سے جو رہا ہے نایب فیہ ک
 اولیائے سیدہ - المین اپنا قلم
 لکھ کر دیا ہے کہ ان کے لئے
 دوا ہے یہ نام سے راز دہان
 اس سے اپنا اندر نہایت راز
 کندہ کی حقیقت کی اس عیان
 ترا کوہ صیون پہنچے جو ہوا
 وہاں انبیا پر تائب اکرم
 وہ حق سے تیری ہر بیان
 ازل سے تو ہے وقف راز حق
 کیا تو نے نہر اوپر جب قیام
 بنے زندگی ایسی تو کر عطا
 تو ہی ہو مرا ہادی و رہنما
 جو تھا واقعی شاعر نامور
 خیالات میں بھر زخا تھا
 تھا اعلیٰ وہ ہر اک سے پڑا زمین
 کیا اُس نے منظوم وہ ماجا
 کہ تیرے گنگا رانان ہوا
 ہوئی اُس سے موت اور مصیبت
 نہیں ان پر دوس اور اسکی خوشی
 کر لگا کر ابن حق پھر بحال
 یہ ہے مجھ سے ناچنے کا حوصلہ
 ہو جس سے خدا کی صدق عیان

انصاحت مجھے دے بلاغت بھی دے
 ابتیاب یہ لے روح اقدس ہمیں
 انہیں ہے وہ پہنانِ نظر سے تری
 کہ کس طرح جو پہلے مانِ باپ تھے
 تھا حق کا شب و روز جن پر کرم
 تھا سب اُن کا وہ مالک و ہر حق
 نہ ایک صلہ کو پورا وہ کر سکے
 وہ تکرار نہ ہرگز نہیں بار تھا
 وہ کس سے سب باغی حق ہوئے
 خوشی کی سیطان کو خارشخی
 وہ مردہ موجبِ گناہوں کا تھا
 اُسی نے دیا پہلی مان کو فریب
 گنہ کر کے وہ حق سے باغی ہوئے
 یہ وہ ہے کہ جب اس میں آیا غرور
 مل لاک جو باغی تھے وہ سب کے سب
 انھیں کی مدد سے وہ تھا چاہتا
 خدا اس کو برا بربستہ وہ شریر
 بالآخر بڑھسا اس قدر وصلہ
 نہیں اس سے کچھ اُس کو صلہ ہوا
 وہ چھینٹا گیا قہر و وزخ ملک
 وہانِ تجرکِ ناکہ زنجیروں سے
 ہو قفا رہے اسکے مقابل ہو کون
 اُسی جاوہ اور اس کے یار زمین

تو اظہارِ حق کی بیاقت بھی دے
 ہے جو کچھ بیانِ یحیٰ ہے عس بن
 ہے یاں اور دانِ تیری جلوہ گوی
 تھے خوش اور آسودہ ہر طرح سے
 تھا موجود ہر ایک نام و رسم
 فقط روک انکو تھی کہ جن سے
 زمین پر رکتا تھا مشعلِ حق
 خدا اُس کا ہر دم و ہر ہما
 وہ ارض اسے سراسر رہا
 نہ تھی سے نہ اس کی ہر رقی
 انھیں و نہ اس کے ساتھ ہر تیا
 انھیں نہ سو پا غرورِ خیب
 ہو کہ موردِ قہر و عاصی ہوئے
 کیا تب گیا آسمان سے یہ دور
 ہوئے ساکنینِ تحتِ قہر و عاصی
 بنے یہ ملائک میں سے بڑا
 بال اس کا ہوش حق بے نفیر
 خلافتِ خدا جنگ کرنے لگا
 بزودی جہنم سے واصل ہوا
 تباہی تھی حیدرِ انینِ امیرِ ملک
 جو حق آگ جگر اُسی میں رہتے
 منافق ہو کون اور بجا دل ہو کون
 تھے مدہوش گرچہ تھے مردہ نہیں

سلا زبور ۱۰۳

۱۸ لونا

۱۸ لونا
 ۱۸ لونا
 ۱۸ لونا

مہر تہی خیل سے
۱۰۵۰ فریل کا
صلی اللہ علیہ وسلم کا
۱۱۱۰ء کو ایک
ساتھ شہوت
کرا۔

رہو آگ کو، جہل میں دیر تک
عزرا نزل اب جوس بن اپنے آ
یڑا تھا وہاں پہلے ہر قسم دراز
تھا قداس کا اُس جانی تہ بھی بڑا
تھا سرور جن لوگوں کا سدا
تھا شیطان کا از حد پریشان حال
تیرے حالت کے حیران وہ تھا
مُصیبت کا اُس کو تھا ہر خیال
کہ تازہ تھی یا دہشت برین
اسے سرکشی اور حماقت کی یاد
نہیہ کا افسوس تھا صرف اسے
سوز اس کے برونی تکلیفیں تھیں
تھا دل میں مگر اس کے بغض و عناد
خدا سے بھیجے تھی دشمنی
سیسی کی شاہی خدا کا جلال
اُس سے بہتری کا تھا ہر دم خیال
نیال بدی اور خیال ہی
اسی بیکی میں وہ سر کو اٹھا
تھی ناری اتنی کہ آگے نظر
ہو نہ کہ نہ ملے ترک تین شعلوں
تے اُس آگ میں کہ یہ بھی جہاں
وہاں برقیہ آتش کے طوفان میا
نہ پکھڑیاں نہ نہا بہشت برین

دکھانے کو تھا انکو اور کچھ ناک
رہائی کی تدبیر بن کر نے لگا
تھا پستی میں بھی اوروں سے سر فراز
انھوں نے جزیرہ جسے سمجھا تھا
تھا عشق سفر جس کو حد سے زیادہ
نہ امید کا دل میں کچھ تھا خیال
اسیر غم اور صید حیران وہ تھا
تھی وہ زندگی واقعی اک وہاں
تھے تازہ وہ نظارہ بہترین
ساتھ تھی ہر وقت حد سے زیادہ
نہ نادم تھا وہ اپنی بد ذاتی سے
نہ آرام تھا اُس کو وہاں کو میں
تھا معمور بشر اور پُر از فریاد
وہ کرتی تھی پیدا خیال ہی
تھا اُس کے لیے باعث ہر حال
تھا منظور ہر سر کرے اپنا حال
لگے پیدا کرنے عجب بیکی
لگا دیکھنے غور سے جا بجا
ہر اک چیز پر ایک سی سرسیر
وہ جا ایک گلشن تھی بُرا ز محن
وہی کاٹا کرتے تھے نیل و نہار
ہو این بھی آتش تھی ہر دم روان
بہت دور تھی دان سے یہ سر زمین

تر پتے تھے سب اُسکے یار و معین
 نہ آرام دل کو بدن کو نہ چین ۸۵
 تھا امید کا دان نہ نام و نشان
 پریشان تھے اور حیران تھے
 پڑے تھے وہ سب یکس و پتیار
 جنم کی جھیل اُن سے معمور تھی
 تر پتے تھے ماہی بلے آب سان ۹۰
 تھے ناچار و بد حال اور بے مدد
 ہوا دیکھ کر اُن کو اند و نگین
 نظر آیا نزدیک بےسل الزبول
 وہ رتبہ میں شیطان کے بعد تھا ۹۵
 بچار! عوازل اُسے دیکھ کر
 نہیں سمجھ میں پہلا سا چاہ و جلال
 تو نورانیوں سے بھی نورانی تھا
 تو ہے کیا وہی جو مر اساعلی تھا
 فلک پر نہ دکھایا تھا ہننے کمال
 تری داسے ہر دم تھی جھکو عزیز ۱۰۰
 تولیتی میں بھی اب ہے ساتھی مرا
 گرے کیسی رشت سے پاتال میں
 ہوا اب تو ثابت بڑا زور میں
 وہ غالب ہوا اپنے متھیل دوسے
 انھیں کام میں لائے جو کچھ کرے ۱۰۵
 بظاہر ہوا اکم ہے میرا جلال

نہ آرام کی جاوے ان تھی کسین
 تھا یان شیون اور تھا نکا اور چین
 تھی یاس اور حسرت ہر گشت عیان
 نہ حرکت تھی گویا وہ بیجان تھے
 حقیقت میں لاکھ سبک تھا حال زار
 کہ جس طرح کثرت ہو جا مذار و نی
 نکلتی ہی ہر گز نہ تھی انکی جان
 تھی دکھ درد کی واقعی شد و مد
 کہ پیار سے بہن بھیسے یاقین
 تھا حد درجہ نگین و از حد لول
 تھا اور دن سے پر اس کا ترہ بڑا
 بتا تو ہے بےسل الزبول اچھا گر
 تھے ساتھیوں پر تھا حاصل کمال
 تو لاکھوں ملائک میں لائانی تھا
 اسی جنگ میں جو ہوئی تھی سپا
 تھا جسکے سبب باعث فحال
 کہ ہے تجھ میں حد درجہ ہم و کینر
 ہے ہر حال میں ساتھ میرا ترا
 تغیر ہوا ایک بیک حال میں
 خدا پر نہیں تھا یقین یہ بہن
 وہی جنگی قدر کے واقف نہ تھے
 نہ تبدیل وہ کر سکے گاہے
 مگر اب تک ہے وہی دل کا حال

مد ۲ سلطانین ۲۰۱
 مئی ۱۲-۲۰
 مد نصف شبی
 زبان بھولی

خدا نے نہ کی قدر پوری مری
 ملاک بہت میرے شامل ہوئے
 مری بدشاہی انھیں تھی پسند
 تھا اس طرح کا اول حال جنگ
 بنا تو دیا ہم نے تخت خدا
 نہ بدینگے کبھی ہم تو اس کے مطلع
 بولا کیسے سینہ سے کینہ ہو دور
 ارادہ مری میں اپنے وی
 دہی جب ہیں یہ سب تو نقصان
 نہ سجدہ کریں گے اُسے زینہار
 ہمارے سبب اس قدر خوف تھا
 حریت اور بقدر مقابل تھے ہم
 ازیا وہ جہنم سے ہے یہ عذاب
 کہ طالب سعادتی کا حق سے میں ہوں
 کرے گا وہ کیا غیر فانی ہیں ہم
 ہست حاصل ہمیں اب نیا تجرہ
 فن جنگ اور آگ جنگ بھی
 ہریت نہیں ہم کو ہوگی ظفر
 کریں گے وہی جو ہو حق کے خلاف
 کہ آدہ کینہ خواہی ہیں ہم
 یہ سوچا کہین کس طرح بدلائین
 ہم اب کام میں لائیں کہ فریب
 بدی سے وہ گرنے کی پیدا کرے

مرا پور ۱۲
 مارچ ۱۹۰۷ء

نہ برداشت یہ بات مجھے ہوئی
 نظام خدا سے وہ رضی نہ تھے
 لڑے حق سے ہو جائیں تا تخت
 ۱۱۰ ہوا قانیہ جس سے دشمن کا شک
 ہریت اگر ہو گئی کیسا ہوا
 خیالات اپنے رہن گے رین
 جو دل سے وہی دل رہیگا ضرور
 نہیں حق کے تاج یہ ہو گئے کبھی
 ۱۱۵ انھیں کیسے چھینے کا قہر خدا
 نہ مانیں گے اسکو بھی کر دگار
 کہ شاہی کی نسبت وہ شک میں پڑا
 سمجھتے نہ تھے اپنے کون سے کم
 نہیں جسکی لاسکان ہرگز یہ تاب
 ۱۲۰ ذرا بھی فضیلت اسے اب میں دن
 بن ہم آئشی اور نوری ہیں ہم
 سکھائے گا ہر دن وہ کرتب بنا
 غرض ایسے ہونگے کہ جن سے کبھی
 سے امید اس کی ہمیں ہر لہر
 ۱۲۵ خدا کو یہ معلوم ہو جائے تھا
 اٹھایا بغاوت کا پھر رہے علم
 خلاف خدا جو ہو وہی کریں
 ہو پیش نظر ہر فرار و شب
 ہر اسے ہماری ہی تدبیر دن سے

۱۲۵
 ہو کو شش کہ نیکی بنے پھر بدی
 رکھیں قائم اس طرح جنگ و جدال
 ہمارے شانے سے باز آئے وہ
 بے ممکن کہ آخر ہو ہم کو فخر
 اگر سب نہ ہو تھوڑا اگر اپنا ہو
 ۱۳۵
 جہان ہو کر آزاد شاہی کرین
 ابھی وہ ہی مالک ہے مختار ہے
 وہ جو چاہتا کرتا ہے یقین
 دیا آستے تائبے تب یہ جواب
 سپہ سالار افواج کرو بیان
 ۱۴
 ہوئے قری سرکردگی میں وہ کام
 تھا بیباک و بخوف ہر اک جری
 لیا تہ رت حق کا تب استخوان
 نہ معلوم کیڑ کر ہے اسی شبھی
 ہے شاید قیام اسکا مقسم
 ۱۴۵
 تھا مقسوم شاید چار خراب
 ہوئی ایک بیک بیک ہوا سب شکست
 گئی ہاتھ سے شاہنے آسمان
 یہ اندوہ و غم اور یہ سارا عذاب
 ہلاکت ہے گور و حافی نہیں
 ۱۵۰
 مسلم بن گور و حافی و دماغ
 ہین سالم کہ تاؤ کہ ہمیشہ ہین
 جو چاہے خدا اسکی خدمت کرین

۱۲۵
 تھا صد نہ ہوں حق کے پور کبھی
 کہ آخر کو اللہ ہو تنگ حال
 وہ ہم سے پریشان ہو گئے وہ
 خدا کا جو ہے اپنا ہو سرسہر
 کسی جا بے بہترین گھر اپنا ہو
 ۱۳۵
 مثال خدا ہم خدا فی کرین
 ظفر کی خوشی سے وہ شرار ہے
 ستگر کی شاہی ہے اب ہرین
 شہنشاہ و سالار عالمین اب
 شجاعت تھی میدانیں چری عیان
 ہمارے گام ساجن سے نام
 تھی ہمیش ہر ایک کی صفدری
 جو قاتل ہے اور جو ہے شاہ شہان
 ہے شاید وہ قدرت ہے بڑی
 نہ معلوم مقسوم اب کیا کرے
 اٹھانا پڑا ہم کو از حد عذاب
 ہوئے یکفہ وصلے سارے لپٹ
 عجب یہ کہ ان سے گرے ہم بیان
 یہ تبدیلیے حال و حال خراب
 یہی موت ہے روح کی ہائین
 مگر ہو حاصل نہیں کچھ فراغ
 ہے کیا فائدہ گزشتین ہم مرین
 بھوری اس جاے تاریکین

غرض چار دنا چار ہو بندگی
ہے کس کام کی پس تیاں تو ان
بجز اس کے ہم دیکھ ہمیشہ ہمیں
ہو مرنے کا قسمت سے اپنی ہوا
نہ بیان ہے کوئی صورت مخلصی
ہے کوشش بھی کہ نہیں خوفِ خط
دیا اسکو ابلیس نے تب جواب
نہ تیرا اگر سب کا ہے حال ہزار
میں ہوں واقعی باعثِ رنج و غم
موافق ہے درجہ کے ہم پر عذاب
مگر ہے وہی اپنی تاب و توان
اے بہتر کہ مذوری اچھی پسین
اک کم جست جبین نہ تاب و توان
ایک ہاتھ سے گرجہ میدانِ جنگ
مگر وہ ہی دل ہے وہی ہے دماغ
سے ہمت رہی اور وہی حوصلہ
نظر کو تو کر اپنی اب دور بین
جو نشان ہے اور ویران ہے
سے تار یک گویا نئے روشن ہے وہ
دکھائیں گے دان اپنا کب کمال
غرض ایسی تدبیریں سوچیں گے ہم
کرے وہی جو ہر حق کے خلاف
ہمیں ہوگی دان کا سیاہی ضرور

خدا کی بصد عجز و بیچارگی
یہ روح و دماغ اور نجات جان
عذاب اور مصیبت میں ہر دم رہیں
کسی کا ہے مقصوم سے چارہ کیا
نہ ہوگی بیان سے رہائی کبھی
سہاوا اٹھسائیں کہیں ہم ضرور
نہیں شک کہ ہے اپنی حالتِ اب
مصیبت کے باعث ہر اک بقرار
زیادہ ہے تم سب سے مجھ پر تم
زیادہ ہے مجھ پر ہی حق کا عتاب
نہیں اپنی طاقت میں کچھ بھی زبان
سے آرام کر دے کو بھی کہیں
ہے بیچارگی جس سے بالکل حیاں
مصیبت سے اپنا ہوا حال تنگ
نہیں گرجہ حاصل ہمیں یاں فراخ
ارادہ وہی اپنی آزادی کا
ذرا دیکھ وہ سانسے سرزمین
بے وحشت کہہ اور بیا یاں ہے
اور اچھی بہت بہرہ فر ہے وہ
کہ بہتر بنے ہر طرح اپنا حال
کہ ہو دور تا اپنا رنج و الم
خدا سے رہیگا ہمیں انحراف
نہ تدبیر و ن مین ہم کریں کچھ قصور

ہے موقع بھی اسوقت حاصل نہیں
ہے آبِ جہنم میں ہر جاسکوت
نہیں چلنے بجلی کے بان اور تیر
نہیں سینے میں آتی اس جاکھیں
ہے تہر خدا کو اب آسودگی
میں محبوبی کے سارے سامان دور
ہو ممکن تو راحت بھی حاصل کریں
کے شایہ امید بھی چھہ مدد
نہ تاخیر کہ کام میں لائیں بسم
ہو اچھیل میں یک بیک وہ گھڑا
تاق میری وہ راوی سے پانی چاچہ
اور تھیں انھیں یا چشمہ ناز تھیں
اوپر وہ راوہر شعلہ زن کی تھی
ایکایک یہ پھر جدوجہد آنے کی
آزاد بکھر اس کو بعل الزبول
ہو ابھی دبی جاتی تھی بوجھ سے
کیا جلد اس سرزمین پر قرار
وہ تھی کوہِ آتش نشان کی طرح
ہو امین بھی تھی آگ ہر دم روان
تھا لاوا وہاں اور جلی سرزمین
تھی دیران وہ اور انسان تھی
تھی بہتر وہ اس پہلی جاسے ضرور
جہنم میں شامل تھی وہ سرزمین

۱۸

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

ہیں آزاد جو جاہن وہ ہم کریں
ہے خاموش بالکل جہنم کا جھوٹ
کر دک اور گرج کی صدائے نعیر
وہ معدوم اب ہو گئی بالیقین
نہیں وقت آئیگا ایسا کبھی
ہے ناب و توان کا ہن میں ظہور
عجیب سے جیسے بنے ہم کہیں
رہے گی نہ دکھ درد کی شد و سر
بس اب اٹھیں اور سامنے جائیں ہم
ہو حاصل پر خون روشنی گھر بڑا
تھا وہ کوہ پیک تھا از حد بلند
وہی آتش دل کا اظہار تھیں
شگفتی تھی نیچے بھی آتش بڑی
کہ جلدی سے طے راہ دانگی ہوئی
کہ تھی بیرونی اس کی ہر دم قبول
کہ وہ دونوں حد درجہ کے بھاری
جو تھی بدنام اور تاریک دہار
صدائیں تھیں آہ و فغان کی طرح
گلو گرو بودار تھا وہاں و حوان
تھی آتش ہی آتش وہاں کہیں
وہ آتش کا الحق سیا بان تھی
تھی گودا تھی وہ فراغت سے نور
سر اس کا تھی جھٹہ بہتر ہیں

۱۰ اربل او
۱۱ جن الزبول کا
۱۲ جہنم کی جھل ہے
۱۳ سرزمین جہنم میں
۱۴ اور ہا

<p>خدا کی بصد عجز و سچا رگی یہ روح و دماغ اور سخت جان عذاب اور مصیبت میں ہر دم رہیں ۱۵۵ کسی کا ہے مقسوم سے چارہ کیا نہ ہوگی یہاں سے رہائی کبھی مہاوا اٹھائیں کہیں ہم ضرور نہیں شک کہ ہے اپنی حالت عذاب مصیبت کے باعث ہر اک بقرار ۱۶۰ زیادہ ہے تم سب سے مجھ پرستم زیلہ ہے مجھ پر ہی حق کا حساب نہیں اپنی طاقتیں کچھ بھی زبان ہے آرام کرو کہ بھی کہیں ۱۶۵ ہے بچا رگی جس سے بالکل عیان مصیبت سے اپنا ہوا حال تنگ نہیں گرچہ حاصل ہمیں یان فراخ ارادہ وہی اپنی آزادی کا ذرا دیکھو وہ سامنے سرزمین ۱۷۰ ہے وحشت کدہ اور بیابان ہے اور اچھی بہت بہرہ فر ہے وہ کہ بہتر بنے ہر طرح اپنا حال کہ ہو دور تا اپنا رنج و الم خدا سے رہیگا ہمیں انحراف ۱۷۵ نہ تدبیروں میں ہم کریں کچھ قصور</p>	<p>غرض چار دنا چار ہو بندگی ہے کس کام کی پس نہ تبت توان بجز اس کے ہم دیکھ ہمیشہ ہمیں ہو مونا تھا قسم سے اپنی ہوا نہ یان ہے کوئی صورت خلصی ہے کوشش بھی کر نہیں خوف و خطر دیا اسکو ابلیس نے تب جواب ذخیرا اگر سب کا ہے حال ہزار میں ہوں واقعی باعث رنج و غم موافق ہے درجہ کے ہم پر عذاب اگر ہے وہی اپنی تاب و توان ہے ہتر کہ کدوری اچھی نہیں کہ تم سخت جبین نہ تبت توان گیا ہاتھ سے گرچہ میدان جنگ گردہ ہی دل ہے وہی ہے دماغ سے ہمت وہی اور وہی حوصلہ تھر کو تو کر اپنی اب دور میں جو نشان ہے اور ویران ہے ہے تاریک گویا نے روشن ہے وہ دکھائیں گے وان اپنا کسب کمال غرض ایسی تدبیریں سوچیں گے ہم کرینگے وہی جو ہر حق کے خلاف ہمیں ہوگی وان کامیابی ضرور</p>
--	---

ہے موقع بھی اسوقت حاصل نہیں
 ہے آبِ جنم میں ہر جاسکوت
 نہیں چلتے بجلی کے بان اور تیر
 نہیں سننے میں آتی اس جاکھن
 ہے تھر خدا کو اب آسودگی
 ہیں مجبوری کے سارے سامان دور
 ہو ممکن تو راحت بھی حاصل کریں
 کرے شاید امید بھی کچھ مدد
 نہ تاخیر کو کام میں لائیں ہر دم
 ہوا تھیل میں یک بیک وہ کھڑا
 تھا قد میں وہ راؤنی سے بھی چارچند
 وہ تھیں آنکھیں یا چشمہ نار تھیں
 اور ہر اوراد و ہر شغلہ زن آگ تھی
 بیکایک یہ پھر جد و جہد اُسے کی
 آزاد کھلے اُس کو بعل الزبول
 ہوا بھی دبی جاتی تھی بوجھ سے
 کیا جلد اُس سرزمین پر قرار
 وہ تھی کوہِ آتش نشان کی طرح
 ہوا میں بھی تھی آگ ہر دم روان
 تھا لاوا و بان اور جلی سرزمین
 تھی ویران وہ اور کُستان تھی
 تھی بہتر وہ اُس پہلی جگہ سے ضرور
 جنم میں شامل تھی وہ سرزمین

۱۸۰

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

ہیں آزاد جو جاہنِ وہ ہم کریں
 ہے خاموش بالکل جنم کا بھوت
 کوٹک اور گرج کی صدائے فغیر
 وہ معدوم اب ہو گئی بالیقین
 نہیں وقت آئیگا ایسا کبھی
 ہے تاب و توان کا بدن میں ظہور
 ہے صیبت سے جیسے ہے ہم کہیں
 رہتی تھی نہ دکھ درد کی شد و مد
 بس اب اُنھیں اور ساتھ جاہنِ ہم
 ہو ساحل پر یون روشنی گھر بڑا
 تھا وہ کوہِ پیک تھا از حد بلند
 دی آتشیں دل کا اظہار تھیں
 سلگتی تھی نیچے بھی آتش بڑی
 کہ جلدی سے طے راہ دانی ہوئی
 کہ تھی پیر دی اُس کی ہر دم قبول
 کہ وہ دونوں حد درجہ کے بھاری
 جو تھی بدھا اور تار یک و تار
 صدائیں تھیں آہ و فغان کی طرح
 گلو گہر و بودار تھا دان و حوان
 تھی آتش ہی آتش وہاں کہیں
 وہ آتش کا الحق بیابان تھی
 تھی گوہ آہی وہ فراغت سے نور
 گہرا سوا کا تھی حصہ بہترین

۱۰۰ اریل او۔
 میں انہوں کا
 جنم کی جھلک ہے
 سرزمین جنم میں
 وارد ہوا۔

<p>فقط اپنی تدبیر و کوشش سے یہ ہو حاصل انھیں دان سے آزادی اور اس بات کو خوب جان لین انھیں دکھ پہ دکھ دیکھ ہو گانہ شاہ خطاؤں کو معلوم کر سر بسر سزا میں بھی بہتر بنے اٹھا حال بہت اس سے بھی بڑھ کے پائین نرا اور اُنکے لیے دکھ کا سامان ہو نہیں اُکو کچھ بھی ہو آزادی نہ یہ تاب ہو حق کے ہون وہ قیاب نہ کام آئے اُٹھا دہان بعض وین تڑپتے ہمیشہ رہیں ناسر اد خدا وہ کہ جس میں ہے قدرت کمال اور اس سے بھی ٹکی بنا سکتا ہے خدا اور شرارت سے شیطا نکی جین اپنا بیٹا ہی اُس نے دیا عجب حق کی رحمت عجب حق کلید ہوسکین آرام و خیر سندگی فقط اُس سے ہو ہم کو دل بستی ہو واقع میں اظہار حکمت و ہی بنا نا ہے بگڑے کو از حد محال ہے شکل بہت بیشک و بگیا ن سیاح گنہگار دن کا ہو عجیب</p>	<p>وہ سمجھے کہ آزادی حاصل ہوئی مگر اب خدا کی یہی مرضی تھی وہ معلوم تار رحمت حق کرین خدا کو نہ ہے اُن سے بغض عونا کرین رحمت حق کو معلوم اگر وہ چاہیں تو بہتر کرین اپنا حال شرارت کرین اور اُٹھائیں نرا سر اسرافین کا ہی نقصان ہو نہیں بعد کو جس سے ہو مخلصی نہیں بہتری کا ہو موقع نصیب اسقام اٹھا ہوا اسفل السافلین سزا اُنکی ہو دان پہ حدت زیاد ہو اُنکی شرارت سے حق کا جلال بدی کو بھی خدمت میں لاسکتا ہے ہوئی گرچہ گمراہی انسان کی مگر کس طرح رحم حق نے کیا کرے وہ ہی اپنے کو ہم بڑا نرا اُسی کے وسیلے سے ہو زندگی خدا کی ہو ہم سے پرستندگی محبت بھی ظاہر ہو اور منصفی میحاً سے ظاہر ہو قدرت کمال گنا ہوئے مرد و کو دینیا جان ہے خلعت کے کاموں میں سے بھی عجیب</p>
---	--

یہاں آئے عرشِ علا چھوڑ کر
 وہ شاہی وہ شاہی کا زہد جلال
 آو وہ ہائے مصلوب اور تلخ کام
 وہ شامل کرے اپنی میراث میں
 یہ بولا عزرا زیل آکر دہان
 یہ آب و ہوا اور یہ ہی مقام
 عوض میں ہے جنت کے جگہ لاہ
 ابھی تو خدا ہی کا ہے اختیار
 ہے بہتر کہ ہم دور اس سے رہیں
 حقیقت میں ہم سے نہیں وہ بڑ
 بہشت برین تجھ کو ہے اب سلام
 بہشتی خوشی تجھ کو ہے اب سلام
 وطن پیارے تجھ سے ہے جنت نصیب
 تری یاد ہے محض خواب و خیال
 وہ پہل زندگی کے وہ آبِ حیات
 وہ فردوس ہمارا آبِ روان
 کہاں ہیں بیان سب کہے اب سلام
 صد افسوس اب ہم کہاں ہم کہاں
 مبارک تو اسے مبارک تو اسے سرزمین
 مبارک تو اسے مبارک تو اسے تارک
 مبارک تو سنسان وحشت ہمارا
 تو اسے سرزمین اب ہمیں کہ قبول
 طبیعت وہ اور دل وہ اور وہ نافع

۲۲۵

۲۲۰

۲۲۳

۲۲۱

وہ تاراج اور تختِ خدا چھوڑ کر
 نہیں جسکی عظمت کو بونہی خیال
 کوئے دور جرم و خطائے تمام
 جہان تا ابد شاہ و خرم رہیں
 یہی سرزمین ہے زمین کے جہان
 ہے تارک اور بدنام جو تمام
 ہے یہ دکھ کی جا اور پُر از بلا
 ہے ہر بات کا اُس یہ دارِ مدار
 کہ قمر و غضب کے سدائے سکین
 وہ عالم مگر جس سے تیر ہو گیا
 نہیں تیرے آرام سے ملو کام
 ہو کب تیری آمد سے دل شاد کام
 ہے اسکان کیا پھر ہو قرب نصیب
 خیالات تیرے ہیں جا کھو بال
 لواند نہیں جس کے تھے بے ثبات
 ہمارے محل جو تھے عظمت نشان
 غریب الوطن ہم ہیں اور تنہا کام
 کہاں قمر و زرخ کہاں آسمان
 نہیں حسین آرام و راحت کہیں
 ہیں بے نور جس کے یہ لیل و نہار
 بڈا زرد و خم اور پُر از ہر بلا
 جو ہم سے تجھے زیب و زینت قبول
 چاہے ہیں ان کو نہیں مگر فراغ

ملے سرزمینِ جہنم کے
 بارہ میں عزرا زیل
 کی گھنٹہ۔

بہشت اور دوزخ میں ایک انھیں
 زمان و مکان میں یہ طاقت نہیں
 دلوں کو وہ تبدیل کیجے بھی کریں
 ہر اک دل کو قدرت یہ ہے یقین
 بنائے جہنم وہ فردوس کا
 جہنم کو فردوس کر دے وہی
 جو دل خوش ہو ان تو ہی بہشت
 بیان میں رہوں یا کہیں میں رہوں
 کسی سے نہیں کم ہوا ہے جلال
 میں ہوں جب وہی جسے نقصان
 اسے جائے راحت بنائینگے ہم
 ہے امید آزادیاں پر رہیں
 بے بھڑے یا نگے نہ حق کا زیان
 بیان بادشاہی کریں گے ضرور
 حکومت و شاہی میں ہے دہرہ
 جہنم میں بھی گروہ ہو خوب ہے
 غلامی سے جنت کی بہتر ہے وہ
 ہماری ہو کوشش بھی بالاتفاق
 ہے ممکن کہ ہو کامیابی ہمیں
 نہ اب دیر ہو کام میں لائیں ہم
 کریں اپنے ہم سنجیدوں کا بھلا
 یہ سنتے ہی یوں بولا اعلیٰ دریا
 پہ ہزاروں لاکھ شہنشاہ جنگ

۲۲۵ نہیں ہو کر پروا کہیں ہم رہیں
 اور اللہ میں بھی یہ قدرت نہیں
 ارادوں سے اپنے ہٹا ہم کو دین
 الگ الگ جلتے الگ سر زمین
 نہیں مان پر راحت ہو دل کو ذرا
 نظر آئیں آرام و راحت سبھی
 ۲۵۰ بنے خوب جا جو کہے جائے بہشت
 جو میں ہوں وہی بامیقین میں ہوں
 ہے برتر فقط قادرِ ذوالکمال
 ہے موقع یہاں بہتری کا بڑا
 ہنر کام میں اپنے لائیں گے ہم
 ۲۵۵ یہاں ہو جو چاہیں وہی ہم کریں
 ہمیں رہنے دیکھا یہاں بیگان
 غلامی رہی سدا ہم سے دور
 ہے مشتاق جس کا سدا مولا
 ۲۶۰ ہر اک حال میں ہم کو غریب ہے
 کہ کچھ میں مانند گوہر ہے وہ
 جا رہے ہر اک کام میں موافق
 جو دل چاہتا ہے وہی کر سکیں
 اکیلے نہ آزادی یا زمین ہم
 ۲۶۵ کریں اُن کو آزادی ہم عطا
 مشنشاہ ویشان و شاہ عتول
 جنھیں لڑنے کی تھی ہیشہ لشکر

کسی سے نہیں اُنکو بڑی شکست
خدا نے کیا زیرِ قیادہ ہے جو
تھا اُن سب کا بچہ پیری دارِ مدار
نقطہ تیسری آوازِ موجودگی
لگی پید کرنے بہ میدان جنگ
تجھے دیکھیں آوازِ تیری شنیں
ہو بہت وہی اور وہی حوصلہ
دگر بار آجائے پھر جانیں جان
بیکار اُنکو تاجیل سے وہ اُٹھیں
کہ جس طرح مدھوش پہلے تھے ہم
تعب نہیں کیونکہ وہ ان سے گئے
جو ہے یاں سے حدودِ درواز
کارے کی جانب دہان سے چلا
پھر اُس کی کتاب کے مثل تھی
تھا تاج اسکے سر پر تھا زین لباس
لشان بزرگی عصا ساتھ تھا
وہ مستول جو بہن بہت ہی بلند
تھی تلوار اک کنگشان کی طرح
کنند و کمان اور گر زگر ان
نشان شجاعت تھے اُس عیان
کہ پڑ جاتے تھے پاؤں اُس کے غار
کہ جو نہ چلنا دشوار ہے ریت پر
اسی طرح مشکل عوان تھا گور

ملا کب کے آگ ہوئے تھے نہایت
قوی و توانا بظاہر ہے جو
ہوا انکا جس وقت تھا حال زار
تہور شجاعت و مردانگی
نہ ہونے دیا حال اُن سب کا سنگ
ہے ممکن شجاعت کا دم پھر بہن
اُسی طرح آزادی کا ولولہ
ہوں پھر اُن سے کا زبان عیان
پڑے تانہ مدھوش دان پر بہن
نہیں گویا تھی جان اور تعادوم
دڑے حد سے اور بڑے زور سے
نشیب الیسا یہ جیادہ ہے قرار
عز آریل نہ ناگب بھی ساتھ تھا
بڑی تھی وہ تھی سرسبز عسکری
تھے ہتھیار ہر طرح کے پاس
عصا جو کہ مستول سے تھا بڑا
جہاز اُن سے چلتے بہن شل سمند
تھا اک نیزہ جو تھا نشان کی طرح
تھے سب پاس چلتا تھا جو نہ چلوان
تھا شیطان تو نہیں رستم دستان
عصا سے سنبل جاتا تھا بار بار
ہے دلہل بہ جس طرح کل گور
ہر اک جاٹھلے تھے از حد شر

ساحل پر اگر ہے
عزاد بن کا نذر کھر
شیاہین کو چانا
سنگرت لفظ
جہر و کھوسے
زبان و بخت چہر
ہے روایت
ہے تو یہ دور
رہی کی ہون
سے بنایا لفظ
اور اسی سے اند
کا ہتھیار ہوتا
جی کو آج
اوشنوں پر کباب
آیا۔

غرض جلتی تھی اس قدر روزہ میں
کہ تھی آگ از حد رہان کی ہوا
تھی اب غفلت میں انکی سیاہ
ہوں جس طرح پت پھڑ میں پتے پتے
ہو تو فرم میں جس طرح طوفان بیا
کا بے کی سر پت سے بحر میں
یو سی رس کا کل لشکر مسفی
تھا قب کیا اہل گوشن کا جب
بکثرت بہین لاشیں اس بحر میں
اسی طرح اسد شیا طین تھے
غرض آکے ساحل پہ باکر و فر
پکانا عرازل نے شد سے
ہمارا جسد در اچھنا مار
وزیران و حکام ذمی احتشام
پسدار و سالار جنگی جوان
جماعت کے میرے خواں و خواں
وہاں پر تھی آزادی تکو پسند
الہوں کے مانند مجھے پوجا لال
دی تم ہو گو وہ نہیں ہے یہ جسا
مگر کسی غفلت میں سوتے ہو تم
کمان کی غفلت کمان کا یہ خواب
ہے اس حال میں نکور ہونا پسند
لانگ سے پھر کچلے جانا پسند

۱۔ یہ اس باطل
کا نام گمان کیا
جاتا ہے جو اپنے
لشکر کے ساتھ
بحر قلم میں لکھتا
دوب کر دیکھا جب
وہ بی اسر زل کا
تھا قب کے اسی
بحر کے دریاں
آگیا تھا۔
مفس اس کا
دار سلطنت
تھا جسکے قریب
اب القاہرہ
آباد ہے

بہشت برین سان تھی رحمت نہیں
یہ دکھ چار و ناچار برداشت تھا
پریشان تھی اور از حد تباہ
بکثرت تھے وہ اسی طرح تھے
عل جب کہ جولا کا ہو جا بجا
تھی تشبیہ کثرت میں اس انجین
تھا اکدن ہو اندر اس بحر کی
چھپے اُسکے پانی میں وہ یکے ب
مطلب براری ہوئی پھر انجین
بہ کثرت اسی جھیل میں تھے ترے
ہر اک سمت پر غور سے کر نظر
وہ آواز جس سے جہنم ڈرے
رگیاں فیضان و ذوالاقتدار
مشیران و یقین و دالامقام
نبرد آزما یان و کل پہلوان
تھا فردوس پہلے تھا راقم
او العز می پر تھے سدا کا رنبد
ہر اک کو تھا حد درجہ حاصل کمال
بہشت برین گر نہیں ہے تو کیا
حبش را یگان وقت کھوتے ہو
نہوا و غفلت سے حال خراب
عذاب اور آفت کا سہا پسند
نہیں کیا رہائی کا پانا پسند

۲۱۵

۳۰۰

۵

۱

بناؤ کہ تم اس قدر تھک گئے
کہ جنت میں جس طرح سے سوئے
خدا کی اطاعت ہے مگو پسند
رہو یا نہ چڑھے ظلم سے رہو
نہ سمجھو کوئی چارہ جوئی نہیں
نہ ہو سست ہمت مگر اب اٹھو
اٹھو اب تم اور جلد آزاد ہو
سنی جب کہ آزاد سردار کی
وہ گھبرائے چون سوتا ہو پر وہ
یکایک وہ آزاد مالک بنے
وہ غفلت میں بھی تھے پریشان
کچھ امید کا دل میں آیا خیال
دگر بار کچھ جان میں جان آگئی
کھڑا ہو گیا لشکر بشار
عز ازیل نے جب اٹھا یا علم
اسی وقت وہ لشکر بشار
اڑا جس طرح سے آڑ میں تریان
شار اُن کا اُس وقت افزون ہوا
اٹھایا تھا جب مجروح کا عصا
چھپی بیڑیوں سے وہ کل سرین
تھا را دن کا لشکر برون اترا
اسی طرح وہ تھے ہزاران ہزار
شارِ شاطین تھا اُن سے زیادہ

۲۱۵

۳۲

۳۲

۳۳

۳۴

رہو تم بڑے یا نہ آزاد ہو
تھکا یا ہے کیسا سر پر جگنے
غلامی یقین اُس کی گر ہو پسند
دگر نہ ابھی یا نہ سے آزاد ہو
دگر آئین گئے اب مقاصد یمن
ہے ممکن کہ آئندہ موقع نہ ہو
دگر نہ ہمیشہ کو بر باد ہو
پشیمان ہوئے اُنکی غفلت کئی
نہ کرتا ہو مالک کا کچھ انتظار
وہ گھبرائے اُس نے جو کرے
ہر اک طرح تھی جان آنگوہاں
بھر دسا تھا شیطان پہ اُٹھکا مال
لگے کرنے معلوم آزاد گی
سلامی کو ہر اک جھکا بار بار
اشارہ تھا وہاں سے چلین ایکدم
یکایک ہوا بے طرح بقیار
کرین مصلح فور کو جو نہان
غضب مصر کے ملک پر جبکہ تھا
کلیم اللہ نے دان بکا خدا
اندھیرا ہوا ملک میں ہر کہین
وہ ہندو جو تھے راچندر کے پاس
ہے چھرت خزان کا از حد شمار
چلے آئے ساحل پہنچنا ہزارو

شاطین کا طوفان
غفلت ہے
بیدار ہو کر زمین
جسم عین وارو رہتا

را حضرت ہوئے
فردوس ۱۳۰۰

۳۰۔ وہ تھا خون سے اُن کے اکوہ تن
ابہارتے تھے انوود زاری کو سن
گر ڈھول کا اور طنبورہ کا
سنائی نہیں دیتی تھی زمین ہمار
یہ تھا خاص معبود قوم امون
۳۱۔ سلیمان سے دانا کو ہکا یا تھا
مقابل میں ہیکل کے مندر بنا
گے ہنوم دین تھا پرستش کا باغ
جنم ہوا نام دوسرے تب بھی
کوس اس سے تیرہ بن کچھ کی تھا
پرستہ تھے اس کے اہل مراب
۳۲۔ وگرنہ تھا اس کا اعلیٰ المظہور
یہ چاہا ہو معبود قوم خد
زنا کا تو قوم خد کو کما
اور اس کی پرستش یہاں تک بڑھی
۳۳۔ جہاں تھا ملک کی پرستش کا باغ
تھا شہوت کا دان اور نفرت کا سہم
گر یہ مسئلہ نے تنہا لا اٹھیں
تھے بعد ان کے تعلیم اور حشرات
تھا تعلیم نرو ویزاؤن کا نام
۳۴۔ وہ کہلاتی تھیں بیگان حشرات
دہ کر سکتی ہر جسم کو اختیار
نہ ہیں انہیں اعضاء ہیں ستوان

۳۵۔ پدرا اور مادر جو تھے خستہ تن
کہ جیسے اس بت پہ جاتے تھے جن
تھا شور ایسا جس سے کہنگی صدا
اسی سے تھا کچھ دل کو اُن کے قرار
تھا دینداروں کا حال اس زبان
۳۶۔ بالآخر فریب اس قدر کھینا تھا
وہ اس کی پرستش بھی کرتے لگا
بخاست کی جا ملک کا تھادہ داغ
ہو مجھ دینی جس جاہ دوزخ وہی
یہ تھا واقعی دیو شہوات کا
تھے بدکاری میں اپنے لا جواب
۳۷۔ ہوا اس قدر اس میں پیدا غرور
حصول اس کا کچھ مطلب دل ہوا
ہلاکت کا یہ اُن کی باعث ہوا
۳۸۔ دامن پر پرستش کی جا اس کی تھی
تھا دوزخ کو باہر گردان کرنا
تھا دان عیش کا اور ہلاکت کا ساتھ
۳۹۔ جہنم میں جا میں نہ دان پر رہن
مجھ نکلی ان دو میں شیطان کی آیت
۴۰۔ مگر ان میں تھیں دیویان لا کلا
برجی جسم سے ہر شیاطین کی قوت
نرو دادہ بن سکتے ہیں تہیکم
نہیں گوشت سے اکی تاب تو ان

۳۰۔ یہاں ۳۰۔

۳۱۔ یہاں ۳۱۔

۳۲۔ یہاں ۳۲۔

۳۳۔ یہاں ۳۳۔

۳۴۔ یہاں ۳۴۔

۳۵۔ یہاں ۳۵۔

۳۶۔ یہاں ۳۶۔

۳۷۔ یہاں ۳۷۔

۳۸۔ یہاں ۳۸۔

۳۹۔ یہاں ۳۹۔

۴۰۔ یہاں ۴۰۔

وہ نورانی گمہ گاہہ ریکہ ہین
ہر اک طرح کرتے ہین نیا وہ کام
انھین کی بدولت جو تھی قوم حق
ہوئی اس سے مگر ہوئی بہت
تھی اک دیوی اور عسرت اسکے نام
تھے ہر دو طرف اسکے سر کے ہلال
شب ماہ میں پوجی تھیں اُسے
ہوئی تھا صیہون میں اسی بھی
تھی حدود پر عشق زن کے سب
نچس کوہ پر اس کا مندر بنا
توڑ اس سے رتبہ میں کچھ ہی تھا
اگو کس کا جب پانی بڑا تھا لال
تو زاب ہوا زخمی کلبان پر
خصوصاً زن حسین شام کی
عجب یہ صیہون کی بنیاد
انھین گدس کے آستانہ پہ بھی
کہ تھا حال رو یا میں خاطر ہوا
تھا بعد اسکے رتبہ میں بے حرکت
اگر آپشیں صند وق عہد خدا
ہوا وہ محل ساجد کے حضور
کلا سر کٹے ہاتھ بھی اُسکے ت
پر تشش رہی اُس کی تاہم کمال
رمون بعد کو اُس سے تھیں تھا

ملہ بر ماہ ۱۸
۱۸۹۱
اسلامی ۱۱
۵ سے ۸ مراد
چاند سے ہے
اہل ملکہ
کی دیوی تھی۔

ملہ بہ بہ
بت پرستی مراد
کوہ رتہ میں سے ہے
عشہ یہ شام کا دور تھا
تھا اسکے بارے میں
میں خیال تھا
کہ ہر سال مراد اور
زمرہ ہوتا ہے۔

ملہ حریفی میں
حریفی میں ۱۸
۱۲

ملہ اسوئیل
۱۲-۵

رمون
ملہ ملک شام

وہ گاہے کثیف اور باریک ہین
بدی کے وہ کورنہ میں شاد کام
خدا جس سے روشن ہین جو وہ طبق
ہوئی سانسے دشمنوں کے وہ بیت
فیشیا کی دیوی تھی لاکھام
تھی وہ واقعی اک بت پر جمال
وہان کی زن بکرہ شوق سے
سیلمان نے گو اُس کی ناشوری
ایا دور خوف خدا دل سے سب
پر سس وہان اُسکی کرنے لگا
وہ تھا دروازا واقعی شام کا
یہ ہوتا تھا لوگوں کو اسد م خیال
گیا مرہون بارودگر نوہ مگر
کیا کر میں ماتم بہ آنحضرت کی
ہو میں عشق میں اسکی فوج کمان
تھا دیکھا بھی نے بہ از روگی
اسیری میں بابل کی وہ جیکہ تھا
نہیں جسکا قائم رہا ساج تخت
وہان پر کہ جو آستان اسکا تھا
ہوئی شکل انسان کی یک تخت دور
جو راہی کی تھی شکل باقی تھی سب
فلسطین میں تھا اسکو محل کمال
وہ بن ہتھا آرام کا تھا خدا

۳۸۵

۳۹۰

۳۹۵

۴۰۰

۴۰۵

آبانہ و فرتر پہ جو بہ دمشق
انہایت تھا کشاخ و مغرور یہ
اگر اس نے بھی ایک کوڑھی کو گھر
کہ جو تھا ظفر مسد اس پر بندور
خدا کے نہ ذبح کی کچھ قدر کی
د مشقی نمونہ کا نہ رخ مینا
خدا اؤن کی جن بظفر نہ تھا
وہ بھی جو کہ تھے مضر کے دیوتا
شناہلین تھے گو شکل حیوان کی تھی
کہ سونے کا بچہ اگلے پوجنے
اسی طرح اس شاہ پائی نے بھی
بناتے دو بچے پرشیں کرائے
صدافسوس از حد ہو وہ خراب
پرشش لگے کرنے وہ بیل کی
یہ وہ وہی جس نے اگلات میں
کیا ساتھ انسان کے یکسٹلاک
تھا خاصان شیطان بن کمال بھی
بدی کی محبت بدی کے لیے
نہ مندر تھا اس کا نہ ذبح کوئی
جہان دین کا خادم بنے بے خدا
بجس شہوتوں سے بہت ظلم سے
مخلات شاہی میں درباروں میں
جہان شو وغل اور فغان و بکا

۱۰

۱۵

۲۰

۲۵

وہ ان لوگ رکھتے تھے ہر تگداشت
تھا غم و فراست بھی دور یہ
عوض میں تھا حاصل کیا شاہ کو
مگر غم سے تھا وہ حد و پیر دور
پرشش بھی اللہ کی چھڑ دی
پرشش لگا کرنے وہ بھیجا
انھیں کے لیے نہ رگزدان تھا
پرشش وہاں جکی تھی جا بجا
بسمہ کیسی براہل ایمان کی تھی
بنایا تھا جسکو ہر مسند جی سے
خطا یہ دو بالائی اور کج روی
وہ اہل خدا کو خدا سے پھرائے
نہیں تھی تیسر خطا و صواب
بکائے یہود و جگ اس کو دی
جو تھے دیوتا شکل حیوان انھیں
کہ قادر ہے الحق خدا وند پاک
تھا وہ واقعی روح شہوات کی
اسے تھی وہ بد تھا اسی کے لیے
مگر دائمی اس کی ہے وان خشی
یہ ہی حال عیسی کے بیٹوں کا تھا
بھرا خانہ حق کو بے دینوں نے
بڑی شان اور شیش کے شہر و غنیم
بہ کثرت ہن اور وان ہن جو رہا

۱۰-۱۵

۱۰-۱۵

۱۰-۱۵

۱۰-۱۵

۱۰-۱۵

۱۰-۱۵

کہ جن کے سبب آسمان تک پہنچے
اسی کی ہے شاہی اسی کا ہے درد
کہ جب رات تاریکی پھیلاتی ہے
وہ غوغائی جھڑپیں جھڑپت
سردوم و دھوم رزمین اور جہد میں
تھکانا پاکی اند جہ سے اُن کا کام
یہ طعون افضل شیاطین سے تھے
وہ تھے جو کہ یونان کے دیوتا
تھے آکاش اور برہمن دیوتا
مگر چھوٹا سیرن غالب ہوا
برہمنی شکافات اُس کو ملی
اسی طبع حق اس کا چھینا لگا
ہوا باب کی جا میں وہ بادشاہ
تھا یونان سے مغرب تک یہ الہ
شیاطین یہ تھے خاص تھے اور بھی
نکاح بن سے ظاہر تھا اندوہ و غم
ہوئے جمع پیش عزرا زیل سب
ہوا اُسکی قربت سے دل کو سرد
ہوئے بچا کے خوش اپنے سزا کو
تھی شیطان سے ظاہر تھی اور بھی
انہیں انی باتوں سے خوش کر لیا
برائے تو نہیں صلیت تھی نہیں
عزرا زیل نے حکم اب یہ دیا

یہ حدیث ہے
ماتا قیصر

شمال میں
پیش عزرا زیل
جمع ہوا
پہلے جہیز
اسرائیل سے
لادو کیدان کا
روانہ کر دیا تھا
مراو گناہ سے
اسی کے یہ شیطان
کا نام زبان عربی
ہوا۔

دوران عیش و عشرت کا ہر جا ہے زور
اسی سے ہے بگڑا ہوا سب کا طور
تھی اسکے بیٹوں کی بن آتی ہے
بہت فیلدونی میں ہین چہرہ دست
تھی بدکاری منظور از حد انہیں
ہوئے آخر کار و دسب تمام
تھے قدرت میں اور مرتبہ میں بڑے
تھے مشہور یہ ہیں کہ کم رہے تھا
انہیں دود کا ٹائٹن بڑا بیٹا تھا
دو بن بیٹھا یونانیوں کا خدا
نہیں رہ سکا اُس کی قائم شہی
پس جیو چر اس کا غالب ہوا
وہ یونانیوں کا بڑا تھا الہ
تھا یہ اہل یورپ کی پشت و پناہ
نہیں تھی کسی میں حقیقی خوشی
خلق یا س دربان و درج و الم
وہ تھا بادشاہ اُنکا اور انکار ب
ہوئی نامیدی بھی کچھ اُنکی دور
بیان آکے اور پھوڑ کے غار کو
وہ رکھا ہے فہم و فراست کا گنج
جو ڈر دل میں تھا دور اسکو کیا
بڑی ہی ان میں ہمت گر لہیقین
کہ کرنا و نقارہ جب جا بجا

۲۳۰

۲۳۰

۲۳۰

۲۳۰

۲۳۰

بجیس تب کھڑے ہون نشان اور علم
علم کی نہایت تھی جلوہ گری
وہ دُمدار تارے کے مانند تھا
تھا طغرا اور اُسپر نشانات غاص
اٹھا جبکہ المیس کا وان علم
ہزاروں علم تھے ہزاروں نشان
زرہ بکتر و خود سب بندے تھے
سراسر تھا نیردن کا جنگل وہاں
لنگتی تھی اُن سب کے پیچھے سپر
وہ صفت ہوتے وہ سب دِقطار
وہ کل سا کشتش نہ دین فرطے
وہ دیو سقید اور دیو اسکے ساتھ
شا طین کی نسبت تھے بالشتیے
شجاعت کا اب باجا بنے لگا
وہ سب جوش سے نعرہ زن اب ہو
ہیولا دشب تک گیا ان کا شور
وہ باجے کے ساتھ اب روانہ ہو
وہ یہ چاہتے تھے لڑیں اور مر
کرین اپنے سلطان جان نثار
تھا اُن سب میں پیدا ہو جوش و شہ
نیش اور گرمی کا تھا کم اثر
تھی شکین پہلے کی نسبت انھیں
اشیا طین پہا لیس نے کی نظر

۲۵۵

۲۶۰

۲۶۵

۲۶۰

کہ تھا شام و اشرا و وہ یک قلم
پھر میرا تھا گو یا معشوق پری
تھازد لغت کا اور جو اہر جڑا
کہ تھا سلطنت سے اُسے اختصاص
علم اور دن کے بھی اٹھا یکدم
تھے ہر طرح کے رنگ جنے عیان
چمکتے تھے سب انین چوٹے چوٹے
سلح تھا ہر طرح سے ہر جان
شجاعت سے انکی کسی تھی کمر
تھا از حد جرمی لشکر جان نثار
بھیانک جو تھے اور نہایت بڑے
ہوئے قتل تھے جو کہ رسم کے ہاتھ
اسی طرح سب دیو اور گردے تھے
کیسا جس نے پیدا کیا دلولہ
وہ نعرے جنم کے باہر گئے
تھا حد درجہ اب جوش میں آگے لہ
گئے اب عز اذیل کے سامنے
ہر اک حال میں اب نہ تھے مٹیں
دکھائیں وہ کل جو ہر کارزار
مصیبت کا اکو رہا کچھ نہ ہوش
خیالی خوشی اکو تھی نمر بسر
حقیقی خوشی تھی نہ اس حال میں
مثال سپہ دار انھیں دیکھ کر

کیا اُس نے معلوم اُن کا شمار
تھا شیطان اُن میں بہ قدر اُن
وہ تھا قطب مینار سے بھی بلند
برائی وہ شوکت پرانا جلال
وگر بار اس میں نمایاں ہوا
تھا خورشید کے مثل جلوتان
جتنی کو یک نیت کھو دے کھن
وہ سمجھیں مصیبت کا پریشان
وہ جس طرح خورشید کم روشنی
اسی طرح کم اس کا تھا جلال
مگر جہرہ زہنون سے تھا دھار
وہ اس میں بہت کے آثار تھے
تھا کینہ کا اظہار بد ذات سے
تھا ہر جسم آنکھوں سے بھی عیان
وہ لاکھوں ملائک جو خوشحال تھے
وہ اس حال میں بھی وفادار تھے
گری اُن پہ تھی برقی تہ خدا
بلوطہ کو جس طرح بجلی جلائے
تھا تیار اب بولنے پر شدید
مہ نو کے مانند حلقہ میں سب
ہمہ گوش تھے تاکہ فرمان سنیں
کی سار کو شش کہ کچھ کہہ سکے
وہ کمزوری سے اپنی شرمندہ تھا

۴۷۰ انہیں دیکھا پھر فخر سے بار بار
تھا ہر ایک سے ہر طرح سرفراز
بلندی میں اس سے وہ تھا چار چہ
وہ زور اور تہور کا سارا کمال
وہ شاہی کا ہر طرح شایان ہوا
۴۸۰ جتنی کے حسین نہ ہوں سب نشان
ہوں جبران جگو نہیں کچھ خوف
خدا کا غضب اُس سے اب عیان
سبب گر دکایا ہو بادل کا بھی
اُسے اب بھی سب پر تھا حاصل کمال
۴۸۵ تھے رخسار سے بھی مظہر حال زیار
نمایان نشانات انکار تھے
تھا ظاہر غرور اس کی ہر بات
اُس سے ہوا تھا ہر اک کا زیان
بغاوت سے اس کی وہ ملعون ہو
۴۹۰ اگر چہ بدی سے نگوں سار تھے
جلال ان کا تھا جو وہ خست ہوا
کوئی پتہ پھر دیکھنے میں نہ آئے
اُسی دم نصیب دایم و کبیر
اُسکے ہوئے اور تھے خاموش تھا
۴۹۵ جو سرداران کو کہے وہ گرین
مگر شک چہرہ پہ سب نے لگے
نہ مغلوب وہ رنج کو کر سکا

عزیز کا
شاہ طبرستان کو
خطاب کرنا۔

مگر تو ہم کر آؤ و جنگ آزما
ملا لگ نہ کر سکتے تھے مگر پست
کیا تم نے جو کچھ کہ تم سے بنا
ہمارا زبان گزیرہ از حد ہوا
مصیبت کا کیسے گزیرن بیان
نہیں علم ماضی کا اود حال کا
ملا لگ جو تھے عرش بن بہترین
عوض میں جنسہم کو وہ پائیکے
اگر جہ جلال اپنا دیا نہیں
اگر اچھی تدبیر دن سے کام لین
عوض بھی بتا ہی کا ہمے سکین
کہ تھا سب کی بہبودی سے بھگا کا
نہ خود غرضی کو دل میں آنے دیا
نہ ناہمی میری تھی لائی شکست
ہے جو صاحب قدرت و عز و جاہ
ایسی تھی خدمت گزار می رواج
کھلا تھا نہیں اُسکی قدرت کا حال
کہ حاصل کرین اپنی آزادگی
ہوئی قدرت حق سے اب آگہی
نہ نعم و فراست میں ہرگز ہم
اگر اس سے بھی بدتر ہو اپنا مال
اگر سے حق کو حیران ہمارا فریب
اگر بچا ہمارا صداقت سے کیا

وہ سرد آہن بھر بھر کے کئے لگا
بھلا کون تھا مگر دتا شکست ؟
مگر زیر قادر سے تم کو کیا
ہزیمت نہ باعث ہوئی شرم کا
جو اس جاسے اس حال سے ہے عیان
فراست نہیں اور نہیں تجر بہ
دلا سکتا تھا ہکو ہرگز یقین
بھلا کس طرح پست ہو جائیکے
کسی کو کہیں ہو گا اب یقین
مگر اب بھی قدرت ہے اتنی ہمیں
ہے ممکن کہ جنت کو حاصل کرین
ہوشا ہر مرے تم ملا لگ تمام
ہر اک خطرے میں سامنے میں رہا
نہیں میرے بھٹ تھی کھائی شکست
خدا آسمان کا جو ہے بادشاہ
تھا دست وہ صاحبیت و تاج
تھا ہم سب پہ ظاہر خدا کا جلال
اسی سے ہمیں آزمائش ہوئی
ہزیمت مگر ہم کو حاصل ہوئی
خدا سے اور اپنے سے دافعت میں ہم
کرین اس طرح سے نہ جنگ و جہل
مگر کام میں لائیں ایسا فریب
نہیں اس میں ہرگز فریب و دغا

۵۰۰

۵۰۵

۵۱۰

۵۱۵

۵۲۰

اچھا رہے فریونکو کیا جانے گا
کیا جنگ کو مفتوح تھا اور زیر
نقط جس کو شمشیر سے ہے ظفر
ہے امید شاید نصیبین یاد ہو
بہشت برین میں یہ شعور تھا
نئی دنیا وان خلق ہو گی ضرور
ابھی ہو گی مثل بہشت برین
خدا دے گا رتبہ ہمارا انجین
اگر پہنچوں اُس جا میں اک مرتبہ
کرو بادشاہی وہاں میرے ساتھ
ہے ممکن کہ وہ اسفل ات فلین
مقید ہمیشہ بیان رکھ سکے
مگر جلد بازی ہے بہتر نہیں
ہو فرست میں پوشیدہ ہر شورت
ہو پوشیدہ میں یا ہوتا ہر جنگ
ہے بس جنگ ہی جنگ اور انتقام
یہ سنئے ہی سب داد دینے لگے
وہ کہتے تھے کھڑے آسمان کی طرف
وہ گفتار تلواروں کو گھنچ کر
یہ تھا داد دینے کا ہر نشان
سجکتی تھیں تلواریں چون صاحبہ
تھی آواز تلواروں کی ہولناک
وہاں پر تھا اک کوہ آتش نشان

روی پا چلی سی
لہو سے اچھے
سہ سالار کے
لام کا داؤد ہے
تھے۔

جو از بل نور
کا تیر ہوتا۔

با لاخروہ اس بات کو مانے گا
نگی انکو آواز کی مین نہ دیر
اسے وہ نہ سمجھے کہ ہے سرسبز
نہ ہو یا وہ اب سن کے تم شاہو
کر اک جا جو ہے بے نہایت خلا
بہشت برین سے نہ ہو گی وہ دور
بہت پیارے ہونگے وہاں کے کین
کو نزدیک حق وہ حاصل کریں
تو قبضہ میں لاؤں وہ عالم نیا
ہے امید سب کچھ تمہیں آئے ہاتھ
ہماری یہ دوزخ فاسر ز مین
نکلنے کبھی ہو کو بیان سے نہ دے
مبادا نہ بر آئین مقصد کین
درست ابھی آخرین ہو جا قیامت
کوئی اُس کا انداز ہو کوئی جنگ
کبھی صلح کا ہم نہیں لین گے نام
نہ نکلا زبان سے بجز کفر کے
نظر کر کے اپنا بنا کر ہر طرف
لگے مارنے زور سے دھواں پڑ
رضامندی ہر ایک کی تھی عیان
جہنم ملک جن سے روشن ہوا
وہ تلواریں عالم ہو جیسے ہلاک
جہان پختی آگ اور جہان پر جھولان

۵۲۵

۵۳۰

۵۳۵

۵۴۰

تھی قربت میں اس طرح کی سر زمین
تھی ہر طرح کی وحشت میں ٹان
۵۲۵
بزدی گئے وان شیطا میں بہت
سفر مینا جیسے ہوشغول کار
ٹھا سردار اسوقت انکا مٹوں
اُسے عرش میں بھی تو تھا زربند
۵۵۰
نہیں زربستے بہتر کوئی اور شے
وہ زربستے دین و ایمان کو کھو
گیا مثل قارون کے پاتال میں
بہت جلد کھو دی گئی وہ زمین
عجب نہیں گو کہ زرتھادان
۵۵۵
کہ ہے زربستے بہترین جہان
جو زرتھادان کا محبت ہے خدا کا عہد
اسی زربستے اب بن گئے پوکاں
عمارات بابل کی اور بصرہ کی
ہے جسے ہنرمندی از حد میان
۶۰
مگر وہ مقابل میں ہرگز نہیں
وہ مدت میں یہ ایک دم بنگلین
اُسی جازمین میں تھی آتش روان
اُسی آگ سے زرتھادان کو بھلا دیا
جو خالی جگہ تھی اُسے وان بھرا
۵۶۵
زمین سے اٹھایا اُسے ایک
اٹھا جب وہ آواز نعمت ہوئی

کہ ظاہر تھا جس سے کہ ہے زربستے
تھی وہ زرتھادان کی جواہر کی کان
۵۷۰
کے کھودنے اسکو بیدین بہت
کے کام میں ایسے وہ تابکار
جسے زرتھادان کی الفت تھی حد زرتھادان
ہوا جب کہ اس بات پر کا بند
خدا ہے وہ اور دین و ایمان بھی ہے
وہ کل دولت فضل رحمان کو کھو
دی زرتھادان کی الفت تھی اس حال میں
بکھنے لگا زرتھادان ہر کہیں
جواہر کا اک گویا گھر تھا وہاں
۵۷۵
ہے اکثر حقیقت میں نعمت یہاں
نہیں کہے باعث کوئی سرخرو
نہیں جھکا ہے مثل ہرگز بران
ہے اس دہر میں جنکی شہرت بڑی
ہیں وہ عظمت و قدرت کے نشان
۵۸۰
عمارات شیطانی کے بالیقین
یہ خوبی و عظمت میں بے مثل تھیں
ترب اُسکے تھی کان زرتھادان
اُسے بعد کو صاف بالکل کیا
مکان ایک تیار اُس سے کیا
تھے حیرت میں سب دیکھ کر کھلم
۵۸۵
عمارت میں آواز میں تھیں ساز کی

ملاسنے دولت
مقی ۹-۲۴
نور ۱۶-۹

۱۲ اظہار پس ۱-۶
مقی ۹-۲۴

۱۲ تین لاکھ آدمی
جس برس تک
ایک مینا رکے
خانہ تین مینا
نقہ
۱۲ بابل کا شہر انجی
عمارات کا خوشی
اور شہر کی مدد
۱۲ اظہار کہتا تھا

طلائی کی مناد سے بہتر تھا وہ
 ہے وہی میں جس طرح دیوان خاص
 طلائی میں غزنی کے نقش و نگار
 ستون اس سے بھی اسکے تھے خویر
 تھے جھٹ میں منبت کے نقش و نگار
 نہ میں اگر وہ میں یہ نقش و نگار
 مثل خاندان کا معزز تھا جو
 ہوئی جب کھڑی یہ عمارت بلند
 تھے گنبد نمودار مثل شفق
 اگلے اس کے دروازہ زرقام
 تجلی تھی مصنوعی جلوہ فروز
 معلق تھا خورشید مصنوعی دان
 تھا ملک سے اسکا طلوع و غروب
 شام سے بھی تھے اور تھا ماؤنٹیر
 یہ سب جاوے سے قفل نہ نمود
 ہوئے اس میں داخل شیطاں کبر
 تھی صنایع و کائنات کی کل نگار
 جب آسمان پر بھی تھے اسکے کام
 تھا بیت المقدس میں بھی اس کا کام
 مرقع مکانات حیرت فزا
 ملائک جہان پر میں مسکن گزین
 جواہر کی بنیاد موتی کے در
 یہ کل کام واقع میں لوگوں کے تھے

۱۔ یہ یونانیوں کے
 خیال کے بموجب
 آتش کا دوزخ تھا۔
 اور وحشت کی
 کاریگری کے لیے
 مشہور تھا۔

مط
 ملاحظات
 ۲۱-۲۱

صفا کی میں مانند گوہر تھا وہ
 جسے زیب و زینت میں ان خاص
 یہ تھا اس سے بھی ہر طرح پر بہار
 جڑے تھے بہت امنین لعل و گہر
 ممتی ہر سمت نقاشی باغ و بہار
 ہے مد فون جہان باغوان شاہکار
 اسی سے ہے عظمت عمارات کو
 تھی یہ گوہ البرز سے چار چند
 تھے بعضے بلند اور طبق در طبق
 دکھائی دیا فرشتے سب نظام
 کبھی اس میں شب بھی کبھی آسمان
 نظر آتا تھا جس سے دن کا سامان
 تھا الحق و شیطانی صنعت میں خود
 وہ تھا ماؤنٹ سے بھی بی نظیر
 تھی وہ جیت تھا آسمان کبود
 تھی و کشش و صنایع بے نظیر
 تھا سب سے ہر مند وہ ہی دان
 اسے اپنے کام سے حاصل تھا کام
 تھا خالق بھی اس کام سے شاد کام
 مطلقاً مرصع بھی اور خوش نما
 نہین جنکا مانند ہر گز کہیں
 جہان پر ہے سر کون کا دیکھیں
 جو تھے کام عمدہ وہ اس سے بنے

۵۷

۵۸

۵۸

۵۹

۵۹۵

معرزہ تھا قن عمارت سے وہ
مگر جبکہ خالق سے کی سرکشی
ہوا خارج اور آسمان سے گرا
تھے اُس کے پر تار یونان و روم
جنم میں جانے کے قابل نہ تھے
اُس وقت شاہی منادی تمام
یہ دار الخلافہ عزرائیل پور
بیان آؤ ہوتا کہ دربارِ عمام
یہ سنے ہی سب وان فراہم ہو
ہزاروں گئے وہ ہی دربار میں
وہ دربارِ دیشان بھی بالکل بھرا
تھا امید ان حقیقت میں وہ متفقہ
ہوا پر وہاں اور زمین پر وہاں
تھے کثرت میں وہ شہد کی ٹھکان
جہاں پر تھا ان سب کا از حد ہجوم
کہ تارہ نسکین گرد دربار سب
بنے فوری بالشتیے سب حوام
تھے قامت میں ان کے برابر نہیں
تھے خاصان دربار سب ایک جا
بٹھائے اسی طرح جاتے تھے وہ
تھیں سب کے لیے کرسی زرد دہان
ہر اک عظمت و شان سے بٹھایا ان
حقیقت میں ہر شاہ تھا ذوقدار

۶۰۰

۶۰۵

۶۱۰

۶۱۵

تھا خرم خدا کی عنایت سے وہ
نہ کام آئے فق عمارت کوئی
مقام اُس کا قصر جنم ہوا
اُسے دیوتا کہتے تھے بالعموم
زمین پر گرایا گیا مانتے
گئے یہ خبر دینے شب خاص تمام
ہے دربار شاہی جہاں اور قصور
سرما مشورت سے لیا جائے کام
مگر جو کہ سرداران سب میں تھے
کہ حاصل تھی کرسی دہان پر نہیں
اگر یہ کئی میل وسعت میں تھا
مگر بس نہیں سب کو تھا زہن ہار
خیاطین تھے ج طرح ہون ٹٹیاں
وہ جاشل جھٹنے کی تھی سیکان
تھی دربار کی انہیں اس وقت و حرم
نظر آیا یہ ماجرا تب عجب
تھا لدا نکا ایسا بزیان و سام
مگر اب یہ چھوٹے بنے بالیقین
تھا ج طرح ہر ایک کا مرتبہ
مناسب جگہ اپنی بات تھے وہ
سڈول اور مرصع تھیں وہ پیکان
کہ چون آسمان پر ہون کر وہاں
عصا ہاتھ میں اور تھا تاجدار

در بار کے لیے
خیاطین کا جنم
کیا جانا

وہ سب بیچے جسطرح سے رسم تھی
تھی در کپڑوں سب کی اُس دم نگاہ
صلاح اُس گھڑی دان ہو باہر گر

غرض تھارہ دربار شاہنشی
سنایا گیا ان کو فرمان شاہ
عزیزیل آکر ہو وہاں جلوہ گر

۶۲۰



جلد دوم (مشورت و سفر بدتر از سقر)

ہوا تخت پر جلوہ گرا ہر من
تھا تخت سلیمان سے بہتر و تخت
بیان تخت ہندی میں طاؤس تھا
عزازیل برکتے جو اہر منشا ر
ہر اک انکی بخشش سے تھا فیاب
نہایت عزازیل کو غر تھا
میں ہوں بادشاہ کا بھی بادشاہ
خلعت خدا با تین کر کے لگا
سلاطین و سردار فردوس کے
ہے انوس فردوس در ہین
مگر عالی قوت ہماری ضرور
بندی پستی سے لیجائیگی
عین ہوگا پھر اس طرح حال دار
میں تم سب میں اعلیٰ سردار ہین
ہے سرداری میری نہایت تم
وہی جو کہ قسمت سے حاصل ہوا
وہ حاصل کیا جان پھیل کر
کہ بالکل بیان ہم تو مختار ہین
ہے تم سب نے سردار مانا مجھے

عزازیل یا اژدہا کے کمن
خرش تھا جو اہر سر اسر و تخت
شبید اس میں کتنی تھیں انکے ہا
تھے وزن اس کا اب گوہر دار
تھا تقسیم کچھ نہ بے حساب
کہے سب سے بڑھ کر مرا مرتبا
میں ہوں سب سے اعلیٰ خال ان
کہ تھا برتری کا اُسے حوصلہ
بیان دیکھ کر گو کہ غم مجھے
فقط اپنی قسمت سے مجبور ہین
کہے گی ہماری مصیبت کو دور
بہشت برین ہو کو دکھلائی
نہیں لین میں یاس کو کم قرار
وہ کہنے ہو تم سے جو میں ہوں
مرا ابتدا سے ہے رتبہ عظیم
لیاقت سے میری بہت وہ بجا
نہیں مجھ کو کچھ بھی خیال ضرر
ہیں آزاد ادیان کے سردار ہین
اور اپنا ہی خواہ جانا مجھے

اہر من میں عزازیل

قوت عزازیل
کا کیا طبع کو
یہ خطاب کرنا
آقا قلیہون ۱۱-۱۲

۲۰ بہشت برین میں ہے شک نہیں کیا
 ہے ممکن محرم ہو والی حوصلہ
 ہے بیکار رشک و حسد باقی
 جو اول ہیں اعلیٰ ہیں اور نامور
 ہو ہو قہر اس کا بہانہ میں ہوں
 ہے بیکار اس کے لئے گفتگو
 ہے سرداری الحق بیان پر بیان
 سزا مفت میں اور اٹھائے گا کون؟
 رہے میل اور صلح ہم میں مدام
 کہ ہے ایک ہی سب کا سود و زان
 کہ بر آئے کس طرح سے مدعا
 بظاہر ہے ہم کو بہت اضطراب
 دیا جنگ کے واسطے جا میں ہم
 نہوں صرف باتیں نہ لان و زبانت
 تھا تندی کے ساتھ اسکا سار سن
 گھنڈ اس کو عید ہوا زور پر
 یہی رکھتا تھا دل میں وہ آرزو
 ہونا ہو یا اور بدتر ہو وہ
 نہیں تھی کسی کی بھی پروا اسے
 راہ دل میں سکنے لگا ہے ہتر
 مری رہے ہے جنگ کی باتیں
 نہیں اسکے قابل بظاہر ہوں میں
 ضرورت اگر اسکی اسوقت ہو

بستا مرتبہ باعث فائدہ
 ہو رشک حسد و ان قوی ہے کیا
 بیان جز خرابی کے حاصل نہیں
 خدا کا غضب اُنہی ہے بیشتر
 خدا کے غضب کا نشانہ میں ہوں
 ہے بیکار رتبہ کی بان جستجو
 طلبگار ہو گا جھلا کر بیان
 اسے لینے دکھ کو بڑھائے گا کون؟
 بس اب اپنی ہمت کو ہم لائیں کام
 و فاداری جنت سے بڑھکر بیان
 یہی گفتگو ہو ہی مشورہ
 ہوں میراث پاک کو ہم کامیاب
 فریب و دغا کام میں لائیں ہم
 ہوں کس طرح سے کام حق کے ظلال
 ملک انہیں اول ہو اور اسے زن
 نہ تھے کچھ خیالات نفع و ضرر
 تنومند تھا اور مختار خود
 کہ قدرت میں حق کے برابر ہودہ
 تھی جان بازی حاصل لے پاس سے
 سزا کا نہ دوند کا ارتقا کا ذکر
 منظم شہنشاہ و کل حاضرین
 فریب و دغا میں نہا ہوں میں
 وہی کام میں لائیں ہوں جو

ملک کا تندی ہے
 اسے نلک ہونا

۴۰
۵۰
۵۵
۶۰
۶۵

رہیں فکر میں تاکہ پھر لائیں کام
مگر لاکھوں جو ہیں سسج جو ان
جو ہیں منتظر جنگ کے واسطے
ہیں نفرت کی جا میں نہایت درہنگ
جان رہے خالق کا ظلم و ستم
چلیں ایک حملہ ہو فردوس پر
چڑھائی وہاں پر نہیں ہے محال
ہے یہ ظاہر اوان کی مشوارت
مگر چڑھنا اور طبیعت سے ہے
خلافت طبیعت تھا آنا بیان
ذرا بھی نہیں ہم سے ہو سکتا ہے
کہ دشمن تھے سمجھے تعاقب کنان
بیان کی یہ آتش بیان کا دھواں
یہی اپنے ہتھیار ہونے ضرور
جہنم کا ہو جائے گا وہ جواب
وہاں جا کے برائیں خاکِ خبار
وہاں شعلہ زن آگ لیا میں ہم
کہ جنت میں تائب بیک گھس گھس
جہنم کی شور و غب کی کر دک
سنا نہ دے وہاں پہ لیا میں ہم
لیکن مانگنے کل ملائک پناہ
غرض آگ سے اور گندھک سے ہم
گھرے اسے اسکا بھی خفتِ عظیم

ہمارے وہ اور وقت پھر میں کام
نبرد آزما یاں و شیر زیاں
ہوس ہے کہ فردوس انگوٹے
ہے واقع میں نقصان کا باعث ہوگ
نہیں ہے اذیت کسی طرح کم
کرین سارے عالم کو زیر و زبر
ذرا بگردلی کا نہ لائیں خیال
سوار اسکے ہے اپنے دشمن دور
درو کیگی جانے وہاں کوئی شے
تھی تکلیف ایسی کہ جسکا بیان
ہوئی کیسی مشکل سے وہ راہ طے
بہت دکھ میں دیتے تھے ہر زمان
اذیت کا ساں جو ہے بیان
یہ کھوئیے جنت کا سارا سردر
کہ اسکو کرینگے وہ مسجد خراب
کہ جنت بھی ہو جائے تار یک تار
غضبناکی سے کام میں لائیں ہم
بہت جلد قلعوں پہ قبضہ کریں
دکھ جس سے خدا کی غضب کی کرک
حوض برق کے شعلہ کھلا میں ہم
وہ سمجھیں کہ ہم ہونگے یکدم تباہ
کرین حق کو حیران بھی و بدم
بنایا جو اسنے عذابِ جمجم

متی ۲۶-۲۴
مرقس ۱۲-۱۱

وہی اسکی حیرانی کا موجب
ہے ممکن کہ حاصل ہو جو کو ظفر
ہو نازل کہیں اور قہر غضب
اگر ہو جسٹم میں اپنی سزا
ہیاں رہنا ہر حال میں ہے بڑا
سودا غم کے یاں کچھ بھی حاصل نہیں
ہیاں جلنا ہے آگ میں رہنا
زیادہ اذیت ہے اپنی فنا
نہیں ہے کسی کام کی یہ بقا
نہیں ڈر کہ وہ اولادے غضب
کہ قائم رہے بھرنہ نام و نشان
نہیں دکھ میں ہے زندگی کا مزا
اگر ہو ہرگز نہیں ہے فنا
غرض جلد حلقہ ہو فردوس پر
نہ لائیں نتیجہ کا دل میں خیال
وہ عرش ملا ہو گا اپنا مقام
اگر یہ نہیں ہو یہ ہو گا ضرور
کہ رہن گے بریشان حلوں سے ہم
اگر کچھ نہیں ہو یہ ہو انتقام
بہ تقدیر کیا ختم اس نے کلام
ہوا عالم اب سب یہ خاموشی کا
نہیں چاہتے تھے کہ وہ بھڑکے
سیح کی قدرت انھیں یاد بھی

گرے الٹی اب اُسے برقی غضب
ہر لیت کا ہے اب تو ہر گ کو ڈر
ہلاکت کا سامان ہو چکے سبب
نہیں ہو کھلیف کا ڈر ذرا
نہ نام و نشان یاں ہے آرام کا
کوئی جا بڑی اس بھی ہے کہیں؟
یہی ہم یہ ہر دم رہے کا غضب
ہے اس سے نصیبت کا کل ظنا
حقیقت میں اچھی ہے اُسے فنا
ہمیں اتنا آخر ستائے غضب
مٹھا دے اس سے بھی ہو کہ بیکان
کہ ہے ایسے جینے سے مرنا بھلا
ہے اس حال میں بھی نہ نقصان دیا
نہ دلیں ذرا بھی ہو خوف و خطر
کہ جا بنا زری سے ہو گی قدر کمال
رہن گے ہمیشہ وہاں شاد و کام
خلاف خدا جنگ دے گی ہرگز
کہ خالق بھی حیران ہو مش و کم
اسی سے ہمارا ہے دل شاد و کام
تھا نشان کہ لیں جنگ سے انتقام
تھامیں کہ کے ہر شخص حیرت زدہ
تھا شمشیر مہکال کا خوف انھیں
وہ قدرت جو بربادی لائی ہوئی

۹۰

ہوا انہیں بلال تب حرف زن
اور خوب تھی اور شریفانہ تھی
فلک پر بھی تھا خوب یہ جوان
نہ کام اس میں تھے خالائین میں
بھری تھی زبان و قی شہد سے
تھا باتوں سے اسکی دلائل کا خون
کیا کرتا نہایت تھا گویا می سے
خیالات میں اُسکے تھا سفلیں
مگر اچھے کاموں میں دھست تھا
تھی شیرینی اب اسکی گفتار سے
خداوند و آلے صدر کرد بیان
میں ہوں تیرا اک بندہ کترین
میں ارشاد تیرا بجا لاتا ہوں
نہیں عرش سے کوئی بہتر مقام
ہے تدبیر اب جو کہ پیش نظر
بہت اچھی ہے مگر چاہیں جنگ
مگر ہم میں سے جو ہے تمیز زن
نہیں فتح کی جبکہ اُس کو امید
وہی دیتا ہے جنگ کی جو کہ راے
کہ کس بات پر جنگ کی ہے ہوس
فنا ہوں مگر حق سے لین انتقام
حقیقت میں یہ ہے خوف خیال
کہ عرشِ علالتک پونچ ہم سنگین

۹۵

۱۰۰

۱۰۵

۱۱۰

بجائے ملکیت
وہاں تھی ہی حرف
زن ہوا۔

تھا حکمت سے محمود اُس کا سخن
نہ تھا خوب وہاں میں ولیا کوئی
نظاہر تھی عظمت سرا سر جان
تھا ظاہر میں سب کچھ مگر کچھ نہیں
لُٹھانا تھا باتوں سے اتنا سے
بڑے کو بھلا اور بھلے کو زبون
کہ اس بات کی تھی ہمارت اُسے
برائی کے تھے یا د سب اُس کو فن
حقیقی شرافت نہیں تھی ذرا
وہ بولا ہمہ گوش سب ہو گئے
سے دانش میں بڑھ کر تو ہی کیا
میں کچھ راے دن اُسکے لائق نہیں
زبان پر بعد عجز یہ لاتا ہوں
یہ جی چاہتا ہے رہیں دان نام
وہ کافی نہیں اور ہے پر ضرر
یہ ہے راے ہمیں نہ کیجے درنگ
جسے یاد ہیں جنگ کے سارے فن
تو پھر جنگ کی کیوں ہے گفتار
اُسی سے اگر اسقدر پوچھا جائے
فقط اپنی جان بازی پر ہے دلوس
مگر کیسے بدلہ لین ہم تنگ کام
نہیں ہوگی ہرگز ہمارے مجال
کسی طرح سے دخل حاصل نہیں

وہاں کے بروج اور وہاں کی تفصیل
وہ ادیر سے پھٹنے لگے بان اور تیر
سوا اُسکے وہ ہر طرف ہن روان
کبھی ملک میں شہ کے وہ آتے ہیں
وہی رہا ہن ہونگے مزاحم ضرور
اگر سارے دوزخ کو لجا لیں ہم
یہاں کا دھوان اور گرد و غبار
نہیں ہوگا ان چیزوں کا کھڑا
ہے ڈھال ایسی جنت میں حق تعالیٰ
گو تا نہ کی کچھ دیر ہو جائے وان
اُسے صاف کر دے گا نور خدا
خدا انکو بھی کام میں لائے گا
وگر بار پھر ہوگا قہر شہید
اُسی اسفل السا فلین میں قلم
ذرا بھی نہیں وان سے ہم بنائیں
ہے یہ بھی کہا جاتا ہے کیا ہے ڈر
فتا اگر کرے ہم کو قہر خدا
نہیں شک کہ حالت ہے اپنی طراب
گر بھیل میں اس سے بدتر تھا حال
ہے بہتر نہیں کیا یا ان آباد ہیں
جاری فقط سلطنت ہے یہاں
کسی کا نہ کھتا کسی کا نہ ڈر
ہے آزادی کے ساتھ یاں گفتگو

بھری ہن زکر و بیان جلیل
پھنپھن گے ہلاکت میں ہم ناگویر
کبھی ہن یہاں اور کبھی ہن وہاں
جہنم ناک وہ کبھی جاتے ہیں
۱۱۵ رکھیں گے ہمیں وہ جہنم دور
اگر آگ جنت میں برسائیں ہم
اگر کر دین جنت کو تار یک و تار
کسی کو نہ ہوگا وہاں پر ضرر
۱۲۰ کہ دور اُس سے رہتی ہے ہلاکت
کہ ہر وان پر گرد و غبار اور دھوان
کہ دشمن ہے وہ نور ظلمات کا
آلا خروہ ہم پر ہی برساتے گنا
ہنوں کی خلاصی کی جس سے امید
۱۲۵ غرض ہوگا تا ہم زمین تلخ کام
اسی آگ میں روز جلتے رہیں
ہمارے لیے ہوگا اور کیا ضرر
ہے اس میں سراسر ہمارا بھلا
حسبیت یہاں پر ہے یاں ہے عذاب
۱۳۰ تھی وان زندگی ہم کو از حد ہاں
ہر اک طرح ہم خوب آنا وین
نہیں غیر کا کچھ بھی نام و نشان
ہیں مہیا ک و بیخود و زمین نذر
ہو کس طرح سے اپنا حال نہ کر

۱۳۵ ہے دریا بکین مشورت اور صلاح
 تباہ ہے بہتر نہیں اپنا حال ؟
 بھلا اس سے کس طرح بہتر بنا ؟
 توانائی و علم و فن و کمال
 یہ فہم اور عقل اور نطق و تہنیر
 ۱۴۰ غنائین میں برباد یہ سب ضرور
 کیا فرض ہم نے ہے بہتر فنا
 طبیعت سے جب غنائی میں ہم
 نہ ہونگے کسی طرح سے ہم فنا
 ۱۴۵ غضب پناہ ایک بار نازل کرے
 غضب سخت کمزوری کا پریشان
 توانا فہم اور قادر ہے وہ
 ہماری بڑھاکے گا وہ گو سزا
 غرض ہم سزا پائیں گے اور اور
 ۱۵۰ سزا اپنی ہوگی بروں از بیان
 اٹھائیں گے تڑپیں گے روئیں گے ہم
 تمہیں یاد بیشک ہے وہ وقت بھی
 روان جب تھے بھلی کے بان اور تیر
 یہ ہی جھیل اپنی ہوگی تھی پناہ
 مگر حق اسی جھیل کی آگ کو
 ۱۵۵ حرارت میں تیزی میں دھرمین
 بیان کی زمین گر ہو لاش نشان
 اگر آسمان یاں کا بھی پھٹ پوسے

ہیں وہ کام جن سے جو حاصل نفع
 نہیں جان پہ اپنی لاؤ و بال
 بھلا ہے غنائین بھی کوئی مزا
 اور اور اک دلوہن اور عالی خیال
 غرض زندگی کی ہر اک اچھی چیز
 خیال فنا دے گا کسکو سزا
 مگر اسکے لئے کی امید کیا ؟
 اگرچہ نہایت ہو ہم پر ہستم
 نہ ہوگی یہ ہرگز رضا کے خدا
 رہا کی سزا پانے سے ہکو دے
 کرے گا وہ کم فہم حق عیان
 ہر اک بات میں خوب ماہر ہے وہ
 نہیں ہونے دے گا وہ ہم کو فنا
 سزائیں وہی جن کا بدتر ہو طرد
 ضرر پر ضرر اور زیان پر زیان
 جو کچھ رہ گیا ہے وہ کھوئیں گے ہم
 کسی طرح سے غیرت جب نہ تھی
 غضب میں تھا ابن خدا لے قدیر
 ۱۶۰ نہیں ویسی اس وقت حالت تباہ
 بنا سکتا ایسا کہ صد گوٹہ ہو
 ہمیشہ تلک اسمین مگر ہم سپین
 کرے و کھو کا سا ان گر سب عیان
 بہ شدت اگر آگ نازل کرے

ہرگز نہ مارا آئے آتش
 ہے ممکن ہو تیار ہے جنگ جب
 ہو طوفان آتش کا ہر جا بیا
 بیان سے وہ لجا کے اُس کوہ پر
 رہیں وہاں پہ طوفان کا ہم شکار
 سمندر جہاں پر کہ ہے آگ کا
 نہ ہو گی وہاں چارہ جوئی کوئی
 رہیں گے سدا سنس ویا غبار
 کبھی جنگ کے مین مرنائی نہیں
 نہ کام آنے کا کچھ فریب و دغا
 ہمارے ہر اک کام پر ہے نگاہ
 ہماری وہ تدبیر و ن پریشانی ہے
 ہے ہر بات میں اُنکو قدرت کمال
 رہا کیا کریں اس طرح ہم ذلیل
 عقیدہ رہیں با عذاب و سزا
 ہیں جس حال میں ہمیں قانع ہوں ہم
 ہمارے مقدر میں جب ہے عذاب
 کسی طرح آزادی حاصل کریں
 ہے قدر شد ہمیں سخت برداشت کی
 ہمیں ہو گا برداشت سے فائدہ
 نہیں ہم کو ہرگز امید ظفر
 ہیں شک میں وہ جتنے ہیں جنگ نہا
 اٹھائیں گے اور قید و ذلت مدام

۱۔ ۲۔ ۳۔

۴۔
 میریں مسکو
 کاغذ کا کون
 دی ہوا اور
 برداشت
 اور کام کرنے کی
 پروردگار
 رکھا ہوں۔

تو خود درجہ اس سے بھارت بڑی
 تہی ہم پہ نازل ہو حق کا غضب
 پر کاہ کے مثل ہسم کو اڑا
 نہ ہرگز ہو حاصل جہاں سے مفر
 ڈبوئے وہاں ہم کو یا کر دگا
 عقیدہ وہاں پر رہیں ہسم سدا
 کہ اندوہ و غم صفت اور پاس بھی
 غرض ہو گا تباہی سے بھلی ار
 کسی طرح سے وہ ہو یا ہو کہیں
 ذرا حال یاں کا نہ حق سے چھپا
 خدا کی فلک پر سے شاہ و پگاہ
 وہ بر باد دم میں اُنہیں کرتا ہے
 وہ قادر ہے دانا ہے اور بیکار
 اٹھائیں یہ دکھیاں پہلے قال قیل
 نہیں تا ابد یاں سے ہوں ہم ہا
 زیادہ نہ ہوتا کہ ہسم پر ہسم
 نہیں ہو گی ہر گویا ہری تباہ
 جو ہم کو دیا حق نے وہ ہم نہ لین
 ہے جس طرح سے ہم میں مردا لگی
 نہیں لین کبھی نام ہم جنگ کا
 حاکم خیال اُس کا ہے سرسبز
 خیال اُنکو ہے خوب انجام کا
 رہیں گے سدا دکھ سے ہم محکوم

۱۶۰

۱۶۵

۱۷۰

۱۷۵

۱۸۰

ہو بہتر کہ برداشت دیکھ ہم کرہ من
 یہ صبر و قناعت ہو حق کو پسند
 یہ تکلیفیں بھی دوریان کی کرے
 بے ممکن زمانہ کا رد و بدل
 ہے ممکن کہ آتش کی تیزی ہو دور
 اسی جا کی بہتر ہو آب و ہوا
 سوا اس کے عادت طبیعت بھی
 بنا دیتی ہے تاکہ مرغوب ہو
 ہے ممکن کہ جب عادی ہو جائیں ہم
 ہوں قانع عرض اپنے مقصود پر
 یہن پر بہ آرام ہو زندگی
 ورا دیر تک اب رہا دان سکوت
 بہت امنین ہم راے بجا آئے تھے
 مگر دل کو کافی تشفی نہ تھی
 ہے تعلیم صبر و قناعت کی خوب
 تو صبر و قناعت نہ آتے ہیں کام
 مرد اور امید کام آتی ہیں
 مومن حال ان سب کا درپشت کر
 لگا گئے آئے حاضرین اور شاہ
 مقاصد ہیں دو ظاہر جنگ کے
 یہ اقول کہ ہم فتح حاصل کریں
 ہمارا ہی ہو دان پہ تخت خدا
 سنا ہے کہ جس سے کرے گا وہ چور

۱۸۰

۱۹۰

۱۹۵

۲۰۰

نہ تدبیر معلوم اور کچھ ہمین
 نہ پوچھا لے بار و گر کچھ گزند
 ہمین یان پہ آرام سے نہ بنے دے
 ہان کے غذا ہون میں ڈالے خلل
 نہ بھر کائے اسکو خدا نے غفور
 رہے کم اثر یا کئی تاریکی کا
 کہ وہ ہی بری شے کو بھی اچھی شے
 نکال ہوں میں اپنی بہت خوب ہو
 تب آرام اس جا میں بھی پائیں ہم
 نہ اور آفتیں لائیں بار و گر
 کریں کیا کہ ہے بعض بیچارگی
 دلائل یہ معلوم دین پر شہوت
 تھی لڑنے کی بہت دہان پر سے
 کریں وان پہ کیونکر بسر زندگی
 ہوں جس وقت زنجیر خاطر قلوب
 نہیں تلکام ان سے ہر شاد کام
 قسلی ہی دل میں کچھ لاتی ہیں
 سمجھ کر کہ ہر اک ہے خستہ جگر
 ہر اک کی ہے حالت نہایت تباہ
 تفکر کریں ان پہ دانائی سے
 ہوں مالک فقط ہم ہی دو زمین
 ہو حاصل مسحا کا ہم کو حصا
 ہمین مثل برتن ہی کے بالظہور

تمہیں ہرگز نہ
 راے توں ہم

یہ ہے جو اللہ
سیدھا ان کے
چھکارے کا
فیصلہ

ما لفظ خدا کی
یعنی وہ وہ کی
حمد و ثناء
یہ ہے جو اللہ
دیجیے

مگر ہے یہ سب بنا خواب و خیال
کہ ہم تہنہ میں لائیں عرشِ علا
ہے ممکن یہ مالک ہو جب اتفاق
بیو لاکے ہو تو تھہرین فیصلہ
دوم یہ کہ ہو پسلا رتبہ حصول
کیا فرض ہو یہ بھی انجام کار
وگر بار وہ ہم سے بیت کرائے
ہو دان صلح حق سے وہی حال ہو
وہی مرتبہ ہو وہ مسکن بھی ہو
غرض ہر طرح ہو وہی زندگی
بکلیو یہ ہو شینا اور حق کی جے
بھلا کیسے دشمن کو سجدہ کرین
مسیح کی خدمت ہمیں رہ رہے
ظلالِ طبیعت اگر کام ہو
ہو جنت وہ مدتر جہنم سے بھی
ہے بلال کی طرح معقول رہے
مگر اسے سے کچھ نہیں چلتا کام
ہے صبر و قناعت کے پان پند
ہے ہر حال میں ہمو کو کشش ہمو
ہم اپنا گرین اپنے سے فائدہ
کسی سے نہ ہو کام آزاو ہون
غلامی کی حسمت سے کیا فائدہ
انہیں چیزوں سے جو ہر پان پند

نہیں ہے نہ ہو گی ہماری مجال
ہوین مالک وہ ان کے بجائے خدا
مقدر کی ہو زندگی اُس سے شاق
ہو وہ واقعی نیستی پر تلا
خیال اس کا ہے درحقیقت فعل
کہ وہ دخل جنت میں پروردگار
غلامی میں اپنی ہمیں بھرو لاکے
وہی شان و شوکت ہو اقبال ہو
وہی مال و اسباب و مخزن بھی ہو
ہو کس دل سے پر حق کی دانگی
ہمیں کھنک دل سے مروت ہے
لگیکے نہ حد و حب غیرت ہمیں
خدا کی پرستندگی فرہے
ہے ممکن نہیں نیک انجام ہو
نہ ہو بندگی حق کی آزادی
پسندیدہ ہر ایک کو جلد آئے
نہ بے کام کوئی ہو انیک نام
ہے صبر و قناعت کی بیکار پند
کہ کشش مصیبت کو کرتی ہے دور
ہو حاصل ہمیں زندگی کا مزہ
بیان پر بنے جیسے ہم شاد ہون
بیان دہنا اس سے ہے بیشک بھلا
جو ظاہر میں ہر سخت نقصان

۲۰۵

۲۱۰

۲۱۵

۲۲۰

۲۲۵

ہیں اور تے جو اور میں نہایت حقیر
ہو دکھ جیسے کم ہم کو آرام ہو
اگر یان نہ تاریکی بھی کچھ رہے
ہے تاریکی اند کو بھی پسند
کبھی ہے وہی گرد تخت خدا
اُسی سے کردک اور گرج کی صدا
وہاں جیسے تاریکی یان نور ہو
ہے موجود یان گرج در گرج نہ
ہنرمند و لکن سے بھی ساتھ ہیں
یہاں شان و شوکت کسان ہو
نہ جنت سے کچھ کم ہو یہ سر زمین
موافق بھی ہوگی یہ آب و ہوا
طبیعت یہاں پر گنگی ضرور
اگر دکھ بیان پر برابر سہین
موافق طبیعت کے ہو جائیگا
نہ جنگ و جدل سے بے چنگار
یہاں پر ہے ہر طرح امن و امان
یہاں ہی ہو سکھ و دکھ میں حاصن عین
مری راے پر اب کرو تم عمل
ہو اچھے ہی ختم اُس کا کار
ہو طوفان کے بعد جیسے سکون
انھیں اپنی خوشنودی سے کام تھا
تھی شاہی اور آزادی اکل پسند

۲۳۰

۲۳۵

۲۴۰

انھیں سے بنائیں وہ شے بیفیلز
ہو نہودی جس سے وہی کام ہو
مخالف ہوں اتنے تاریکی کے
کبھی تو ہے تاریکی بھی سود مند
ہے وہ پردہ اند کے نور کا
نکلتی ہے اظہار قہر خدا
کبھی یان کی تاریکی کا نور ہو
سوا اس کے الماس لعل گہر
وہ گویا ہمارے لیے ہاتھ میں
کہ تا پورا ہر دل کا ارمان ہو
بنے یہ مشال بہشت برین
رہے گا نہ ہر دم یہ قہر خدا
خلاف طبیعت چہ ہوگا دور
نہیں دکھ وہ معلوم ہوگا ہمیں
نہیں ہوگا باعث وہ تکلیف کا
بجز اور کلفت کے حاصل ہے کیا
ہو کوشش ہماری یہی ہر زمان
مناسب جو ہو یان یہ وہی کریں
نہ ہرگز لو تم نام جنگ جہل
کے مرجا کنے خاص و عوام
تھی کچھ بہتر اب حالت اندرون
پسندیدہ نہ راہ اور آرام تھا
سمجھتے نہ تھے جنگ کو سود مند

جلد دوم ۱۸-۱۹-۲۰
۲۹۶۶

ہیں انزل
بوالفضول
کی رائے۔

وہ تھراتے تھے جنگ کا نام سے
زیادہ جہنم سے تھی ناپسند
وہ جنت کا آرام تھے جانتے
کہ قائم کرین وہ ان پہ سلطنت
مقابل موجبت کے ہر طرح سے
ہوا دیکھ غلگین یہ بل الزبول
تھا شیطانوں میں اس کا عالمقام
عزراہیل کا خاص نائب تھا وہ
وہ تھا گویا اس سلطنت کا عمود
بلندی کا اظہار پشانی تھی
تھا ڈوبا ہوا غور اور فکر میں
تدبر تھا الحق وہ مانند شاہ
اٹھا سکتا تھا سلطنت کا وہ کوہ
اٹھا جب وہ خاموش سب ہو گئے
کیا یوں شروع اس نے اپنا کلام
مناسبت ہم دین تمہیں یہی نام
کہ ہے سب کو سرداری یاں کی پسند
نہیں جانتا ہوں ہے کیوں ٹوٹند
یہ ہے واقعی سخت ملعون جا
ئے گا نہ آرام یاں پر کبھی
بھلا ذہرا مرت بنا ہے کبھی
جہنم نہ فردوس ہو گا کبھی
اگر چاہے تبدیل قادر کیے

۲۵۰ تھا واقع میں ڈورا نکو انجام سے
بدینوجہ مقبول تھی اسکی پسند
وہاں پر وہ عظمت طالب بھی تھے
وہ شاہنشاہی اور وہ ملکیت
بہت انکی ملکیت بڑھائے اُسے
۲۵۵ معزز تھا جسے یہ سیوال فضول
تھے تابع میں اس کے گرد و انام
وزیر و جلس و مصاحب تھا وہ
اُسی پر تھا حصر زیان اور سود
وہ تھی منظر اس شہ کی دانائی کی
۲۶۰ ہر اک ملکی اغراض کے ذکر میں
اگرچہ تھی اسوقت حالت تباہ
کہ قائم رہے اسکی شان و شکوہ
شاہین ہمد گوش بت ہو گئے
جہنم کے سردار عالی مقام !
۲۶۵ کہ جنت سے اب تکوے کون کام
بیان رہنا سمجھے ہیں سب سود مند
سمجھتا نہیں کیوں یہ جا ہے پسند ؟
بیان پر ہے ہر وقت قہر خدا
برمی شے کبھی بھی نبی ہے بھلی
۲۷۰ بنے نور کس طرح سے تیرگی
نہیں اسمیں صورت تبدیلی کی
کہ قدرت ہر اک طرح کی ہے اُسے

وہ تبدیلی اُسین کرے گا نہیں
 نہیں کرنے پائیں گے شاہی بیان
 اگرچہ ہم اُس سے بہت دُور ہیں
 بھلائی میں اپنی رکھے گا ہمیں
 بلند ہی وسیع کا مالک ہے وہ
 ہے اول اور آخر اُسی کی شہی
 چار ہی بغاوت سے باہک سے
 عرصہ سے وہ رہے کے یان پرلم
 مہیبت ہمیشہ اٹھایا کہہ ہیں
 ہے کیوں جنگ اور صلح کی گفتگو
 ہے ظاہر کہ ہے جنگ بہترین
 ہمارا ہوا جنگ سے حال زار
 مہلاکت ہے اب جنگ سے بالیقین
 بغاوت یہ دل طبیعت یہ جب
 ہو کس طرح سے صلح حاصل ہیں
 ہمارے لیے قید ہے اور سزا
 اگر دخل فردوس میں ہو کبھی
 خلاف خداوان پر سازش کہیں
 نہ حاصل ظفر کے ہوں کل خاندے
 کہ جیسے مصیبت میں ہم خوش نہیں
 ضرورت نہ ہے جنگ اور صلح کی
 ہیں حکم وہاں کے برون و فصل
 ہے سو بھی یہ تدبیر آسان ہے

۲۷۵

۲۸۰

۲۸۵

۲۹۰

۲۹۵

مہرایان ہمیشہ کی ہے بالیقین
 حکومت خدا کی ہے یان یگان
 ٹھکا ہوں سے اسکی دستور میں
 خلاف خدا نہ سازش کہیں
 حقیقت میں شاہ مالک ہے وہ
 نہ ہرگز کبھی اس میں ہوگی کمی
 نہیں کچھ بھی ہوئے گا نقصان
 حکومت کرے گا کہ ہم تلخ کام
 بیان کام خدمت میں آیا کریں
 ہے کیوں تکو فردوس کی آرزو؟
 نہیں اس کا امکان ہے بالیقین
 کہ جس سے نہیں دل کو اصال قرار
 اگر میں گے نہیں جنگ ہرگز نہیں
 گنہ بہرینا پاس کے پر غضب
 ہو کس طرح سے دخل فردوس میں؟
 ستم پہلے سے اور ہوگا سوا
 رہے گی یہ ہی آرزو ان پر بھی
 بہ آہستگی اُس سے پھر بدلیں
 نہیں اس سے حاصل خوشی ہوئے
 نہ ملتا ہے آرام و راحت کہیں
 نہیں جانے کی دان ہے جلجکے کی
 وہاں حملہ ور ہو کے ہونگے دلیل
 نہ آیا نظر ہمیں نقصان ہے

تخصیص یا دہوش پیش خبری بہ تھی
فرشتہ سے کم ہوگا دان کا لکین
اسم سے خدا نے یہ ظاہر کیا
ہوئی خلق وہ دنت پورا ہوا
توجہ کو مائل کرین اس طرف
کرین کیفیت دان کی معلوم ہم
ہو معلوم دان کا نشیب ہے فراز
ہے اس کے لیے کون چیز استقامت
گنگا کس طرح اُس کو کرین
خدا کی جگہ کیسے ہوں بادشاہ
فلک پر مین گرچہ بیوج و فصل
خدا دان پہ محفوظ ہے اور سب
ہے ممکن کہ وہ جانہ محفوظ ہو
کہ جیسے وہ چاہے حفاظت کرے
سے ممکن کہ دین داود مردانگی
ہو ممکن تو حمد ہو یکدم وہاں
جہنم کی آگ اس کو کر دے جسم
تضرع مین یا لائین ہسم لفظ
جو مالک ہے اس کا نکالین لے
بنائین مطیع اپنا اُس شخص کو
خدا اپنی خلقت سے بیزار ہو
ہوں بید تابہی کے باعث جو ہم
خدا کا ہی کام اسکی ہونا خوشی

کہیں خلق اک ہوئی دنیا تھی
وہی ہوگا محبوب و حق بالیقین
رہے شک کسی کو نہ تکمیل کا
نہ اس پیش خبری مین شک ہے ذرا
بنائین اُسی کو بدی کا ہدف
کہ تا کر سکیں اُس کو محکوم ہسم
ہے مخلوق مین کون دان سرفراز
ہین کمزوری کے اسچن کیا لکشان
دان کس طرح جا کے مالک بنیں ؟
کرین کس طرح اسکو یا ہم تباہ ؟
جو مضبوطی مین اپنی ہن بیدیل
ہے حق یہ کہ ہے اسچن قدر تعجب
بہ مختاری ہو دان کے سردار کو
ہو غافل جیسا ہلاکت کرے
ہو بربادی ہم سے تھی دنیا کی
ہے تانہ اُس جا کا نام و نشان
اگر اسکو اس جا سے بچائین ہم
اسے اور دان جا کے مالک ہوں ہم
دیا اپنے قبضہ مین لائین اُسے
ہماری طرح وہ گنگا رہو
کرے نیست وہ اپنے مخلوق کو
بے باوہ بگڑے ہمیں کیا جرم
ہنو اسکی استبداد پوری کبھی

ہے مخلوق نے سے یہ حق کی مراد
 ۲۲۰ غرض ہر طرح سے وہ جو سر بلند
 جسم میں ہم وہ ہو فرد و جس میں
 فقط اس کی بربادی ہے انتقام
 کہ جب اس کے محبوب گر جائیں گے
 خدا پر کریں گے وہ لعنت مدام
 ۲۲۵ بھلا کیا یہی ہے کہ ہم یاں میں
 دیا جائے وہ ان خوب لین انتقام
 غرض چاہو جس طرح سے دلے دو
 یہ تدبیر شیطان کے نائب کی تھی
 بھلا کس کے دل میں یہ آتا کبھی
 ۲۳۰ خلافت خدا وہ کرے یوں بدی
 وہ معصوم ہو جائے ناحق تباہ
 وہ اور اس کی اولاد مقہور ہوں
 یہ دنیا بالآخر جسم سم بنے
 سر اسر ہو بر باد یہ سر زمین
 ۲۳۵ فقط کینہ خواہی کی خاطر یہ تھا
 مگر اس سے نقصان نہ حق کا ہوا
 اسی کینہ خواہی سے حق کا جلال
 یہ تدبیر خوش آئی شیطان کو
 خوشی سے چمک آنکھوں میں آگئی
 ۲۴۰ لگے کہنے سب مر حیا داہ وا
 لگا کہنے خوش ہو کے بل آرزوں

وہ اس کی عبادت میں ہر دم ہوشاوار
 ہمارے مقاموں میں ہمارے بلند
 نہ ہو گا یہ ہرگز گوارا ہمیں
 خدا ہو گا ہرگز نہیں شاد و کام
 جسم میں حد درجہ دکھ پائیں گے
 کیا خلق تا وہ رہیں تلخ کام
 خیالات میں سلطنت بھی کریں؟
 اسے پاک ہر طرح ہوں شاد کام
 بتایا وہی فائدہ جس سے ہو
 بظاہر مگر تہی پشیمان کی
 بجز اس کے جو اپنے گل بدی
 کہ جس سے تباہی ہوا انسان کی
 کرے اپنے خالق کا بید گناہ
 خدا کی حضوری سے وہ دہون
 بنایا تھا فردوس حق نے جسے
 ہمارا تھا بے درجہ دشمن حسین
 سر اسر ہو نقصان اللہ کا
 جو قادر ہے اس کا ہر نقصان کیا
 ہوا اور غلبہ ہر یہ حد کمال
 نہایت ہوئے شاد وہ کینہ جو
 بیان تک ہوئی انکو فرط خوشی
 تھا ہم رائے دل سے ہر کینہ خواہ
 سر فریم دی رتبہ اور اسے حصول

میں آرزوں کی
 راہ و تدبیر کا
 پسند آتا۔

میں آرزوں کا شکار
 سے آگاہی دینا

کہا خوب تم جتنے ہے فیصلہ
کہ جس کی بدولت ہوا پنا بھلا
یہ تندریر ہے اس لیے دوستو
ہو جیتی سے ہم کو بلند فیصلہ
تمی دنیا میں یا کہ اس کے قریب
وہاں سے کرین جملے جنت پہ ہم
وہاں نور جنت کا حاصل کرین
ہو تار کی کا جس سے ہلک لڑاں
درین آگ کے زخم بالکل مسمی
ہر اک طرح حاصل ہو جنت میں
خلا سے بہت دور ہے وہ زمین
خلا سے گزرا در تاریکی سے
نہیں کوئی ہادی نہ ہے رہنا
نہ ہے راہ کوئی نہ ہے نقش پا
ہے یاں سے رہائی بڑا سخت کام
اگر راستہ میں یہ ہو راز فاش
ہمیں بالیقین ہوگا نقصان کثیر
جی آخری اپنی اسید ہے
جو جائے ہے اس پر ہے دار و دار
غرض کون ہے جو کہ جائے وہاں ہے
ہمیں وہاں کا مالک کر لے کون
جو جائے وہ یاں سامنے لے آب
گر سوچکر اس کا بیڑا اٹھائے

بخوبی ہوا ختم یہ مشورہ
ہر اسیر ہو جس سے زبان بھلا
رہائی جنت سے تم سب کی ہو
کہ جس سے ہوں جنت میں حبیب
آلا خرمیں ہو سکونت نصیب
کرین دخل پانے کی کوشش ہم
دگر بار جس سے ہو جنت ہمیں
جنین دان پہ حد وجہ فخر حاصل
ہو آب و ہوا اس قدر بہتر
عرض پہلے کے مثل ہم سب نہیں
ہے نزدیک عرش علاؤ کعبین
ہے مشکل ہے جائی بہت کسے
ہے آفات کا ہر طرح سامنا
ضرر ہے ہر اک طرح سے جان کا
ہے در بانوں کا پیرایان پر مدام
انہیں پوری ہوئیں میں کی تلاش
کرے جائے کیا پھر خدا سے قدر
ہے بہتر کہ بارگاہ ہو کوئی سے
کہ ہوں کام سے اسکے ہم کا کار
خبر وہاں کی جلدی سے لائے بیان
نئی دنیا ہلک دکھائے کون ؟
رہائی سے تاکہ اُس کے سبب
بخوبی وہ آخر تک بھی نبھائے

۲۴۵

۳۵

۳۵۵

۳۶۸

۳۶۱ یہ سن کر کے خاموش رہا سب سے
تقریب پیش نظر انکو کل مشکلات
وہ اک دوسرے کو لگے تاسکتے
نہ اعلیٰ ادا دے امین تھاوان کوئی
یہ دیکھا تو وہ بانسے کل فساد
زیادہ تھا ان جسے حسین جلال
بڑے غم سے اب لگا بوسنے
کر تہیم دے سر د ان جلیل
کسی کام سے تم تو نہ کہتے نہیں
بجا ہے فکر تہیجائے سکوت
ہر ان سے بھی آزادگی ہے محال
نہیں زیر و بالا یہاں کوئی راہ
ہر اک سمت آتش کی دیواریں ہیں
نقطہ ایک دروازہ ہے بند ہے
وہ بے جگر کا اور بے آگ کا
۳۸ بیان سے بھی ہو جائے مخلصی
ہے تار کیے شبامت جا بجا
وہاں پر ہر اک طرح کے ہن ضرر
وہاں سے کمان جا نہیں علوم کیا
جو جاسوسی کا حال حق جان جلے
۳۸۵ غرض یہ سفر جان کا ہے دیال
نہیں لائق سلطنت میں کبھی
نہ ہوں میں تھا اسے لیے جان غار

وہ غرق فکر سر اسر ہوئے
نہ سمجھے سفر وان کا اور مشکلات
ہریشانی سے اور بڑی فکر سے
کہ خود ذمہ داری نے اس کام کی
دے حسین مجسم گناہ و غنا و
تھا افضل جان سبیت قیل و قال
کہ تھا ذات پر اپنے غم سے
ہو بہتر زمیکال اور جبریل
ہو بہت میں اعلیٰ مگر دور میں
یہ سب دروازہ لشی کے ہیں ثبوت
یہ آتش کا گولا ہے جان کا دیال
جو ادھر اڑیں کر دے آتش تباہ
اسی طرح سد و کل راہیں ہیں
وہ قائم مثال تنویر سند ہے
ہے اسکان سے باہر سے توڑنا
تو حاضر ہے ہر جام صیبت نئی
ہلاکت کا گھر ہے خلا کا گھر دھا
بشکل اگر وہاں سے ہو بھی گزرت
نہیں کوئی رہبر نہ ہے رہنما
مصیبت نئی جانے کیا ہو پائے
اہم اتنا ہے کامیابی محال
(جو ہے شان و شوکت کی اور تجوی)
کر دن خوف کو دل میں ہیں سکوار

عزیزان بانی کل
فساد کا شکل
سفر پر حق
اور سفر اور تباہی
عالم نو کی خود ذمہ
واری اختیار
کر کے آگاہ کو سفر
ہونا۔

مصیبت میں آڑے نہ آؤں اگر
زیادہ ہے عزت زیادہ ہو کام
وہ تدبیر بن جن سے ہوسب کا بھلا
نہیں جان کی پرواہ ہے ہرگز مجھے
مصیبت اٹھانے کو تیار ہوں
ہو جو کچھ اکیلا میں جاتا ہوں ان
مصیبت جہنم کی ہلکی کرو
غریب اپنے دل کو دو جیسے بنے
رہو خوش بیان جب تلک کن میں
رہو اپنے دشمن سے تم ہوشیار
سفر میں نہ ہو کوئی میرا شریک
تھا را یہ کل وقت بہتر گئے
یہ لکھ کر زردی اٹھا وہ شرمیر
جواب ان سے ہرگز نہ اٹنے لیا
کسی کا سبب داڑھے حود
کرے خوف یکبارگی دل سے دور
وہ رو کے اگر ایسے کو جانے سے
دو ہو جائے اس وقت اس کا رتبہ
نفاق انہیں ایسی جدا کی کرے
نکا ہوں میں سب کی وہ ممتا نہ ہو
عزیز دل خطر و فتن جان کو کھٹا
رتیب اس کا تعریف نہ گفت میں
تھا شیطان کا اس قدر عجب طالب

۲۰۰ نہ جرات کے جو ہر دکھاؤں اگر
نقطہ کام سے مجھ کو حاصل ہونام
ہے ہر حال میں ان کا کرنا بجا
غرض مجھ کو ہے سب کی ہبودی سے
کسی طرح سے میں نہ تاجار ہوں
رہو میرے آنے تلک تم بیان
ہو ممکن نہ دو خسل تم سرخ کو
کسی جادو سے یا کہ تدبیر سے
خلاصی تمہارے لیے لاؤں میں
مبادا نہ ہو تم بلا کا فکرا
مگر ہر اک دو سرے کا شکیب
میں دیکھوں تمہیں کے پاں خیر سے
تھے خاموش جب سب صغیر و کبیر
سراسر تھا یہ کام دانائی کا
کہ ہو جائے ہمارا ہی شیطان کا
یہ بخونی ہے عارضی یا لغوی
(مناسب یہی تھا کہ روکے آئے)
نفاق اصلیت میں ہے دشمن مہیب
رتیب اس کا لاح کو دشمن بنے
برا سمجھ ہر ایک شیطان کو
مصیبت اٹھانے کے عہد کماٹے
نہ کچھ جن کے محض جھگڑنے ہیں
کسی میں نہ تھی تاب کچھ سے جواب

سفر سے نذر جتنا شیطان تھا
تھا اُنکے کھڑے ہونے میں یا شہر
بجالاتے آدھ رہ سب خیر
مثال خستہ کی پرستندگی
وہ کہتے تھے باہر گر بار بار
وہ سب کے لیے بار اٹھاتا ہے اب
ہلاکت میں وہ خود کو لپٹا ہے
تھا جے جے کا بہت نعرہ بلند
ہر اک کو کہ کل نیکی کھودی تھی
ہے تعریف شیطانوں کی ایسے
شجاعت کے دیکھو ہو دہان
کہے بعض کا یہ نایاب بیان
گر ملک گیری کے خاطر وہ تھے
شیعہ کا باعث تھی غارتگری
تعصب کی دینداری یا خوش بین
ہوئی جس سے خونریزی ظلم و ستم
محبت ہے شیطان کو شیطان سے
ہلین اورین خونریزی نبض عیار
سمجھتے ہیں انسان انسان کو
مگر اُس سے مافل ہیں دشمن ہیں جو
شب و روز کرتا ہے ہجو شکار
وہ شیر بہر ہے وہ ہے بھیڑ یا
وہ دشمن ہے ہم سے تو ہی باغی

۲۱۵

۲۲۰

۲۲۵

۲۳۰

اُنٹے سب سیدم و حرم اُنٹ
کہ تو یوں کے غصے میں ہو جیسا شور
جھگے سجودے میں سب بغیر کبر
شیاطین نے ملعون شیطان کی
ہمارا شہنشاہ ہے جانثار
کہ ہم غلصی پائین اُنکے سبب
وہی کام اس وقت میں آتا ہے
خود انکاری شیطان کی تھی نیند
رہی کچھ نہ کچھ تسد رقی نیکی کی
مبادا نہ بھولے کوئی فخر سے
خود انکاری کا بھی کہے بیان
کہ جن سے تھے اوصاف اچھے بیان
ہوئے قتل انسان انسان سے
بہت سخت خونریزی جس سے ہلی
شجاعت کا باعث ہوئے بالیقین
وہ خونریزی گو دین کا بھڑتھے دم
ہنیں ہے انسان کو انسان سے
ہیں سب الیکل اورین اک مراد
یہ دشمن ہمارا ہے اور کینہ جو
جو جو خوار سے سخت ہے تذخو
یسی اس کا شیوہ ہے لیل و ناز
ہے دشمن وہی روح کا جسم کا
وہ دل میں ہے گو ہے نگاہ سے نور

سیر و کبر ارجح
شیاطین شریک
۶۰ اذیل کو
سجود کرنا اور
محمد دشا کے
نعرے بلند کرنا۔

لائفون ۲-۸ غور

پیدائش ۱۰۰۰

گمراہ ہے جس نے کیا اس کو کر
وہی سب کی خاطر ہوا جان نثار
سیما بینین باعث قدر کیا ؟
ہوا وہ نہایت ذلیل اور خوار
تھا کا نٹون کا تاج اور لبیک کا تخت
کیا موت سے اپنی شیطان کو زیر
ہے سب کے لئے اس کی قوت ضرور
بس اب اس کی قوت سب میں قوی
مقابل ہوں سب لئے شیطان کے
یہ دنیا دگر بار فردوس ہو
غرض جیسے ان کا ہوا اب تمام
تپش ہو کہ جیسے کڑی صوب ہو
اسی وقت چھا جائے ابر مطہر
ہوں سر سبز کثرت سب مرعزار
لیکن ناپے مور بھی جا بجا
چلے اب وہ دربار سے سب شریر
تھا ابلیس شیطانوں کے دیوان
تھا وہ جوش میں مثل پل دیان
گردہ سرا کیم تھا ہر طرف
سلطان اور جوشن کی تھی وہ یک
عزازیل سلطان کے حکم سے
روانہ ہوئے چار سو وہ خطاب
رعایا کو بتلا میں اور دین خبر

۱۰۰۰
۱۰۰۰
۱۰۰۰

۴۳۵
ہے شیر بر وہ ہوتا کا شیر
ہوا جستہ دل اور مودل نگار
خدا ہو کے وہ محض انسان بنا
ہے کفارہ سب کا وہی نگار
تھا حصہ بیان اس کا اذیت سخت
ہوا زہرہ مرکب وہ مشیر و لیر
۴۴۰
ہے اس سے وہی بیٹے شیطان
تحت ہوا پس میں اود و دوستی
وہ بھاگے بیان سے نہ یکدم رہے
ہر اک پاک ہوا اور ہونیک خ
شیا طین تھے اس طرح سے شاکم
۴۴۵
نہ راحت ہے جس سے جاندار کو
ہوں سرشار سوئے ہوئے ب غیر
بیا بان ہوں یکدم میں باغ و بہار
سنائی دے کوئل کی دلکش صدا
تھے درجہ بدرجہ تصغیر و کمیر
ہو جوں فوج میں رستم پیلوان
تھا گویا وہ ہی دشمن آسمان
وہ تھے حلقہ میں اور تھے صرف میں
تھا اک آسمان اور زیر فلک
سنا دی جو تھے خاص دربار کے
۴۵۰
کہ ارشاد سلطان عالمگیر
تھارے ہلے خسرو نامور

کہے گا بہت جلد حاصل کجات
ہلاکت میں اب خود کو لیجاتا ہے
وہ نرسکے دیول کے جو ساتھ تھے
سناوی وہی اب بچا لے لے
بھرا شور سے انکے دوزخ تمام
وہ کل مشورہ ان پہ ظاہر کیا
ہو جس طرح سے سخت طوفان آیا
کرواک اور گرج کا ہو ہر سمت زلزلہ
کہ گویا فلک پر ہو جنگ شدید
ہو طوفان ساکت نظر آئے دھوپ
بہت خوش ہوں وہ پہلے جو تھوڑے
عزرا زیل وان سے مرخص ہوا
شا طین لے لے انا بلالنے دل
بہت ان میں شاعر تھے جادویان
تھا ناٹک کے لکھنے کا سید کونج
تھی ایٹر میں کام آتے تھے بیشتر
تھا حاصل مذاق ان سے ہر طرح کا
کبھی ان تعاجت کا بھی گل سامان
وہ کرتے تھے سب کچھ خلاب خدا
عزرا زیل کو کھڑوہ کہتے تھے
تھے ناٹک دان پر بہت قسم کے
خوشی دگی اور زرخ و الم
تھی مثل مہا بھارت اک شغوی

۴۰

۴۵

۴۰

۴۵

خود انکار و جاننا زردی کو صفات
تھارے لیے لکھی لانا ہے
جو واقع میں تھے پہلے فردوس کے
خوشی کی خبر وہ سنانے لگے
گے مرجائے اب خاص عام
خوشی سے انھیں اس طرح بھرنا
بھیا نک ہو ہر جا پہ کالی گھا
بلا کی صدا میں قیامت کا شور
گرین بھلیان ہو ہلاکت پرید
بہت خرمی بھیاں لائے دھوپ
عرض خوش بھیا ہر وہ کئی تھے عین
شروع اب کیا وہ سفر دور کا
ہوئے کار مرغوب میں مشتغل
ضیغ و بلغ اور شستہ زبان
کہ وہ تھے پسندیدہ ہر مزاج
تھی ایٹر وہ ثنائی نہ جن کے دگر
جدا و حک کا دان ہر اک میں تھا
تھی جنت بھی تھی وان عیان
بناتے تھے سلطان فردوس کا
دکھاتے تھے حالات بھر جگ کے
تھے ہر قسم کے جن سے حاصل مزے
محبت کے جذبات ظلم و ستم
تھی اس میں ہر اک کیفیت جنگ کی

عزرا زیل کا شخص
ہو کر سفر دور
دور کرنا
اور شا طین کا
مختلف اشغال
میں مشغول ہونا۔

کہ جس طرح راماین عسی داس
 پڑھی جاتی یا لگائی جاتی ہے وہ
 اسی طرح شیطا نو کی مثنوی
 تھا بعد شجاعت کا انکی بیان
 بیان سارا وہ باعثِ غرر تھا
 شکست اپنی کو گنتے تھے اتفاق
 امیرون نے مدح پھینکے انہیں تھے
 غلو سے وہ معمور تھے بیکان
 ہوا اس سے بدنام ہے ایشیا
 چہ حاجت کہ نہ کر سی آسمان
 دل ابنا وہ گانے سے بولتے تھے
 جنم ہمہ گوش ہو جانا تھا
 مرا فی ستمے انہیں بہت دردناک
 ہراک صدمہ دور دور بچ و الم
 وہ رورو کے ظاہر کیا کرتے تھے
 وہ کرتے تھے اکثر گریبان خاک
 بہاتے تھے رورو کے خون جگر
 وہ قہی سینہ کوئی کہ سینہ تھا داغ
 لیون پر بھی ہر وقت آہ و غمان
 وہ سارا جہنم تھا ماتم سرا
 تھے انہیں صبح اور شیرین بیان
 حکایات و دلچسپ و فساد جات
 سوا ان کے ہر قسم علمی بیان

ہے مقبولیت جسکو ہر اک پس
 کہ وہ کا دل خوش کر فی ہر وقت
 حقیقت میں مقبول ہراک کی مثنوی
 ابو العز می انکی تھی اس سے بیان
 اُسے سن کے بڑھ جاتا تھا حوصلہ
 تھا اُس کا بیان سنا نہ دیکھتا
 قصائد تھے اُن کے بہت دلچسپ
 غلو کو بلاغت کا سمجھے نشان
 سخن شیخ سیدی نے اچھا کہا
 نہی زیر پاٹے قزل ارسلان
 خوشی سننے والوں میں وہ لاتے تھے
 ہراک سننے سے وجہ نہ آتا تھا
 تھا اظہار کیونکر ہوئے وہ ہلاک
 ہراک یاس و حیران و اذدہ و غم
 وہ سرد آہین ہر دم بھر کرتے تھے
 اور اپنے سر دین پڑاتے تھے خاک
 بیان تک تھا غم توڑ دے جو کر
 پریشان تھا دیوانگی سے دماغ
 تھا ہر طرح اظہار درد و بیان
 تھا شیون و بان اور بین اور بکا
 بیان اُن کا تھا راجت روح و جان
 تواریخی اور قومی سب اقعات
 تھا تصنیف و ادب و ادب و ادب

تھا غروب دل بجنون کا فلسفہ
 کبھی یادہ کا کبھی روح کا
 تھی قسمت ہی سب کچھ کسی وقت پر
 گنہ پر اور آزاد مرضی پہ بھی
 کتنے تھے بیکہ وہ خواب خیال
 خوشی اور مصیبت پہ بھی کبھی تھی
 تھی یکساں خوشی اور رنجِ عالم
 کبھی جھوٹی امید دن سے شاد تھے
 بناتے تھے دل کو کبھی وہ کڑا
 تھے خالق کے حق میں بھی خیال
 تھا مودوم گاہے سریت الزوال
 غرض دہر یوں کی طرح گفتگو
 تھے علم خدا پر وہ سب کچھ چین
 تھا خلافتِ حق پہ بھی شکِ تعین
 خدا اسکے پہلے ہے سب سے قدیم
 نہیں اسکی قدرت کو ہرگز نڈال
 وہ داتائی سب اگلی نادانی تھی
 تھے مشغول یہ جب کہ اُس کا مین
 تھے اور ان میں مشغول اولامین
 وہاں پر ہر اک فن کے استاد تھے
 بنی اور عماراتِ عظمت ان
 بنین دان کلین اور چیزیں نئی
 گئے کھیلوں میں بعض بہانے دل

ذریعہ تھا اک دل کے بولانے کا
 مدلل مشعر بہت ذکر تھا
 تھی گویا وہی بانی خیر و شر
 بہت بحث تھی اُن میں بیکار کی
 تھی شرمندگی کیا ان اور قحطِ مال
 خالوں میں تھی اُنکے آوارگی
 تھا کچھ دیر کو دور اس طرح غم
 مگر ہر طرح سے وہ بریاد تھے
 اثر تھا کہ اُس پر نہ ہو رنج کا
 خدا کی خدائی اور اُس کا مال
 تھا پوشیدہ ان سے خدا کا جمال
 کیا کرتے تھے وہ خدا کے عود
 خدا کو بُرا کہتے تھے وہ لعین
 نہیں چاہتے تھے کہ یہ ان لعین
 شریک اور ثانی ہے اُس کا عید
 نہیں اسکی عظمت کو پونچھ خیال
 ہر اک بات بے سود اور وہی تھی
 نہیں کچھ بھی حاصل تھا جس میں
 کہ تعین مختلف طرح کی تعین
 ہنرمندی اپنی دکھانے لگے
 نئے طرز کے تھے سرسبز گان
 مجربہ تعین اور تعین شہر گان
 کسی طرح سے ہاتوش پائے دل

تھے میدان کھیل اور گھر کے کھیل
تھے وہ کھیل شطرنج ہر جن سے بات
یہی دل کی خواہش ہو کھیل کرین
نوا بجا دیتے ہیں میدان کھیل
تھے کھیل ان کے ان سے بھی ہر فرقہ
تھی فرحت بھی کس سے پیراہین
ہوا میں تھے کھیل اور میدان کھیل
تھی دور آئین اور زمین پر داز بھی
تھے گھوڑوں پر چرگان وہ کھیلے
بشکل کوئی گول ہوتا تھا دان
کبھی تھے بیان اور کبھی تھے دان
تو اعد تھی اور شقی جنگ و جدال
تھا اس جنگ کا واقعہ ایسا حال
کہ ابوسبیہ مثل زنگی سپاہ
پیادہ کوئی اور کوئی ہے سوار
ہے عماروں سے انکی رخن فلک
تمہند بعض امین تھے اس قدر
چٹان اور ہار و گور لالا کھاڑ
جہنم بھٹا جاتا تھا شور سے
تھا بطون کو کثیر سیاحت کا شوق
روانہ ہونے انکے کہتے گروہ
کسی جا اگر بائین بہتر مقام
یہی آرزو دور تک لے گئی

نوا بجا دتے اور تھے لیتے کھیل
نہ ہر دل کو سیری دہو کھیل بات
انھیں کھیلو نہیں وقت کھو یا کرین
بہت جن کی ہے آجکل ریل میں
تھی تفریح بھی اسی تھا حاصل سرور
سوا اسکے اور خاندانہ تھے انھیں
نظام ہر لڑائی تھی گول میں میل
بہت چکر دن کی خوش انداز بھی
جدھر چاہتے اٹھو بجاتے تھے
تھا شاطر ہر اک کھیل میں بیکان
عجب چھرتی ہر ایک سے تھی بیان
کہ ہر جنگ میں تاکہ حاصل کمال
کیا آسمان پر ہونے خیال
چلے آتے لڑ کر ہون با ہم تہا
ہے تنہا کوئی اور کوئی در نظر
ہن توپ انکی الحق گرج اور گرج
لگے کرنے عالم کو زیر و زبر
ہوا میں تھے وہ جس طرح سے پھاڑ
تہ و بالا تھا انکے وہ زور سے
تھا درایت ملکی کا بھی شوق و ذوق
تھی منظور انھیں سیر و ریاد کوہ
وہاں پر کرین وہ حکومت مدام
اسی سے سفر کی صحبت سہمی

۵۲۵ سفر میں سفر تھا مصیبت کا گھر
 وہاں پانچ دریائے آگے کناں
 وہ گرتے تھے جا کر اسی گھیل میں
 تھا چرکین دریا سے اول کا نام
 یہ سیاح اُس میں ہوئے تیرہ تر
 کہ ہوتی تھی ہر وقت انھیں غپتے
 بدن پر نجاست سے بھڑکے ہوئے
 تھا دریا سے دویم کا نام لب نام
 تھے زہریلے کیرے وہاں بیشمار
 تھا پانی میں بھی تیت کا اثر
 تھا دریا سے سویم فراموش نام
 نہانے کوئی اس میں گر ایک بار
 نہیں چلے نہین کیا تھا اوکھن ہون
 خوشی کچھ نہ ہوا ورنہ ہو کوئی غم
 نہیں سہی حالت کا کچھ ہو خیال
 بناناٹ کے مثل ہو زندگی
 تھے دریا سے آتش و ماتم وہاں
 بھان سے میدان جہاں برف تھی
 تھے طوفان وہاں ہر زمان برکت
 سراسر وہاں برف کی جھیل تھی
 جو اس میں گھٹے پھر نہ گئے کبھی
 ہوا میں تھا سردی سے حد درجہ
 اگرچہ وہ میدانی کش میں تھے

تھا وہ چند ایذا رسان اب سفر
 جدا ہو روانہ ہوئے بد شعار
 ہوئی سیر دریا کی رخسار انھیں
 غلاظت سے سمور تھا وہ تمام
 تعفن کا اُن پر تھا اتنا اثر
 وہاں پر تھی بودار ہر ایک شے
 کبھی زلیست بھر جود اچھے ہوئے
 جو زہریلے سانپوں کا تھا لاک مقام
 نہین جسکے کانے سے ملتا قرار
 تھا زہریلا دکھ کو کرے اور تر
 تھی تاثیر اُس کی عجب لاکلام
 فراموشی کا ایک بیک ہو شکار
 نہ خواہش ہو زندہ رہوں بلکہ
 نہ ہو صدمہ و درد و سنج و الم
 نہ ہو دور اندیشی ہر حال
 ہو طاقت گو حرکات و سکنات کی
 تھا جلنا وہاں اور غم تھا وہاں
 تھی قطبین کے مثل سردی بڑی
 وہاں ڈیویر سے پھلتے نہ تھے
 خطرناک دلدل وہ تھی واقعی
 وہاں ہر اک طرح بربادی تھی
 نہین آگ سے کم تھا سردی کا ہٹ
 بیان بردہ دیو کوں پھینکے گئے

دریا پر کرب

دریا پر کرب

دریا پر کرب

پسین برتین نجر دان دین
 یکایک تیر مصیبت ہی تھا
 تیر بنے گئے ہائے کسے لگے
 مصیبت میں بھی موت آئی نہیں
 بران سے وہ پیچھے گئے آگ میں
 وہ کجست اب اسکے شایق ہوئے
 تھی دریا کتا ہے ڈوڑھ چڑیل
 کوئی دیکھے اس کو وہ پھر بنے
 طلسم اک عجب دان غایان ہوا
 وہ جو ان آگے بڑھتے تھے ہٹا تھا وہ
 وہ سنے ٹھٹھس کی طرح بدحواس
 غرض ٹھٹھ جاوہ پھر بنے رہے
 تھا تنائی کے ساتھ خوف و خطر
 تھے دکھ کے سبب وہ سب خفکے و
 کسی جا نہ آرام اُن کو لا
 لے اُن کو سر توڑ صدمہ ہا ہاڑ
 تھے مثل ہالینہ دان ایسے کوہ
 چٹانیں ملیں انکو غار اور بھیل
 تھے ظاہر جان وہ کبھی گم کبھی
 رہاں موت کے سایہ کا دادی تھا
 جسے حق نے ملون پسید کیا
 جان زندگی مردہ زردہ موت
 عجیب قلائق کی خلقت ہے دن

ڈوڑھ چڑیل
 اکا کر پڑا
 عین سا ہے
 اور اس کا چہرہ
 غریب کا تھا جو
 اسے دیکھا وہ
 پھر ہو جاتا
 اس شخص کو
 بھوک اور
 پیاس کی سزا
 دینی تھی ایک
 پاس ہمیشہ اچھا
 کانا اور پانی
 آتا تھا مگر جب
 وہ کھانا چاہتا
 وہ اسے نہ دے
 تھے فوراً موت
 جاتا تھا۔

اور اس بار سرجی دکھ وہ پسین
 اثر سردی کا جب کہ اُن پر ہوا
 وہ سمجھے کہ اب ہم تو مرے گئے
 رہا فی وہ ایذا سے لائی نہیں
 کہ وہ یکایک آگ میں پھر جلیں
 پسین پانی جا کر فرا عو ش سے
 تھا فطری دان وہ عجوبہ چڑیل
 نہیں پانی اُس جا کا وہ پی سکے
 شراب ایسا اکدم میں دریا بنا
 جب شمن اُس وقت ان کا تھا وہ
 نہیں پی سکے گرجہ دیا تھا پاس
 جان ہر طرح کے خم و خم سے
 تھا موجود ہر اک قدم پہ ضرر
 مصیبت زدہ تھے خدا کے عہد
 وہ تھی حقیقت مصیبت کی جا
 جو آتش فشاں کے باعث تھے بھاڑ
 تعمیر کتبہ و دیوت کے وہ تھے کوہ
 یقین دان دل دین رقیب لکھو سکے
 یہ شکل رہاں سے رہا کی ہوئی
 حقیقت میں غلام تھا وہ موت کا
 وہ ملو نون کے واسطے اچھا تھا
 ہر اک پر تسلط کندہ ہے موت
 سراسر بین کردہ چیزین رہاں

۵۰۰

۵۰۰

۵۰۰

۵۰۰

۵۰۰

نہیں دیوہوت اور ڈاؤن چریل
ہیں ایسے کہ جیسی ہے خلقت ان
غرض دوم انسان نہ بیم و ہراس
تصور میں لا سکتے ہرگز نہیں
بالآخر وہ واپس رہا آگئے
یہ انجام یہ وسیاحت ہوا
نہ اور دکو حاصل ہوئی کچھ خوشی
خوشی کب ہے حاصل بغیر خدا
خدا میں ہے سب کچھ اسی ہی شئی
خدا انسان کا تہ بند
بڑے کاموں پر اپنی باندھے کمر
اڑا تیز پروازی کرتا ہوا
تھا مقصد کہ دروازہ کھولے وہ
کبھی آگ کے گولہ میں وہ اڑا
کبھی سمٹ دہنی کبھی بائیں تھا
کہ جس طرح برطانیہ کے جہاز
لیے ساتھ میں توپ و جگہ جان
اڑاتے ہوئے یاں چلاتے ہیں
اسی طرح وہ دیونا یا کبھی
جہنم کے دروازہ کو جاتا تھا
کہ آتش کے گولہ میں تھی اور دروازہ
غرض حد دروازہ اس کو لا
وہ تھا تین اشیا کا مضبوط تھا

۹۰

۹۰۰

۹۰۵

۹۱۰

نشا چر دیت اور جنوں کے خیل
قصص میں بھی ایسے بیان ہیں کہ ان
ہے جنہیں عجائب کا دل اور یاس
نہیں یہ سوائے جہنم کہیں
جان سے وہ اول روانہ ہوئے
مصیبت ہوا اور قیامت ہوا
خوشی کے عوض ان کی کلفت بڑھی
ہمیشہ یہی یاد رکھو اے صدا
بے تسکین و آرام و راحت وہی
وہ شیطان ملعون اور شست خو
تھے اپنے خیال اور اونچی نظر
سفر سخت تھا پر اکیلا وہ تھا
گزر جانے کی راہ وہ ان پائے وہ
لا پر نہیں جانے کا راستہ
کبھی تجسس کی سطح پر وہ چلا
ہیں عظمت و شان پر ہے جگہ تانہ
علم اور برطانیہ کے نشان
وہ سامان جنگی یہاں لاتے ہیں
جسم شہرارت مجسم بدی
بجز اس کے اور وہ نہیں پاتا تھا
تھا دروازہ اک اور اک شاہراہ
جو ہر طرح مضبوطی سے بند تھا
تھا پتیل کا لوہے کا اور بکر کا

خدا اور انسان
کے درمیان
مردن در شب
کا جہنم کے دروازہ
پر پہنچنا اور
انسان مرگ اور
جگہ سے ملنا
موت اور شیطان
کا کلاہر آکا وہ جنگ
جہنم آخر جہنم
کا صلح کر دینا اور
انکے لیے جہنم کا
دروازہ کھولنا

۶۱۵ تھے مضبوط دلدل و وہاں یقین
 نہ ہو سکتا تھا جسے ہرگز گزر
 یقین چکلیں عجب اور یقین چوند
 حقیقت میں حد درجہ بڑا کل تھی
 عجب تھا گھر اس کا زیرین بدن
 وہ تھا قزغیز اک اثر دیا
 ۶۲۰ جو چلائے اور کاٹتے بھونکتے
 نہیں ان سے اکدم بھی تھی غلصی
 تھا وہ سارے خطروں سے انکی پناہ
 پھر انکی خوشی سے نکل آتے تھے
 ہر اک وقت اسے لگے کھاتے تھے وہ
 ۶۲۵ نہ تھا جسم کوئی نہ اعضا کوئی
 نہیں اس سے تھا دہرین زشت تر
 تھا واقعہ میں وہ ہی ہلاکت کا شہ
 وہ تھا ہولناک اور بہت ہی بڑا
 تھا البتہ قبر خداوند پاک
 ۶۳۰ لگا جس کے ہرگز نہیں وہ بجا
 جہنم کے دخل پہ تھا اس کا رنج
 جہنم بھی کانپا ہوا سب کو باک
 کہ ہے موت ہی باعث خوف و ہک
 نہ ڈر تھا کہ ہو جاؤ لگا میں تباہ
 ۶۳۵ خدا اسے سیسے سے ہے ڈر اسے
 تو ہے کوئی آنچھ کو ابھی سے تباہ

ہر اک چہرہ کورت تھے قین قین
 تھی حد تک کی ایسی درد اذہر
 تھے دربان و ودان کے درد اذہر
 تھی دربان اک انہیں اک دینی
 تھا حدت کے مانند بالائی تن
 عزم ناگوں کیجے اک ناب تھا
 کئی ایک کے قریب اس کے تھے
 وہ حد درجہ ان سے پریشان تھی
 تھا اس دن کا رحم کی آرام گاہ
 وہ جب چاہتے اسپین گھر جاتے تھے
 اسے رحم میں بھی ستاتے تھے وہ
 دیگر شکل سایہ کے مانند تھی
 گمن میں جسے دیکھ کر ہو قہر
 تھی وہ دیو کی شکل بید سیاہ
 تھا بید وہ بہریت و بدنا
 زیادہ جہنم سے تھا ہولناک
 لیے ہاتھ میں موت کا بھالا تھا
 تھا وہ بادشاہ اس کے سر پہ تاج
 بڑھا وہ قدم اس کے تھے ہولناک
 عز ازل کو بھی لگا خوفناک
 گھر اس کی ہمت پہ ہے داہ دام
 نہیں ڈرتا اصلا وہ مخلوق سے
 حقارت سے دیکھا اسے یوں کہا

گناہ
 بلکہ یقیناً ۱۰۰
 مذکورہ ذیل کی
 بنیاد ہے۔

ہلاکت کا شہ
 یعنی موت

اری بوندی صورت ایہ بت تری
ہو اے مرے سامنے سدا رہا
اسی راہ سے اور دروازہ سے
جہنم کے فرزند! تو بھاگ جا
دگر نہ مرے تجھ کو دکھلاؤں گا
ہو خشم آلودہ بہ بلا
میرے سامنے بک نہ تو راہیات
تبا کیا وہ غدار تو ہی نہیں!
وفا داری اور صلح کا تجھ سے خون
تو ہی نے بغاوت میں شامل کیا
خدا سے لڑے اور ہوئے تم بہا
گرائے اگر پھر تو فردوس سے
یہ حال اور اس پر یہ غرہ ترا
ملاںک میں کرتا ہے اپنا شمول
مقابل میں تو میرے آیا ہے یاں
خداوند تیرا ہوں اور بادشاہ
چلا جا ابھی میں کرونگا ہلاک
یہ کوڑا جو ہے بھجوں دن سے بھرا
اگر بھالے کی ضرب ہلکی لگے
نہیں خیریت جس سے ہوگی تری
یوں جب بولنا تھا وہ دیوہیب
پڑھا پہلے سے قد میں وہ دس گنا
غضبناک شیطان تھا سمیت دگر

۶۲۰

۶۲۵

۶۵۰

۶۵۵

اور نفرت کے قابل! یہ جرات تری
نہ تھا کہ کروں گا تجھ کو تباہ
میں گزرونگا ہے کون روکے مجھ سے
حاکم سے مت سامنے میرے آ
کو اٹل ملک میں ہوں فردوس کا
دکڑا کر کے اس طرح پانچ دیا
سراسر ہے جھوٹی تری ساری بات
بے موجد جو غدار کی کا بائین
ہوا ہے بس اور کیا میں بھگ کون
تہائی ملاںک کو اسے پڑیا!
نہ تھی قبر سے اسکے ہر گز پناہ
کہ تا وقت دکھ میں ہمیشہ کئے
سمجھتا ہے اپنے کو اتنا بڑا
جہنم کے ملعون اور بوالفضل
میں ہوں بادشاہ اور حاکم جہان
میں کر سکتا ہوں تجھ کو دم میں تباہ
بہت جلد ہو جائے گا حق پاک
تجھے مار کر یاں سے دیگا بھگا
عذاب ایسا معلوم ہوگا تجھے
نہیں ہوگی ہرگز تری جا نہری
جی شکل اس کی عجیب و غریب
بجسم غضبنا کی وہ بن گیا
نہیں جس کے دل میں تھا خوف و خطر

۱۰ خداوند
یسوع مسیح

کھڑا تھا وہ اس طرح سے خوفناک
اُسے دیکھ کر کانپا ترک فلک
بڑھے دونوں تلواریں کو کھینچ کر
ہو بس ایک ہی ضرب میں فیصلہ
وہ دونوں کھڑے تھے خون کا لکھا
کروٹ کی طرح نعرہ جنگ تھا
وہ دونوں کھڑے تھے برابر کا جوڑ
تھا جہانِ جہنم انہیں دیکھ کر
برابر کا جوڑ ایسا کوئی نہ تھا
سوا اسکے غالب جو ہے موت پر
بت سخت ہوتی ہے جنگ و جدال
ہمارے لیے اچھا ہونا ضرور
یہ ایک مگر جھپٹی وہ دیوئی
جہنم کی کنجی کی مالک تھی جو
حکمران بس عزائیل میرے برابر
کرے گا تو کیا بیٹے ہی کو ہلاک
رے بیٹے! کیا تو غضب ڈھارہا
پہر کی ہلاکت کا خواہاں ہے تو
اسی کے لیے جو ہے دشمن ترا
تجھے یاں بنایا ہے جس نے غلام
کا ہون میں اُس کی ہر انصاف جو
کرے گا وہ تم دونوں کو بھی ہلاک
وہ دونوں تلواروں سے باز آگئے

۴۶۰ زحل کو بھی ہو دیکھ کر خوف و ہلاک
تھا چکر تین گردن گردان تک
لگائیں وہ ضرب ایسی اب کارگر
کسی کا ہین حملہ ہو دوسرا
نکالیں تھیں تیراں کی جون معاقدہ
۴۶۵ شناجب کہ آنے والے وہ بھی ڈرا
میب اور دشت کا تھا ایسا جوڑ
پریشانی کا اس پہ تھا اور اثر
گیا بارود موت سے جوڑا
کیا دُور جس نے ہے اُس کا اثر
۴۷۰ برا ایک کا بھی اگر ہوتا حال
بلا ایک تو ہوتی عالم سے دور
جہنم کے پھانک کی دربان جوتی
یوں چلائی دشت سے وہ زشت
تو کرتا ہے کیا یہ ہے تیرا پسر
۴۷۵ نہ ہو گا یہ کیا سا کھہ دروناک
ہے جانب پھر کے یہ بھلا ترا
بھلا کس کے خاطر یہ ہے آرزو
نہیں جس سے ہر گز ہے تیرا بھلا
کرے اُس کے قہر غضب کا تو کام
۴۸۰ نہ کر حق کا کام اے تند خوا
یہ جھگڑا تھا راہے اندوہ ناک
کہا دیوئی سے عزائیل نے

عجب تری للکار باتین عجب
 بچے جنگ کے پہلے یہ اب ستا
 جہنم میں یاں بچلے دیکھا کچھے
 پس اس کو تو نے بتا یا برا
 نہ دیکھیں کہیں ایسی بد صورتیں
 قہر تو دُختریہ میرا پس
 بڑے غصہ سے بولی وہ دیوانی
 مگر کچھ تو وہ دن نہیں یاد ہے
 تھا فردوس جس وقت تیرا مقام
 ہوا سر میں اُس وقت پیدا حزن
 ترے سر سے شعلے نکلنے لگے
 میں تھی خوبصورت مثالِ پری
 ہر اک دیکھ کر کچھ کو حیران ہوا
 بھی نام اس دم سے میرا ہوا
 مگر آئی کچھ کو میں از حد پسند
 تو شیدا مرا جان و دل سے ہوا
 ہوا وصل تھی غیش کی زندگی
 کیا اور دن کو میں نے اپنا شکار
 کیا اپنا اور تیرا اُن کو غلام
 ہوئی کچھ کو فردوس میں جیکے مست
 میں یاں آئی تم بھیل میں جب گھر
 میں دروازہ کو بندیاں کے رکھنا
 مگر چونکہ کچھ سے میں تھی حاملہ

۶۸۰

۶۹۰

۶۹۵

۷۰۰

۷۰۵

کی موقوف اب جنگ تیرے سبب
 کہ ہے کون تو اے زن بد بلا!
 کہا کس نے باب تو نے مجھے ۹
 میں ہرگز دم دونوں کو جانا
 ہے نفرت مجھے جن سے ہل میں
 نہ مشتاق ایسوں کی جان میں
 تیری اہل تو کتنی ہے صورت تری
 نہیں یاد سے اُسکی دل شاد ہے
 نہ محاسن کی خدمت وہاں شاکام
 ہوئیں درد سے انکھیں بھی لالہ گون
 بھل میں پڑی تب ترے سر میں سے
 طبع تھی با شوخی و دلبری
 بدی اور گنہ کہہ کے چلا اٹھا
 ملا لک نے پر سیز مجھ سے کیا
 کہ ہے واقعی بد کو ہی پسند
 بالآخر تو خواہاں ہوا وصل کا
 عجب کچھ کو تھی مجھ سے وابستگی
 مزہ لوٹا ہر ایک سے بار بار
 غرض جم تھے ہر طرح سے شاد و م
 ہوا ساتھ میں تیرے ہر ایک پست
 ملی یاں کی اس وقت کنبی مجھے
 نہ ہرگز کسی کو گزرنے میں دون
 مرا پیٹ حد سے زیادہ بڑھا

ہوئی در دین حالت جان کنی
مرے نیچے کے جسم کو بھاڑ کر
ہوا پیدا یہ دیو خوشوار تب
لینے ہاقد میں نیزہ تما موت کا
صد اٹھیں تھی جا بجا موت موت
ہوا موت اس وقت سے اُس کا نام
میرے جسم زیرین کے ٹکڑے ہوئے
جب میرے فرزند کی بھوک تھی
جو اس کو ملا اس کو وہ کھا گیا
نظر بد تھی اک روز میری موت
میں بھاگی ہوا پیچھے میرے دو ان
مرے وصل کا یہ طلبگار رہے
مرا بھاگنا کچھ نہ تھا سود مند
پتھر کہ نہ بردستی یہ پڑ جفا
ہوئی جب کہ اُس دیو سے حاملہ
نظر آتے ہیں جو مرے گرد و پیش
مجھے کاٹا کرتے ہیں لیل و ناز
ہیں باہر کبھی اور کبھی رحم میں
وہ جو نہیں وہ کاٹتے وہ نہیں مجھے
ہے اس کے پد رکا بھی منشا یہی
یہی انکو اکسا تا ہے روز روز
کسی وقت یہ بھگو کھا جاتا بھی
مگر اس کو یہ خوب معلوم تھا

مری جان گویا نکلنے کو تھی
مجھے کر کے مجروح خستہ جگر
کہ جس سے ہوا بھگو بے تاب
ہلا تا تھا ہر وقت یہ بد بلا
۱۰ جنم بھی چلا اٹھا موت موت
ہوئی میں اسی وقت سے نکلام
نہا ساپ زہر ہلا ان نگروں سے
نہیں ہوتی تھی اس کو سیری کبھی
حرام و حلال اور بُرا اور بھلا
۱۵ میں سمجھی کہ میں ہوں گی اُس کا ہٹ
ہوا مجھ پہ اس وقت یہ بھی عیان
بچوں کیسے یہ سخت جبار ہے
گنی بھاگ کر گر چہ فرنگ چند
مرے ساتھ ہم جفت بھی ہو گیا
۲۰ انہیں دیو بچوں کو میں نہ جفا
جو بیگانہ ہیں اور نہیں سرخویش
نہیں ایک دم اُن سے مجھ کو قرار
دیاں بھی مجھے تاکہ تکلیف دین
مری جان ہے تلخ تکلیفوں سے
۲۵ کہ ہو تلخ اُن سے مری زندگی
ہے اولاد میری برے دلگوسد
نہیں ہوتی میں اُس سے جانبر کھی
ہے زہر الہ لعنتہ مرے جسم کا

جسے کھا کے ہو جائے گا یہ ہلاک
 پدیرے اس بات کا کر لیں
 بچے گا کسی طرح سے تو نہیں
 نہیں مریں جس کی ہو جو ہلاک
 یہ سن کر بیان اس کا وہ پرہیز
 وہی ہجر جس کا گوارا نہ تھا
 قاتل تجھ سے ہر وقت خرم مرا
 عجب تجھ میں تبدیلی واقع ہوئی
 کہ چپائی تک بھی نہ جا سکی تو
 وہی جیسے تو میری الفت ہے وہ
 ہے میرا پسر میرا لخت جگر
 ہاری محبت کا ہے وہ نشان
 بیان مثل دشمن نہ آیا ہوں میں
 نئی دنیا کی پیش خبری جو تھی
 ہوئی طلق ہے بالیقین وہ زمین
 ہے متاثر بجد و مان کا کہیں
 ہماری جگہ ہو گا مستاز وہ
 نئی خلق کا ہو گی جو سر فراز
 بھرے گا اسی سے بہشت برین
 کہ وہ خوش ہے مخلوق کو در سے
 سبب یہ ہوا یا وسیع ہو کوئی
 نئی دنیا کو جلد جاتا ہوں میں
 خلا اور نصیبت کا ہے سامنا

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

ہے اس کی ہلاکت فقط یہ خوراک
 کہ پڑ جائے گراؤں کا بعد کہیں
 نہیں ہے زمانہ میں کوئی کہیں
 سوا ہے سچ و خداوند پاک
 لگا کھٹے ہے کیا تو تخت جگر
 کبھی تجھ سا کوئی بھی پیارا نہ تھا
 تجھے دیکھ کر دور تھا غم مرا
 نہ امید ایسی مجھے تھی کبھی
 عجب صورت اپنی دکھائیگی تو
 وہی عشق ہے اور محبت ہے وہ
 ہے بہود دونوں کی نہ نظر
 ہے ہم دونوں کی جان اس میں
 بیان پر بھی خوش خبری لایا ہوں میں
 وہ اب غالباً پوری بھی ہوئی
 وہ ہو گی قریب بہشت برین
 اکیلا رہے مالک سر زمین
 اور اب ہو گا بنیاد و آغاز وہ
 کرے گا خدا جس کی نیکی پہ ناز
 مری ملک دیگا اُسے بالیقین
 مبادا کہ اُس سے کوئی پھر توڑے
 ہوئی خلق ہے اور خلقت نئی
 سفر کے بس اب دکھ اٹھا تا ہوں میں
 اکیلا میں ہوں پر نہیں ڈر ذرا

سہ مقصد کہ آزادی حاصل کیوں
ہوئے جو کہ میرے سبب ان پر قید
تھے آگے لپکاؤ نکالا اپنے ساتھ
دہان کرنا ہر وقت میرا شکار
وہ ان میرے فرزند چلنا تو بھی
شب و روز کھائے گا جان پر
کسی کو نہ نہا چھوڑے گا تو
وہ کل سر زمین ہوگی دار الفنا
ہمارے ہی ہوگی وہ کل زمین
ہوگی شاد سن کر کہ وہ دیوئی
دہان ہوگا ہر ایک میرا غلام
نمائت ہوا بدو وہ شاد کام
لگا کھل کھلانے کمال اپنے دولت
خوشی تھی کہ سیری اور آسودگی
بہت ہوئے خوش بولی وہ دیوئی
لی ہے مجھے اس سے تاج ہے جو
یہ فرزند جس کا کہ ہے سوت نام
کسی کو نہیں آنے یا نہ دیا ہے
نہ آسکتا ہے اُس پر غالب کوئی
غرض حکم حق کا جب لاتی ہوں
مگر یہ اطاعت سے کیا نسیا ہے
بے جنت اگرچہ مری زاد ہوں
میان خرد و زرخ کا دربان کیا

اور ان سب کو بھی اپنی آزادی میں
وہی جو کہ ظلم و ستم کے ہنر صید
تو رہنا ہمیشہ مرے دہنے ہاتھ
کہ ہوگی وہ جا دا قعی بڑے ہمارے
خوراک ایسی جیسی نہ کھائی کبھی
عجب لطافت سے زلیت ہوگی ہر
جنگلی لے گا اور بھنبھوڑے گا تو
رہے گا نہ نام و نشان بقا
پسندیدہ ہوگی یقین بالیقین
کہ ملکہ بنوں گی میں اُس دنیا کی
دگر بار ہوں گی بہت شاد کام
خوشی سے گئیں ہاتھیں کھل لا کام
تھے خیر سے بھی تیز تر اسکے ذات
کسی وقت میں ہوگی اس پٹ کی
تحقیقت میں ان کی ہے کبھی مری
نہیں مجھ سے لے سکتا جو کوئی ہو
شب و روز جس کا ہاکت ہے کام
اُسے پہلے ہی لستہ بنا لیتا ہے
وہ خلقت میں ہر ایک سے ہے قوی
کہ طاعت نہیں زمین در کھول دے
ہوں محکوم جس کی وہ دشمن مرا
مگر اس نے دی مجھ کو یہ بوم شوم
مجھے ہر طرح سے پریشان کیا

دین اولادین کینت ہر طرح سے
مری انترمیان ہاے کھائیں ام
غرض بن بیان ہر طرح کے غذا
خدا سے غرض کیا مگر کھڑے ہے
ہوا جھکو حاصل بھی سے وجود
بھجے تیری فرمانبری ہے ضرور
دہان جھکو لیجائے گا تو ضرور
کئے گی وہان عیش سے زندگی
ہمیشہ رہو مٹی ترے دینے ہاے
یہ شایان بھی ہے کیونکہ دھڑ ہون
غرض نے کئی وہ وان سچلی
نئی واقع میں مفتاح رنج و الم
چلے ساتھ وہ دیو بگئے تمام
پہنچ کر غرض وان کے دروازہ
سلاخون کا جو پہلا دروازہ تھا
نہیں کوئی اس کو اٹھا سکتا تھا
نہ اک بلکہ دوزخ کے سارے لعین
مگر دیو بی نے بہ سرعت تمام
جو کھینچا وہ دروازہ اوپر اٹھا
بس اب تغل میں کئی کو ڈال کر
وہ کھنکوں کو اُسکے گھرانے لگی
جو اڑ بگئے تھے انکو کھولا تمام
بالآخر دیا کھول دروازے کو

وہی جو کہ ہر دم ستائیں مجھے
کرین جھکو ہر وقت وہ ملے کام
جو چہ بوجھ ہے میری ہی خراب
مرے واسطے تو ہے ہر ایک شے
تو ہے باپ اور باعث ہست بود
مجھے کھڑے اور جھکو مجھے سرور
مبارک ہے جو اور جائے سرور
ترے ساتھ ہو گی حکومت ہری
نہ چھوٹے گا ہرگز ترا میرا ساتھ
میں محبوب ہوں سب ہست ہون میں
وہ کبھی ہماری ہلاکت جو بھی
کلید در صدمہ و در دوغم
جو کتن کے مانند تھے لاکلام
لگی کھولنے وہ جسم سم کا در
اٹھانے سے اوپر جو اٹھا جاتا تھا
نہ اس کی جگہ سے بلا سکتا تھا
اٹھا سکتے تھے اُسکی جا سے نہیں
دکھ حق سے مقرر تھا یہ اُس کا کام
غرض ایک دروازہ یوں کھل گیا
لگی کھولنے دیو بی زو در تر
وہ اُسکی جھڑن کو ہانے لگی
تھے مضبوط لوہے کے وہ لاکلام
کسی سے نہ ہر گز تھا کھل سکتا جو

عالم آراء شاہ پیر
دکتر شب

کھلا جب جہنم بھی نظر آ گیا
کشاوہ دروازہ دروازہ تھا اس قدر
وہ دروازہ بھٹ کا دروازہ تھا
ایک شعلہ کی اور بجید و حوران
وہ دروازہ دان کا کھلا کا کھلا
مقابل میں تھا اس کے بیرون
سمندر وہ گویا تھا ظلمات کا
نہ حد تھی کوئی اور نہ دوری دان
نہ چوڑائی تھی اور نہ لمبائی تھی
ہمین وقت تھا اور نہ تھا دان قلم
ہیولا تھا دان شاہ ملکہ تھی رات
ایلا میں غیب طرح کا تھا سامان
کبھی سرد و گرم اور کبھی خشک و تر
کبھی اس کا غلبہ کبھی اس کا تھا
مددگار تھے مادے دان کثیر
شمار ان کا تھا شل رنگ عرب
جدا ان کی تسہیل یقین فرمے جدا
ہر اک کے جدا گانہ ہتھیار تھے
کوئی تیز تھا اور کوئی کند تھا
عنصر میں رہتی تھی ہر روز جنگ
خلا کا تھا عالم تہ و بالا سب
فقط غلبہ اتفاقی تھا دان
ہیولا کا تھا قاعدہ یہ مرام

بست شور کھلنے میں اس کے ہوا
ہوا کون کا ایک صف میں اس کے گز
وہ گویا کیر پیر جہنم کا تھا
نکھنے لگا مثل بھٹ کے دان
رہا بند کوئی نہیں کر سکا
ہر اک جا میں حد درجہ گہرا وہ تھا
وہی ملک مقبوضہ تھا رات کا
نہیں راستہ کا تھا نام و نشان
نہ اونچائی تھی پروان گہرائی تھی
نہ ہوتی تھی دان پر کبھی صبح شام
تھی اول پر اکرت میں انی ذات
تھا اربع عناصر میں جھگڑا دان
لڑا کرتے تھے مثل شیر بہر
عناصر میں تھا روز جھگڑا دنیا
تھا ان سب کا خالق خدا تبار
غرض انتہا سے زیادہ تھے سب
ہر اک لینے فرقہ ہی کے ساتھ تھا
نکھنے بلکے بھی بھاری بھی ہر طرح کے
کوئی تیز رفتاری میں تھا بلا
تھا عالم خلا کا بھی جس سے تنگ
تھا گویا خدا کا دہان پر غضب
کبھی اس کا اور اس کا تھا دان
لڑا کر عناصر کو تھا شاد کام

عناصر کا جھگڑا اُسے تھا پسند
اسی سے فقط اُن پہ تھا حکمران
زمانہ میں ملکہ سے اندھیر تھا
تھی وہ ان گریڈی اور اندھیر کا دور
نہیں زندگی کا تھا نام و نشان
خلا کو یا دریائے زخا رہتا
تھا وہ فردوزخ سے بھی بہت تر
پر اکرت کا رسم تھا اور تھی گور
نہ تھے آپ آتش نہ تھی خاک و باو
وہ عنصر گر تھے پر اگندہ حال
رہے گا ہمیشہ وہاں یہ ہی حال
کرسے خلق قدرت سے عالم نئے
دی کام میں اُن کو لاسکتا ہے
عزرا ذیل و دوزخ کے دروازہ پر
لگا غور سے دیکھنے بار بار
تھا شور ایسا وہاں پر کہ جسے سبب
چلے جس طرح سے کہ توپوں کی ہاڑ
یہی ماجرا گویا تھا اٹھوان شہر
عزرا ذیل اُس میں روانہ ہوا
پر وہاں پہنچا اسکے جون بادبان
دھوئیں اور بادل کے اندر وہ تھا
گیا بیٹھ کر اُس پر وہ دور تک
لا آخسیر کا رنجیدہ خیلا

انہیں اور لڑانا اُسے تھا پسند
کہ تھا میل سے اُنکے اُس کا زبان
زمانہ کی قسمت کا یہ پھیر تھا
عناصر پہ تھا اُس کا ہر وقت جوہر
کہ بے نور ہے زندگانی کسان
کنا سے کاجس کے نہ تھا کچھ پتا
سدا وہاں کا عالم تھا نیرنگ
وہاں رہتا ہر دم قیامت کا شور
مگر اُنکے عنصر تھے حد سے زیادہ
وہاں کر تھی اُٹھیں جنگ و جدال
نہ جب تک کہ وہ قادر پیدائش
کہ قدرت ہر کالج کی ہے اُسے
وہی اُن سے عالم بنا سکتا ہے
کھڑا ہو کے ہر سمت زیر و زہر
خلا سے اُسے جلد ہونا تھا پار
پھٹے جاتے تھے کان کے پر کرب
گرین یا اکھر کر کہیں پر ہر پھاڑ
تھا جنگ خاص سے یہ شور و رند
حوادث کی زد کا نشا نہ ہوا
بڑھا آگے وہ باغی ہر زبان
جو بول تھا غبارہ اُس کا ہوا
نہیں اپنی ہمت یہ تھا اسکو شک
نہیں اُس کا غبارہ کام آسکا

عزرا ذیل کا خلا
سمت گزار د
راہ دشوار سے
بیشکل گزرنا۔

عناصر کے ایسے پھیلے گئے
 گیا ایک عنصر کی زور سے وہ زور
 نہ ہو گی بیان سے رہا کی کبھی
 حقیقت میں وہ قید رہتا انسان
 وہ محدود ہو جائے مان سے رہا
 رہا جب نہ طوفان کا زور شور
 اگر بار بار وہ روا نہ دیا
 کبھی جانے دل لہلہا ہوا
 اچھلتا کبھی اور گرتا کبھی
 مگر شوق سے آگے بڑھتا گیا
 یہ دنیا آستے گویا تھی زور کا کان
 بلندی تھی دان اور پستی کبھی
 طاقت بھی تھی اور کفایت بھی
 کبھی سر کے اور دست و پا کے بل
 گیسار نیلستا ڈوبتا تیرتا
 سنائی دیا اُس کو وحشت کا شور
 اندھیرے گڑبوں سے بھی ہوا
 حسرت ازل ان سے نہ ہو گزرتا
 ہو معلوم دان کس کا ہے اختیار
 انہی سے وہ معلوم دستہ کرے
 غرض چلتے چلتے وہ ان گیسار
 وہ ان تخت ساتھ لے کے تھارت کا
 تھا عراج بھی وہ ان پر نشین

ہر کا تخت تھا
 میں آتا وہ شاہ جہا
 اور اس کا امرا
 وی کا تختہ اس سے
 اس طرح سر کرتا

کہ کچھ وقت کو ہوش جاتے رہے
 وہ کہا کہ ہے میری قسمت کا پھیر
 ہے پائال کی قید میں زندگی
 تھی یہ مرضی گزشتش آسمان
 دیا ایک عنصر نے اُس کو آٹھا
 رہا کچھ نہ قہر عناصر کا زور
 کبھی چلتا تھا اور کبھی اڑتا تھا
 زمین وہ نہ تھی اور سمندر نہ تھا
 پشیمال وہاں سے رہا کی ہوئی
 کہ وہ آئے کا بان پرشتاق تھا
 تھا منظور اُس کے لیے ہر زبان
 زبان میں تھی دان اس کی ہستی کبھی
 وہ کل وہ تھی را عسدم جانی
 بڑھا اور گیا گرنے سے وہ سنبھل
 اڑا اور کبھی دوڑتا وہ گیا
 تھا آواز وہی گھر گھر ہٹ کا زور
 سنے جو کہ اُس کو ہو وحشت زدہ
 اُسی سمت کو آگے بڑھتا گیا
 ہے دان کون سی روح کا اقتدار
 گزر جائے اس طرح تاریکی سے
 ہیولا کا خود جس جاگت تھا
 سہ بڑھیا نہایت سی بہ بلا
 نہیں موت سے کہ تھا باطنین

۸۴۵

۸۵۰

۸۵۵

۸۶۰

۸۶۵

تھے عفریت دان دیو تھے جو تھے
تھے جھگڑنے کے ہشت دان تو نفاذ
وہان کے عرض یہی تھے سب امیر
دلیران شیطان نے اُن سے کہا
ہمیشہ تلک تم سلامت رہو
ہمولا رہے بول بالا ترا
تلک ہوں عز آریل ہے میر نام
میں جاسوس نکو کنز آ یا ریان
نہ یان پر خلل ڈالنے آیا ہوں
بہ محبوبی یان پرین وار دہوا
یہاں پرین آوارہ پھرتا رہا
مرے اپنی حد تک ہو اب رہنا
سنا ہے کہ اک سمت اٹھنے
خلا میں سے پیدا کیا ہے جہان
دہان جاتا ہوں مجھ کو دورہ بتا
کسی طرح گردان ہو میرا گزر
مری ایسی تدبیریں ہوں گی ضرور
تھاری دگر بار ہو سلطنت
خیلا دان ہوا اور عہد ظلمات ہو
مری کینہ خواہی تھارا مغلوب
ہمولا نے اس طرح پاسخ دیا
تجھے جانتا خوب ہوں لعنہ عذاب
ملائک کا اگلے تو سر دار ہے

۸۰۰

۸۰۱

۸۰۲

۸۰۳

مصابہ ہی شاہ کے تھے بڑے
تھا جھگڑا مجسم وہاں اور عذاب
تھے وحشت مجسم صغیر اور کبیر
امیران دشماں جسے خیلا
ہمیشہ تلک بادشاہت کر دو
ہو اسے رات رتبہ دو بلا ترا
ہوں میں نیستی سے بہت شاکم
نہ منظور مجھ کو تمہارا زیان
بری دل میں کوئی نہیں لایا ہوں
اکسلا ہوں کوئی نہیں رہنا
میں گمراہ تار کی میں ہو گیا
پر آسانی وہاں سے چلا جاؤنگا
ہے منظر رنقا مان تھا ارجے
کیا اس طرح سے تھا رازیان
وہاں بنانے سے ہے تمہارا بھلا
تھیں رنج ہو گا خد کو ضرر
کہ ہو نیست وہ عالم پر سرور
جہاں رہو وہ عالم خوش قسمت
تو ہی ملکہ پھر وہاں پر اسے رات ہو
سے ہر طرح سلطان فتح تو غور
پر پشیمان تھا فتنہ گت تھا چہرہ کیم
کہ دوزخ میں تو ہے بقدر عذاب
خدا کا مگر تو خطا دار ہے

- ۸۹۰ اگر باغی تو اللہ سے بھی ہوا
مگر آخر کار کھائی خاکست
تو اور تیرے ساتھی گرائے گئے
ہوا گرنے سے یان پہ مدد بڑا
تھا مخلوب اس شور سے یان کا شور
تھا رے سبب یان بدوزخ بنا
مری سلطنت اب بہت کم رہی
نقطہ تھوڑے حصہ پہ یون بادشاہ
کہیں وہ نہ جاتا رہے ہاتھ سے
ہوا بچھ پڑے اور بھی یہ ستم
خدا نے نئے آسمان و زمین
کئی خلق بہن مملکت میں مری
جہان سے کہ دوزخ میں آجائے
جدھر ہے وہ نو بہشت برین
یہاں سے بہت دور وہ ابلیسین
تھے تیرا جانا وہاں ہے پسند
بس اب جا تو دان اور ہو کامیا
ہو بر باد وہ عالم شش جہات
کہ بربادی ویرانی اور نیستی
یہ سن کر عز ازل راہی ہوا
تھی امید رستہ ہو جائیگا
اس امید سے دل میں جہالت مری
اٹھا دان سے وہ گویا فتنہ اٹھا
- ۸۹۰ جو قاور ہے اور مجھے مالک ترا
تجھے تھو دوزخ میں لائی شکست
بہشت برین سے بڑے زور سے
تھی لچل خلا بھی نہ وبال تھا
نہ یہ کیوں ہو تھر خد اتھا زور
تھا رے سبب یہ خیلا کم ہوا
ہے کمزور اب سلطنت رات کی
شب دوزخ رہتی ہے اس پر نگاہ
ہے منظور اس کا بچانا مجھے
رہے گا ہمیشہ تجھے جس کا غم
جو بہن خوب مثل بہشت برین
ہوئی اس طرح سے کئی پرکھی
بہت پاس ہے وہ اسی سمت کے
اودھر بہن وہی آسمان دین
ہے اب فائدہ خطر دن کا باقیین
کہ ہے تو مرے ساتھ اب دروند
ہو مقصد بر آری تری دان شب
کروں سلطنت میں دان و دان
را حصہ ہوں اور غنیمت مری
جو اب اسکو اس نے نہیں کھدیا
سحر کا ساحل نظر آئیگا
عصبت کی پروا نہیں کچھ رہی
ہوئی گویا یک دم قیامت پیا

عز ازل کا غم
یہ وہ ہے راہی
ہو ناہور گشت
کہ خود یک پہنچا

وہ کجی کے مانند راہی ہوا
ہر اک سمت تھے خطرے کا زیاد
ہر اک سمت تھا اُس کے طوفانِ بیا
کہ جیسے ہو خطرہ میں کوئی جہاز
مگر آخر کار طے کر لیا
عزیزِ دل جب یوں ہوا رہنا
عزیزِ دل کے پیچھے چلے
وہ ان پل بنایا ہوا فی حق راہ
جنم سے ہے وہ تو دنیا ملک
کشا وہ ہے وہ خوبصورت ہے وہ
وہ ان فاصلہ پر کشا وہ ہیں در
کنارے کے منظر میں باغ و بہار
ہو ہر اک جا کباب و شراب
وہ ان پر کہیں چوک بازار ہیں
ہیں غارِ نگارین بت و تقریب
غرض ہر طرح ناہ وہ خوب ہے
مگر بے جنم کی وہ شاہراہ
خیاطین کا اس پر ہے ہر دم گنہ
بھنا میں گناہوں میں ہلکسلا
نہیں اُن سے محفوظ رہ سکتے ہم
بھرا کے عیسیٰ بجائے ہمیں
نظرِ آخر کار کچھ آیا نور
شعاعیں گردان لگا آتی تھیں

۹۱۵

۹۲۰

۹۲۵

۹۳۰

۹۳۵

سفر کر گیا سیکر یوں کوس کا
ابھی تک سفر میں تھا وہ نامراد
عذاب و مصیبت کا تھا سامنا
ہو طوفان کا درجہ شدت باز
خیلا جو تھا وسعت میں حیرت نزا
گنہ کا بڑھال بڑھا موت کا
انہوں نے بیسے حکمت و ہم سے
اسی کا ہے اب نام راہ گناہ
وہ رہتی ہے پر و گون سے تنگ
سفر کرنے والو کو درِ احسب وہ
کھلے رہتے ہیں جو کہ شام و سحر
در خون کی ان پر در وہ تھار
ہیں راحت کی چیزیں ان کے پاس
ہیں بارونق اور خوش نمودار ہیں
بھلاو میں خیال فراز و نشیب
وہ دنیا کے لوگوں کو مرغوب ہے
ہر اک راہی ہوتا ہے اُس کا تباہ
جنم سے آتے ہیں وہ بخاطر
ہمیں پوچھے اُن کے وسیلہ سزا
ہے اُن سے گنہ اور رنج و الم
وہی گر بجائے ہمیں تو بچیں
ہشت برین لوگوں میں سے نہ وہ
وہ تاریکی میں نور کچھ ہی تھیں

تھی سرحد خلا کی وہاں پر تمام
 نہیں وہاں پر دیا تھا طوفان سیا
 عناصر میں تھی وہ نہ جنگ و جدال
 بہ آسانی اُس نور میں وہ چلا
 پہنچ گیا بندہ یہ جیسے جاز
 نہ مستول ہوں اور نہ ہوں باندہ
 پر وہ باندہ کو دوسے کے اپنے سکون
 نظر آیا جنت کا کچھ جلوہ اب
 وہی جو کہ پہلے تھا اُس کا وطن
 رہنم کے سارے بروج و فصیل
 نظر آیا پھر اُس کو عالم نیا
 ہو نہ نہ قمر چھوٹا تارہ کوئی
 غرض تھا معنی یہ عالم نیا
 لگا اُس کا جنت سے تھا اس طرح
 اُسی سمت وہ سو ذی وید بلا
 سنے شوق سے اب بزودی چلا

پر اگر کچھ کچھ نہ کچھ وہاں تھا کام
 وہ کچھ گزری تھی نہ کچھ شور و غما
 نہ عالم وہاں کا پریشان حال
 بس اب حال شیطان کا اس طرح تھا
 بہت دیکھے جس نے نشیب و فراز
 ہو بہو یاد کی جس کی سرسری بیان
 لگا دیکھنے وہ سپہ اندرون
 مکان نور کا تھا سرا سر وہیب
 تھا نظارہ یہ دور کا دل شکن
 نظر آتے تھے شان میں مبعید یں
 مقابل میں جنت کے وہ ایسا تھا
 ذرا سا ہو جس کی ہو کم روشنی
 تھا نظارہ اُس کا عجیب و غریب
 بندھا ہوا وہ نہ خیر سے جس طرح
 عداوت سے کینہ سے عید بھرا
 برائی کی جانب بہت دل پڑھا

۹۰

۹۱

۹۲

جلد سوم

سفر شیطان لعین بہمت لہو بہ زمین

بنا مجھ کو نورانی آسے روح نور
 ہو مہر خداقت بکلی نشان
 میں تاریکی سے اب تو بیزار ہوں
 کہ تاریکی میں دیر تک میں رہا
 مگر ہمسفر میں تھا ابلیس کا
 بنا چاری اُس کے رہا ساتھ ساتھ
 کہ مشکوف ہوتا کہ راہِ انسان
 جہنم میں بھی دیر تک میں رہا
 بہت دیکھے ساتھ اس کے زیرِ وزیر
 ابھی اور بنا مجھ کو تو ہمسفر
 مگر تو تک میرا ہادی ہو تو
 نہیں نور سے بڑھ کے ہے کوئی
 کہ ہے نور خود ذاتِ رب العلا
 ازل سے خدا اور ازل سے جو نور
 کہ الحق وہ ہے اول کائنات
 نہیں اُس کا منہج نہ تخرج کوئی

مرے دل سے تاریکی ہو جائے نور
 مراد دل بنے نور ہی کا مکان
 تجلی حق کا طلب گار ہوں
 وہاں رہنا اگرچہ گوارا نہ تھا
 جان وہ گیا مجھ کو حیا ناپڑا
 تھا دامن میں اس کے مگو یا باقی
 خلا کا ہو کل حال مجھ پر عیان
 شیطاں کا کل حال ظاہر ہوا
 خلا کے اندھیرے میں تھا ہمسفر
 نہ تاریکی سے میرا اب ہو گذر
 تو ہو رہنا اور سامی ہو تو
 لطافت میں اپنی وہ ہمیشہ ہے
 نہیں سایہ تک جسمیں تاریکی کا
 نہ اُس سے جدا اور اُس سے ہے دور
 ہے پہلے ہر اک چیز سے اُسکی ذات
 ہے عرشِ علانی وہی روشنی

۱۔ ایوٹا ۱-۵
۱۲۔ ططاوس ۱۲-۱۵

۱۳۔ پیدائش
۱۴-۱۵

نہ تھے آسمان اور نہ تھا آفتاب
 دھکا نور سے عالم آب کو
 مواجب تو اسے نور جلوہ فروز
 تو نور خدا مجھ کو نورانی کر
 شب و روز میں نوری میں چلن
 نظر آئے مجھ کو جلال خدا
 کمال اسکی الفت کا آئے نظر
 ازل سے اب تک ہے جس کا قیام
 تھی الفت وہی ساتھ دم کے بھی
 دگر گون مگر حال ہونے کو تھا
 کرے جا کے برباد آدم کو وہ
 نہیں حق سے پوشیدہ پوشیدہ کلم
 تھا عرش ملا پر خدا سے تدبیر
 وہاں سے تھی ہر جا پہ اسکی نظر
 نظر آتے تھے اسکو کل اپنے کام
 تھے کام ان کے بھی اسکے پیش نظر
 تھے گرد اس کے کل تدسیان فلک
 وہ سب فضل اور برکتیں پاتے تھے
 بہ سمت یمن تخت پر جلوہ گر
 تھی انسان پہ پہلے حق کی نظر
 فقط دو تھے انسان انسان
 تھا فردوس میں انکو محل سرور
 خوشی اور محبت سے تھے شاد کام

خدا کی محبت اور
 عالم انسانی
 جو ازل کو
 منہا جانے دیکھ کر
 پہلے پہلے انسان
 کے پہلے اپنے روح کا
 فکر کرنا اور اپنی
 صداقت اور
 انسان کی اذیت
 گمراہی کا بیان
 فرما اور اسکی
 نور بخاری اور
 آزادی کا ذکر
 کرنا۔

ظہر یون ام

کیا مجھ کو حق نے خطاب
 جو تار یک تھا اور گہرا تھا جو
 تجلی سے تیری ہوا پہلا روز
 کہ بن جاؤں میں نور ہی سرسبز
 خدا کی حضوری میں ہر دم رہوں
 میرے دل کی یہ آرزو ہے سدا
 وہ الفت کہ جس سے ہیں ہم ہر روز
 سدا کرتی رہتی ہے وہ شاد کام
 عقیدن اس کے یہ جیشین نبی
 مصمم ارادہ تھا شیطان کا
 ہمارے لیے سخت آفت ہو وہ
 ہمیں معلوم اسے کارہائے تمام
 نہیں جس کی نعت کی کوئی نظیر
 تھے کیا ان کے سارے زیر و زبر
 غرض تھی ہر اک شے سے اسکو خبر
 تھے مثل کو اک لب تھے شان فلک
 خوشی سے عجب طرح بھر جاتے تھے
 شبیہ خدا تھا خدا کا پسر
 تھا اسوقت وہ سب جھوٹا پسر
 تھا سب کچھ ہتیا بیان پر نہیں
 مصیبت ہر قسم کی تھے وہ دور
 تعین ہمیشہ جواد تھا جنکو قیام

۲۰

۲۵

۳۰

۳۵

۴۰ مبارک تھی تھائی اُن دونوں کو
جہنم تعایش نظر اور خسیلا
عزرا زیل بھی خود نظر آتا تھا
گزر کر کے وہ رات کے ملک سے
ہمارے جہان کو وہاں سے تھی نام
نہایت بظاہر تھکا ماندہ تھا
۴۱ ہر روز وہ زمین اس کے طاقت نہ تھی
کھینچنے لیے آپ کو جاتا تھا
نظر آتا تھا یہ جہان اس طرح
تھی پانی کے مانند گھیرے ہوا
خدا اجائے شیطان کو دیکھ کر
عزرا زیل جاتا ہے فردوس کو
۵۰ اُسے غصہ و قہر لچا ہوا ہے
کرے وہاں پہ وہ کینہ خواہی کام
مذہ و نسخ اُسے قید میں رکھ سکا
۵۵ خلا کی بھی کچھ اُس نے پروا نہ کی
بڑھاتا ہے اس طرح اپنی سزا
پہنچ کر وہاں ہوگا وہ کامیاب
کر انسان کھائے گا اُسے قریب
خطا کر کے ممنوعہ پھل کھا بیگا
۶۰ کرے گا وہ اس طرح میرا گناہ
وہ صورت ہماری ہے مختار ہے
وہ آزاد ہے تاب غیبت متسام

تھے خدیم خدا کی حضور سی جو
تھاروشن خدا پر ہر اک ماجرا
تھا اُس وقت وہ نزد عرشِ علا
بڑھا اور نظر آیا کچھ نور اُسے
اُسی سمت جاتا تھا وہ کینہ خواہ
۴۲ مگر شوق اُس کو لیے جاتا تھا
ذرا پیرون میں اس کے قوت نہ تھی
ذرا بھی نہ آرام وہ پاتا تھا
کسی چیز کا گو کہ ہو جس طرح
مثال جزیرہ جہان اس میں تھا
لگا کئے بیٹے سے تیسرے پسر
ہلاکت کا باعث وہاں تاکہ ہو
اُسے اس لیے دنیا میں لاتا ہے
کرے وہاں پہ بربادی کے انتظام
کہ اب وہاں سے آزاد وہ ہو گیا
۴۳ میرے اس جہان کی طرف راہ لی
اُٹھائے گا اس کا رہبر کا مزا
اُسے ہوگی مطلب بڑی غیب
نہیں سوچے گا وہ فراز و نشیب
ہلاکت وہ اپنے پہ خود لائے گا
۴۴ رہ اور اُسکی اولاد ہوگی نساہ
وہ خلقت کا حاکم ہے سردار ہے
رضا جو کی حق میں ہوشا و کام

نہیں اسکی خدمت ہو مثل غلام
محبت میں اسکی ہو آزا دگی
جہان جبر سے وان محبت میں
صد اکت کا ہرگز نہیں استہان
بے بیکاریاں نعم و عقل و تیسر
نہیں بھگوا اور ان کو اس خوشی
ملک اور انسان کا ہے شرف
کر میں میری خدمت بہ غرضت تمام
کیا خلق آزادان دونوں کو
لا ملک ہیں مرضی سے کچھ کر گئے
نہ جوان کو یہ درجہ ہم نے دیا
ہے دی ہم نے انسان کو اتنی تیسر
جو چاہے نہ شیطان لکھا ہے فریب
ارادہ و مرضی و قسم و تیسر
یہی حق تھا اُس کا دیا بس اُسے
نہ نعمت سے مجبور اُس کو کیا
کہ مجبور ہو کر کرے وہ گناہ
دیے سخت احکام اس کو نہیں
فقط ایک ہی حکم اُس کو دیا
بتایا ہے ہم نے نفع و ضرر
یہ معلوم ہے وہ کرے گا گناہ
سرمے علم کا ہے نہ اُس پر اثر
تھا ممکن کہ بے اس کے کرتا گناہ

نہ اُس کا ہو مجبوری سے کوئی کام
محبت نہیں جبر سے ہو کبھی
بن آزادگی سچی خدمت نہیں
۱۰ نہ یسکی کا کچھ اسمیں نام و نشان
بھلا ایسی خدمت کے ہو غرض
بے بیکار اس طرح کی بندگی
گناہوں سے وابستہ ہوں بھٹ
محبت میں میری رہیں شاد کام
۲۰ طبیعت میں مختاری دونوں کی ہو
خوشی سے گمراہی تا یم رہے
اُسے ہم نے مجبور پیدا کیا
کہ یسکی کو ہر وقت رکھے حسینہ
جو شیطان کے اُس کو جانے فریب
۳۰ دیا بس ہے آزادی اُس کو عزیز
ہے ناشکرا الزام دے کر بچے
نہیں پیدا اس طرح اُس کو کیا
کہ کرے ترک وہ یک بیک حق کی راہ
کہ حکم ان سے گھبرانے جائے کہیں
۴۰ نہ ہے ماننا جس کا شکل ذرا
بھلائی سے اپنی نہیں بخیر
وہ آخر گنہ کر کے ہو گا تباہ
نہیں علم ہے باعث خیر و شر
۵۰ نہیں علم میرا کرتا گناہ

<p>نہیں چھوڑیگا اس سبب حق کی راہ مگر اس لیے فائدہ ہو اُسے کیا پیدا ایسا اُسے بالیقین ظفر موزی شیطان پر حال کرے ہیں اُسکے شیطان سے ہو وہ ہلاک گنہ کر کے پائے کا رنج و تعب وہ ہے خاک ہو جائیگا جلد خاک بغاوت سے۔ بد ذاتی اور سخت شر سزا اپنے اعمال کی پائیگا کہ دیگا اُسے سخت شیطان فریب نہ خود مرتکب وہ گنہ کا ہوا گنہ کا ہے سر حشمتہ اولین گنہ کا وہ خود مرتکب ہو گیا کہ ہرگز نہ حقہ اریسے فضل کا ہے جس سے جلال و فضیلت ملی مگر رحم وہ ہے کہ دارد و دل کرے گا وہی تہ کو میرے دوڑ</p>	<p>نہیں اس لیے وہ کرے گا گناہ کہ تا علم کو میرے پورا کرے گنہ کے لیے عذر کو فی الحسین وہ ہر حال میں چاہے قائم رہے دو گارمین تو ہی روح پاک ہماری مدد چھوڑ دیگا وہ جب بوجہ وہ توبے کے ہو گا ہلاک ہے شیطان میں جیسے گنہ کا اثر میں حال انسان کا ہو جائیگا مگر چونکہ کھائے گا انسان فریب اسی وجہ سے فضل وہ پائیگا ہے شیطان معافی کے لائق نہیں کہ وہ آزمائش میں خودی گرا معافی وہ ہرگز نہیں پائیگا عدالت مری اور رحمت مری رہن گی ہر طالبین برقرار بخا ت بشر کا ہے جس پر ضرور خدا کے انعام و رحمت بہشت برین کا پھانا</p>
<p>خوشی سے بہشت برین بھر گیا زمین چمن گل کھلانے لگی لانگ ہوئے بے طرح شاد کام ہے انسان کی بہودی میں جو کہ شاد جو ہے اس جہان میں حضور خدا</p>	<p>خدا نے جب انعام و رحمت کیا یہ ایک بہار دگر آگئی بھرا جن کی خوشبو سے جنت تمام جلال اور رحمت میں سب زماں ہمارا سبھا و نور خدا</p>

جلد سوم ۳۰۱

<p>۱۱۰ اُسی میں ہے کس ذاتِ حق کا کمال سرموہنیں فرق اسمیں ذرا ہوئی بیگان اب سترت اُسے محبت مجسم ہے حق کا پیر اسی طرح رخصت تھی بے انتہا عجب رجم بھی ساتھ میں تھا سمول پسرخونِ تعالیٰ کا کلامِ رحمت عرض کرنا</p>	<p>خدا کی شبابست اس کا جلال وہ بنیا ہے مشکل ہے باپ کا خدا باپ کے فضل کی باتوں سے محبت ہوئی جوش زن اس قدر کہ جس کی تھی رحمت بھی بے انتہا عشق تھا نہیں اُسکا اور عرضِ محفل پسرخونِ تعالیٰ کا کلامِ رحمت عرض کرنا</p>
<p>۱۱۵ پورا اپنی رحمت سے تو نے کہا نہ خود مرگب وہ گنہہ کا ہوا فنا ہونے والے کی خاطر حیات بشر اور ملائکہ سے رب العلا کو رنگے پتری حمد اسے ذوالکرام کو گونج اُٹھتا جس سے ارض سما ۱۲۰ کرے تو ہی برباد انسان کو جسے حال میں خلق تو نے کیا وہ ہے خلق میں چھوٹا بیٹا ترا فریبِ عزازیل سے بالیقین وہ اپنی حماقت کا پھل پائے گا ۱۲۵ خطا اس کی ہوگی بہت بالیقین لکھے ہر انسان نہ کوئی امید ترا دل ہر اک طرح سے ماضی ہے دروازہ و اتچہ سے امید کا</p>	<p>وہ یوں فضل کی باتیں کرنے لگا کہ انسان فضل و کرم یا نیگا یہ کلمات رحمت ہیں اسکی نجات انہیں کہ بے ہوگی تیری ثنا ترے تحت کے گرد لاکھوں نام ہر اک جا یہ ہوگی صد اسے ثنا بے ممکن کہ انسان برباد ہو وہ انسان جو ہے پیارا بیٹا ترا جسے اپنی رحمت سے سب کچھ دیا گنہہ ہوگا انسان کا ازخود بین گنہہ میں گرفتار ہو جائے گا گنہہ کے لیے عذر کوئی نہیں مگر یہ بھی تجھ سے ہے از حد بعید ترے ہاتھ میں سب کا انصاف ہے مجھی سے ہے روزِ سرا و جزا</p>

<p>سوا اسکے تجھ کو نہ ہو گا پسند عز ازل کو فخر سے وہ کہے ہوا پورا اب کینہ خرابی کا کا کرے میرے کاموں کو برباد وہ جہنم کو وہ فتح کے ساتھ جاسے ہوتا ہمیشہ طین کو از حد سرور ہوا ولاد آدم کی یکسر تباہ اب تک جہنم میں انسان رہے ہلاکت میں روح اسکی دائم رہے اس انسان کو گرا کرے تو ہلاک ترے دشمنوں میں ترا پاک نام کین وہ کہ خالق کو الفت نہیں بے خلعت کی بربادی منظور اسے کر انسان پر رحمت کی اب تو نظر</p>	<p>ہو بربادی انسان کی سود مند ہوئی فتح دنیا میں حاصل مجھے لیا میں نے دل کھول کر انتقام ہونا رستی سے بہت شاد زیادہ اگر چہ سزاوار یہ اسے بڑھے فخران کا ہوا کو عزور ہو شیطان انسان کا بادشاہ وہاں تلکامی اٹھایا کرے عذاب و مصیبت میں قائم رہے کہ وہ خاک ہے جلد ہو جائے گناہ ہو بد نام اس سے وہ ہون کریم کہ کرتا ہے برباد خالق نہیں کہ کرتا ہے ظلم اس کا مجبور اسے کہ بڑھے تو رحمت سے میرے پر</p>
<p>خدا باب کا انسان کی شفاعت کا ذکر کرتا اور ہلاکت سے شافع انسان ہونے کے لیے دریافت کرتا</p>	<p>خدا باب کا انسان کی شفاعت کا ذکر کرتا اور ہلاکت سے شافع انسان ہونے کے لیے دریافت کرتا</p>
<p>خدا اپنے بیٹے سے یوں کہا مجت کا میری تو ہی ہے عبور تو قدرت مری اور میرا کلام تھا دل میں مرے جو کہ تو نے کہا کہ انسان کو برباد ہونے نہ دین نقطہ فضل سے میرے بچ جائیگا گنہ کی غلامی سے آزاد گی</p>	<p>مرے بیٹے تجھ سے ہے دل خوش تو ہی میری حکمت تو ہی میرا نور تو اظہار فضل و کرم ہے دام مر مقصد اذنی بھی یہ ہی تھا بچانے کی تدبیر کچھ ہم کہہ بین نجات آپ سے وہ نہیں پائے گا اُسے دو ٹوکا اور قوت و تازگی</p>

طریق ۲-۱۶

۱۷۱-۱۷۲

<p>۱۵۰ نہ اس کو غفر اپنے پر پانے دے بجات اسکے امکان سے ہے سخت دور وہ یہ بات اچھی طرح جانے گا ضرورت ہے ہر دم مدد کی مری ہیٹھ میرا فضل درکار ہے نہ اپنے سے حاصل کریگا حیات ۱۵۵ معافی کا ہونے کی ابدی حیات رہے گا ہلاکت میں وہ بظہور رکھیکا اُسے فضل سے میرے در ہین انسان کے حق میں نیت بُری حیات ابد سے رکھینگے وہ دور ۱۶۰ میں نیکی پہ مائل کروں گا انھیں کہ تا جلوہ گلان میں ہو میرا نور برائی سے جو باعث ننگ ہوں وہ شرمندہ ہوں اور گویا رہوں ہوشیوہ دعا مانگنا بار بار ۱۶۵ ہوا ان کے لیے باعث خیر ہی مدد ان کو پہنچاؤں گا دم بدم سنوں گا دعاؤں کی شام بچاؤ رکھیکا اگر دل سے اسکو ہرزہ مدد ہوگی افعال و اقوال میں ۱۷۰ رسائی ہو حاصل اُسے مجھ تک نہیں پھانڈا انکو ہوگا حصول</p>	<p>مقابل وہ شیطان کے تا ہو سکے وہ اس بہت کو جانے گا باغزور وہ کمزوری کو اپنی پہچانے گا نہیں تو بہت نیکی انہیں رہی وہ بے فضل کے میرے ناچار ہے نہ افعال سے پانے گا وہ بجات ہر اک کے لیے ہوگی میری بجات مگر جو نہ اس کو کرے گا قبول جہالت کسی کی کسی کا غرور اسی طرح غفلت بھی ہٹ دھرمی بھی اُسے فضل سے روکین کی باغزور ہلاکت سے آگاہی دوں گا انھیں کروں گا دل کی میں تاریکی دور کروں گا انھیں ہوم جو سنگ دور معافی کے تا وہ طلبگار ہوں وہ تائب ہوں اور کبیرہ سنگزار بجا آوری میرے احکام کی مرا ایسوں پر ہوگا لطف و کرم رہے گی سدا ان پہ میری نگاہ عطا کی جو انسان کو میں نے تیر تو وہ رہتا ہوگی ہر حال میں پہنچ جائے تا فور سے فور تک نہیں فضل کو جو کریں گے قبول</p>
---	--

انھیں کہ کر دیکھا میں اس وقت دل
 جودا سنتہ اندے میں اندے ہوں
 رہیں رحم سے میرے خارج مدام
 ہے انصاف اس بات کا متقنی
 بدی وہ ہے جسکی ہے ابدی سزا
 کہ طاعت سے میری وہ نہ ہو دیکھا
 کہ چاہے گا بن جلے مثل اللہ
 نہیں ہوگی اس میں تباہی تو ان
 کرے دور خود سے وہ اپنی بدی
 دگر بار حاصل کرے زندگی
 شفاعت ہے اسکی اگر ضرور
 مگر ہو گا اس کا وہی تو شفیع
 عرض میں جو اسکے اٹھائے سزا
 ہو اسکے عرض میں دلیل و خواہ
 وہ کل نسل آدم کا کفارہ ہو
 ہر اک شخص بھراک محسوب ہو
 کروں روح پاک اسکو تین عطا
 کہ انسان فرشتہ خصال بنے
 بہشت برین ہو پھر اسکا مقام
 ملا مک مرتے میرے اسے قدسیوں
 بتاؤ کہ کوئی ہے ایسا بیان
 عرض میں جو انسان کے کھڑک
 وہی راست نامہ استون کیلئے

جو ہوں ہندو پگھون گندے سے نخل
 نہ میرے وہ شیطان کے بند ہوں
 ہمیشہ ہیں وہ بدی کے غلام
 سب انسان اٹھائیں سزائے بدی
 رکھیگی نہ حقدار وہ فضل کا
 ہمارا گندہ کر کے سب کھو بیگا
 کرے اس طرح خاص حق کا گناہ
 کہ روحانی مردہ میں قدرت کہاں
 خلائی کرے اپنی بدکاری کی
 سعانی گناہوں کی پاکیزگی
 معاف اسکے تا ہوں گناہ قہور
 کرے گا وہی صرف اسکو رنج
 مرتے تاکہ انسان پاک سزا
 ہوں دکھاتے اُس پر کہ ہو بغیر
 نجات ابدی ہر اک شخص کو
 دگر بار وہ حق کا محبوب ہو
 میں نوزادگی بخشن اور دل نیا
 نہ شیطان سے اسکو تعلق رہے
 ابد تک جہان وہ رہے شاد کام
 جو رحم و محبت سے معمور ہو
 بنے جا کے جو غیر فانی دہان
 معذب بھی ہو اور ملعون ہو
 ہو کفارہ ان کیلئے وہ رہے

پیدا نش ۳۰۰

شاہد ۳۰۰

۱۹۵ ملائیک میں راضی نہیں ایک بھی
کہ ہر ذات انسان کا جس سے پہلا
نہیں ان میں ہرگز تھا ایسا کوئی
نجات اور بخشش کا ایسا کفیل
جو کفارہ انسان کا ہو سکے
۲۰۰ مرے تاکہ انسان پائے بقا
ہو جسکے سبب رحمت کروگار
جو آدم کی حالت پہ بھرتا تھا آہ
خدا یا تو آدم کو خود ہی بجایا
ہیں عاجز نہایت ہمارے خیال
۲۰۵ نہیں ملتی ہرگز کسی کو حیات
سدا رہتے ہم رحمت حق سے دور
شفاعت کرے جو کہ انسان کی
شفاعت کی قدرت کسی میں نہیں
گنہ کو نہیں کوئی کھوسکتا ہے
۲۱۰ زبردست بھی اس میں مجبور ہے
نظر وہ تھی جس میں محبت بھری
نظر وہ جو سب نظروں سے ہے جدا
جو نہان ہے ہر ایک مخلوق سے
محبت ہے سرور ابن خدا
۲۱۵ شریک غم و رنج و درد و الم
محبت سے معمور ہر لفظ تھا
اور انسان فضل و کرم بائیکا

محبت کی جنت میں ہے کیا کمی
جو انسان کی خاطر اٹھائے سزا
۱ ملائیک میں خاموشی پیدا ہوئی
جو انسان کا ہو شفیع و وکیل
عوض میں جو انسان کے خود کو
اٹھائے جو انسان کی خود سزا
۲ اٹھائے جو اسکے گناہوں کا بار
تھا میکائیل آدم کا جو خیر خواہ
۳ رہ سجدہ بجا لاسکے کہنے لگا
یہ نزدیک اپنے ہے امر محال
۴ نہیں ہوتی ہرگز کسی کی نجات
جو نہ تھا اور بھی ہلاکت ضرور
خدا نے یہ دیکھا کہ وہاں پر کوئی
نہیں ایسا انہیں نہیں با یقین
۵ نہیں کوئی کفارہ ہو سکتا ہے
بجائے اسے کس میں مقدور ہے
نظر بعد کو اپنے پیٹے پہ کی
نظر وہ کہ جس میں تجسس بھی تھا
خود ابن خدا جانتا ہے جسے
۶ محبت سے معمور ابن خدا
محبت مجسم صاحب کرم
۷ اب انسان کی خاطر یہ کہنے لگا
کہا تو نے جو کچھ وہ ہو جائیگا

ملائیک کا خاموشی
ہو جانا اور سکون
کا اظہار و اجزی
کرنا۔

اور سدا کا ای
عاجزی و کبر
اپنے پیٹے کی طرف
نظر بخش کرنا
۱۲۔

بشبا ۵۹-۶۰

ابن خدا مجسم
صاحب کرم کا
شفیع و نجات
اور ان کے لیے کفارہ
دینے کے لیے خود کو
پیش کرنا۔

ترا فضل ہے مفت سب کے لیے
ترا غنم ہے پیاسہ رحمتِ حیرور
ہے وہ زور و رفتار ہر ایک سے
وہ جاتا ہے جس جانہ اسکی تلاش
وہ انسان کے پاس بھی جائیگا
مگر ہوگا اُس سے نہ کچھ فائدہ
نہ تیروہ کرے گا کوئی
نہ وہ اپنا کفارہ ہو سکتا ہے
نہیں اُس کا کفارہ کوئی بیان
مرے باپ اب تو بے یار و
محبت کا تیری میں منظرِ نبون
عوض میں میں انسان کے انسان بن
اٹھاؤں میں اسکے عوض میں سزا
مرے باپ اُسکو نہ برباد کر
نہ اغوش میں اپنے تو رہنے دے
سزا اسکی مجھ پر تو ای باب تو ای
مجھے واسطے اسکے کفارہ کر
مجھے موت کے بھی حوالہ تو کر
مجھے موت لیجائے زیر زمین
اسی وقت میں یہ کہا جائے گا
کہ ان اب ہے ای قبر تیری ظفر
سراسر مرے تخت میں آئیگی
کہ دین نیست میں موت اور قبر کو

حیاتِ ابد ہے ترے فضل سے
ہر اک جاوہ جاتا ہے نزدیک تو
محبت تری خلق سے ہے اُسے
نہیں انتظاری کہ وہ آئے کا ش
وہ رحمت کی خوشخبری بھی لائیگی
جب انسان گناہوں میں مہر جائیگا
کرے جس سے تا اپنی وہ مخلصی
نہ اپنے گناہوں کو دھو سکتا ہے
ہے نا چاری انسان کی بالکل حل
خوشی سے اجازت اگر دیکھ تو
میں اپنے کو انسان پر قربان
میں اپنے کو اسکی جگہ میں رکھوں
تو اسکے عوض مجھ کو ملعون بنا
سزا سے بھی اُسکو تو آزاد کر
جلال اب مرا جو ہے تو اُسکو لے
تو یلینی حضوری سے مجھ کو نکال
محبت بھی انصاف بھی پورا کر
ہو کچھ دیر کہ اُسکی مجھ پر ظفر
ظفرِ نچ کو حاصل ہو اُس پر زمین
کہاں نیش ای موت اب ہے ترا
غرض موت اور قبر و فقر و ستیہ
کہ ہو گی ہر اک طرح تدبیر مجھے
کہ پھر اقتدار اُنکا کچھ بھی نہ ہو

طہرین ۲-۱۳

۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲

۱۰-۱۶ ر
۲۲۰۲
۲۰
تجسید ۱۵۰

نه تو قبر میں رہنے دیگا مجھے
غرض موت کو قبر میں دفن کر
بالآخر لیے ناجیوں کا گروہ
ترے پاس جنت میں ہیں آدمی
مرے خون خریدے رہیں گی یہاں
رہے گا ترا سیل انسان سے
ہمیشہ تیری میرے پیارے پدر
ہوا چپ یہ کہہ کر کے ابن خدا
وہ قربان ہونے کو تیار تھا
اُسی پر تھی ہر اک ملک کی نظر
کہ اس میں محبت تھی بے انتہا
ملا یک کی فہمید سے تھی زیاد
نہیں اسکی رقت کو پاسکتے تھے
نہیں اسکی رحمت سمجھ سکتے تھے
خدا باپ سن کر بہت خوش ہوا
زہے اے پسر مر جا مر جا!
محبت عجب جند اجند!
ہے شاہ باش ای میرے جان و جان
محبت تری جان نثار تری
ہیں اعلیٰ و برتر و برون از قیاس
کہ تو ہی بنا رحمت کردگار
خدا اور انسان میں صلح ہو
ہے تہ بہ تہ تری نہایت دوست

ابن خدا کی خود نشانی
و خود بخاری کر
دیکھ کر انگ کا
چرت زدہ ہوا وہ
سجدہ شکر بجالا دے
خدا باپ کا خوش
ہونا اور اسکی محبت
بہرہ از قیاس
و جان نثار و جان
شکر و سپاس کی لیے
اپنے فخر و بکرا دے
پارے پسر کی
توجیعت کرنا

بچائے گا تو جسم کو سڑنے سے
شیا طین کو لا کر بقیۃ سقر
بجاء و جلال و بستان و شکوہ
میں اعدا یہ بالکل ظفر بادشاہ
رہیں گے ہمیشہ ملک شادمان
رہے گی رنما جو کی منظورائے
پدر ہوگا پھر تو وہ تیرا پسر
فبت کا نور اسکے چہرہ پہ تھا
تھا وہ منتظر باپ کے حکم کا
تھے اسوقت حیرت زدہ ہر پسر
نہیں جنہیں غرہ نہ کچھ فخر تھا
تعب تھا سب کو گر تھے وہ شاد
نہ اس کا عمق وہ بتا سکتے تھے
مگر سجدہ شکر کرنے لگے
اور اس طرح بیٹے سے اسکی کہا
خجہ نور ابصار لازم ترا!
ہے قربان جان پدر مر جا!
مرے راحت جان و نور بھر
یہ جان بازی تیری خود انکاری بھی
کرے گی سدا خلق تیری پاس
کرے دور تا قبر پر و در و کار
وہ بنجائے بار و گر نیک خو
ہے انسان پر تیری رحمت بہت

۲۵۵

۲۵۰

۲۵۵

۲۶۰

۲۶۵ محبت بھی ہے عدل بھی اس میں ہے
 طریقہ نہیں اور کوئی دوسرا
 تو ابن خدا ہو کے انسان بنے
 سزا تیری حد سے گزر جائیگی
 بھلا تیرے کس طرح تجھ پر کروں
 نکالوں تجھے گود سے کس لیے
 ۲۷۰ بھلا کس لیے تجھ کو قربان کروں
 بھلا کس طرح چاہے گایہ پدر
 جلال اور شمت کو تو چھوڑ کر
 مرے ایک لکڑی پھل غلام
 تجھے دیکھنا دکھ میں دشوار ہے
 ۲۷۵ رخصتا دیتا ہوں میں کہ قربان ہو
 ہو پیدائش انسانی تیری عجیب
 جو کرنا تھا اس کو تو ہی آپ کر
 مجھے میرے بے کام مرغوب ہیں
 نہیں کم ہے انسانا الفت مجھے
 ۲۸۰ تو میری محبت کا انحصار ہو
 ہے آدم سے ہی موت کی ابتدا
 فقط تجھ سے پائیں گے سب زندگی
 نہ اعمال سے پائیں گے وہ نجات
 ہے آدم کے باعث ہرک پر خطا
 ۲۸۵ مگر واقعی راست بازی تیری
 نئی زندگی تجھ سے جب پائے گا

غرض ہے مناسب ہر اک اس میں ہے
 بجز اُنکے جو ہے طریقہ ترا
 اور انسان خود ہی ستائے تجھے
 سزا میں نہ حجت تجھے آئے گی
 سزا دون تجھے اور سے چھوڑ دوں
 ذلیل اے مقدر ہونے دون کیونچہ؟
 میں کفارہ میں کس لیے بھگ دوں
 معذب ہو سب کیلئے تو پسر
 خوشی سے وہاں جائے منہ مڑ کر
 ہو تو چھوڑے جانے سے تیرا کام
 اگر جب تم کو آپ تیار ہے
 تو انسان کے بدلے میں انسان ہو
 تیری زندگی ہو عجیب و غریب
 کہ انسان ہوں معنوں بار درگر
 جو مخلوق ہیں میرے محبوب ہیں
 ہے حد درجہ اُس سے محبت مجھے
 ۱۱۰۱۵ بچا اب فقط تو ہی انسان کو
 ہر انسان دنیا میں مرجائے گا
 معافی گناہوں کی پاکیزہ گی
 تیری نیکی ہو گی نجات حیات
 ہے ناپاکی سے اُسکی از حد بُرا
 کرے گی گناہوں سے اُسکو بری
 نیاز جب کہ مخلوق بن جائے گا

۱۱۰۱۵ آؤ تختوں

۱۱۰۱۵ تختوں

۳۱۰ ترا ہوگا اور تیرے زیر نگین
تجھے سلطنت دی عدالت بھی
ترا ہوگا جب آسمان پر غور
عدالت کا وہ اس زمانہ آئینکا
نہر طم سے پھونکے گا تب وہ غور
اس آواز سے زندہ ہونگے تمام
غرض سارے عالم کے ان سب
عدالت ہر اک کی کریم تو ہی
کوئے کا فرشتہ نکالے انعام
جہنم میں جا میں گئے وہ سب غور
جہنم کیا جائے گا بند تپ
۳۱۰ یہ مخلوق تو آسمان و زمین
کر دکھائیں غل آسمان و زمین
وہ ہونگے شالہ بشت برین
ترے خون خرید دیکھا ہونگے تمام
۳۱۵ عبادت جہان وہ کرینگے تمام
سکونت و مالدار ترقی ہوگی دار
انھیں آسمانی کھلائے گا میں
دہو کے نہ پیار سے وہ ہونگے کبھی
پریشان ان کو کرین گی نہیں
۳۲۰ تو پوچھا ایک زندہ سو تو نے پس
پلائے تھا انکو تو آب حیات
کر دکھا ضرور ان کی مین دلہی

تری شاہی ہو دیکھی ہے کہ میں
فضیلت کچھ نہ جانتا بھی نہیں
ترا نور بھیلے گا نزدیک وہ غور
سرافیل سے جب تو فرمائے گا
قیامت بیا ہوگی اسدہ غور
نظر آئیں گے پھر گردہ انا
کھڑے تخت کے روبرو ہونگے اب
سزا کو جزا سب کو دیا تو ہی
وہ سب ہونگے حاضر تیرے روبرو
شیاطین میں باہین جو جہنم دور
رہیں گے جیتے نہ تپ نہ تپ
۳۲۰ اسی وقت جا جا کر ہونگے
نئے اور بتر ہوں اب سے کہیں
غرض یہ نئے آسمان و زمین
جہان وہ میں نے سرا شاد کام
کرے گا حضور سے تو شاد کام
ہماری رضا جوئی سے ہونگا کام
کرے گا تو آسودہ اسے فدا نہیں
تکالیف گرمی کی اور دھوپ کی
کہ ہوگا تو ہی گلہ بان بالیقین
جہان امن ہے اور ہمیں کچھ براہ
انھیں خوش کرے گی ہرگز تیری
رہے تانہ یا وصیت کو کی

تو ۳۰۰-۳۰۰
اس وقت ۱۰۰

تو ۳۰۰-۳۰۰
۵-۱۰

تو ۳۰۰-۳۰۰
۱۵-۱۰

دہان پر ہے دریائے آب حیات
وہ کرتا ہے سیراب جنت کے پھول
انھیں کیوں مین لگاتے ہیں وہ
چکدار جوڑے بناتے ہیں وہ
معا کل شیشہ شفاف کا فرش ان
وہ تھے پھول گیسوین جو شوخ رنگ
انھوں نے انھیں ڈالا جیش بر
تھا عکس اُن کا اس فرش پر پیار
کھلے ہوں کنول جیسے تالاب میں
لایک نے اپنے وہی تاج زر
سیما کے قدموں نے برتر کیا
لگے گانے دل سے وہ جو خدا
عجب جوش و سرگرمی اُن میں تھی
تھی شیرینی اُن سب کی آواز میں
ہزاروں ملائک ہم آواز تھے
کی اول تری حمد ای بنیاد
ہے قدرت تری مجید دے زوال
نقطہ تو ہی ہے خالق دو جہان
تری ابتداء انتہا سمجھ نہیں
ہے سب پر تری دایمی سلطنت
تھے نور و سرچشمہ مذکی
ترا نور افانی ہے اس قدر
پہنچے نہ ہرگز ترے نور تک

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

کنا رے پر اسکے ہے از حد نبات
ملائک کو آسان ہے جہا حصول
مشاعون کو ڈوریے بنائے ہیں
عجب جلوہ اپنا دکھاتے ہیں وہ
منور تھا اور تھا قلی نشان
نرالا تھا خوبی میں اُن کا سب شگ
عجب جلوہ اس جا کا آیا نظر
چہن جس طرح ہو کہ بولالزار
اور ان کا عجب عکس ہڈ بین
کیے فخر سے اسیلے رب سر
وہ جو مرتبہ تاج کا پتہ تھا
کہ خالق کی عظمت سے دل تھا بھر
یہاں تک کہ حالت ہوئی وجد کی
عجب لطف تھا اُنکے ہر ساز میں
نہایت ہی ہمساز کل ساز تھے
تری ذات ہے باعث فخر و ناز
ہے بمثل لاریب تیرا نکال
زمین تیری ہے اور تر آسمان
ہمیشہ رہے گا تو ہی بالیقین
ہے مالک قوی ای شدہ ابدیت
ہے واجب بھی کو پرستندگی
کسی کی نہیں تھوڑے جس پر نظر
ترا جلوہ ہے عرش میں و تر تک

شع شفات ۶۷

۷۰
شع شفات ۶۷

تو جب نور پڑا تھا ہے نقاب
ترسے نور سے نور بنے ہیں وہ
سراپیم نورانی کی آنکھیں بھی
فقط واس نور کی کچھ جھلک
پروں کو وہ آنکھوں کا پردہ بنا
تری جم کرتے ہیں ای ذلجلال
ترا پیارا بیٹا سے ترا جلالت
ہے الحق وہی مطہر تیرا
ہو واجب کہ دیدار اس کا نصیب
مقرب وہ تیرا ہوا بگیاں
سیعابے ہر طرح تیری مثال
ہے وہ خالق آسمان و زمین
اسکی پرستش بھی جب وہام
جو منہ ہوئے اس سے فاجر ہوئے
انھوں نے کہہ دیا ارہ فساد
تھا زوران کا بھی تھا بھار
نہ سیکال بتہ زیر موتے تھے جب
سیدوانے دی انکرم کیم گشت
کہنا اسل اسافلین میں ہیں
مگر رحم انسان پہ تو نے کیا
ہر اک طرح وہ جب تھی اُس پیرا
ترا پیارا بیٹا ہے جس سر کرم
تمہے فضل و رحمت کو معلوم کر

سعدی

پیشانی
۱۰۰۱
۹۰۳۳

جو بین واقعی گئے کمرے حجاب
تجلی سے معمور بنے ہیں وہ
انھیں دکھ کر ہونی میں اُدھ سے
ذرا دیکھتے جب معزز ملک
نہ لار کے تاب تجلی ذرا
کہ قدوس قوی ہے ای باکمال
کہ اس میں سرا سر ہے تیرا کمال
سمجھے اُس نے خلقت پہ ظاہر کیا
ہو ابرو کہ ابن خلد کے قریب
ہو اترے دیدار سے شادمان
وہ ہے اپنی قدرت میں بھی ہمال
ازل سے ترسے ساتھ ہے یقین
ہے تری طرح وہ خدا ہے انام
وہ مقہور ترے آلاخو ہوئے
وہ سمجھ برائے گی ہر اک مرلو
مخالفت ختم حق کے ہزاراں ہزار
تھا ان سب کو قدس پکارا
کیا انکو تحت انشراک بھی پست
خدا اب و عیبت کو چھپا کرین
گنہ گار جس وقت وہ ہو گیا
ہو ابرو بان اُس پہ توئی خدا
بھٹ کا دریا ہے رحمت کا یم
شفا عت مجسم بنا سر ہر

۳۸

۳۹

۳۹

۳۹

۴۰۰

وہ ملعون ہونے کو راضی ہوا
عجب اسکی رحمت محبت عجب
تو کراہی رحمت بھی ابن خدا
ستایش کروں باپ ادیبے کی
اسی سے ہو محمود میرا سخن

۴۰۵

مین زندہ رہوں یا نہ زندہ رہوں
ہونی واقع ایسی صدا یہ کلام
کہ جس وقت کرتے تھے حمد خدا
اُسی وقت ابلیس سوئے زمین

۴۱۰

دکھائی دیا دور سے یہ جہان
خدا کے تھا نزدیک تارکب تھا
مگر جب کہ نزدیک وہ آگیا
خلا سے تھا باہر گردان پہ تھا
تھا اک سمت اس کے بہشت برین

۴۱۵

تھی تاریکی ویرانی منافی ان
کچھ آتی تھی جنت کی ان چھلک
تھا تاریک شب کا بھی کچھ ارش
ہیولا تھا اس جا پہ طوفان خیز
تھا بے کھلے شیطان کا یا نہ سفر

۴۲۰

نشانہ پہ اپنے پہنچ جاؤنگا
وہ پھرتا تھا وان برشا عقاب
وہ رہتا ہو جس جاننیں کچھ نکار
برف کے بجز ہو دان کچھ تین

اٹھائے کو انسان کی ہر کسزا
نجات بشر ہے اُسی کے سبب
کروں تا ابد تیری حمد و ثنا
ہمیشہ ہو یہ شیوہ زندگی
کہ ہو حمد کچھ مجھ سے امی و امین
محبت کا دم تیری ہر دم بھرون
محبت سے گنج اُنکے عالم تمام
ملا یک کہ دل حد سے تھا بھرا
روانہ تھا دل تھا برا زلفض و کین
کوئی ہو کر جس طرح بگیاں
تھا بعد اس کے عالم یہ تیار نکا
تو میدان سان وہ نایاں ہوا
مقام ایک ہے جو کہ ہے جح کا
تھے سمت دگر آسمان و زمین
مگر جلوہ نور کچھ تھا عیان
تھا اک سمت کروان سے یا کھا فلک
نہیں نور ستیا رون کا تھا ادھر
یہاں رتبہ تھی ہر زمان رتخیز
تھی امید اس کو کہ مین زود تر
مراد دلی اپنی دان پاؤں گا
شکار اپنا پائے کہیں و پنجاب
نہ آبادی کچھ ہونہ ہو کچھ سار
نہ پاگردان کچھ ہوا از حد فرین

ابلیس کا روانہ
ہرگز نہ تو طاعت
سے عکس رہا

اُتر آئے وہ ملک آبا دین
وہ کھا کر بزدل کا سودہ ہو
اُترے کو شیطان بردہ نہیں
تھا آبا دی سے خالی یہ کل مقام
اگر مین وہاں اب گروہ انام
ہیں وہاں وہ کہ جسکے ہوا کی تھے کام
ہے بیکار و فانی ہر اک واپس تھے
جنھیں دین و دنیا میں بہت پسند
جنھیں اجر دنیا میں پانا پسند
ہے جنت انھیں کے لئے یہ مقام
یہ خالی ہے جا جیسے خالی تھے کام
وہ سب جھوٹی سرگرمی سے تھے تھے
جو خلقت میں ناقص ہے وہ بایہ
ہر اک چیز ہے یا بنا زہد خراب
جو کچھ ہے وہاں نامکمل وہ ہے
یہاں پر ہے وہ قوم جبار و نمکی
موتے آخر کار فارت تمام
تھے تعمیر باطل میں جو سر غم
وہاں ہیں ہوا ان کے اور مین نہاں
ہوئے ویسے باطل بس سے تباہ
تھلا ریا ہی نادان وہ فلیف
اسے نام دنیا میں منظور تھا
بظاہر وہ دنیا سے غائب ہوا

پیدائش ۳۶

پیدائش ۱۲
۳۸ سے ۹

لمین وان جو مردار کھا کھا نہیں
خوشی اُس سے از حد ہو خوشخوار
تھارہ دھونڈتا پھر تا وہ ہر مین
نہ زندہ و مردہ کا تھا واپس نام
بطالت کا عالم ہے وہ لاکھلام
یہ جا ویسی ہے جیسے تھے اُنکے کام
گندہ کا اثر وہاں پر ہر جگہ ہے
ہے انسان کے نزدیک حق پسند
جنھیں دین سے دنیا کا پسند
کہ لالہ اسی جا کے تھے اُنکے کام
تھا مقصد یہی تا ہو دنیا میں نام
نیچے وہ باطل پرستی کے تھے
نہیں پانہ بے عیب ہے کوئی تھے
ہے بدشکلی میں اپنی جولا جواب
کر رہے اور مین بد نما جملہ تھے
تھی دنیا وہ ناپاک جن سے ہوئی
مٹان کا طوفان کے باعث تھا نام
جنھیں دہر مین نام منظور تھا
مٹا دہر سے جن کا نام و نشان
کسی کی ہوئے وہ نہایت دنباہ
جسے شاعری سے تھا حاصل خوف
وہ دانا کی سے ہر طرح دور تھا
اگر ایک جولا لکھی مین گرا

۲۲۵

۲۳۰

۲۳۵

۲۴۰

۲۴۵

کہ کھینکے دیوتا خاص و عام
اسی طرح اک اور تعالیٰ مسور
سندرمین اپنے سے وہ خود گرا
غرض ایسوں کی ہے وہی جا مقام
۲۵۰ وہاں وہ ہیں جو دین لکھتے ہیں دم
ہے پابندی رسم ہی ان کا دین
ہے شاہد لہاس الکی دینداری کا
ہیں ظاہر ہیں وہ بھیڑ پر بھیڑے
کئے اس طرح کے بعض اہل بود
۲۵۵ میسے انے افسوس ان پر کیا
نواب اور اعمال حبس کو عزیز
تازہ ذکاوت اور روزہ کو بھی
لا یک پرستی سے جو شکو کام
شفا عت پر انسان کی ہے اسرا
۲۶۰ گر پاس اُسکے نہیں جاتے ہیں
جو ہادی ہیں اُنکے ہیں دو سنجے
معانی گناہوں کی دیتے ہیں وہ
نہیں بت پرستی سے ہے اکو عار
نہ کچھ ان میں قدر کلام خدا
۲۶۵ یہ ہیں ان ہیں ان وہ جو ان کے خلاف
نہ مدت سے سرزد ہوا ہے گناہ
بند ان کا ہے نعرہ جنگ بھی
نجات گنہ گار زیرِ عسل

ہمیشہ رہے دہرمین اُسکا نام
نہیں اپنی حالت پہ تھا وہ مسور
کہ ہو جائے ساکن وہ فردوس کا
۲۵۰ ہیں وان وہ کہ شہرگ ہے جگر کام
بظاہر نہیں زہد و تقویٰ میں کم
ہے ظاہر پرستی پر ان کو یقین
ہے وہ پردہ پوش الکی نگاری کا
ہیں ظاہر میں لپٹے پر دل کے بے
مٹی جلی اب دہرے ہست و بود
۲۵۵ کہ وہ الکی حالت سے رہتی تھا
نہیں جنگی روشن ہوئی بہ تیز
سمجھے ہیں بنیاد جو دین کی
وہ جو وہم کے ہنگے ہیں غلام
اگرچہ وہ دم بھرتے ہیں نبی کا
۲۶۰ بطالت کے عالم میں وہ آتے ہیں
بڑا غریبے اور برسے حوصلے
نجات اپنے ہاتھوں میں لیتے ہیں
بطالت سے اپنے نہ ہیں خسار
انہیں سے ہے بنام نام خدا
۲۶۵ ہے دعویٰ گنہ گنہ گنہ گنہ گنہ
خلاص بنیاطین ہیں ہم فرج سلم
بیکار ان میں ہر دم بیکار
سمجھے ہیں ان میں نہت میں دم

ہے دھوئی کباب ہم تو کامل ہوئے
ہے روح خدا ہم میں از حد زیاد
ہے جوش و خروش باغین جسے یاد
سکھاتا ہے یہ ان کو انکا کمال
نہیں دین کے بادلوں سے ہے کام
نہ اعلیٰ عبادت نہ کرے سے کام
نہ پیسہ نہ کچھ اور نہ کچھ ہے عشا
سیماں سے کیا خوب تر پایا ہے
ہو کار حد سے زیادہ نہ بن
یہ جوش انکا ہے جوش دریا خور
خورد اور کھپتی میں لیجائے گا
بخت بھائی میں اور اسی طرح کے
یہ سب جھکا باطل چلتی ہے کام
با مید جائے میں سوئے بخت
وہ جنت کے دروازہ کھلے ہیں
نگہ ان کی لپرس تلک جاتی ہے
لیے ہاتھ میں وہ مقدس کلید
وہ جنت کے دروازہ کو کھولے
گر زور کی آمد صحیح جاتی ہے وان
بطالت کے عالم میں آتی ہے
کہ بیکار تھی ان کی کل رستی
نہیں کام آتی ہے ان کی ریا
وہ جو مور تین ہاتھوں میں تھے لیے

ہر اک نیکی کے ہم تو عامل ہوئے
۴۰۰ بر آتی ہے اُس سے ہماری مراد
اگر فضل باطن سے ہیں نامراد
کہ دینداری میں ہم تو ہیں بیشال
کہ روحانی وہ بن گئے ہیں تمام
سمجھتے ہیں ان سب کو وہ ناتمام
۴۰۵ انھیں ظاہری باتوں سے کام کیا
جو صادق ہر اک وقت میں پایا ہے
کہ اپنا تو ہو جائے گا شیخ کن
کمال انکا ہے کو یا شاخ غرور
نہیں کام میں اُنکے وہ آئے گا
۴۱۰ ضرور اب بیان کرنا کیا ہے مجھے
ہمیں امید باطل سے جوش و کام
سمجھتے ہیں ہم میں نہیں کارِ بشت
با مید وہ تو پہلے آتے ہیں
اور امید ہے ان کو دکھلائی ہے
۴۱۵ ہے تیار بر لائے انکی امید
بہ عزت و بان انکو داخل کرے
بہت درد لیجاتی ہے بیگان
اُسی وقت یہ امن کو دکھلاتی ہے
نہ مقبول تھی حق کو وہ بندگی
۴۲۰ دکھاوے کا کام اُنکا کیا تھا
مقدس نشانات بھی ساتھ تھے

<p>وہ سب ٹوٹے پھوٹے نظر آتے ہیں استباح سے اب نہیں چلتا کام معافی کے پردے میں سب پیچھے نظر آتے ہیں وان پہ ٹوٹے علم تھا قدوسی پر جنگی دھوئے انھیں نہ بے جے کا نعرہ نہ جوش و خروش وہ عالم جو ہے جنتِ احقان وہ عالم بہت اب تو آباد ہے</p>	<p>نجات اب نہیں انکو دلاستے ہیں انھیں دیکھ کر گھر میں تلخ کام ہوا میں نظر آتے اٹتے ہوئے شکستہ لباس انکے بدن میں دم تھے چھڑے وہ اور دیکھا اڑتا نہیں نہیں یاس سے انکے بڑا جوش گراٹے وہ جاتے ہیں یکدم ہاں جو آیا وہاں بروہ بر باد ہے</p>
<p>بہشت پرین اور معراجِ آسمانی کا نظر آنا وہ عالم کو اب گذر کر خوش بین ہو گیا تھا پھر تاعز ازل اور ہر اور ہے انکے سمیت جو جلوہ روشنی نظر آئی اس کو عمارت بلند عمل کی طرح وہ نمودار تھی بروج اسکے تھے گوہر شاہوار وہ کل فوری طرح تھے جلوہ گر نہیں جیسی دنیا میں ہر گوشال کوئی اس کا نقشہ نہ خاکہ کوئی تھا دروازہ اسکا بہت پر بار عقی چڑھے کو معراجِ زہین وان وہی جس کو یعقوب نے دیکھا تھا پریشان ہو کر کے وہ سو رہا کہہ رہے خداوند معراج پر اترے ہیں چڑھتے ہیں معراج پر</p>	<p>اسے آخر کار آیا نظر اسی سمت کی اس نے بھی لہری تھا نظارہ جس کا بہت دل پسند زیادہ محل سے بھی شاندار تھی خوش اسلوب تھے ان میں نقش و نگار نہیں ٹھہرے جس پر کسی کی نظر نہیں پہنچ سکتا کوئی بالکال ہے نا چارگی اس میں شخص کی جو ہر کے تھے حسین نقش و نگار جھلک مہر سے تھی سوا یکمان وطن سے عمل کے جب جاتا تھا اسے خواب میں یہ نظر آ گیا لایک ہیں انکے اور ہر اور ہے کچھ کام دنیا میں مگر نظر</p>

۴۱

۵۰۰

۵۰۵

۵۱۰

۱۔ پیدائش ۲۰
۱۱ سے ۱۶

<p>۵۱۵ تعجب ہوا اور حیرت اُسے ہے فردوس کا درخشاں مکان وہ تھی مثل مجسمہ درجے بہا ہو معلوم شقائق ہر شخص کو الگ کرنی جاتی تھی یان سے بھی ۵۲۰ ملائک کی یہ راہ تھی سبکبان ملائک انھیں یان سے لجاتے ہیں چڑھیں تاکہ جنت پہ گسانی سے کہ جس طرح کوئی راہ نور ہو جو بیت المقدس کو تھی راہ نور ۵۲۵ جہان ملک موعود میں پرستین کہ تھا اُن کا خد شکر داری کا کام ہوئی جلوہ گر راہ وہ ہر طرف بڑی فتح کے بعد وہ تھا صعود لگا کوئے تب زبرد بالا نظر ۵۳۰ وہ موعود ہو دیکھ کر شادمان جو دوری سے آیا ہو جاسوسی کو مذاقت میں ظاہر کیا اپنا راز ہر اک طرح آفت سے نجات ہو اسے راجد حافی نظر ان کی آئے ۵۳۵ بروج فلک شان و حکم حصار دکھائے منور جو ہر چہرہ کو نہیں جاسے مقصد بیان سے عبید</p>	<p>اُستحاب کہ یعقوب اس فرما ہے وہ یون بول اٹھا کہ یہ بیکان تھی دروازہ کیجی وہ ان پر قضا وہ تھی جس طرح نیم کا فرش ہو اسی جا وہ معراج نورانی تھی کبھی چلتی تھی آتش رتو بیان مقدس اسی راہ سے ملتے ہیں ہے معراج اس وقت ان کے لیے تھی اک راہ فردوس یا عدن کو وہ اس راہ سے تھی بڑی باظہر جہان صفت یہ ہوں ہی پرستین ملائک کا تھا آنا جانا مدام نہایت بڑھا راستہ کا شرف ہوا جبکہ ابن خلد کا صعود کھڑا ہوئے ابلیس معراج پہ اسی جاسے آیا نظریہ جہان کہ جس طرح سے خوش ہو جاسویں بہت دیکھے جس نے نشیب و فراز تھا کا مادہ ہوا در پریشان ہو کسی کو یہ ہے نظر اس کی جانے نظر آئین سب اسکے زین منار چک اُن پہ غور شہید کی پرتی ہو رہے کجے بر آئے گی میری امید</p>
--	---

ملک موعود
 ۲۲-۱۹

اسی طرح ابلیس جاسوس بھی
وہ میزان سے لے یہ بے عمل
اسی طرح سے قطبے قلب تک
نظر آیا خوبی سے پڑیہ جان
نہایت حق حیرت اسے بالیقین
دبان دینک وہ نہ ٹھہرا ہوا
کواکب بہت آئے اس کو نظر
تربیب آکے دیکھا تو ظاہر ہوا
عجب اُن کی صورت دل آویز ہے
جزا پرین افریقی جون خوشنا
نہ سیر کواکب تھی منقہ اُسے
عز ازل جیسے تھا سرگرم کار
اسی طرح ہون کاش سرگرم ہم
نقطہ نیکی اپنا رہے دعا
عز ازل کو روشن آیا نظر
وہ اچھا لگا اس طرف وہ بڑھا
اُسے آئے تیارے بھی کچھ نظر
انہیں جسے ہن مات دن اجل
ہے ستارہ وقتین زور رسید
ہے خورشید کا مقد رعت داب
مگر زندگی تا زگی روشنی
کیا کرتے ہیں اس سے حال ہم
ہے تاثیر اسکی بہت و در تک

۵۲۰

۵۲۵

۵۵۰

۵۵۵

۶۰

لگا کرنے معلوم دلیں خوشی
لگا دیکھنے ہر طرف بے غلط
نظر آیا اس کو جان یک بیک
اسے گرجہ دیکھا تھا بعد چنان
عجب شان کے ہوں آسمان زمین
ہمارے جہان کی طرف وہ بڑھا
جڑے تھے فلک میں شال مگر
کہ دنیا ہین وہ اور ہین خوشنا
ہر اک واقعہ حیرت انگیز ہے
ہر اک انہیں سیرا ہے باغ سا
سمجھتا تھا مقصد سے وہ دور سے
تھی فکر پر ہی اس کو لیل و ناز
وہ راستی پر ہون ثابت قدم
بلا شک نہیں دود و کام کا
یہ خورشید گویا کہ تھا طشت زار
کسی طرح سے اُسے طے کی نصفا
جو گردش میں رہتے ہیں نام و مکر
کبھی بد نکال کبھی ہے ہلال
ہین پر نور خورشید کی دیر سے
نہیں پاس آئے کی رکھے ہیں تاب
سوا اسکے تاثیر ہین اور ہم کی
اے سے موثر ہے ہر اک مقام
منور ہر اک اس سے عین فلک

لہجہ یکساں
کی در تھی

جہ پیدائش
۱۴۰۱

ہم فرشتہ

ہے زیر زمین اسکی تاثیر بھی
مقطع فیض خورشید سے لاکلام
معتا سوسنچ بکلی کا بالکل مقام
اسی میں وہ اک جایہ وارد ہوا
زیادہ ہر اک جال سے روشن ہو تھا
کوئی جوتشی بھی نہ ایسا ہوا
نہ آلات کوئی رصد خانہ کے
نہین دور بین کوئی ایسی بنی
نہ دھات ایسی کوئی نہ پتھر کوئی
ہے روشن کہ جیسی میں جزیرہ ان
دھندلکتی ہو فلا د جون تاک سے
معتی خورشید کی دھات اگر زمین
تھی دو ٹوٹی اک تھا زمین چمک
تھے لعل و عقیق و زمرد و ہان
جو اہر وہان پر ہین سب سے ہسا
وہان واقعی سنگ پارس بھی ہے
تلاش اسکی بیکار دنیا میں بھی
وہ ل جا کر سونا ہوتا زیاد
ہے اکیر اعظم وہان بالظہور
تلاش اسکی بیکار بھی ہر نہان
بہت اسمین بخون بھی ہو گئے
وہان بہتے دریا ہین سوسلے بھی
نہ کیوں اس طرح کی ہون چیز نہان

ہین لعل و گہرا ورجا ہر بھی
ہیان پر ہین اس سے عجائب تمام
ہوا نور کی نور کے نئے غمام
جہان پر کہ عتسا صدر خورشید کا
نہ اب تک کوئی دیکھ اس کو سکا
۵۶۵ جو حال اس کا معلوم کچھ کر سکا
نہین اب تلک دیکھ اسکو سکے
کہ ہوا اس کے کچھ حال سے لگی
نہین چیز نہان کی کسی طرح کی
غرض وہ جگہ نور ہی کی ہے کان
۵۷۰ تھے روشن یون سب حصے خورشید
ملا اور نقرہ وہ بھی بالیقین
عجب جلوہ نور تھا دور تک
تھی نچھراج اندیشم کی آہن کان
۵۸۰ ہین خوشترنگ و نورانی و خوشنما
نہین کوئی دنیا میں یوں ہی ہے شے
نہین یا سکا اس کو یان ہوئی
مہبان در کی بر آئی مراد
جو ہے کیا داون سے لیکے دور
۵۸۰ تھیں ان سب کی کل تختہ نہان
نثارا پنا جو کچھ تھا وہ کر چکے
وہان ہین عجائب غریب بھی
نہ کیوں وہ جگہ ہو جو اہر کی کان

ہے خورشید وہ کھیناگر ضرور
کہ پوشیدگی میں زیر زمین
بناتا ہے چیزیں عجیب طرح کی
جدا انکی تاثیر میں اور رنگ
تھا خورشید میں ہر جگہ ایسا نور
وہ اک چشمہ نور تھا بیک ان
تھی جیسی تھی طیش و سی معنی
نہ شیطان پہ اس کا اثر کچھ ہوا
ملایک پہ ان کا اثر کچھ نہیں
وہ ان ہر جگہ سیر کرنے لگا
ہر اک جگہ قدرت کا حق کی طور
وہ ان سے نہ دور تک جاتی تھی
ہو اتھی وہ ان کی نایت لطیف
گیا دور تک جبکہ تار نگاہ
وہ نورانی تھا نام تھا یوسل
کہ خاصان اللہ سے وہ بھی تھا
تھی سمت زمین اسکی ہر دم نگاہ
اسی کا اچھی تک یہی کام ہے
یہ وہ تھا جو تانے و بکنا جسے
کھڑا تھا وہ اسوقت بھی شان سے
حوازیل کی سمت پیش اسکی تھی
شعا عوں کا سرچ اور کلنی بھی
پر سے پشت پر سرنگہ بال اسطرح

۱۰۹ شگفتاں

جواہر بنے جس سے اندر ضرور
اندھیرے اُجالے میں وہ کھین
جو ہمیشہ خوبی میں ہین دانہ
ہے جو بن ترا لانا لاپے و حاک
کہ سایہ ملک بھی تھا اس جاس دور
بلاشبہ تھا وہ تجلی کی کان
نہ وان زلیست ممکن تھی حیوان کی
نہ وہ نور سے وان کے چوندھا گیا
کہ اجسام روحی وہ ہین بالیقین
وہ ان قدرت حق تھی جبرہ نما
اسی کا ہی جلوہ ہے نزدیک و دور
رو کا وٹ نہ کچھ پس وان آتی تھی
اگرئی شے وہ ان پرین تھی کشف
نظر آیا خورشید کا اسکو شاہ
تھا کہ لاتا چشم خداے جلیل
وہ ناظر ہماری ہی دنیا کا تھا
محافظ ہمارا تھا اور خیر خواہ
اسی وچ چشم خدا نام ہے
کھڑے مرکز ہرین شان سے
جلال اور شوکت تھی حاصل سے
تھی ظاہر ہرگز اسکی شان شہی
وہ گو یا کہ اک چوٹی تھی طور کی
اکو کی برف کی ندی جو بطرح

۵۸۵

۵۹۰

۵۹۵

۶۰۰

۶۰۵

تھے گیسو کے پاس اسکے ذرا پی پر
وہ تھا غور اور غرض میں مبتلا
اسے دیکھا جس وقت ابلیس نے
بیکامیک وہ جنت کا قدسی بنا
تھا انہما سر نوع مسری و تازی
تھا نورانی چہرہ تھے خوش رنگ پر
سٹول اور نازک تھے مضام
تھی رخساروں پر اسکے کاکل بڑی
مرصع مطلقا تھا انگ تاج زر
عصارہ کا وہ ہاتھ میں تھالیے
ہے ابلیس میں ایسی قدرت ضرور
کوئی بھی نہ پہچان اسکو سکے
وہ اس طرح سے دھوکا دیتا رہا
بیان تک کہ پھر تجربات ہوئی
مقدس کی شکل اس نے اختیار
مسیحائے ہرگز نہ کھایا فریب
سوائے خدا اور ابن خدا
ملک سمجھا شیطان کو اور پیل
بجلا لایا آداب جو تھے ضرور
چھوٹائی بڑائی ہے جنت میں بھی
ہے تنظیم درجہ بدرجہ دہان
بجلا لاکے آداب یوں عرض کی
ہدایت سے تیری میں ہیں میناب

۶۱۰

۶۱۵

۶۲۰

۶۲۵

وہ پر تھے کہ ہر دو تھے گویا قمر
بجلا لانے کو تھا وہ حکم خدا
ارادہ کیا عقل سے کام لے
نشان جوانی نمودار تھا
وہ گویا تھا اک شکل مصوی کی
پروں پر بہ اسلوبی نشان تھانہ
حسین اور پر نور تھے لاکلام
نرالی ادا سے کھلی زلف تھی
بہ انداز شاہانہ تھا زیب سر
چلا آتا تھا وہ جسے شوق سے
بنے شکل میں ایک قدسی نور
جسے چاہے اس طرح سے دھوکا دے
وہ مشتاق اس کام میں ہو گیا
کرے آزمائش خداوندگی
گیا تہ وہ نزد خداوندگار
اسے اس نے اسکا دکھایا فریب
بہت شکل اس کا ہے پہچاننا
کہ مثل ملک تھا وہ بہتال قیل
بجلا آوری میں نہ تھا کچھ تصور
نہیں ایک درجہ کے واپس بھی
سماوت ہے چھوٹائی اس حیان
میں اسوجہ خدمت میں آیا ابھی
مجھے شوق ہے سیر کا ای جناب

عزیز اہل کا
قدسی جنت
بکر پور نیل کو
دھوکھا دینا
اور وہاں سے
خصت ہو کر
کوہ ارات
پر وار د ہونا

۱۔ مجھے خدا پر
نور اسدین
کے ہر ہر
بوجہ یہ ہنگ
فرشتہ ہے

۶۳۰

کہ ہے تو مشہور چشم خدا
تو ہے ہفت خاصان میں سے باختر
تو خالق کی مرضی کا ہے ترجان
لایک کو رہتا ہے یہ انتظار
ہے تیری نظر ہر جگہ دراز تک
ستارے بنے آسمان و زمین
عجائب غرائب سے معمور ہیں
وہ جنت کے اندر میں خوشنما
ہیں منظر وہاں کے عجیب و غریب
بنات و جمادات دیکھوں ان
وہاں دیکھوں حیوان ہر قسم کے
خصوصاً وہاں دیکھوں انسان کو
سر اس میں عظمت کے حسین نشان
ہے اس پر شب بد زحی کا کرم
مجھے لایا یاں پر مرا اشتیاق
ہے خلقت خدا کی خدا کی کتاب
بزرگی خدا کی ہے اس سے عیان
میں مشتاق ہوں زبان کا بھی
بتا دے کہ ہے اسکا مسکن کہاں
اگر اس کا ہو ہر کرہ میں قیام
جہاں اب ہو اسکا لاؤ نشان
اُسے دیکھ کر حیرت من کروں
ستائش کے لائق وہی ہے حضور

۶۳۵

۶۴۰

۶۴۵

۶۵۰

۱ ذکر بام ۱۰۰

ہے یاں تو ہی مختار نور دنیا
جو اور دیکھ نہایت ہیں نزدیک نور
ہیں احکام اللہ تعالیٰ سے عیان
سنیں تجھ سے احکام پروردگار
نہ کچھ تجھ سے پوشیدہ زیر فلک
جو کچھ دور پر ہیں یہاں تک
خدا ہی کی قدرت سے بھر پور ہیں
بہت خوب ہے دائمی آب و ہوا
مجھے کاش ہو ویدا کی نصیب
کہ ہو خوبی قدرت حق عیان
جنہیں دیکھ کر مجھ میں حمت بڑھے
مجھے دیدے جسکی عرفان ہو
لایک سے کچھ کم وہ ہے بیکران
ہے اسکے لیے سب وہ شان و شہ
کہ سننے سے مجھ کو ہوا اشتیاق
وہ عرفان کا ہے دفتر لا جواب
نہیں سیر خلقت کبھی رایگان
تو ہر کرم کر مری رہبری
اسے دیکھوں تائیں نشان عیان
جہاں چاہے وہاں رہے ہر دو کام
بزدوی بیدل سے میں پوچھوں ان
تنہا طوائف میں اسکی ہر دم ہوں
نہیں ذوات میں اسکی کوئی مشہور

کہ باغی ملائیک کو خارج کیا
انھیں اس نے قہر جہنم دیا
وہی مرتبہ اس کا ہو گا چرند
آٹا فی یون نقصان کی ہو جائیگی
بڑھانے کا حق اس کی اولاد کو
عرض دے اور اولاد اس کی مدام
یہ عالم بھی جنت بھی بلا سکا ہے
خدا کے ہر اک کام حکمت کے مین
عجب اس کی حکمت عجب تھا فریب
ریا کاری ہے اس طرح کی بدی
شک و غیب جہوت سوچا تا ہے
خفتہ سادگی جوتی ہے نہنسا
اسی وجہ ابن خدا نے کہا
ہو بے بد کہ تو ترکے مانہ تم
کہ ہو سانپ کے مثل تم ہوشیا
سیحی مالک کے وہ بل دین
ہمارے لیے مین وہی توڑ بول
ہین بعض اینین ہوشیا رہے بد ضرور
زیادہ ہین بے بد ہین ہوشیا کہم
غریب و ریامین وہ آجائے مین
وہی بعض خادم ہین شیطان کے
ہے ان سے بھی کفر و بدین
مین خادم کبھی ایسے ہی دین کے بھی

نہی ۱۶-۱۷

اور ان کی عوض اسکو پیر کیا
اور اس کو یہ کل اچھا عالم دیا
۶۵۰ شیامین کا تھا جو مین پلس سے دور
خدا کی بھی مرضی بر آئے گی
کہ آخر وہ جنت کی وارث بھی ہو
رہین گے خدا مین سدا شاد کام
خدا نے بے دی اسکو ہر بھی شے
۶۶۰ ہر اک جا چہب جلوسے قد تہنہین
نک نے خدا کے بھی کھایا فریب
کہ کھا جاتے ہین جس و حو کا بھی
نہن شیا دی کو کام مین لانا ہے
بھی و حو کا مین دالتی ہے لیا
۶۷۰ کلام اس کا حکمت سے نمود تھا
گھر سادگی سے نہ ہو عقل کم
ہر دے و حو کا ٹکو کوئی نا بکار
خدا کی جو شے کے مین یقین
ہمارے لیے انکو سب کچھ قبول
۶۸۰ قریبی سدا ان سے رہتے مین دور
ہین باقون سے یان کی ضرور کم
وہ بعض مین سے و حو کہبت کا مین
ہین دشمن وہی ہے یان کے
ہے کم ان سے تو فر دین و حو
۶۹۰ وہ خادم ہین شیطان ہدیہ کی بھی

ہے کل کام فرضی ہے دعو کا کام
بلاشبہ بدترین ان کے مرید
کہا اور دلیل نے عزازیل سے
لکھنے لایا یا ان در قدرت کا شوق
تواست جبین ہر کسے ہے
۲۸۰ اور اوکھین اپنی نظر سے بغور
ہے قابل تو تعریف کے با یقین
ہیں بجد یہ کل کا پروردگار
نہیں ہم مخلوق ہے اس قدر
۲۸۵ اہاری سمجھ سے ہیں بالکل بعید
مگر جس قدر جان سکتے ہیں ہم
ہے اس کا ہمیں جاننا ضرور
ہے ہمہ را بھ کہ فضل خدا
ہو اچھ نہ کچھ علم قدرت سمجھ
۲۹۰ عجب قدرت حق کاتب تھا ظور
ہو خلق حکم خدا کے سبب
ہر اک جا حکومت ہو لا کی غمی
خدا کی طرف سے ہو علم جب
نہ کچھ شکل غمی میری ڈیر تھا
۲۹۵ اسی نے کیا دور تاریکی کو
موجب عناصر کو حکم خدا
گے خود نے آتش و خاک ہوا
مقبذ ہو پھر تو آب و دان

نہیں جانتے خوف حق کا وہ نام
ہست جن سے کم بہتری کی امید
ہو اتھا حقیقت میں دھوکا لگاتے
حقیقت میں ہے تجھ کو اور جنوں
نہ خواہش کہ قدرت کی ہر ایک شے
نظر آئیں جب کتب حق کے طور
خرا شوق تجھ کو لے آیا یہیں
بھلا کر کے کون اٹھا شمار؟
کہ ہو را زعلقت سے جو باخبر
نہیں علم کی اسکے رکھیں امید
اگرچہ ہمارے لیے ہے اہسم
کہ اس سے ہے کتب ہی اور ہے سرور
ہوئی روح اقدس سرس مری سنا
ہوئی حق کی قدرت سے حکمت سمجھ
یہ عالم حرکت سے ہے تھوڑی دور
کہ فرماں حق بین اثر تھا عجب
خلا اور تاریکی تھی رات کی
ہو اڈھا پچھ دنیا کا تیار تب
نہیں دور تھا شب کا اندھیر تھا
نظر آئے شکل جہاں نور ہو
عجب اجرا تب ہویدا ہوا
کہ بر آئے ہر اک خدا کی مراد
بنے اس میں سے یہ زمین آسمان

تھا اک اور غرض نہایت لطیف
 کہ اک بنے اس سے اور مردانہ
 نظر آنے میں جو شکل کرہ
 یہاں سے نظر آتی ہے وہ زمین
 ہے آدھے کرہ میں اُجا لاتام
 اگرچہ دگر سمت میں رات ہے
 سے اس کے لیے دیکھ وہ اہتاب
 نہ بالکل حکومت ہے وان راگی
 کبھی بد رکھ مل کبھی وہ ہلال
 وہ لیکر کے خورشید سے نور کو
 تو روشن کرہ کی طرف دیکھ اب
 ہے مسکن وہ انسان کا واقعی
 تو اب سیدھا اُس جا کو ملتا ہے
 یہ سفر کیا شکر اس نے ادا
 نہ پڑا بزدلی مخلص ہوا
 بہت دیر تک وہ ہوا میں اڑا
 اسے کامیابی کی امید تھی
 وہ اتر ا بالآخر اتار ات پڑا

نہیں خاکِ عالم سان تھا وہ کشف
 جو گردش میں رہتے ہیں شلم و گاہ
 ہے عالم ہر اک انہیں سے نور کا
 جو سیارہ کے مثل ہے اہیقین
 کہ اس وقت دن ہے وہاں لاکلام
 اگر وہ نہیں ملکِ ظلمات ہے
 کہ جس طرح دن کے لیے آفتاب
 کہ مہتاب کی رات میں ہے شہی
 نہیں ایک سار تھا ہے اس حال
 زمین پر بچھا اہلے کا نور کو
 مقام ایک جسکی ہے خوبی محب
 نہیں مثل اس کے جگہ ہے کوئی
 بہ آسانی اب راہ پاسکتا ہے
 تکلف سے وہ لایا حجرِ عجا
 کہ موقع ذرا بھی نہ تھا دیر کا
 وہ تھا تیز رفتار چون صاعقہ
 نہ پیش نظر تھی رکاوٹ کوئی
 تھا آتا وہ فردوسِ مان سے نظر

جلد چہارم عالم فردوس

شراب بہشتی پلاسیا !
شراب مصفا ہو بلے دُرد ہو
وہ جان بخش ہو مثل آبِ حیات
اُسی نے سے حاصل ہوا ز حد سرور
یہ دنیا نظر آئے باغ بہشت
نظر آئیں ہسم پاک اور بے گناہ
نہ موت ہم میں نہ دکھ درد ہو
کہیں ہم خدا کی عبادت بشوق
یہاں بہشتِ احوال دم کی تھی
یہ ظلتکہ نور آگین بھی تھا
کہ تھا جلوہ گر یان پہ نور خدا
دگرگون ہو حال ہوئے تو تھا
کہ رستہ بر کینہہ خواہی جو تھا
سفرِ راتھی اس کا تھا خطرہ کا
سفر تھا حقیقت میں نور و دراز
نہ کی اپنی ہمت پہ کچھ دواہ واہ
وہ تدبیرین اور وہ ارادے تمام
وہ کرتے تھے پسدا عجب بکلی

تو فردوس کا مجھکو عالم دکھا
پسندیدہ ہو روح کھان کو
کہ جو جس کو بی کر نہ خوفِ عات
کرے میرے ظلتکہ کو وہ نور
نخواست دکھائے نہیں بے پشت
نہوں اپنے افعال پر سے تباہ
نہیں سرد مہری سے دل سرد ہو
کہ میں کار حق میں ریاضت بشوق
ہمارے دگر سارے عالم کی تھی
یہ رشک ہمہ و ہر دین بھی تھا
تھا بے پردہ ہر جا غور خدا
کہ شیطان جو دشمن تھا انسان کا
وہ وارد ہوا جیسے آئے بلا
بمشکل جسے اس نے طے کر لیا
جہان دیکھیے اُس سختیب فراز
کہ نکر وں سے حالت تھی کی تباہ
جنہیں چاہتا تھا کہ لائے وہ کام
اُسے فکر تھی اپنے انجام کی

انسان کے دشمن
شیطان کا دنیا
میں وارد ہونا
بمشکل
۱۲-۱۳

کبھی ڈر کا اور تنگ کا تھا وہ شکل
نیچہ بڑا ہے بڑے کام کا
سنائی تھی ہر وقت اسکی تیز
نظارہ جنہم سے باہر تھا وہ
نہ تھا اک قدم وہ جنہم سے دور
خیالات پس زمین پیدا ہوئے
مگر اپنی حالت پر کرنے لگا
اُسے پہلی حالت کا آیا خیال
لگا عدن کی سمت وہ دیکھنے
کبھی دیکھتا تھا وہ سوے فلک
وہ تھا برج میں اپنے جلوہ فروز
لگا دیکھنے اسکو صہرت سے وہ
خطاب اسکو کر کے یہ کہنے لگا
جملی کے نورانی گہر آفتاب
تو پھیلا ہے سارے عالم میں نور
کہ گویا تو ہی یا نکاح ہے بادشاہ
تو تاریکی کو نور کر دیتا ہے
کو اک ترے نور کے ساتھ
ترا نور ہے سخت دشمن مرا
یہ ڈر ہے کمین تو کو یہ پرہہ فاش
ترا نور اب مجھ کو خرماتا ہے
کہ میرا تھا تجھ سے بھی اعلیٰ مقام
ہنیں مجھ سے اعلیٰ تھا کوئی ملک

میں خوشی

ناب کھڑا
ناب

خیال آتے تھے دل میں یہ بار بار
مجھے ڈر ہے ہر وقت انجام کا
وہ بد تھا مگر اس میں بھی تیز
جنم میں تو بھی سرا سرتھا وہ
جنم تھا شیطان کا دل بھڑکا
اور آئنا غم کے ہویدا ہوئے
ہوا اسکو اب صدائے جان لگا
ہوا حالت حال سے بھی ملال
نظر آئی اس جا کی خوبی اُسے
جہان پر سے خوشی کی تھی چمک
نمودار سر پر تھا تھا نصف روز
کہ تھا جلوہ گراب جلالت سے وہ
کہ دل حسرت و سنج سے تھا بھر
مرے دل کو حسرت تری بے تاب
ہے جلوہ یہاں تیرا نزدیک و دور
تو ہے سب سے اعلیٰ مثال الہ
سیا ہی کو کا نور کر دیتا ہے
ہنیں رہتے اک لمحہ بھر میں کھر
کہ ہے کام اب میرا تاریکی کا
تو ظاہر کرے یاں مری بود باش
تجلی مری یا دین لاتا ہے
میں تھا صاحب شوکت و خضام
مرے سامنے کیا تھی تری چمک

۲۰

۲۵

۳۰

۳۵

۴۰

مرے دل میں آیا یہ باطل خیال
اطاعت کروں حق کی کس واسطے
نقطہ اک قدم اور آگے بڑھوں
مراد دل بنا کیسا نا حق شناس
۴۵ یہ بھولا کہ میں اس کا مخلوق ہوں
کرم اسکے مجھ پر تھے حد سے زیاد
میں تھا فضل نے اسکے جو کچھ میں تھا
کہ مقبول ہے شکر اسکے حضور
۵۰ نقطہ اسکے احسانوں کو ماننا
مرے واسطے کچھ بھی مشکل نہ تھا
تھا احسانوں کا قرض پھر زیاد
میں اُس سے بھی درج سے ناہون
۵۵ کہ واقع میں احسان فرض ایسا ہے
کسی طرح سے وہ نہ ہوگا ادا
مگر بے سمجھا نہیں میں لعین
ادا ہوتا ہے حق شناسی سے جو
تھا لازم کیا کرتے شاید خدا
۶۰ خدا کی عبادت تھی شک کا نہیں
مناسب نہیں کیا خدا کو یہ تھا
عبادت کا ہم سے وہ ہو خواہ تنگ
مگر بے پیدا ہو اپہ غرور
کیون احسان گیری گردن جھکے
جب آزاد ہو نہیں نہ احسان ملے

کہ آزاد گی اب نہیں ہے محال
ہنن حق کی خدمت سے، وجہ مجھے
میں اپنے کو حق کے برابر کروں
کیا رحمت حق کا کچھ بھی نہ پاس
بھلا کیسے خالق کا ہمسر بنوں
وہ بر لانا تھا زود میری مراد
تھا لازم کہ میں کہتا شکر خدا
پریش ہے اسکی ہمیشہ ضرور
کیا کرنا شکر اس کا ہر دم ادا
نقطہ ہی بد لانا تھا احسانوں کا
مگر بے سمجھا یہ میں نا مراد
میں کا ہو سکا احسان اس کا سہون
بڑا کام جس کا ادا کرنا ہے
نہ خدمت گزار ی سے ہو بھلا
۷۰ کہ احسان ہے قرض وہ بالیقین
وہ گومان لیتی ہے اس قرض کو
کیا کرتے اس کی عبادت خدا
ہمارے لیے فرض تھی بالیقین
کہ ہم سے وہ حاصل کرے شکر یہ
وہ خالق ہے اور وہ ہے پروردگار
بڑا ہو نہیں مجھ سے لگا حمت پرورد
کنو نہ اتنا بے خدا کا سمجھے
برابر ہوں اسکے خدا میں بنوں

- ۶۵ نہیں ہوتا مجھ میں بڑا حوصلہ
نہیں آزمائش میں گرتا ذرا
ہوا ہے مرے حق میں جو کوئی کام
ہوا پیدا نزعہ بڑھا حوصلہ
جو کا مون سے اب اپنے عزیز کو
۷۰ اسی وقت میں کوئی اچھے ناک
وہ بناتا یوں دھنن اللہ کا
اسی طرح یہ بھی نہ ہوتا عیسٰی
تو جو جساتا تخرشا کا شہید
بدی اور شرسے ہوا ہے لعین
۸۰ وہ معزز فضل اور دلش سے ہیں
براک طرح ہے انکو امن دان
نقطہ اپنی بد ذاتی سے تو گرا
ہے ہر وقت تھک کو غم جان گدا
سمجھتا ہے اپنے کو سب سے بڑا
۹۰ ترے ساتھیوں کو یہ بھی ہے گمان
کیسے کا تو انکی مصیبت کو دور
سمجھتے ہیں تیری اطاعت میں سود
تو بدتر سرا سر ہے اور ہے لعین
۱۰۰ سمجھے اور دوست کو دیتے ہیں
کہ ان سب سے بھی ہے برا یہ لڑا
ہے دکھ کا سبب میرا یہ مرتبہ
مصیبت اور آفت میں ہوں کیا کران
- اگر میرا رتبہ نہ ہوتا بڑا
اگر ہوتا ادنی تو بستر ہی تھا
ہو ملعون وہ اس کا لطف نکرم
کہ جس سے میں اور سے برتر بنا
۱۰ ملعون وہ یہ ہر ملعون تو
تھا ممکن کہ ہوتا تو ادنی ملک
تیسے مثل کرتا گستاخ خدا
ہوئے جس طرح اور تیرے مرد
اسی کا تو ادنی بھی ہوتا دید
۲۰ مگر انہیں سے کوئی اتنا نہیں
وہ محفوظ ہر آزمائش سے ہیں
نہ اندر نہ باہر کوئی استخوان
یہ ہی ادنیٰ حال تیرا بھی بنت
وہ حال انکا اور تیرا حال زار
۳۰ ہے غم وہی اور وہی حوصلہ
نہیں کم ہوئیں اب تک شیخیان
کہ اسے دیر تر تو ہے بالغ زور
اسی وجہ کرتے ہیں بھلو سجود
۴۰ مگر انکو معلوم یہ ہے نہیں
بلندی سمجھ جس قدر دیتے ہیں
یہی پیدا ہوتا ہے مجھ میں خیال
میں جتنا بڑا دکھ ہے اتنا بڑا
۵۰ گنا اور بغاوت کا باوی میں ہوں

میان پر بھی ہوں پر خیم میں ہوں
خلاصی نہیں کر میں اور پادشاهوں
نہ پاتال میں کوئی مجھ کو امید
مرے واسطے اور عذاب و سزا
ہے دوزخ میں اور دوزخ عجیب
کھلا سندھ ہے اس کامرے واسطے
مقابل میں اسکے ہے دوزخ و جہنم
بخاسا کا دان ہے کون بھی خط
بے وہ چاہ زندان نہایت مہیب
گیا جو وہاں زندہ درگور ہے
یہ سامان غرض ہیں مرے واسطے
میں اب کیا کروں کیا میرا تو یہ کروں ؟
میں حاصل کروں صلح و امن و امان ؟
خدا کی میں اب کیا طاعت کروں ؟
مگر آتی ہے شرم اس سے مجھے
لایک پہ یہ میں نے ظاہر کیا
کہ قادر ہے غالب میں آسکتا ہوں
میں اظہار کروں اپنا کیونکر کروں ؟
لے کر مجھے حق سے امن و امان
ہوں اس حال میں پھر خیال بلند
جان دشمنی دین ہے جانشین
جان زخم کاری عداوت کے ہیں
وہاں صلح رہنا نہایت محال

۹۰

۹۰

۱۰۰

۱۰۵

۱۱۰

سرزمین کہ میں ہوں اور غم میں ہوں
نہیں ہے یہ ممکن کہ آزاد ہوں
میں خود ہوں جہنم کو کیا ہو امید
میں تیار و احسن سے ہے کاہنشا
مصیبت کی جا اور نہایت مہیب
وہ موقع جو پائے ٹھکل مجھ کو لے
ہو آئی کاش ناوردہ جلے بشت
دھوین اور تاریکی کا ہے وہ چاہ
عذاب اور مصیبت میں جسکے عیب
انہیں اُس سے بدتر کوئی اور ہے
بھلا کون ان سے بچائے مجھے
سحافی کا حق سے طلب کیا ہوں ؟
لے بار دیگر مجھے آسمان ؟
وہی جس سے میں سخت بیزار ہوں
کہ تھے مجھ میں از حد بڑے حوصلے
جنہیں ہر طرح میں نے دھوکا دیا
سراسر ظفر اُٹھ گیا آسکتا ہوں
ہے بہتر میں جس حال میں تھیں وہ ہوں
ہو جس سے فراغت مجھے کیسا
بغاوت مرے دل کو بہت پسند
میں انہیں مسلط جان بخش کوین
خیالات رنج و مصرت کے ہیں
اگر وہ ہو اس کا بہت جلد ہی زوال

سزا دینے والا یہ ہے جانتا
معافی کے دینے سے وہ دور ہے
سوال معافی میں کیونکر کروں؟
مرے واسطے اب معافی نہیں
تو ہی یاس اب تو مری یا رہو
معافی نہیں تو بہ بھر کس لیے
ہوں اب دور سے بچو خوف و خطر
بری اب مری تو ہی ہو رہنما
وسیلہ سے تیرے ہوشا ہی ہوں
ہر اک جانبے دنیا میں شاہی مری
خدا سے زیادہ ہے فرمان مرا
وہ یوں کرتا تھا جبکہ اظہارِ رحم
کہ قصہ حسرت دیاں نے
ہوئی اسکی سدا صورت سیاہ
ہوا چہرہ اب منظرِ حال دل
ملایک کا ہوتا نہیں ہے حال
عزائیل کو گر کوئی دیکھتا
مگر اس نے اب بدلا طبع اپنا حال
ہے ایجا داس سے قریب و دغا
کیسا دور چہرہ کا بچ و لال
یہ ہی پہلا دنیا میں ہے وہ وجود
بظاہر بنا جو تقدس تاب
کرے تاکہ پوشیدہ اپنی بری

کہ دانش کی اسکی نہ ہے انتہا
اگرچہ کرم سے وہ معمور ہے
کہ فضلِ خدا سے میں محروم ہوں
نہیں کوئی امید ہے بالیقین
تجھی سے مرا بیڑا بھی پار ہو
ہوں یوں واسطہ نی سے لبِ مجھے؟
مرے دل جو چاہے وہی اب تو کر
ہے مقصود اب تجھ سے اپنا بھلا
ہوا زندہ دنیا یہ بھی عیان
تسلط مرا حکمرانی مری
جہنم کا ہوں اور ایمان کا خدا
تغیر کھا حالت میں بھی مدبم
کیا بطرح اب پریشان اسے
ہوئی اسکی حد درجہ حالتِ تباہ
کہ جس سے نہایت ہوا وہ نخل
نہیں زندگی انی جان کا وبال
نہ پوشیدہ حال اسکا رہتا ذرا
ہے اس بات میں اسکو حالِ کمال
کہ ہے داعیِ باپ وہ جوٹھ کا
بظاہر بنا چہرہ فرخندہ حال
کھین جلد اسکی ٹپست و بود
کہ تا مقصد اسکی ہوں شیخِ شباب
عداوت نہ اسکی ہو ظاہر بھی

۱۱۵

۱۲۰

۱۲۵

۱۳۰

فریب اس کا یہ یوریل برکھلا
اسے دیکھا کوہ اراکات پر
وہی گریہی صورت بھی کی نظر
پریشانی اور اس کی دیوانگی
تھی ایسی کہ جس کا نہ نام و نشان
عزرائیل کو تھا مگر خیال
طرف عدن کی وان سے آگے بڑھا
تھا فردوس بمثل فی الہل باغ
وہ ہوا میدان تھے تھا بلند
ہر اک سمت تھیں جہان غاردار
کنارے تھے جس طرح ڈھالو پہاڑ
وہاں پر تھے ان پر شجر برشجر
بلندی پہ فردوس تھا اس قدر
ہر اک قسم کے دان پائینا تھے
زمین جو تھے تھے شجر برشجر
تھے بعض انہیں قوت دامن سان
عجب لطف تھا اپنے خوشی کا
شفق میں نہ قوس قزح میں بھی
انہیں دیکھ کر بھوک بڑھ جاتی تھی
مقوسی تھے ہاں تھے نعمت تھے وہ
شجر دان پہ تھے ہفت قلم کے
تھے جھونکے ہوا کے وہاں طہیز
معطر تھا خوشبو سے جلی داغ

۱۳۵

۱۴۰

۱۴۵

۱۵۰

۱۵۵

اُسے دیکھا اب تلک وہ رہا
کہ ہر جا پہ تھی یوریل کی نظر
نظر آیا وہ اس کا حال تیر
وہ صورت بھی حسرت کی اور پائی
نہیں قدسیوں میں بھی سکین
کسی پر نہ روشن ہوا میرا حال
جہاں ہر اک باغ تھا پر فضا
جہاں غنچہ نول بھی ہوا باغ باغ
تھا نظارہ اس کا بہت بلند
تھی سدود ہر طرح راہ گزار
کین دیو دارا سپہ تھے اور تار
درختوں کے گویا وہ تھے جلیڑ
کہ جاتی تھی بہت دان سے نظر
وہ نایاب تھے خوش بودا تھے
جو تھے رنگ و شوخی میں تند زہ
زمر تھے گویا شجر میں عیان
خوش اسلوبی سے انکوس نے رنگا
نہ یہ رنگ کو پیا اور جانی تھی
زبان اُسے لذت بہت پاتی تھی
ہر اک طرح سے حق کی جست وہ
قرینہ سے وہ باغ میں تھے گے
نہ تھا بہت اور نہیں تیز تیز
غرض شیشہ معطر تھا سارا باغ

یوریل پر
عزرائیل کا
فریب ظاہر
ہوا۔

باغ عدن
لے میرا دل
۲-۱۰

جہنم
۲۸-۱۳

لہذا کفر نشہ نوشی
پڑھ کر ہوا بیکہ
میٹھا (میں بیکہ)
جانتا تھا نہ نشہ
ادی ہوا بیکہ
صلاح دی کہ وہ
بیوی لڑکی سہ
شادی کرے اسکے
سات تو ہر کوئی
ایک ہونے لگا
تھوڑے دنوں میں
آتشیں تو بیکہ
دی کہ دیکھ کر
مردہ جلائے تاکہ
اسے اس جگہ
وہ ناپائیدار
چاہتا تھا اس
کہا اور انہوں
مردہ دور دراز
حصین جلا گیا
ڈس کی
کلب ان کو کہہ

یہی ہر زمانہ کتنی تھی وان شمیم
بے اس فیض سے یا نہ باغ عیار
ہو امین یہ تاثیر تھی بالضرر
مگر نا امید تو ہستی نہ تھی
بظاہر عہد اذیل کچھ خوش ہوا
کہ حیرت سے خوش ہون ل جا
جو بحر عرب کی طرف آئے ہوں
پہنچ جب نواح عرب میں جا
کرین سست رفتار اپنے جاز
مصالحہ کے پیر اُس ملک خوب ہیں
ہوا خوشبو ہر قسم کی لاتی ہے
مزے خوشبو کے لیتا تھا وہیں
تھا خوشحال اسموڈیس سے زیادہ
نہیں ہو کو بہداشت وہ کر سکا
وہ بعد اسکے بھیجا گیا مصر کو
نہ پھر عشق زن میں گرفتار ہو
نہیں پایا فردوس کا رستہ
تھیں پیوستہ ہر جا وہاں جھانکنا
تھا دروازہ اک تھا جہاں تھیں
نہ شیطان کو برو تھی کچھ دہ کی
وہ معاذہ سے جانا بھلا حقیر
نقطہ ایک جست اس کی کافی ہوئی
کسی سیٹھ کے گھر میں چون چور آئے

خدا کا ہے ہر جا پے فیض عظیم
گل و غنچہ ہے اور ہے لالہ زار
اکرے دل سے ہر سچ کلفت کو
اکرے حسرت و یاس میں کیا خوشی
اگرچہ نہایت پریشان تھا
دیسے ساتھ میں اپنے سامان و ساز
تجارت کا سان جولائے ہوں
عجب لطف اس جا چا کر کیا
سفر انکا ہے گرچہ دور و دراز
وہ خوشبو کے ہمت مغرب میں
ہر اک راہرو کو پسند آتی ہے
خوش آتی اسے اس جگہ کی زمین
نہیں جس کی بر آتی ہرگز مراد
نہ نہایت قدم عشق میں وہ رہا
ہمیشہ رہے تھے وہ رشتہ خو
نہ پھر کوئی زن اس سے بیزار ہو
عہ اذیل نے ہر طرف وہ پھرا
بظاہر نہیں راستہ تھا وہاں
گذرے اسے مشکل تھا بے تامل
نہ شیش نظر تھی روکا دیکھ کوئی
بڑا چور تھا واقعی وہ شہر پر
اسے صاف فردوس میں لیکر
کہ تامل و دولت و انکا چور آئے

۱۸۰ ہر اک در کو پاسے کستغف منان
وہ تب کام میں لائے اپنی کند
وہ اس پر بھی چڑھ جائے آسانی سے
اسی طرح وہ دزد آیا دہان
وہ تھا بھیڑیہ کی طرح بالظہور
۱۸۵ نہیں رحم گاہ پہ اُس کو ذرا
کہیں بھیڑ سالہ میں آجائے وہ
جہان تک بنے قتل و غارت کر
اسی طرح سے دزد و دُور بھی
گھس آتے ہیں اللہ کے گلہ میں
۱۹۰ وہ گلہ کو حق کے پریشان کریں
کیا کرتے ہیں گلہ کو وہ ہلاک
ہمارا گھر دیا جو داؤد ہے
ہمارے لیے جس نے ہی بل
بچاتا ہے سوزی سے ہر دم نہی
۱۹۵ غرض دزد شیطان وہاں آگیا
حوصل کے مانند اس نے قیام
وہاں سے لگا ہر طرف دیکھنے
کرے دانپہ تدبیر وہ موت کی
پہنچ ہے بُرا ہر جگہ ہے بُرا
۲۰۰ شجر کے اوصاف کا تھا خیال
اسی طرح ہے حال انسان کا
بھلی چیز کو کام میں لائے وہ

نہیں راہ کا پاسے نام و نشان
سکان جو ہو مثل حصار بلند
کہ ہے مال و دولت جراتا اُسے
تھا منظور اس کو خدا کا زیان
ہے خود توری سے جس کو ہر دم در
ہے کھانا شب و روز دور مارنا
فقط بچا ذکر راستہ پائے وہ
پریشان گلہ کی حالت کرے
نہیں جس کو گلہ سے الفت کوئی
ہے دل سے سراسر یہ نظر نہیں
ستائیں اسے او چیران کریں
ہے گلہ کا حال ان سے اندوہناک
ہماری فقط جس سے بہود ہے
جو ہے روح اور جسم کا گلہ بان
کرم میں نقطہ اس کے ہے زندگی
شجر زندگانی کا جس جا پہ تھا
شجر پر کیا اور ہوا اش و کام
وہاں پر بھی یہی تھا منظور ہے
تھی اچھی جگہ پر بھی نیت بُری
نہیں ہوتا کوئی جگہ سے بھلا
نہ تہ نظر اس کو اس کا کمال
صدافوس وہ یہ نہیں جانتا
اور اُس سے بہت عظمت پائے وہ

۱۰۰۲۰
۱۶
اپریل ۳۵

۲۰
۱۶
اپریل ۳۵

۹۰۲
۱۰
اپریل ۳۵

وہ برکت کلمت بنالیا ہے
 صلیب ایسے یان پر درخت حیات
 فراس کاہنے زندگی کے لیے
 اسے کھائے اور زندگی مفت ہے
 عزائیل کی سہولت تھی نظر
 کہ تھا عدن میں اس طرح کا وہ باغ
 فضا کا چمن تھا چمن درمیں
 چمن وہ ہی تھا غرت برچمن
 مسی کے سوسن کھڑی تھیں
 حسینان عالم گل والا تھے
 کہیں دانے تالاب میں تھے کنول
 منو کا منا تھی منو کا منی
 گل چاندنی مثل کتاب تھے
 زمین پھولوں سے فرش کا تھی
 بہت خوشنما مرکز باغ تھے
 وہاں نہ تھی بہتر از سبیل
 کتا رہے یہ تھا علم کا اک پھر
 بدی اور نیکی کی جہان دین
 ہمارے لیے موت تھا یہ درخت
 قریب اسکے تھا زندگی کا شجر
 جو چاہے وہ لے وہ تو آزاد تھا
 کیا موت کو اس نے جسد مہند
 رہا پھر نہ یان پر درخت حیات

وہ انصال کو مفت کھودتا ہے
 تو اس سے بے بہرہ انی بیکذرات
 ہمیشہ وہ رکھیکا زندہ تھے
 عجب کیا دھڑکھ کو موقع لے
 تھے نظارہ خوب اور اوراد دھڑکھ
 جان دلو حاصل ہو برم فراغ
 تھی نسرين کہیں دان کہیں نرسن
 کہیں یا سمن تھی کہیں نارون
 تھی ترنس مثال غزال حسین
 تھے رخسارے یا وہ پری ہر دنگے
 وہ تالاب جن کا کہیں نہ تھا صل
 تھی جیسا نرالی ادا سے کھڑی
 گل و غنچہ تھے مثل خواب کے
 سوا اسے تھا سبزہ مخماری
 گر سخت تھی آرایش کی جا
 تھی آواز آب اسکی جب طویل
 تھے تاثیر من اسے جسکے فر
 کرے موت حاصل جو کھائے نہیں
 یہ ہی آرایش ہوا اسے سخت
 حیات ابد موت باہمہ گر
 اسے ہر زمان حکم حق یاد تھا
 رہا حکم حق پر نہیں کار بند
 ہمارے لیے یان پر ہی ہے موت

۲۰۵

۲۱۰

۲۱۵

۲۲۰

۲۲۵

مگر آسمان پر ہے اب یہ دھرت
مکمل ہے اک ندی (سنگت سے)
وہی اولاً کلوتری سے بھی
عجب طرح سیراب وہ باغ تھا
تھا اک دریا آتا بدیوار باغ
۲۳۰ وہ پوشیدہ ہوتا زیر زمین
کہیں بھرنا تھا اور کہیں آبشار
کہیں سانپ کے شل لہرتے تھے
وہ شیشہ سے اندشتان تھے
ہر اک جا پہ تھے درغلطان بہت
۲۳۵ بہت سونا دان اور بلور تھا
وہ لکر کے بہتے تھے سوئے نشیب
یہ دریا اب اس آب سے لٹا تھا
تھا دریا کا میدانیں پھر ظہور
کہ ہو جاتی تھیں اسکی ان شاخیں چار
۲۴۰ یہیں پر تھا بابل بھی اور مینوا
تھا فردوس میدانے پر بہار
درختوں کے دان کچھ تھے بیشتر
سکتے تھے تم اور بلسان دان
تھے دروازے کے رستہ بلوئے
۲۴۵ تھے رستے وہاں وہاں بنہ ناز
شجر وہاں تھے اور قطع گل تھے وہاں
مونیشی کے گلے تھے اور تھے ہرن

جہاں پر ہے بڑے کا اور حق تخت
جو کر سکتی ہے صاف ہر دم تھے
اسی سے فقط ملتی ہے زندگی
نہوئے تھا خالق کی صناعی کا
ذلتا مگر آگے اس کا سرائع
نمودار ہوتا تھا دان ہر کہیں
تھا چٹے کہیں جن پہ ہر دم بہار
درختوں کی جڑ پر لپٹ جاتے تھے
لُغ جہانور سان وہ صاف تھے
حصول انکا شہنشاہ سان بہت
جواہر سے وہ خطہ سمور تھا۔
وہ دریا تھے اکا نئے تھے ان کی برب
کہ زیر زمین جس کا تھا رستہ
تھا سیراب عدان اس سے نزدیک دور
ہر اک جا پہ ریتی تھی ان سے بہار
۲۵۰ ہے یاں شہر مشہور بغداد کا
تھے گل ایسے دایر زمین جنمیں خار
نہ تھا دھوپ کا جنمیں سرگزشت
گہیا کین تھیں دان پر مثال لٹکان
منقش تھے انکو روئے پھوٹے
تھے سرسبز نیلے وہاں پر بہار
تھا لاریب فردوس مثل جہان
وہاں پر تھے ہر طرح وہ بھی گمن

۱۷ شگفت
۲۱-۲۲

۱۷ مقام جہان
۱۷ اند سوع
۱۷ صلیب ہوا

۱۷ پیدائش ۲

وہاں پر تھا ہر طائر خوشنوا
کین چھپے کوئی تھی عند لیب
تھی مری کین سروا زاد پر
کین جوڑا جوڑا کبوتر بھی تھے
تھی بھولی ادا کی مرغوب دل
تھی کوئل وہاں اور سیٹا وہاں
تھا دراج دان اور کین لال تھا
تھے لکڑہری ان کین ہنس تھے
ہا تھا انہیں تھا وہاں بوم شوم
کہ فردوس ہر تھا کثیر سے
وہاں جھلین بہترین درخت بھی
تھا آب انہیں جس طرح آئینہ ہو
غرض تھی ہر اک چاہ باغ و بہار
ہر اک وقت اور ہر ٹھہری بھی بہار
تھی ہر قدم میں نرالی ادا
نہا لیب بھی باغ ادم میں بہار
دباغ سلیمان تھا ایسا کبھی
کہ فردوس فی اصل تھا ایسا باغ
عزائیل کو پر نہ وہاں تھی خوشی
تھے حیوان بھی سارے ہنس نظر
قریب ان کے آدم تھا تھی تھی
تھا قدیدہ جیسے ہو سرور سی
تھی ظاہر ہر اک سے الہی صفات

آدم و حوا

اور اسکا شب و روز تھا از مہر بہ
تھی آواز دلکش عجیب و غریب
کین فاختہ تھی بہ سمت دیگر
نشان واقعی تھے جو حصولی کے
نباتی تھی ان کو وہ محبوب دل
تھی کوک اور سپودہاں ہر زمان
وہ تھا باغ یا خوشنما جاں تھا
خرامان نزا کھ سے اور ناز سے
نسیم و صبا تھیں نہ با و سموم
کین سبزہ زارا و کین ادا تھے
کنارے پر سبزہ کی سجات تھی
دکھائے جو غمی سے ہر چیز کو
تھے نظارے دلکش وہاں بشمار
کہ تھے رقص میں گویا لیل و نہار
ہر اک انکا انداز تھا اور بہار
وہ تھا جیسے گل کے مقابل میں رہا
تھی وہاں گرچہ رعنائی و نازگی
ہو پر مرد و خاطر جان باغ باغ
تھے نظائے دلکش اگرچہ سبھی
عجائب سے سمود تھے سرسبز
تھی دونوں کی صورت عجیب انکی
تھا ان دوسے انہا نشان شہی
وہی دونوں تھے اکمل کائنات

۲۵۰

۲۵۵

۲۶۰

۲۶۵

۲۷۰

ہر اک بات میں دونوں کی جان دے
تھا آدم میں زور اور مردانگی
بہت خوبصورت بھی تھا لوہی
تھا چہرہ سے اظہار دانشوری
کیا خلق تھا اُس کو اس واسطے
وہ کرتا رہے لو لگائے رہے
دھیان اس کا ہر وقت اسکو رہے
تھا چہرہ کتابی عقین لکھیں تھی
نقطہ لبسودن کی تھی سر پہ کلاہ
آر ایش ظاہری سمین تھی
وہ ہر طرح سے تھا وجہ حسین
نہایت ہی دلکش تھا اسکا حال
حسینو کی ماں تھی ہی نازنین
نرالی تھی ہر اسکی شبیرین ادا
کھلے کیسو اسکی کہ تک پڑے
وہ ریشم کے پچھے تھے سر پر لگے
کہ پہن چاند کے گرد جیسے غلام
خدا تھا ان میں غور و حال
نہایت ہی تھا انہیں صدق و وفا
محبت سے حق کی اطاعت کرے
تھی خواہ مقصود فرما بزمی
اطاعت کے تھا ساتھ ناز و ادا
وہ ہم تھی اور راحت جان بھی تھی

۲۸۵

۲۸۰

۲۸۵

۲۹۰

اور اک جنس کے دونوں انسان تھے
کہ تا کر کے سب پہ فرمانروای
تھا حسن اسمین پرستش بھی بیشتر
کہ الحق مشبیہ خدا اسمین تھی
کہ حق کی ہمیشہ عبادت کرے
گیان اس کا ہر دین اسکے پڑے
ہمیشہ وہ ایشور کی سیوا کرے
بلند اور کشادہ بھی پشانی تھی
کہ جسطرح سے سر پہ ہوتا ہے شاہ
تھیں کل اس میں ایسا لیش تھی
اسی طرح خواہی تھی سر جبین
کہ تھا حسن میں اسکو حاصل کمال
زیادہ حسین سے تھی یہ حسین
وہ تھی نہ تھا لبسودن دلربا
دو بیٹہ وہی داعی اسکے تھے
ہر اک سمت سے وہ اس طرح تھے
ہو کر دشتی ابر حن وقت ہشام
کہ تھا انکو یاکیزگی میں کمال
اگر انہیں ہر ایک آزاد تھا
ہو خورسندگی جس سے ہر دم اُسے
اطاعت سے آدم کی خواہ تھی
محبت کی خدا اور شہرم و جیا
دل و جان سے آدم پر توڑن بھی تھی

۱۲۱
بیدارش ۲۶

۲۹

وہ تھی لا لاف نام اور گل اذام بھی
 خوشی سے تھا درو کا دل باغ باغ
 کروں عشق کا شکنجہ کیا بیان
 شب و روز آرام سے زندگی
 تھی مصوٰی پاکیزگی اور پیار
 تھے مشغول رہنے میں انکو خوشی
 وہ ننگے تھے بر شرم انہیں نہ تھی
 وہ رکھتے تھے پاکیزگی کا لباس
 ضرورت نہ تھی شرم کی زینہار
 ستاتی ہے کیوں ہلکائی شرم تو
 سجاوا دینا واپس ہوتا ہے ہی
 تو ہے نلا ہری باتو کی قدر دان
 رہا کاسب سے زیادہ ہے تو
 وہ غلگشت کرتے تھے شاوی کلان
 اور ان دونوں کا ہاتھ میں ہاتھ تھا
 گلے میں کبھی اور کمر میں کبھی
 تھے یکساں خدا اور ملک کے حضور
 تھا پیارا زمین اور زمین اور کنار
 خدا سے انھیں عقیدہ جڑا تھا
 تھا اک جا پہ اک پر فضا بسترہ زار
 جان بڑو میں چھو بونے کچھ تھے
 کیا چونکہ تھا باغبانی کا کام
 اُسی کام اور سیر سے اشتہا

۳۰

وہ زہرہ جبین تھی لا لاف نام بھی
 ہر اک طرح تھا گلے دل کو فرار
 دو قالب تھے گویا تھی اک نہیں جان
 بسر ہوتی تھی پہلے مان باپ کی
 نہایت تھا انہیں وہ کھ کا مگار
 بے بیکار دن کو کون سی قدری
 کہ مصوم دونوں کی تھی زندگی
 حضور سے حق کی نہ تھا کچھ اس
 نہ فعلوں سے اپنے وہ تھے شرمسار
 بنیں اچھے انسان کے روبرو
 نہ پروا جو حالت ہو دل کی پری
 نہ کیساں ہے جھکو عیان دھنات
 ہے مصوٰی اور سادگی کی عدد
 وہ معشوق و عاشق تھے تنہا دان
 عجب لطف سے دونوں کا ساتھ تھا
 تھا ہاتھ انکا وہ جوتے سرور ہی
 نہیں ننگے پن کو وہ تھے حضور
 کہ تنہا تھے وہ زوجان کلفزار
 ہو پیارا زمین جتنا وہ سب تھوڑا تھا
 جان پر تھا اک جھگڑا اور آشپزار
 وہیں پردہ اس وقت دونوں کے
 کہ کرتا تھا کام انکو بھی شاکام
 بڑھی غواہی نصرت بھی موجود تھا

۳۰

۳۱

۳۱

کہ جھلٹی تھین بکھا نسیم و صبا
تھا قالین بھونکا زیرِ شجر
۳۲۰ وہاں کے وہ بیودن کو کھانے لگا
پھلون کے جو تھے خولِ شِکاس
تھا کھانے کے ساتھ انہیں ہار و تاج
قریب انکے جوان تھے ہر قسم کے
کسی کو نہ آزاد دیتا کوئی
۳۲۵ تھا اک گھاٹ وہاں شیر اور بکریا
وہاں بھیڑیا بے کے ساتھ تھا
وہاں چرے اک جا پیشہ اور بیل
ہرن چو گردی بھرتے تھے جا بجا
تھا شاد کھاتا تھا سپیل وہاں
عجب کھیل کرتا تھا وہ سونڈ سے
۳۳۰ کبھی پانی اور خاک برساتا تھا
بڑی چھوٹی چیزیں تھیں کیا ان سے
وہ نہ کھا ملک بھی اٹھا لیتا تھا
وہاں پر قریب انکے تھا سانپ بھی
۳۳۵ مگر اسمین اب تک نہیں زیرِ تھا
وے کھاتا رہتا تھا دوچ و تاب
وہاں چو بے ہر قسم کے جیتے تھے
دن آخر تھا اسوت تھا وقتِ شام
ہر اک چیز تھی خوشنما پر بار
۳۴۰ عزائیل ہر چیز کو غور سے

اثر کچھ نہ گرمی کا ان پر ہوا
گئے بیٹھ اُس پر وہ دونوں نر
۳۲۰ ہر طرح کے وہ پانے لگے
انہیں میں بیٹا بیٹے انکی بیاسیس
تھے خوش زندگی تھی بے فراق
وہ تھے مطمئن اور بخیر تھے
کسی کا نہ پیری کہیں تھا کوئی
وہاں ساتھ طوان اور جتا تھا
تھا خونری کا وہاں بھلا ذکر کیا
نہیں کوئی تھا وہاں کسی کا دہل
۳۲۵ جھلا وہاں جو سب طرح یا صاعقہ
آگیا کرتا تھا کچھ نہ کچھ ہر زمان
اٹلاتا جلاتا تھا ہر دم اوسے
کر تھے عجب اس سے دکھلاتا تھا
کہ اُسکا اٹھانا تھا آسان اُسے
وہ تھی سونڈ یا مانتھا تھا ہاتھی کا
۳۳۰ جو مٹیا ران سب سے تھا و انتی
ابھی تک نہ اللہ کا قہر تھا
تھا خوشالی کو دیکھنا یہ کباب
اور آسودہ ہو کر کے کچھ بیٹھے تھے
ہوا اب تھا سورج کا دورہ تمام
۳۳۵ شفق آسمان پر تھی جون لالہ زہر
ہر اک جا وہاں پر لگا دیکھنے

عہد ازل کا
ہو م و حوا کو
دیکھ کر
بھر جاتا اد
کا تودیل
نہ باق پر لانا
۵۰۸

حد سے بھرا وہ انہیں دیکھ کر
”ہماری جگہ میں یہ ہیں اے ہلے!
خوشی جو ہماری تھی اب لگی ہے
نہ کوئی شریک انکا میراث میں
جو چاہیں کریں یہ تو مختار ہیں
یہ ہیں خاک روحانی ہرگز نہیں
مگر صورت حق کی جلوہ گری
ہے وہ تو لگی صورت بھی پوری نمود
عجب انہیں جن خدا داد ہے
انہیں نہ کو مصوون! ہے کچھ خیر
یہ کل رنگ یان کا بدل جائیگا
یہ کی انہیں یا پتہ باغ و بہار
ہو خوش یاق پتہ۔ ہے یہ خوشی چند روز
خوشی کو کرو وہ دونوں اب تم سلام
ہو تم غیر محفوظ و تنہا یہاں
ہے فردوس مثل حصا حصین
کسی طرح مجھ سے نہیں ہے نجات
رہو گے مگر زندہ میری طرح
کر دو میل اد مجھ سے تم دوستی
مے ساتھ تم یا تمھارے میں ساتھ
مے پاس جو ہے وہ دو گنا نہیں
یہ سچ ہے نہ تم کو پسند آئیگا
مگر میرا اس میں نہیں کچھ قصور

لگا اس طرح کہنے وہ بے ہنر
مرا دل بھلا صبر کس طرح پاس
انہیں کی ہے دنیا کی ہر ایک شے
نہ ڈر ہے کوئی اور نہ غم ہے انہیں
حکومت کے یہ ہی سرادار ہیں
۲۲۵
ہا ایک شے کچھ کم یہ میں باقی نہیں
ہے انہیں۔ ہے اس سے انہیں بہتری
جسے دیکھ دل سے عداوت ہو نو
ہر اک انہیں شاد و آد آد ہے
۳۵۰
کہ ہو جائے گا جلد حال دیگر
سمان پھر نہیں یہ نظر آئے گا
کہ جب ہو گے تم دونوں میرے شکار
اگرچہ یہ ہے واقعی جان فروز
کہ رہ سکتے تم اب انہیں شاد کام
۲۵۵
بچو گے انہیں مجھ سے تم یہاں
بھلا روک مجھ کو سکا و کا میں
تم آ جاؤ گے جلد زیرِ عات
بناؤنگا میں تم کو اپنی طسرح
تمھارے لیے بہتری ہے یہ ہی
۳۶۰
رہو نگا کہ ہو جس طرح دنیا ہاتھ
ذرا بچتی نا خوش کر دو گنا نہیں
مرا ملک جو ہے نہایت بُرا
بنایا بُرا حق نے ہے بالظہور

کر دو چار و ناچار اسکو قبول
 ستر و تمھیں جانوں گا مہر ح
 مری ملکیت میں در آئے جب
 تمھیں لئے آئین کے کل بادشاہ
 تمھیں دینگے اور نہوئے وہ دستار
 تھا ممکن کہ تم دونوں پر رحم کر
 بیان سے جلا جاتا میں بالظہور
 سبھے تم سے ہرگز عداوت نہیں
 تمھاری ہے بربادی حق کا ضرر
 نہیں اس میں میرا ذرا بھی قصور
 قصور اس کا جو میرا دشمن ہوا
 فقط اس نے مجبور بھگو کیا
 غرض مصلحت کا یہ ہے اقتضا
 ہوتا میں بیان پر مری سلطنت
 عجب عذر کرتا تھا وہ کہینہ خواہ
 وہ بیٹھا تھا اونکے بھر پر جان
 کیا روپ جو ان کا اختیار
 کہ معلوم اس کے خصائل کرے
 رہے اس طرح پاس لٹانکے
 در آیا کبھی بعض حیوانوں میں
 ہر اک طرح مشافی کرتا رہا
 گنہ گار انسان کو کیونکر کرے
 بنا وہ کبھی دان پر شمشیر بہر

۳۶۵

۳۷۰

۳۷۵

۳۸۰

۳۸۵

نہ منہ سے تمھیں ہو گا کچھ نہیں
 ہمیشہ تمھیں مانوں گا مہر ح
 نہایت ہی اعزاز پاؤ گے تب
 جہنم کے اور عزت و شان و جاہ
 ہمیشہ رہیں گے دی غم گسار
 تمھارے ستارے سے کردر گذر
 اگرچہ میں ہوں جست حق سے دہر
 مگر حق سے ہے بالیقین بغض نہیں
 کروں کسی طرح اس میں دگر نہر
 نہ دکھ سے تمھارے بچھے ہے سر نہر
 جو خالق ہے اور جو تمھارا خدا
 کسی طرح بدلہ لون نقصان کا
 کسی طرح برائے مقصد مرا
 میں لون اختتام و ریشہ منزلت
 اگر تھا پر الزام وہ روسیاء
 اتر آیا دان سے وہ بہر زیان
 بنا چند حیوان وہ نابکار
 کسی کے وسیلہ سے کچھ کام لے
 اُسے خوب وہ جان پہچان لے
 اور آواز انا بنایا انھیں
 کیا اس نے غل وہاں قہر ہے
 وہ کس طرح سے عقل سے کام لے
 بنیں آکھیں شعلہ سے بھی تیز تر

عوض ملے گا
 جہاں کی سزا
 اختیار
 کرنا۔

لگا گھونے گویا ہر شکار
کی چیتے کی صورت وہاں اختیار
ہر مینے اسکو نظر آئے وہاں
وہ اسنے کھڑے کو تیار تھا
تو جب سے یہ باتیں سننے لگا
تسری سب سے پیاری تو ہے جان
ہر اک وقت ہم دونوں میں
خوشی میں ہماری نہ کوئی شریک
تو ہے ساری خوشیوں سے فضل خوشی
بے مالک بھی اور خالق اپنا خدا
بے منتظر اس کو ہمارا بھلا
کہ دین نعمتیں ہم کو ہیں بے شمار
ہمیں خاک سے اس نے پیدا کیا
نہ تھے اسکی رحمت کے حق دار ہم
نہیں تھے بے کا وہ تھا شکر
بھلا دے سکین اسکو بے بین کیا
ہر اک بات میں ہم ترازو ہیں
ہماری حکومت ہر اک پر ہے یان
ہے اک بات میں صرف فرما ہی
نہ احکام کا بار ہم پر رکھا
وہ جو کہ ہیں باغ کے کل شجر
مڑے جنکے افواج و اقسام کے
وہ سب کھائیں کھائیں نہ کی شکر

برادر
امام
مدبران
گشت
حالات

احوال

چھپنے پہ مایل ہوا بار بار
جو مینھا ہو ہک کر کے ہر شکار
بنایا انھیں اس نے اپنا نشان
مگر تو نے جب کہ آدم لگا
کہ تھا چاہتا بھید کو جانتا
نہ ہم دونوں دوہیں مگر ایک تن
ہمیں مالک یہاں کے اور آزاد ہیں
میں تیرا ہوں اور تو ہے میری شریک
مرا بہتر میں حصہ پس ہے تو ہی
کرم اس کے ہم پر ہیں بے انتہا
میں فیض سے اپنے سب کچھ دیا
کہ فیاض ہے فیض پروردگار
شرف ہر طرح اس نے ہمو دیا
ہوا ہے ہر اک طرح ہم پر کرم
کہ سب مفت ہے فضل پروردگار
کہ سب کچھ ہمیں اس سے ہی ہے ملا
بہ فضل خدا حرم دہن
ہے حاصل ہمیں عظمت و عزت شان
کسی کی نہیں پر خداوند کی
نقطہ ایک ہی حکم اس نے دیا
مقوی مفرح ہیں جسکے شمر
زبان کو عجب لطف ہے کھانے سے
کہ ہے باغ کے بیج جس کا شجر

۳۹۰

۳۹۵

۴۰۰

۴۰۵

۲۱۰ وہ پہل نیک اور بد کی پہچان کا ہے
 قریب اُسکے ہے زندگی کا شجر
 ہے اس کا اتر زندگی اس کا موت
 کہ خالق نے خود ایسا فرما دیا
 ہے فرمانبری حق کی ہم کو ضرور
 فقط ہے یہی اک نشان جان کا
 بیان جبکہ ہر قسم کی ہے خوشی
 یہ شکل رہیں باز اک چیز سے
 رہیں بس و نادار و ثابت قدم
 نہ مجبوری سے ہو یہ فرمانبری
 ۲۲۰ کہیں شکر ہم اس کا لیل و نهار
 محبت میں اسکی ہمارا اقسام
 یہی فرض ہے اور ہے حق یہی
 رہیں ہر طرح سے بیان شاکم
 رہے باغ تا صاف دار استہ
 ۲۲۵ ترے ساتھ ہر کام ہے جانفرا
 یہ حوائیے تب اُس کو پاس دیا
 میں تیرے ہوں اور اس کے لیے ہوں
 تر اگر منت ہوں امدادی میں ہوں
 ترے ساتھ جبکہ ہوں سب کچھ میں ہوں
 ۲۳۰ میں بے تیرے واقع میں کچھ بھی نہیں
 تو تیرے توبے ہادی در ہونا
 گرم اُس کا ہم پر ہے حد سے زیادہ

کبھی اسکو کھینچیں نہیں اچھا ہے
 جہاں گاہ اُن دونوں کے مین تر
 کوئی بیلا ہے بلا شبہ موت
 وہ پہل کھائے گا جو وہ مر جائیگا
 نہیں اس میں سرزد ہو کوئی تصور
 خدا نے نہ اور کچھ ہم پر رکھا
 بیان واقعی نعمتیں ہیں سبھی
 نہ کھائیں کبھی زندگی بھر اسے
 خدا کے رہیں تاکہ مقبول ہم
 مگر وہ ہماری ہو دل کی خوشی
 کہ بچہ ہیں افعال پروردگار
 ہے تا ابد بانوسے لالہ نام
 نقطہ ہے یہی حاصل زندگی
 کہ میں مشغلہ کیلئے یاں پر کام
 لکھیں اس کے پہل پھول سب خوشنما
 نہیں لکھی محنت بھی ہے نے مزا
 تو ہے جان اور توبہ سب کچھ
 ہمیشہ مجھے دل سے راضی رکھوں
 پہلی میری ہستی تجھی سے حیاں
 اب تک توے ساتھ ہر دم رہوں
 میں ہوں نصف حصہ تیرا بالیقین
 ہے فرمانا تیرا سرا سرا میرا
 بر آتی ہے ہر دم ہماری فراد

یہ سب نعمتیں اسکی ہیں مینار
ہمیشہ کریں دل سے شکر خدا
مجھے اور واجب ہے شکر خدا
تو نعمت ہے سب نعمتوں سے بڑی
تو بھی مجھ پہ دل دادہ ہے بایقین
مجھے دن وہ اچھی طرح یاد ہے
ہوئی بیدار اب آنکھ میری کھلی
دی معلوم ہر چیز اچھی سمجھے
تھی حیرت کیا نہین ہن اور کون کون؟
قریب آب صافی تھا وہاں یہ رہا
کہ پھیلا ہے جس طرح یہ آسمان
کنا رہے پہ سبزہ تھا جو دل لعل
میں آگے بڑھی قطع آب تک
نظر اسیدہ آئی مجھے اک بڑی
میں پیچھے مٹی وہ بھی پیچھے مٹی
مجھے دھیتی تھی محبت کے ساتھ
اُسے کیسے سا بھی بنا سکتی تھی
گلی رہتی اُس پر اسی تک نکلا
اسی وقت میں ایک فنی صدا
زن اورین اس سے دھوا نکلا
تو پا سکتی ہے اسکو مرکز زمین
دکھاتا ہوں تجھ کو میں ساتھ تھی ترا
اسی سے ہے تو اسکی صوفت ہے تو

ہے لازم کریں اسکو ہر وقت پیار
لبوں پر رہے اس کا ہی تذکرہ
۴۳۵ کہ اُس نے مجھے تجھ سا پیار دیا
ہے آسودہ تجھ سے مری زندگی
علاج تجھ سا ہدم تجھے بھی نہیں
ہمیشہ مرا اُس سے دل شاد ہے
میں خواب عدم سے بیکار تھی
۴۴۰ مراک شے نئی اور عجیب تھی مجھے
اینا کہ جسے آئی ہوں اور کیا کروں
۴۴۵ اس طرح میدان میں پھیلا تھا
شش دل کی تھی اس طرف کیا
دست بست جو کہ لکھن میں گئے
۴۵۰ اور تبا آسمان ایک زیر فنگ
۴۵۵ بعد یہ عجوبی و دلبری
راگے رہی وہ بھی آگے بڑھی
۴۶۰ زمین آئی تھی میرے ہاتھ
۴۶۵ میں روح اسکو نہ کہم تھی
۴۷۰ مجھے کرتی ایسی از حد تباہ
۴۷۵ مسائی دی جس نے مجھے یہ کہا
۴۸۰ یہ تھکل یا عکس یہ ہے ترا
۴۸۵ کبھی عکس ہدم ہوئے کمین
۴۹۰ تجھے خلق جسکے لیے ہے کیا
۴۹۵ اسے چل کے تو دیکھ لے دو بدو

نقطہ تیرا وہ ہو گا اور اسکی تو
 تو ہی ہوگی البتہ انسان کی جان
 یہ سننے ہی تب میں تو آگے بڑھی
 خبا را یک تھا جسکے نیچے کھڑا
 گر زمین نے سوچا کہ تو بالیقین
 اول فریب اور وہ دلبری
 نزاکت نہ تھی اور نہ نقادہ جال
 سمجھ دیکر مجھ پہ عاشق ہوا
 خوشی سے ہوا تیرا دل باغ باغ
 یہ چاہا کہ تو میرے نزدیک ہو
 تو آگے بڑھا تا میرے پاس آئے
 تو آگے بڑھا تب میں پکچھے پتی
 محبت سے تباہلانے لگا
 نہ ہٹ پیچھے اب تو میرے پاس آ
 تبا یا مجھے تو نے میں کچھ سے ہوں
 ترا گوشت ہوں اور ہڈی تری
 ترے پہلو سے جو ہے دل کے قریب
 رہو نہیں ترے پہلو میں دل کے پاس
 ترا نصف حصہ ہوں تری خوشی
 اسی دن سے میں تیری ساتھی ہو
 ترا درد اور تیری مردانگی
 یہ سب حسن کا میرے مزاج ہیں
 مرے قدر دان خود ہمارا ج ہیں

۲۶۰

۲۶۵

۲۷۰

۲۷۵

۱۲۳

برائیگی اُس سے تری آرزو
 کہ روز دہی مان ہوگی تو بیکان
 یکایک نظر میری تجھ پر پڑی
 نظر آیا تو۔ اور اچھا لگا
 جی بانی من شجول اس سائین
 نظر مجھ کو تجھ میں نہیں تب پڑی
 گرتی تجھ میں تھا اور ہی کچھ کمال
 تو دل دے کے اب میرا نشان ہوا
 ہوا تیری خاطر کو حاصل فرائع
 رے مجھ پہ قربان دل اور جان کو
 جبر سے لگا کر مجھ کو گھر پہ لائے
 جیا مجھ کو تجھ سے چھپانے لگی
 اندر اس طرح سے تو نے مجھ سے کہا
 تو کر دو رب خوف شرم و حیا
 اور اس واسطے تیری پیاری ہون
 میں ہوں جان تری ہوں جان جانی تری
 میں نگلی ہوں پس میں ہوں تیری
 ہمیشہ تیرے میرے میں تیرے پاس
 تنہا دیکھیں راحت سبھی
 ہوئی مجھ کو حاصل تھی سے خوشی
 تری عقل اور تری دانشوری
 مری خوبیاں انکی محتاج ہیں
 مرے آپ مالک ہر ہر تاج ہیں

۱۲۳

جلد ہجرت کے
۱۶۰۰
کلام برحق
آمین

یہ باتیں یقیناً وہ تھا وہاں از دنیا نہ
تھا وہ دن میں اس وقت ہوس کو کنار
موت تھا ہر دل پر تیسرے بنگاہ
تھے کامل وہ رخ پر شال غلام
وہ بل تھا اور گل تھی یہ ناز میں
در بعد کا ہر قسم میں تھے
خوشی سے غزل طوطاں بولے
یہ دیکھا وہ طعون ناخوش ہوا
وہ جل ہجرت کے یوں دہلیں گئے لگا
محب ہاے میں دونوں شادمان
میں کس طرح سے دونوں یا لگنا
ہے انکی عجب لطف کی زندگی
یہ خوشحال انکا حال زار
ہر اک آرزو انکی بر آتی ہے
مرے دہلیں امید آتی نہیں
مری خواہشیں پوری ہوتی نہیں
جسم میں ہوں درد و غم میں ہوں
خوشی کا نہ الفت کا نام و نشان
مرا کوئی معشوق جانی نہیں
مرا کوئی ہمدرد اصل نہیں
مگر محض غم سے نہ ہے فائدہ
نہ بھولوں جو کچھ آج میں سنا
اگر جیہ یہ خوش نہیں یہ آزاد نہیں

در عشق بازی تھا ان دو پہ باز
محبت کی باتوں کے تھا ساتھ پیار
۲۸۰
تھے سینہ بے سینہ کبھی ہر دو ماہ
سحر کو تھی گھبرے ہوئے گویا شام
لاحوت سے پر تھا رخ و آتشیں
تنگتہ انھیں دیکھ مخچے ہوئے
۲۸۵
لگے موہ بھی جا بجا نا سنے
حسد سے انھیں دیکھنے دو لگا
وہ انکی خوشی سے ذرا خوش تھا
یہ فردوس انکے لیے ہے جان
۲۹۰
ہے اس وقت دونوں میں حد و چار
ہے ہر حال میں انکو حاصل خوشی
ہو کس طرح سے سیرے دل کو قرار
اور امید دہلیں خوشی لاتی ہے
کوئی آرزو بھی بر آتی نہیں
ہے اس سے مرے دل کو کچھ یقین
۲۹۵
عجب تھے میں ہوں میں کیا کردن
وہاں ہے میں ہوں کس طرح شادمان
اکسی سے مجھے شادمانی نہیں
اکمیں دہر میں کوئی انجا نہیں
کر دن میں کسی طرح اپنا بھلا
۵۰۰
اسی سے برا بھلا مطلب مرا
محبت سے بابہ تر شادمان

یہ مالک ہن پرانکا سب کے نہیں
وہ اس پرچ کا بچل کھا سکے تین
تیر اور علم اور دانائی سے
بھلا ہے گنہ اسکے کھا نہیں کیا
۵۰ وہ محروم رکھے انھیں علم سے
بھلا کس طرح موت ہو یہ سچ
ہے بس یاں ہی ہاں نشان چرخ کا
اسی پر ہے موت فرما نبری
۵۱ ہے نادان رہنے میں انکی خوشی
تباہی کی بنیاد ہو یہ سچ
خدا کی طرف نکلے دل بگردن
وہ سمجھیں کہ یہ حکم ہے ایسے
۵۲ ہے حاصل گر علم سے برتری
یہ ظاہش کرے دو خوف و خطر
ہو پھر موت انجام انجام کار
مجھے اب نہ لازم کہ یاں ہو
کہا دو واقفیت ہو جاں مجھے
۵۳ لایک بیان پر ہون پھر گلین
چمن میں یا رام یا بیجے ہون
اکمین ہون وہ ممکن گزین یا میں
گردن ان سے معلوم ہن کا حال
رہود و نون تم اب یہاں شاہان
۵۴ ہمیشہ کا ہے بعد کو رنج و غم

کہ ہے علم کا پیر چرچ اکمین
نہیں نفع اس سے کھا سکتے ہن
۵۵ یہ کیوں فائدہ کوئی حاصل کرے
خدا کو یہ منظور کیوں کرے
کسی طرح سے اگوشہ نے دینے
نہیں موت ہرگز ہے اسکا فخر
اسی سے میں حاصل کر دین فائدہ
۵۶ و ناداری - خوشحالی و قری
ہے نادانی بنیاد خوشحالی کی
اسی سے ہو دیا میں آغاز بشر
انھیں جانب علم مایل گردن
۵۷ کہ ہر طرح سے اگوشہ رکھے
کرے کا خدا اسکے برابر ہو
نڈر ہو سکے کھا میں وہ اسکا
۵۸ نہ یہ انکی حالت رہے برقرار
مگر باغین ہر طرف میں پھر دن
کہ تا کا میابی ہو کامل سمجھ
کہ ہے قابل سیر یا انکی زمین
۵۹ فضا ہے چمن کے مزے لیے ہون
اگر اتفاقا میں پاؤں انھیں
نہ معلوم ہو پھر انھیں میل حال
۶۰ مگر تھوڑی مدت تک بیکار
غیبت خوشی کے یہ ہیں چند دم

عزیز کی سیر

یہ کھڑکروہ دان سے روانہ ہوا
بہت دیکھے اس نے نشیب و فراز
پہاڑ اور میدان و وادی لے
ہوئی شام غور شد چھینے کو تھا
نایاب تھی شان اس کی ہر چار سو
وہ کمر سناب مرگم تھا بیگان
کہ جس جانتا دروازہ فردوس کا
درہ کی طرح اس کی کل ساخت تھی
تھا ہر کوہ و سخت اور سحر دار
تھی جبریل کی چوکی ہر وقت اُن
بہشتی ملائک تھے دروازہ پر
نہیں انہیں تھا کوئی ہتھیار بند
قریب لنگے ہتھیار موجود تھے
چمک انہیں بھی زندگی اور ہر گئی
وہاں پر بھی تمشیر و تیغ و تبر
اسی وقت میں اتروان یوریل
وہ اُترا کہ جون ٹوٹ کر تارا آئے
ہوا جلوہ نور ہر جا وہاں
وہ یوں جلدی سے آگے گئے لگا
ملائک کے سرور اسی جبریل
برقی شے کوئی یا نہ آئے نہ دے
اسی دن کہ جب دنیہ پانچ تھی
ملک آیا ظاہر میں سرگرم تھا

لے سنی خوا
دائیں دو
توفا

بعد کی کاؤر
ین اترنا
اور عزیز
کے ہاتھ میں
آج ہی دنیا

۵۲۵

۵۳

۵۳۵

۵۴۰

۵۴۵

بہت دور تک گھومتا وہ پھرا
ہر اک جا پہ تھی قدرت کا ساز
نہایت جو تھے خوشنما بنے سے
مقابل وہ دروازے کے اب ہوا
مگر جانبِ مشرق تھا اسکند
فلک سے وہ کرتا تھا سرکشان
تھا باہر سے وہ آنے کا راستہ
چٹانیں تھیں ہر طرف نور کی
تھا دروازہ یک چڑھنا و شمار کا
کہ فردوس کا وہ ہی تھا ایسا
دکھاتا تھا ہر اک اپنا ہنسر
نہتھے تھا کرت دکھا ہا پسند
تھے نولاد سے سخت اور بڑے
تھے سچی سے بھی بڑے کا فانی بھی
زورہ بکتر و خود و زرتین سپر
شعاعوں کا نینہ بنا لے غل
یجا یک چمک بچی ہکودکھا کے
ہوئے شادمان سارے کر و بیان
کہ تھا خیر اندیش انسان کام
محافظ تو ہے یا مہالقاں تیل
در آگے کوئی گر نکالے اسے
تجلی تھی ہر جا پہ غور شد کی
نہایت اسے شوق تھا سیر کا

تھا منظور انسان کا دیکھنا
زیادہ وہ عرفان حق میں بڑھے
لگا اسکو میں نے دیا راہ پر
مگہ دور تک اس پر میری رہی
وہ جب اتر اگاہ اراکات پر
لاٹک کا جو حال ہوتا نہیں
جہنم کا بیشک یہ ہے اک بعین
نہیں آیا پھر بعد کو وہ نظر
ہے لاریب یا ان اس کا مقصد
کمال اسکو سے یاں سے ہونڈم کر
دیا اسکو جبریل نے یہ جواب
کہ تشریف اس جا پلائے نہیں آپ
ظہر تہ ہے آپ کی واقعی
وہ اس راہ سے یاں یہ آیا نہیں
یہ فردوس ہے گرجہ مثل حصار
بیان پر براک کمت ہے راہ بند
گر روح کے واسطے ہیں یہ کیا
رہونگا خبردار ہر طرح سے
کر دنگا ملاک کو بھی ہوشیار
کر دنگا اسے میں کسی طرح دور
کسی شکل میں کیوں نہ ہو وہ ملک
اگرچہ یہ غی غوا ہنش جبریل
مکروہ دہان سے مرخص ہوا

۵۰

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

جو ہے صورت حق یہ پیدا ہوا
ہو حاصل بھی اس سے ظفائے
نہ بچھا کہ سین ہے کچھ بھی ضرر
حقیقت بھی آخر میں اسکی کھلی
ہوا اسکا اس وقت حال اگر
پر آشوب صورت ہوئی بالیقین
عز ازل خود پر ہوشا یہ کہیں
چھپا سایہ میں وہ کہیں نہ دور تر
مصیبت یہاں بیکان لائے گا
اکہیں ہونڈ اس سے بیان پر ضرر
انہیں منوں ہوں آیکا اسے جناب یا
خبر دیے کو یاں یہ آئے ہیں آپ
اسے دور تک جو بیان دکھا کی
وہ آیا ہے چوری سے یا نہ کہیں
فقط ایک یہ ہی ہے یہ سزا
ہیں دیوارین یا انکی نہایت بلند
بیان آیا ہو پھاند کمر بد ہوا
ٹی ہے خبردار یہ یا نگلی مجھے
کر میں وہ تلاش اسکی لیل دہار
میں جو کر سکون گا کروں گا ضرر
کر نیلے گرفتار سے کل تلک
رہے تھوڑی مدت وہاں اور نسل
شعاعوں کے رستہ سیدھا گیا

وقت شام آمد
اور حواس کے
درمیان گفتگو

بہت جلد غور شد میں آگیا
عجب شان تھی اس وقت خوشنیدی
جہاں وہ تھا وہاں زرتھار اور زرخوان
ہوئی شام اب دن نہ باقی رہا
ہوا سچے ہر جا کھلانے لگی
بر آئی ہر اک برگ و گل کی مراد
تھا جو بن عجب منظر پر باغ کا
تھا وہ وقت ہر طرح آرام کا
درختوں پہ وہ چھپانے لگے
گئے گئے آرام قہل جانور
سوا چند کے جو کہ سوتے نہیں
خوشی تھی۔ دور سلامت تھا وہاں
زمین پر عجب لطف کا تھا آسمان
تھا زہرہ کا کچھ طرف کو طور
ستاروں کا وہ بھی لوہا دربی ہوا
ستارے تھے یا خوشنما تھے
ہوا جلوہ گر بعد کو مابتاب
عجب ٹھنڈی تھی نور کی چاندنی
نہ تھی چاندنی نفرتی فرض تھا
کہ جون گرد تالہ بنے ہوں شجر
لگا کھنے حواسے یوں بول بشر
سمرا سلیے تاکرین اپنے کام
عجب لطف محنت ہے دینی ہمیں

جو اس وقت مغرب میں چھپنے کو تھا
تھی رونق عجب اور جلوہ گری
زمین تھا مغرب کا کل آسمان
لگی چلنے آہستہ ٹھنڈی ہوا
جو تھا عطر اس میں بہنے لگی ۵۰
کہ تھا خنکی شب سے ہر ایک شاہ
بھلا روپ ہر چیز کا لگتا تھا
پر نہ دن نے بھی اب بے لیا
وہ آواز نمبر سننے لگے
نہ تھا کام کوئی انھیں تا سحر ۵۰
کہیں بوسے کھوستے ہیں کہیں
تھے آرام و راحت کے جانتاں
نہ بے لطف تھا منظر آسمان
تھا وہ خوشنما اسکا دلکش تھا نور ۵۰
نکل آئے تارے جو تھے خوشنما
منور تھے ارض و سماں نور سے
نہیں خور و کی میں جس کا جواب
دو بالا تھی رونق ہر اک چیز کی
اور اس پر تھا سایہ بہت خوشنما
امون نور اور تاریکی باہمہ گر ۵۰
آہوا کرتے ہیں روز شام و سحر
کرے محنت اپنی ہمیں شاہ کام
ہے بھلاؤ دل کا بہت کام میں

نہ بے کام ہے زندگی کا مزہ
 کرین کام جسم اور ہمارے فراغ
 نہ جوان کے مثل ہو جائیں ہم
 نہ بیکار راہ صراور اُدھر ہم پھریں
 صفائی بہن یا ان پہ منظور ہے
 کوئی چیز ہو بے قرینہ بیان
 بہن کا شہناہنا ہے ضرور
 اگر باغ میں کچھ کریں ہم نہ کام
 روش ہوگی پتہ نہ ملے بالکل خواب
 وہاں ڈھیر ہو لوگے لگی سینے
 ہمارے کیے ختم ہو کیسے کام
 بہت ہاتھوں کا کام ہے یہ ضرور
 بڑھائے وہ ہم دونوں کو سقد
 ہوں اچھی روش اچھی ہوں کیا رہیں
 سحر کام کو رات آرام کو
 ہے اب نگہوں چہند کا تخت بار
 بس اب کل کر بیٹھے بیان اپنا کام
 یہ حوائے تب اسکو پاسخ دیا
 میں ہوں تجھ سے میرے بھوتے وجود
 ہوئی خلق میں ہوں تیرے واسطے
 خدایترا قانون میرا ہے تو
 خوشی ہے مری تیری فرمانبری
 تجھی کو ہر اک وقت میں خوش گمن

۹۵

۹۰۰

۹۰۵

۹۱۰

۹۱۵

ہمیں کام کرنا ہے ہر طرح کا
 ہو حاصل ہمیں ہر طرح سے فراغ
 نہیں سستی کو کام میں لائیں ہم
 مگر کھینچو کچھ کام کرتے رہیں
 طبیعت سے یہ بات بھی دور ہے
 ہر جس سے کہ کم فہمی نبی جان
 نہون شاخیں تا خوشنمایاں
 نہ پھر رہ سکیں گے یہاں شاد کام
 کہ ہو جائیگا کوڑا دان بحساب
 وہ چلنے میں زحمت بہت لائیگے
 کہ سے کام یا پھر بہت لا کلام
 خد کے کرم سے نہیں ہے یہ دور
 کہ ہو کام اس جا کا آسان تر
 ہر مندی جس سے ہوا نبی عیان
 خدا نے بنائی ہے ایسی نیک خو
 ہوں خاموش ہو جائیں ای کلمہ دارا
 کرین ہم اب آرام ہے وقت شام
 ترے پاسے شوہر سے دلربا
 ہے گرچہ خدا مالک بہت بود
 ہے لازم کہ خوش رکھوں ہر مہم
 میں بر لاؤں مرضی تری مویو
 ہمیشہ یہ ہے چاہتی جان مری
 ترے حکم میں میں ہمیشہ ہوں

بلاشبہ یہ ہی تو ہے فرض نہ
 نہ جھکو ہے کچھ بھی کسی سے خوشی
 ترے ساتھ سب وقت میں ایک
 سحر جبکہ چلتی ہو تھنڈی ہوا
 ہر اک جا پہ ہو منظر خوش فانی
 اگر تو نہ ہو سب ہے یہ بے مزہ
 لگے جب کہ بارش کی ماری جھری
 آئے آئے ہر گشت کالی گشت
 ترے ساتھ اندھیرا اجالا لگے
 لگے گل سے خوش ہو یہ سوندھنی بن
 ہو جوت میں شام کا مان سمان
 گل آئے قتاب باب قتاب
 ہو بعد اسکے شب جیسے خاموشی ہو
 تیار و نئے زو جلوہ گر آسمان
 نہ ہو تو تو پھر نمید بھی بھاگ جائے
 ترے ساتھ سب چیزیں ہیں خوشنما
 ترے ساتھ قتاب اور تار ہے بھی
 ہے جرت فزائی انھیں دیکھ کر
 ہے قدرت خدا کی کنایت عجیب
 مگر جبکہ ہم دونوں سو جاتے ہیں
 کو اکب کی اور مہ کی جلوہ گری
 اب اس طرح آدم نے اسکو کہا
 قرار دے کو اکب نہیں ہیں فضول

اسی سے ہے خوش فانی نہ دلہن
 کہ واقعہ میں تو ہی خوشی ہے مری
 نہ لگتے ہیں بھد بن بھلا وہ مجھے
 نرالا ہو جب جلوہ خورشید کا
 پرندہ ان کا ہو جا جب زمرہ
 ہے تھو سے بہار اور بھی سے دنیا
 ہو ہر طرح گومی کی جس سے کمی
 اور اس میں چھپنے کے صاحبزادے
 گدہ بیٹا بھی اداں کا بیارا لگے
 لہر آئے سیرابی بان ہر کمین
 موتب ہر اور سہرا سہرا نسان
 شہنشاہ خوبرو کی مین ہسکا جواب
 ہو وہ وقت نہ ہو تھنڈی ہو
 بنے وہ جو ہر کا کیمہ مکان
 ہے سے پیارے پھر کس طرح چین لے
 ہے ہر تیرے جھکو مزہ لے کیا
 ہے نہ شہنا لگتے ہیں واقعی
 دیکھتے ہیں پیدا یہ دل پر اثر
 ہیں کل کام آئے عجب و غریب
 وہ ہم کو نظر تیرے نہیں آتے ہیں
 ہے بے سود اسوقت میں واقعی
 مری پیاری تو امری مہ لقا
 بہت سے فوائد ہیں اسنے حصول

۶۲۰

۶۲۵

۶۳۰

۶۳۵

۶۲۰ یہ نہ گریوں تیری ہر جا چھائے
حکومت ہو تیری کی رات کی
ہمیں بھی تو ہے حاجت روشنی
اتو مون شاد ہم نور کو دیکھ کر
کو اک کا دورہ رہا کرتا ہے
۶۲۵ نہ معلوم گردش کے ہیں کیا سبب
کبھی یان ہیں وہ اور کبھی یان
اگر انکی گردش سے نامتسام
جو پونچا لئے نقصان جان کو ضرر
ہے ہر نور کا زندگی پر آخر
۶۵۰ کہ ہے نور سے زندگی کا قیام
انہیں جان میں را ذرا یہ خیال
ہمارا وہ سمیٹا ج سرگز نہیں
جو کرتے ہیں حمد اسکی ایل و نثار
کو اک سے بھی فیض وہ پائے ہیں
۶۵۵ خدا کے ہیں سب کام حیرت فرا
یہ قدرت انہیں جو نہیں لاتی ہے
عجب حمد کے گیت گاتے ہیں
کبھی را نکو کیا سنا ہے نہیں
کبھی ساتھ میں باری باری بھی
۶۶۰ وہ گاتے ہیں دلکش صداؤں کے ساتھ
عجب ہوتی ہے سننے دل کو خوشی
پیر جبکہ ہوتا ہے ہر اک ایضر

کسی کو ذرا بھی نظر کچھ نہ آئے
اندھیرے میں دشوار بوزندگی
اگر سوتے سے جاگ نہیں کبھی
نہو نور پھر کچھ نہ آئے نظر
ہر اک ان میں چکر کیا کرتا ہے
ہا شبہ کرتے ہیں گردش وہ سب
اسی سے ہے ان سب کی گردش میں
غلط پائے بیشک فلک کا نظام
اگر اسے ہی ہے نور نزدیک و دور
انہیں نور میں ہے کسی کی گذر
اسی سے ہی نشو و نما ہے مدام
فقط ہم سے ہی ہے خدا کا جلال
کہ سجدہ لایک بھی ہیں بالیقین
انہیں حمد میں انکو ہرگز قرا
انہیں دیکھ کر دل میں یہ لائے ہیں
ہے ہر جا عجب قدرت کبریا
زبان حمد میں انکی کھل جاتی ہے
خوشی اس صددرجہ پائے ہیں
سرود لایک ہیں باسحق
وہ گاتے ہیں حمد خدا و احمی
عجب گیت گاتے ہیں خداوند کے ساتھ
وہ نغمات ہیں روح کی تازگی
وہ گاتے ہیں نغمہ جو ہیں مینشیر

آدم دھوکے
مکان

انھیں کی بدولت ہمارے خیال
وہ کرتے ہیں پیدا عجب جوش کو
چلے باتین کرتے ہوئے ساتھ ساتھ
وہاں آگے جو تھا انکا مکان
گھبراؤں میں وہاں کہے تھے تیار
وزن تو نکلے بھی کچھ تھے بستر
وہ گو یا سر اسر زمرہ کے تھے
وہاں تھے اور اس سائین
شجر سے وہاں ہر طرح سایہ دار
تھے بھاڑی کے دیوار پیر لیے پھل
کہیں کہیں گل تھے کہیں یاہن
تھے پھول اسہین گو یا جو اس کا کام
تھا کا شادہ عشق وہ بیگان
بنفشہ و سنبل کا وہاں فرس تھا
تھا انسان کا اس طرح کا عربے اب
در آئے ہو چھوٹا وہ یا ہو بڑا
ہیاں پر گلوں کی تھی سیج اور لنگ
اسی کو سجا یا تھا خوانے تیب
وہ گاتے تھے شادی مبارک کا گیت
اتنی اب رات ہو وقت ہونے کو تھے
کی حمد اسکی ہے جو کہ لکھا خدا
زمین آسمان اس سے ہیں در ہوا
فلک پر تھے اس وقت وہ جلوہ گر

سمجھتے ہیں کچھ کہ خدا کا کمال
یہ دل چاہتا جو حق ہم سے ہوا
۶۶۵ محبت سے ڈالے گلین تھانہ
تھی صناعتی خالق اس سے عیان
تھی رونق عجب و عجب تھی بہار
وہاں جو رہے بھول جالے وہ گھر
جو اس کے مانند غل بوٹے تھے
۶۷۰ زمین تھی جمن اور چھت تھی جمن
کہ جن سے تھی ہر وقت وہاں پر بہار
اکھٹے غنچہ کی طرح خاطر مول
کہیں اسہین نرگس کہیں سترن
تھی زلفینی دلکش عجب لاکلام
۶۷۵ کہ کثرت سے تھا عشق بھانپان
ملا ہم تھا اور تھا بہت خوشنما
کہ ہرگز کسی میں نہیں تھی تیاب
ہو کیڑا کہ حیوان کسی طرح کا
عجب خوشبو تھی انہیں اور خوش رنگ
۶۸۰ ملا یک اسے یا نہ لائے تھے جب
ہے جس طرح شادی میں گانگی ریت
دعا کے لیے سجدہ میں وہ جھکے
جو مالک ہے خالق ہے ہر چیز کا
شارے بھی میں اور نہ خوشنما
عجب جس کے باعث تھا دل پرش
۶۸۵

کہ وہ شکر سے بھر کے کھنے لگے

یہ تیرے ہیں اور تیرا دن اور رات
بنائی ہے آرام کرنے کو رات

ہے دن واسطے کام کے لاکھ کام
ہے ہر کام سے ہکو حاصل مزہ

مرد گار اور ساتھی تو نے دیا
مدد اسکی اور اس کا پیار

وہ سب نعمتوں سے ہے نعمت عظیم
ہے ہر وقت میں میری وہ ہی خوشی

دیا ہکو یہ خوشنامہ مقام
زیادہ ہماری ضرورت سے ہیں

کہ بے توڑے پھیل رہ کر گن بیان
ہے اسکی ضرورت کہ اور ہون نہ بیان

مگر تو نے ہم دوست سے وعدہ کیا
جب انسان سے دنیا کو بھر دیا تو

وہ اور ہم کر سیکے عبادت مدام
ہے رحمت تری بلعد و بقیاس

غرض جاگین یا سونیکو جبکہ جاگین
دعا کرنے کے بعد سونے گئے

ضرورت نہ تھی وہ تا رہیں لباس
مگر تھا لباس انکا مضموی کا

ہوا جبکہ دونین بوس و کنار
میان لبالی تھے عتابی و ضرور

ہو ان کے لیے حمد ہم سے تجھے

ہے اعلیٰ و برتر تری پاک ذات
نہ آرام پائین نہیں موجودیت

نہیں دن ہوشکل سے ہکو کوئی کام
ہمارا ہر اک طرح ہے فائدہ

مرے کاموں کو تو نے آسان کیا
ہمیں میرے لیے رحمت کردگار

بیان مثل و مانند اس کا عدم
ہے میرے لیے وہ تو برکت بڑی

مہیا جان نعمتیں میں تمام
ہم آسودگی اور فراغت میں

ہے سب کچھ زیادہ بیان بکبان
وہیں ہم اعلیٰ نہیں ہے یہ تعجب

بڑھائے گا از حد ہمیں تو خدا
خوش اولاد سے ہکو کہ دیکھا تو

خدا یا اتری تو ہی ہے ذوالکرا
ہے ہر وقت لازم تجھ کو سب پاس

کر میں حمد سجدہ میں سر کو جھکا میں
کہ محتاج آرام سے اسادہ تھے

کہ وہ ابتلاک تھا نہیں انکے پاس
رہا کرتے تھے جسکو پیسہ خدا

گئے سو لپٹ کر کہ وہ کلعدار
اسی سے تھا دونوں زہد سرور

شیدائش ۲۸

نکاح کی بیکڑہ
اور ہمارک
حالت

طحاوی
۱۰۰۲
انہیوں
۲۱۰۳۱
عرائین
۴-۱۳

خدا کا ہے واقعہ میں یہ نظام
ہر عین چلین دنیا میں انسان سب
ہمارا جو دشمن ہے شیطان لعین
ہر ہی ڈال دال میں ہے یہ خیال
پہن کرنا ہے پارسی ضرور
اربا منت بھی ہے جو کہ بھی ہی
اگر ہے سراسر یہ باطل خیال
نہ شادی کا ناپاک بستر کبھی
ہر غلطی پہ اسکو جو کہتے بڑا
ہزاروں کو مجبور کرتے ہیں وہ
کسی طرح شادی کریں وہ نہیں
بے سبب کیلئے شادی کرنا بھلا
کسی مصلحت اور کسی وجہ سے
سہارک ہو ای شادی ازدواج
تو ہی پاک اولاد کی ہے سبب
تو دو کو ملا کر کے کرتی ہے ایک
نہ ہو تیسرے کا تعلق و سرا
ہے الفت کا تھو ہے جہان میں نہ
میان نبی کی باپ کی بیٹی کی
برادر کی الفت برادر سے ہے
محبت کے رشتے میں تھو سے تمام
میں تھو سے عزیز و اقارب بھی
ترنا کاری کی تو ہے ہر دم

۱۰۰۲
کہ شادی سے ہون شاد خاص دعام
ہو آبادی خلق جسکے سبب
نہیں بڑھنے سے خوش رہے یاقین
کہ شادی کا کرنا ہے از حد وبال
بے ہمت کر دنیا سے ہوا میں دور
یہی بھی ہے واقعی گت کی
نہیں اس سے خوش خالق خدا بھلا
۱۰۱۵
بزرگوں نے دیکھی نہیں بی
سمجھتے بھڑک رہے فائدہ
(ہدایت کا دم وہ چھوڑتے ہیں)
نہیں ایسا حکم خدا سے نہیں
۱۰۲۰
بھڑکے ہے باز جن کو رکھا
خدا نے ہے در نہ یہ سبب لیے
ہے خوشحالی کی دہر میں تو ہی تاج
کہ ملے بھی سے ہیں اکرام سب
کہ وابستگی سے ہوا انجام نیک
محبت میں با راج ہو دوسرا
۱۰۲۵
تو رکھتی ہے ہر شخص کو شاد کام
محبت ہے ترے سبب واقعی
تھی سے ہے الفت کی ہر بھی تھی
جو پاکیزہ اور خوب ہیں لا کلام
۱۰۳۰
تھی سے ہے بنیاد ہر قوم کی
مخالف رہینگے ترے خشک رو

ہیں شہوات حیوانی بھی تجھ سے دور
 جو حیران زمین ہیں بلا امتیاز
 تجھی سے خوشی خاندانی تمام
 تجھی سے محبت کی ہے آبرو
 ہے عشق حقیقی تجھی سے عیان
 تو ہی ملک ہے عشق کی بیکان
 ہے اس دہرین جابجا ترانہ
 تجھی سے ہر اک جاہے نازنیاز
 یہ عشق حقیقی ہے دان پرکھی
 جہان ماسخی ہے سرا سر گستاہ
 کرا تید ہے فاحشہ سے نہیں
 وہ زرد و ست، اور ہے طلبی
 وہ تھیں دوسرے اور دلکش ادا
 کرشمہ و عجز و ساز و ساز
 وہ سب عشق بازی رہوس گنار
 ہیں سب نفرت انگیز دے فائدہ
 غرض دونوں کرتے تھے امان
 تھے چھو لونی چادر وہ اور سے ہوئے
 نسیم و صبا دان تھیں بکھا قلی
 رہوسوئے معصوماب چین سے
 ہے بہتر ہو خوش ہوں رامین
 نہیں اور کا جانتا ہے بھلا
 گئی رات تھوڑی سی جدم گذر

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

جو انسان کے لائق نہیں بالقصور
 تو رکھتی ہے انسان کو کھانسی باز
 ہر اک شخص تیرے سبب کام
 تر جلوہ ہے جابجا کو بہ کو
 تو عفت کی ہے جگہ پسان
 تری زبان میں ہر اک جلیان
 تجھے سے ہے رحمت تجھی سے سرور
 در عشق بازی تجھی سے ہے باز
 جہان پر محبت کہ ہے عارضی
 نہیں ہوگا خوبی سے وان پرناہ
 محبت حقیقی رکھے وہ کین
 وہ ہرگز نہیں ہے کبھی ایک کی
 اور انظار گل حیر کا و مسل کا
 وہ سب ناز کی دلربائی دناز
 وہ سب بھر میں مرزا اور حال ناز
 ہے اس عشق کا چھوڑنا ہی بھلا
 جہان پھول اور ہے تھے سالکان
 تھے خوش رنگ جو اور فطر جھے
 لگے تانہ سوتے میں گرمی سمجھی
 نفیست یہ ہی دن ہیں آرام کے
 نہ حاجت کسی اور کی ہے نہیں
 ہے باعث سرسردہ نقصان کا
 ہم جس زماں سوتے تھے وہ قمر

<p>۴۵۵ در خاص و پر نور فردوس سے کھڑے تھے تو اعدائے دہ شیر نر اُسے اس طرح اس نے اُمدم کہا تو جلدی انھیں ساتھ لیکر کے چل اُسے دیکھنا ہر طرف جا کے خوب</p>	<p>کہو سلیم اس دم پر آدھ ہوئے مسلم تھے جانے کو وہ گشت پر انھا نائب بڑا جو کہ جبریل کا ملک جو کہ ہن یا نہ ای یوزنل</p>	<p>۱۴۰-۲ پریشانی عزیز بنی ۱۴۰-۲ ۱۴۰-۲</p>
<p>کرین جا بجا وہ تلاش کمال چلے جاؤ یوں ڈھونڈتے دور تک اُسے ڈھونڈ لاکر کے جلدی پھر تھی شان اور عظمت ہر گسے حیاں</p>	<p>تلاش اسکی کر جائے سمت جنوب تلاش اسکی کر جائے سمت شمال اے ڈھونڈو مشرق سے مغرب تک معرض جگہ کے مغرب میں تم سب ملو</p>	<p>۱۴۰-۲ لایک کا شیطان کی تلاش میں بیجا جانا۔ ۱۴۰-۲</p>
<p>انہیں دو تھے بہت با کمال اُنھوں نے دلیق ہے فرمان ہر اُسے ڈھونڈ لاکر لاؤ جیسے بنے لے جلد تم کو کہیں پردہ کاش</p>	<p>چلے جو کہ اس جا سے سمت شمال انھیں حکم جبریل نے یہ دیا روانہ ہو اب تیر پر وازی سے نہ چھوڑو کوئی گوشہ کہ تیرے تلاش</p>	<p>۱۴۰-۲ خدا نورج ۱۴۰-۲</p>
<p>ہے ممکن کہ ہو وہ وہیں پریمان کیسی طرح سے آگیا ہے یسین جہنم سے بھی آئیگا کوئی یاں کسی طرح سے وہ نہ یاں پر ہے</p>	<p>جہنم کا وہ تو کوئی ہے یسین کسی کا نہیں تھا یہ ہرگز گمان بکر کر یہ ہشیا ری لاؤ اُسے یہ کہہ کر کے سب کو مخص کسا</p>	<p>۱۴۰-۲ غیر کا معلوم ۱۴۰-۲ تیرے تلاش کرنا۔</p>
<p>عجب نور تعارات میں جلوہ گر تھے انان محسوم سوتلہ جان جو حرا کے اک کان کے پاس تھی تھا بھیس اپنا بدلے ہوئے پردیا</p>	<p>نہ غی میندی پردہ شیطان تھا کہ اسکو نہ پہچان کوئی سکے ۱۴۰-۲ ۱۴۰-۲ ۱۴۰-۲</p>	<p>۱۴۰-۲ ۱۴۰-۲ ۱۴۰-۲</p>
<p>۴۵۵ وہ بے کھنکے وان پر چاہے کرے</p>	<p>۴۵۵ وہ بے کھنکے وان پر چاہے کرے</p>	<p>۴۵۵ وہ بے کھنکے وان پر چاہے کرے</p>

در شیطان کا بندہ
کی شکل میں تھا
کہ کان کے پاس
بیچھڑا کے جاتا تھا
سورج کی صورت میں
تھا اور وہ
تھا اور وہ

خیالات بد اس میں پیدا کرے
 نہ کھائے اسے وہ برا گندہ خواہ
 ۷۸۰ ہون مطلب کی کل باقیں اور ہوتیں
 بطالت کا زہر اس میں پیدا کرین
 طبیعت بری اور ناقص خیال
 رہیں اپنی حالت میں وہ خوش نہیں
 امید میں بری اور بڑے حوصلے
 ۷۸۵ کریں پیدا ہوتا کہ انجام بد
 ملائک کو منہ دک پشیمہ ہوا
 اتھی تاثر جسکی عجب طرح کی
 کسی شکل اور محسوس میں کوئی مو
 ذرا نیزہ سے گرھیا یا دھالے
 ۷۹۰ اسی سے ذرا منہ دک کی کو چھوڑا
 کہ جس طرح بار دو کا ڈھیر ہو
 وہ اکدم بھرک اٹھے نہ وہ نہ ساتھ
 نہایت تھا اس طرح وہ ہولناک
 یہ ایک وہ تھوڑا سا پیچھے بیٹھے
 ۷۹۵ مترے کون اور کہو کہ آبیان ؟
 جہنم سے تو بھاگ کر آیا ہے
 ترا کام مصدوموں کے پاس کیا ؟
 بیان بیٹھا تھا اس لیے گھاتین
 حقارت سے بلیس نے یوں کہا
 ۸۰۰ کہ میں کون ہوں کہ کہنے آیا بیان

عجب وسوسے وہ ہوید کرے
 طبیعت جن جن میں دیکھ کر خراب
 کہ وہ ڈال دینا اسے دھوکہ میں
 وہی خواہشیں بد ہوید کرین
 کرے پیدا ہوں جو کہ جاکھا دل
 نہ آرام انگوٹے یا کسین
 غرور اور خیالات از حد بڑے
 ہوں مردود تا وہ حضور صمد
 انھوں نے کے ہاتھ میں نیزہ تھا
 کسوں ہر اک چیز کی تھی وہی
 چھپائے نہ کتنا ہی وہ اپنے کو
 تو جلدی سے نہ کھل اسی میں نے
 وہ ملعون اچھل کر کھڑا ہو گیا
 چھوٹے کوئی اس سے گراگ کو
 کرے سوخت آجائے جس کے ہاتھ
 ہوئے اس کے حیران وہ قدسی پاک
 مگر بھڑکے ہوئے کہ پراسان ہوئے
 تو باغی ملائک سے ہے بیان
 تجھے کون مقصد بیان لایا ہے ؟
 ترے دل میں لاری ہے کچھ دغا
 کہ سوتے میں بھی تو ستائے نہیں
 سوال ایسا کیوں مجھ سے نہ کیا ؟
 نہیں ذات میری ہے پریشان ؟

یہ ہمارے صفحہ ۱۳۷
 انھوں نے کے
 عصائے جوتانا
 ملائک سے قبل
 قتال ہوتا
 آخر کار اسکا
 جبریل کے حضور
 م مریجا جانے

جہان میں تھا پر بار سکتے نہ تھے
 قہجہ مجھے جانتے تم نہیں
 جو ہونے اگر صاحب مرتبہ
 جو ہجان کر کرتے ہو تم سوال
 عجب انقلاب زمانہ ہوا
 نہ تھی آسمان پر بٹھاری مجال
 دیا اسکو زلیقین نے تب یہ جواب
 تو سردار تھا آسمان میں ضرور
 رہا اب نہ تیرا وہ جاہ و جلال
 کہ پاکیزگی اب نہ تجھ میں رہی
 گنہ نے کیا تجھ کو ہے روسیاء
 جہنم کے مانند تو خود ہوا
 ہین یا نیپہ جبریل نے بھیجا ہے
 بلاؤں سے اسجا کو رکھے وہ درد
 نہ ہو صدمہ و رنج کا وہ شکار
 چلا چل خوشی سے بس اب تھ تو
 دیا اسکو زلیقین نے جب یہ جواب
 تھی زلیقین کی باتیں بہت پر اثر
 کہ کیا خبر تیرے واقعی یہ جوان
 کہ ہے پاک اور ایسے ہے دلیر
 ہے صورت کے پہاڑ و جلال عیان
 کہ کھو بیٹھا کل اپنی میں منزلت
 نہیں تجھ میں کچھ بھی رہا اب جلال

تھا اگلے دہر تر میں مرا کیسے
 ہوا فی ٹایک سے تم با یقین
 تو ہجان تم سیلتے تہہ مرا
 تو ملنا جواب اس کا بھی بے حال
 مراد بد یہ اک فسانہ ہوا
 ۸۰۵
 کرو مجھ سے تم اسطر کے سوال
 ہے ناحق تیرا ہیپہ تنا حساب
 اگر تیری مشرکت ہوئی تجھ سے دور
 ہوا تیری حالت میں از حد زوال
 ۸۱۰
 اسی سے ہے اب چھا گئی تیرگی
 سلسلہ سنی تیری حالت تباہ
 بھلا تجھ کو ہیماں لے کوئی کیا
 محافظ بلا خوف جو امن کا ہے
 حفاظت ہے انسان کی پر ضرور
 رہے اپنی حالت میں وہ برقرار
 ۸۱۵
 جو چاہے تو کہ اس کے اب دو برو
 ہوا اس کے شرمندہ جواب
 لگا دل میں وہ سوچنے پر منہ
 سرا سر ہے مصومی اس عیان
 ۸۲۰
 کہ نیکی بناتی ہے سر اک کو شیر
 ہے کی اسے اب میر علیات عیان
 بغاوت سے حاصل کی کیا منفعت
 ہے اس حال سے مجھ کو از حد لال

۸۲۵
نذر ہو کے پھر اس نے پاسخ دیا
اور اس سے لڑو نہ جسے بھیجنا نہیں
مگر تم سے ہرگز لڑو نہ کا نہیں
نہ ذلت ہے جبریل سے لڑو نہ
دیا اسکو زمین کے تہ یہ جواب
ہوا ہے تو کہہ دو شر کے سبب
تو آمادہ جنگ جب ہے نہیں
۸۳۰
یہ شیطان نے اسکو دیکھ کر جواب
دہ خاموشی سے دانستے لیے چلا
چلے قایم رہی جو چاہتا ہوا
غرض وہ چلا ساتھ بھاگا نہیں
۸۳۵
وہ مغرب میں اسجا کے آئے قریب
تھا وہ ان یوزل اور اسکا گروہ
انھیں حکم پائے کا تھا انتظار
اب ان سے یہ جبریل کہنے لگا
وہ دونوں ملک اب چلا آئے ہیں
۸۴۰
وہ ہکو مخالف نظر آتا ہے
کہ ہے کوئی وہ شاہ عالی وقار
مگر وہ جلال اس میں ہرگز نہیں
بناوٹ کا ہے اسکا سارا جلال
عز آریل ہے یہ جو آیا یہاں
۸۴۵
غرض ای ملا یک ہر موم شیار
نظر کر دے تو رہیں آتے ہیں

اگر آخسر کا لڑو نہ پڑا
یہ مشکل ہے کچھ سہت کرنا نہیں
ذلیل اپنے کو اب کرونگا نہیں
۸۲۵
بے عزت اگر سہت اسکو لڑو نہ
نہیں جنگ میں ہوگا تو کامیاب
تو جل کر نہ تکرار اب بے سبب
لڑو نہ نہیں تھکے اب بالیقین
کہ غصہ نے اسکو کیا تھا کباب
کہ ہر جیسے گھوڑا کو کی منچلا
اگر دکر کے شیخی دکھا تا ہوا
کہ تھا کچھ نہ کہ خوف حق و نشین
۸۳۰
جہان پر تھا جبریل اور کئے صیب
تجسس کے بعد ادا ان تھا گروہ
کرین جستجو ابی اک اور بار
چلے آئے یہ کون ہیں دیکھنا
وہ اک اور کوسا تھیں لائے زمین
۸۳۵
وہ مورستہ اپنی بیکھلاتا ہے
الو العزم اور صاحب اقتدار
جو رکھتے ہیں اہل مہشت برین
۸۴۰
ہے تندی کا اظہار اس کمال
کرے تاکہ بیان کچھ نہ زیاد
یہ موفی ہے وہ اور تھی نا بکار
۸۴۵
بہت صاف یہ ہکو دکھلا تے ہیں

عزیز اول اور
جبریل کے
درمیان گفتگو

کہ ترکی یہ ترکی یہ ہو جائے گا
ابس اتنے میں وہ دونوں ان
کو لانے کے اور باہر افسان
وہ کیا کرتا تھا مٹھا تھا گس طرح
عزیز اول کو اس طرح دیکھ کر
تو کیوں قید سے اس جگہ آگیا
یہاں کا نقطہ میں بہ شبہ ہوں
تو نقصان پہنچانے کو آیا ہے
تو نیند اسکی اب گر رہا تھا خراب
جسے اور عوہر سوا کے یہاں
حقارت سے ابلیس نے یہ کہا
سمجھتا تھا میں بھی تو دانستے تھے
جو کرتا ہے اس طرح کا تو سوال
ہے خامان ہر اک شخص آزادی کا
سے منظم ہر شخص کو بہتری
لخدا کو جو منظور معنی میری قید
تو آزاد کیوں جھکو ہوئے دیا
رسانی کی راہ میں نہ کیوں روک لیں
کیا جب نہ اس طرح کا انتظام
میری طرح گر قید میں ہوتا تو
سدا رہتی۔ آزادی حاصل نہیں
ہے وقت ذرا بھی تو دیکھ نہیں
میرے محل کو کیا سمجھ سکتا ہے

گر اس سے بکونین ڈر ذرا
کیا حال کل اپنا جبریل سے
تھا گس میں ہنوزی دان پریشان
غرض سب کہا دیکھا تھا جسطرح
۸۵۰ لگا کتنے جبریل "ای بے ہنر
بلا حکم کیونکر تو داخل ہوا
میں کس ادا خطہ جھکو یاں رہتے دون
ترتا کرو تیر ویریاں لایا ہے
۸۵۵ دکھاتا تھا اسکو ریشاں خواب
رکھا حق نے تا وہ زمین شاوان
ترتا فم مشہور حجت میں عیا
کر مر گیا اب بتا کیسے تھے
ہے ناقص ترافتم ناقص خیال
۸۶۰ نہ خواہاں کوئی اپنی بر باری کا
ہے ایذا سے بچنا بھی دانشوری
رہوں تاکہ ظلم و ستم کا میں حیدر
نہ کیوں بند کو اتنے راسخ کیا
نہ کیوں عدل کی حدیں مضبوط لیں
۸۶۵ نہ کیوں ہوتا آزادی میں غلام
یہ ہی آرزو اور یہی جستجو
ہے جسطرح خود کو آرام دون
ہمیشہ لا بچھ کو سکھایا نہیں
تھے اسقدر اور اب کہنا ہے

۸۷۰۔ میں راحت کی خاطر اب آیا بیان

جہاں کہتے ہیں دان مجھے پایا تھا

سنا جبکہ جبریل نے یہ کلام

حقارت سے اودھتے اس سے کہا

جو کر سکتا دانائی کو ہے تیسرا

اسی کی بدولت نکلا لایا گیا

۸۷۵۔ کسی طرح دان سے نکل آیا تو

تو کیوں لایا تجھ سے پوچھا گیا

سمجھتا ہے نادانی کا یہ سوال

تو نادان اب مجھ کو پتا ہے

۸۸۰۔ بڑھاتا ہے اس سے گنہ پر گناہ

اخدا کا غضب تجھ پر ہو گا زیاد

اکرے گا تو کیا جب ہو مجھ کو غضب

جنم کو تو اور ترانسیم بھی

نہیں ہو گی ہرگز تجھے غلطی

۸۸۵۔ ترا وہ تجھے گریبان لایا ہے

نہیں سا تیسرا کو بیان لایا تو

تھا دکھ انکو مجھے آئی بدنامی

۸۹۰۔ نہ برداشت نہ کر سکی یہ تہمت

جو تلاتا تو بھانسنے کا سبب

دیا اسکو شیطان نے جب یہ جواب

۸۹۵۔ نہ بھلا ہونین کہہ سے اب زہن ہار

چھپاتا نہیں ان سے میں آپ کو

کیا اہلک ہے نہیں کچھ زیان

نہیں کوئی تھا واپس مطلب مرا

حقارت کی باتیں نہیں حسین تمام

۸۹۰۔ مدد جنت میں دانا کوئی اب رہا

تھی جنت میں چھوڑا یہ ہی تو عزیز

وہاں سے جنم میں دلا لایا گیا

۸۹۵۔ ہوئی جبکہ بیان پر تری جستجو

بغیر انا جائز تو کیوں آگیا

سمجھتا ہے ہر کام کو تو حلال

۸۹۵۔ کہ بچا سزا سے تجھے جہان ہے

نہ انجام اچھا ہے ایسے کچ کلاہ

۹۰۰۔ نہ برائی کی تیسری کوئی مراد

عذاب اس طرح ہو گا حد و حجت

دگر بار جائے گا دان سے بھی

۹۰۵۔ ہے بہتر چلا جا تو یا سنے ابھی

ایک لایا ان کس لیے آیا ہے

۹۱۰۔ نہیں انکو برداشت آئی رشت خو

ترے ساتھ تھے بھانسنے میں شلو

۹۱۵۔ اٹھیں چھوڑ کر تو بیان آگیا

جنم بیان پر چلا آتا سب

۹۲۰۔ نہ لائے اور مر تو حنا ب

میں تکلیفیں گرہ وہاں بیشمار

۹۲۵۔ میں حاضر ہوں ہر وقت جو ہو سو ہو

سے لازم کہ تو د ا د مٹت کی ہے
میں جسوقت تجھ سے مقابل ہوا
اگرچہ ترا حملہ تھا خوف ناک
تو بے سوچے باتیں کیا کرتا ہے
کہ حاصل نہیں بھگو کچھ تجربہ
مرا تجربہ تجھ سے ہے بیشتر
ہے سردار ہشیار وہ ہی ضرور
وہ خود پہلے دریافت کرتا ہے حال
میں کس طرح سب کو بیان کا کھٹکا
بیان پہلے میں خود چلا آیا ہوں
کہ روں پہلے دریافت میں یا کمال
میں سے تو کن اس وقت یاں رہیں
رو کیں گے نہ رو کے تھوڑے بھی
ہمارے مقابل میں تم کچھ نہیں
کہ جنت میں ہے کلو گانیے کام
کیا کرتے ہو تم مثال غلام
دبا جلد جبریل نے یہ جواب
تو کہہ کر کے باؤں کو جھٹلاتا ہے
کہا پہلے بھاگا ہوں دکھ کسب
وفا دار سردار بتلاتا ہے
کہ تجھ میں وفاداری ہرگز نہیں
تو ہی بیوقوف ہلا ہے لاکلام
تو خالق سے بھی اپنے باغی ہوا

کہ وہ وقت بھی یاد ہو گا تجھے
تجھے کس طرح میں نے جان کیا
۸۹۵ وہ باتیں کہ کہ کی تھیں تھیں تاک
زبان پر جو تانہ بک اٹھا ہے
نہ ناکا سنیا لی کا پا یا سزہ
ہم کی میری ہر حال میں ہے گزر
جو رکھتا ہے خود کو نافت سے دور
۹۰۰ ہر اک بات کا سوچا ہے آل
پھنسا ہا مصیبتیں انگوٹھ میں کیا ۹
کسی کو نہیں ساتھ میں لایا ہوں
مجھے جب کہ دریافت ہو پورا حال
زمین پر زمین یا ہوا میں زمین
۹۰۵ ہے منظور تم سے ہیں جنگ بھی
یہ لو سکے تم اس سے ہو یقین
شنا آب کی اور ابن کی صبح و شام
کر دے بھلا کیا دلیری میں نام
کہ ہیں لغو باتیں تری بجا اب
۹۱۰ دروغ ایسا اس طرح دکھلاتا ہے
خلافت اُس کے کتا ہے اپنے سبب
زبان پر تو یہ نام کیوں لاتا ہے
تو جھوٹا ہے جاسوس ہے یقین
ترا بیوفائی میں مشہور نام
۹۱۵ جو رزاق ہے اور تیرا خدا

جو تھا تجھ پہ حد درجہ تک مہربان
 تو سر دار ہے باغیوں کا ضرور
 ہونے کاوش سے جو اپنے خلاف
 کیا واقعی تو نے اُن کو متباہ
 ۹۲۰ مہارک تجھے اُن کی سرداری ہو
 میں وہ بیونا تو بھی ہے بیوفا
 تو دم بھرتا آزاد کی کا ہے اب
 کہ سب سے زیادہ مثال غلام
 کہ ہو جائے اسکی جگہ بادشاہ
 ۹۲۵ چلا جا جہان سے تو آیا۔ امان
 تجھے باندھ کر یان وہ جاو نکلا
 اگر دنگا میں غنیمتی سے بندھے
 کہ اس بیگانہ دنگا مہ خندا
 ۹۳۰ سو اس خداوند ابن خدا
 عز ازل سنکر موحش دنیاک
 غضب ناک ہو کر کے پاسخ دیا
 تجھے باندھنے کا تو کر حوصلہ
 اگر نیلہ اجی منا خیریت
 سستیجا مدد کو تری آئے اگر
 ۹۳۵ مستیجا کے رتھ کھنچیں مثل غلام
 سرک پر کو اکب کی۔ پرکاشیاب
 دیا جبکہ شیطان نے یہ جواب
 ہوئے لال ان سب کو آیا جلال

ملا جس سے سب کچھ تجھے یکساں
 جو میں بیونا اور رحمت سے دور
 سیجا سے جن کو ہوا انحراف
 عجب ان کا سردار اور خیر خواہ
 ہو مقبول تو سارے شیطان کو
 وفا داری کی تم سے اسید کیا
 گیا بھول اسدن کو تو ہے عیب
 خوشامد میں حق کی رہا تو دام
 خدا کی کر سے سلطنت کو تباہ
 اگر بعد کو ٹھکرو دیکھوں یہاں
 ۹۴۰ میں قید جنم میں پھر لاؤ نکلا
 کہ دروازہ دایمان نہ کھلے
 کوئی تو رہ سکتا نہ جسکے ذرا
 خدا ہے جو تیرا جو مالک تیرا
 نہ تھا دل میں اس کے کوئی خوف ناک
 نہ آیا وہ وحشی میں اس کی فدا
 میں جسوقت ہو جاؤں قید ہی
 نہیں میرے ہاتھوں تری ناک
 رتھیں جنگ کی ساتھ میں لاؤ اگر
 تو اور یہ جو میں تیرے ساتھی نام
 نہیں ہو گئے اور ہو گی حالت جنگ
 ۹۴۵ ملا یک کو سنکر رہی کچھ نہ تاب
 لیے اپنے ہتھیار انھوں نے ہنسنا

شے شطانات

جبریل اور عزرا
 آنا وہ جنگ ہرنا
 آخر کار عزرا کی
 نشانہ بدو ٹھکرو
 جاں بابت

اُسے ہر طرف گھیر انھوں نے لیا
 عز اذیل کی سمت ہر نیزہ تھا
 ہو اسے بلین جسکی کل بالیان
 یہ دیکھا وہ آمادہ جنگ ہو
 اہالہ کے مانند اور بجا بسا
 تھا کھنی کے بڑے مجسم غضب
 اسلحہ بھی اسوقت وہ ہو گیا
 تھا آمادہ جنگ جبریل بھی
 وہاں ہونی حد درجہ جنگ خیز
 لہر بالا ہونا ہمارا جہان
 مگر تھی نہیں مرضی آسمان
 ضرر دیکھ کر خوش بہت ہو بلین
 تھے آمادہ جنگ وہ ہیلوان
 اے میتران فلک پر عجیب طرح کی
 اودھ اور اودھ عقربے کی
 زمین کا بھی وزن حق سے اس کیا
 ہر اک مملکت اودھ ہر اک قوم بھی
 تھے وہ پڑے جو تھے اودھ اور اودھ
 تو دیکھا کہ اک پلڑا اوپنے اوٹھا
 دگر تھا گنا اس کا جس پر لکھا
 دیکھا تو جبریل نے یوں کہا
 تو دانتھ مے زردوس ہے غرور
 سمجھے جو کہ پال کر سکتا ہے

دائیں ۵۴

سچا ۲۰-۲۱
 ایوب ۲۸-۲۵
 ۱۶-۱۷

لیے ہاتھ میں نیزہ ہر ایک تھا
 کوئی کھیت ہو جس طرح غلہ کا
 تھے جسم نیزے کی طرح گلیان
 بڑھانے لگا یک بیک آپ کو
 بلند اتنا تھا آسمان کو چھو
 کہ خود وہ مجسم بنا قہر اب
 لیے ہاتھ میں ڈھال اور نیزہ تھا
 جو تھا بے نہایت شجاع و جری
 نہیں جنگ میں یہ بھی تھا کھیل
 نہیں رہتے تھے یہ زمین آسمان
 کہ نقصان پانے ہمارا جہان
 ہو مطلب برآری اسے بالیقین
 نظر آیا ان دونوں کو اک نشان
 نشان ظفر اور ہر نہایت وہی
 بین میتران کے اسکی فلک پر بجا
 وہ کرتا ہے وزن اُس ہر چیز کا
 سدا وزن کی جاتی ہے پانی
 کی جبریل نے جبکہ ان پر نظر
 عز اذیل کا لڑنا جس پر لکھا
 وہ نیچا ہوا اور زمین سے لگا
 "نہیں زردوس تیرا ہے مجھ سے چھپا
 جوہر چاہے شہسور نزدیک و دور
 مگر یہ میترانہ وہ تیرا ہے

۹۴۰

۹۴۵

۹۵۰

۹۵۵

۹۶۰

تجھے اور مجھے زور حق نے دیا
ذرا کر تو اب آسمان پر گاہ
تو تو لا گیا ہلکا اتر ہے اب
ترے واسطے بھاگنا ہے بھلا
ہزیمت ہے تجھ کو مجھے ہے ظفر
عز ازل نے دیکھا جب وہ نشان
وہ غایب ہوا بڑ بڑاتا ہوا

۹۶۵

ہمارے لیے ہے بھلا فخر کیا
نہ ہونے دے اب حال اپنا بتا
تو کمزور البتہ کشتا ہے اب
لوٹ گیا اگر تو زیان پائے گا
تو نے جلد اب یاں سے راہ ستر
تو سمجھا ہزیمت ہے اب بیگان
اندھیرا گیا ساتھ میں رات کا

جلد نهم

هدایت آدم بنذریه رفائیل و بیان غایت عزرائیل

اندھیر گیا نور آنظر
تھا مطلع کہ جیسے کھلے ہوں گلاب
تھا وہاں نور پاتھے وہ آب و تاب
تھے نکھار وہاں گویا ہر رنگ شاخ
تھا آب و روان مطرب نغمہ زن
پرندوں کا تھا جابجا چھپا
اُٹھا شور سے اُنکے اب بوالبشر
وہ سوتا تھا دیر تک بخیر
کبھی تھا نہ بچینی کا اسکا خواب
نہ بچین کرتا نہ سلاتا تھا وہ
وجود کیا کہ خواہی سوتی تھی
اُٹھتے تھے عجب طرح سے سر کے بال
پریشانی کا چہرہ پر تھا غور
تھا ظاہر کہ کچھ اسکو چھپینی تھی
محبت سے جھک کر لگا دیکھتے
تھا حسن ایک ساسوئے اور جاتے

ہوئی عدن میں خوشناب سحر
عجب جنگی رنگینی اور آب و تاب
دُر نور سے تھا جہاں فیضیاب
ہوا دیتے وقت سحر بگ و شاخ
کرے دور جوں سے نچ و مچ
یہاں تک کہ گل باغ وہ گرج گھا
سہانا لگا اس کو وقت سحر
نہین لیٹا رہتا تھا وہ تا سحر
نہ تھا ہاضمہ اُس کا ہرگز خواب
سحر جلد اسکو اٹھاتا تھا وہ
نہایت اُسے تب آویت ہوئی
پریشان تھے مثل پریشان حال
تھی چہرہ پہ کچھ بھر اہٹ ضرور
ہوئی خواب میں اسکو یا بیکلی
اتب آئی نظر خوب سے حسن اسے
گھٹا تا بڑھاتا تھا وقت اسے

تھی اسوقت میں بھی داد فریب
چھوٹے پھولوں کو جسطرح سے نیم
اسی طرح اس گل کو چھو کر کسا
نہ جانی مجھے اب دکھا انتظار
خدا کی تو ہے بخشش آخری
مجھے بن ترے کچھ بھی رحمت نہیں
ذرا دیکھ اب تو سحر کا سماں
کہ میں پیاری اب جا کے سیر چین
ذرا دیکھیں ہم لمبوں کے باغ کو
ذرا دیکھیں سطرچ پودے بڑے
کہ میں مڑے پاں اور لبان بیان
یہ ہے سیر کا وقت اور کام کا
ہے مشغول کبھی تلک کام میں
کہ پھولوں سے شیرینی کو کھینچ کر
سُنی جیکہ آواز محبوب کی
وہ چنک اٹھی اور اسطر سے کہا
میرے پیارے اب بھکھو میں کھکھ
نہایت ہوئی خورم و شادان
مرا تاج سر اور میرا کمال
مری رات گذری عجب طرح سے
یہ جیسا کہ میں دیکھتی تھی مدام
تھیں تدبیریں آئندہ کیوں اسلئے
سراسر وہ تھا ناپسندیدہ خواب

۲۰

۲۵

۳۰

۳۵

ہم تن وہ تھی مہ نقاد لفریب
مسطر کن باغ جن کی نسیم
تو اوٹھ نہ دے لے مری لڑیا
تو کھول آنکھ اب اہی مری گلہزار
ہے اول مگر بخشش نہیں تو ہی
کسی کی بجز ترے چاہت نہیں
عجب قدرت حق ہے ہر جا حیا
شگفتہ حیا ہین گل دیا سمن
ہین دان پھول وہ تازی گلے ہو
وہی اپنے ہاتھوں لگائے جوتے
یہ گل باغ خوشبو کا ہے اک مکان
نہیں وقت ہے پیاری آرام کا
نہیں اسے چھتے میں آرام میں
بنانی ہے شہد اس کا وہ برتر
تو سوتے سے حایا کا یک اٹھی
مگر پیشتر اسکو بوسہ دیا
ترے ساتھ میں دیکھ نور سحر
کہ تو ہی تو ہے راحت جسم جان
ہے تو بخت سے پائیدہ میرا حال
دکھانی دیا خواب طرفہ مجھے
نقطہ جبین تھا روز مرہ کا کام
کہ تا کام ہر اک بجز بی چلے
تھا میرے لیے جو سر اسر عذاب

بیان خواب

- ۲۰ یہ دیکھا کوئی کان کے پاس آ
 ہے کیوں سوئی آئی لاکہ نہیں!
 منور ہے ہر جا پہ اب امتاب
 ہر اک چیز کا عکس ہے خوشنما
 ہے خاموشی ہر جا ہے ٹھنڈی ہوا
 ہے آنکھوں سے معمور آسمان
- ۲۵ تیرا حین جب وہی و در لبری
 فلک کو بجھے دیکھ کر ہے سرور
 یہ آواز سن کر میں گویا اُنھی
 نہ پایا بجھے ڈھونڈنے میں جلی
 یکایک وہاں پرین تب آگئی
 جہاں علم منورہ کا ہے شجر
 مجھے اب تو وہ پیر اچھا لگا
 وہاں آیا اک قدسی مجھ کو نظر
 پسکنا تھا کامل سے آب حیات
 اسی پیر کے پاس تھا وہ گھڑا
 اننا بیت تو ہے خوشنما اسی شجر!
- ۵۰ مگر تیرے پھل کوئی کھاتا نہیں
 بُری کیسے ہے نیک و بد کی تیز؟
 سبب کیا کہ وہ ہمیشہ موت ہوتا
 ہے کیا علم بھی ایسی نقصان کی چیز؟
 حسد یا کوئی اور مقصد برا
 کسی کے نہ روکے روکوں گا کبھی
- ۲۰ محبت کے لہجہ میں ہے کہ رہا
 کہ یہ وقت ہے سیر کا بالیقین
 جو ہے ماہ کامل بصد آب و تاب
 ہے منظر میں پیاری نرالی ادا
 ہر اک جا ہے نظارہ دلکش
- ۲۵ تیری دید کا مشرق ہے ہر زمان
 کشش ہے فلک کے ستارہ کو بھی
 تیری دید ہے اسکی آنکھوں کا نور
 میں سمجھی کہ یہ تیری آواز تھی
 میں اس طرح سے آگے بڑھتی گئی
- ۵۰ جہاں کی زمین سیر منظور تھی
 ہمیں منع ہے جسکا کھانا مکر
 اُسے اس قدر اچھا دیکھنا تھا
 جو تھا فور سپر کر مثال سحر
 تھا ظاہر میں مثل ملک باکانات
 اسے دیکھ کر یوں وہ کہنے لگا
- ۵۵ لگے تجھ میں ہیں اچھے اچھے ثمر
 سمجھ میں ہماری یہ آتا نہیں
 بھلا علم کس کو نہ ہو گا عزیز؟
 ضرر ہو گئے کیوں سے ایک کو؟
 کسی کو نہ ہو اس جہاں میں عزت؟
 رکاوٹ ہے کھانے میں کسے ہوا
 بلا کھٹکے پھل کھاؤں گا میں ابھی

یہ کہہ کر اُسے توڑ کر کھا لیا
 اِسے دیکھ کر مین نہایت ڈری
 وہ خوش ہو کے اس طرح کہنے لگا
 یہ لاریب ہے قد سیدنگی خوراک
 مزہ توڑنے میں ہے اس کے ضرور
 یہ انسان کو قد سی بنا سکتا ہے
 نئی طاقیتیں پیدا کرتا ہے یہ
 نہ نقصان اس کا نہ خالق کا ہے
 یہی خاصہ ہر بھلائی کا ہے
 وہ مگر خیر چ ہوں اور۔ کے واسطے
 بھلا کرنے والے کا ہے فائدہ
 سوا اس کے ہوتی ہے حمّٰ خدرا
 فرشتہ صفت ملکہ نہ نقا!
 اسے کھا کے حاصل کرانہ خوشی
 نہ محمد و نہ کھڑکھ آپ کو تو یہ سان
 ہوا میں ہماری طرح اُڑنا تو
 یہاں سے تو چڑھ جانا بہت تلک
 ملائیک کے حالات کو دیکھنا
 لیا پھل اک اور توڑا اُس پر سے
 مرے منہ کے بھی پاس وہ نیکیا
 مرے دل میں آیا کہ کھا آکھو لوں
 اسے دیکھ کر اشتہا بڑھ گئی
 یکایک ہوا میں مجھے لے اڈا

۶۵

۷۰

۷۵

۸۰

۸۵

میں خوف کو دل میں لا ما ندا
 میں ڈر کے سبب سر بھی ہلکی
 بلا شک یہ پھل ہے بہت خوش
 بلاشبہ حد درجہ یہ پھل ہے پاک
 فقط دیکھنے سے لے کیا سرور
 یہ حد درجہ اُس کو بڑھا سکتا ہے
 خوشی سے عجب طرح بھرتا ہے یہ
 کہ پھل کھانے سے اور بھی بڑھتا ہے
 کرم اور فضل الہی کا ہے
 بلاشبہ بڑھتے ہیں ہر طرح سے
 نہیں نیکی کرنے سے نقصان ذرا
 کہ کیا اچھا پھل اُس نے پیدا کیا
 خوشی گرچہ تیری ہے بے انتہا
 ملائیک کے مانند ہو جا ابھی
 تو جانا وہاں پر بھی چاہے جہاں
 ہماری طرح بننا تو ہو بہ ہو
 کہ ہو گا بلاشبہ تیرا فلک
 اور انکی طرح بننا آتی نہ نقا!
 لگا وہ بس اب تو کھلانے مجھے
 مجھے مست خوش ہونے اُسکی کیا
 نہیں تاب تمہی ضبط میں کر سکتا
 میں اس آزمائش سے بچا رہی
 مجھے آسمان تک بھی وہ نیکیا

وہاں سے نظر آئی کل کائنات
نظر آئے کل بکھرودیا جھیل
میں اس حال سے جبکہ حیران تھی
یکایک مرا ہادی غایب ہوا
کہ گویا وہاں سے میں نیچے گری
میں اب جاگ کر خوش نہایت ہوئی
کیا جبکہ اس نے بیان رات کا
مری پیاری خواہ مری دلربا!
ہے جلوہ نامتھ میں صورت مری
کیا جو کہ تو نے بیان خواب کا
برائی کی ہے اس میں کچھ جھلک
بر کی کا نہیں تجھ میں نام و نشان
ہے ممکن ہو کچھ اور اس کا سبب
ہیں کم درجہ کی بھی بہت توفیق
ہے ان سب کا اور اک ہی بادشاہ
خیال اس کا ہے اک دارالہمام
وہ کرتا ہے وہم و تصور کو پیش
یہ اور اک کرتا ہے ان سب پر پتھر
نقط عقل سے کام لیتا ہے یہ
پراکرت کرتی ہے آرام جب
عوض اسکے کرتا ہے شاہی خیال
دکھاتا ہے چیزیں عجیب و غریب
یہی گزرے کاموں کو اور باتوں کو

خیالات آدم
در بارہ خواب

لشکر
لفظ معنی
پچا پتھر

تھا زیریں یہ کل عالم شہادت
نظر آئے میدان جو کچھ بعد
میں یہ سوچتی تھی کہ ان آگہی
تبھی مجھ کو معلوم یہ ہو گیا
مجھے نیز جب آئی بیہوشی کی
کہ سمجھی کہ وہ حالت خواب تھی
اُسے سنکے دم نے تب یہ کسا
تو ہی بہترین حصہ ہے بس مرا
طبیعت مری اور سیرت مری
مرا اسکو سنکر بہت دل دکھا
ہدی سے یہ ہے کچھ نہیں میں
ہدی سے مبتلا تو ہے بیگان
سوا اسکے ہو گا بھلا کیا سبب
کہ جس طرح اعلیٰ ہین انسان میں
بغیر اسکے کل مصلحت ہے تباہ
شب و روز اسکا یہی تو ہے کام
جہازی خوشی اور فکر کو پیش
یہ دریافت کرتا ہے ان سب کا طور
تبھی راسے صاب بھی دیتا ہے یہ
یہ اور اک سو جاتا ہے جلد تب
دکھاتا ہے اسوقت اپنا کمال
جو لکڑے کے ہون ایک خواب عجیب
دکھاتا ہے نا ان سے حیرانی ہو

۹۰

۹۵

۱۰۰

۱۰۵

تعلق عجب انہیں دکھاتا ہے
ہوئی شام کو ہم میں جو گفتگو
بڑھا اور گھٹا کہے اسکو خیال
ہے ممکن بڑا آئے دل میں خیال
ذرا دیر کو دل میں وہ رہ سکے
بلا شک ہے اُمید تجھ سے یہی
ہے نفرت جسے دیکھ کر خواب میں
اُداسی کو کہہ چہرہ سے اب جدا
یہ چہرہ سحر سے جو پر نور تھا
اگن سے نکال سکو آئی ہر دوش
کرین روزمرہ کے ہم اپنے کام
پھر میں کچھ نہیں چھوٹے پائس
کرین جا کہ کچھ دیر سیر چین
وہ خوشبو گلن نے جو کچھ چھوڑی تھی
کرین گی تری ہمد آئی گلزار
یہ کہہ کر کے اس کو دلاسا دیا
مگر ڈبڈبا آئی آنکھ اسکی اب
اگلے شوگر اور گرے کو تھے
لیا چوم آنکھوں کو آدم نے تب
ہوا دل سے اندیشہ و فکر دور
ہر اک جا پہ تھی قدرت کا ساز
تھا مشرق میں خورشید جلوہ نما
معاذی دریاغ کے اب وہ تھا

۱۱۰

۱۱۵

۱۲۰

۱۲۵

۱۳۰

نئی صورتوں میں انہیں لاتا ہے
اثر اس کا یہ ہی ہے آبی ماہِ روا
ترے سامنے لایا آئی خوش حال
مگر یہ نہیں اسکی ہرگز مجال
ہے امید دل پاک اپنا رہے
کرے گی ذوہ کام ہرگز کبھی
بس اب فکر ان باتوں کی چھوڑ دین
ہے کیون اب ہم چہرہ پر نہ لقا
مرے دل کی رحمت مرا ہر گز تھا
کہ تا نور اب وہ ہو آئی ہر دوش
کرین کام ہم دو کو اب شاد کام
جہان پاکین راحت ہمارے پاس
ہوا دان سطر ہے آئی گلبدن
نہیں رات میں ہاتھوں سے اپنے دی
تجھے چاہتے ہیں مثال ہزار
ہوئی مطمئن جس سے وہ نہ لقا
یہ تھا کچھ بچہ سچ دل کا سبب
اک صبرِ حاکمین مگر سبب سے
کہ آنسو یہ پچھتاوے کے لئے سبب
ہوا جلد و دوقن کو چاہل سرور
وہ تھی منظر خالق بے نیاز
بیشکل زمین سے وہ اک نذر تھا
ہر اک جا پہ تھا منظر خوش نما

لے آفتاب

دقت صبح آدم
وہا کا گھر
خدا کرنا

زمین کے تھین ہوازی ہلکی کرن
 بلندی پر چڑھتا تھا وہ دم بدم
 وہ سونے کے غبارے کے مثل تھا
 تھی تازہ ہوا اور سہانا آسمان
 چمن میں تھی ہر جا پہ تازہ بہار
 تھا ہر جا جلال خدا کا ظہور
 کہ جو دل سے حمد و ثنا ہے خدا
 اثر تھا عجب پہلے مان باپ پر
 کہ دل صاف تھا اور زبان پاک تھی
 وہ حمد و ثنا کرتے تھے دم بدم
 نصاحت بلاغت میں کامل تھے وہ
 تھے گانے میں استاد و آؤد کے
 بالغان شیریں شالیش گری
 سرودان کے مثل ہر میر تھے
 دعائیں تھیں انکی برازا اعتقاد
 دعا سے خداوند سان خوب نصین
 کی یوں جوش کیساتھ حمد خدا
 تو ہے نیک ہے تیری رحمت عظیم
 تری کار سازی ہے تیرا جلال
 ہے کیا خوبصورت یہ کل کائنات
 تو ہی خوبصورت اس سے ضرور
 ہر اک میں ہے تیری ہی جلوہ گری
 تو ہر جا میں ہے پر ہے نا دیدنی

تھی شبنم کی جن سے انوکھی جبین
 دکھائی نہ دیتے تھے اسکے قدم
 تھا گرد اسکے کل آسمان سونے کا
 تھے نورانی کل یہ زمین آسمان
 اکسین گل پہ نعمہ سرا تھی ہزار
 یہی دل میں ہر اک کے آنا ضرور
 کہ بن خوب کل کار ہے خدا
 جبرے جوش میں دونوں وہ پہنہر
 نہ جوش محبت کی تھی کچھ کمی
 فرشتوں کی حمد و ثنا سے نہ کم
 وہ ذی علم تھے اور عاقل تھے وہ
 نہ محتاج ہیں اور ربط کے تھے
 وہ کرتے تھے انکی یہ تھی بندگی
 خدا ہی کی حمد و ثنا سے بھرے
 کہ کرتا تھا حق پوری انکی مراد
 نہ کیوں خوب ہوں حق کو خوب نصین
 کہ ای خالق و مالک و کبریا
 تیرا ہے ہر اک جا پہ فیض عظیم
 ہے خلقت تری قدرت پر ہمیشاں
 ہے اس سے بھی ظہر تری پاکذات
 ترا جلوہ ہر جا ہے نزدیک و دور
 کہ ہر چیز ہے تیری کارگیری
 عجب اب سے پرزوات الحق تری

نہایت ہے عاجز ہماری زبان
 جہاں پر تو ہے خالق سہاں
 تری کار سازی کو خلافتی کو
 رحیم و کریم اور آبی ذوالکرم
 ہو فرزند تم نور کے نور ہو
 کہ میں کشف تمہی را زینان
 نہیں تم ہو تخت معلیٰ سے دور
 حصین کرنی ہے حدیں مشا کو کام
 کرو بہرہ در معرفت سے ہمیں
 تو کر کھڑا تو اظہار ذات و صفات
 ابد تک رہے نعمت سخی سدا
 خبر دینے والا تو ہے صبح کا
 تو کرتا ہے تاریکی شب کو دور
 تو کر کیونکہ یہ وقت ہے حمد کا
 نہیں نور میں کوئی تیرا جواب
 ہے روشن تجھی سے ہمارا جہاں
 کہ ہیں تیرے خالق کے کام خد
 ملا ہے تجھے حق سے نور دنیا
 دکھا حمد خالق میں کچھ ابواب
 تو ہو ہادی حمد حق اے قہر
 فلک پر جو میں اک جہاں کا گنج
 کرو اپنے خالق کی حمد و ثنا
 غروب طلوع اس سے ہے صبح و شام

ترے وصفوں کا ہونے کیا بیان
 پہنچ بھی نہیں سکتے مان کشاں
 تری قدرت اور تری بھائی کو
 ترے کام کرتے ہیں ظاہر مدام
 مقدس ملایک و آبی قدسیو
 کرو وصف خالق کا کچھ تو بیان
 کہ خالق کے تم ہو مقرب ضرور
 ہو دان کرتے نعمت سر آئی مدام
 ہے عرفان حق ہم سے بہتر نصیب
 فلک پر وہ اور یا نہ آئی کائنات
 ہر اک وقت ہو تجھے حمد خدا
 سحر کے ستارے آتے ہو خوشنما
 سحر کا تو سراج ہے اور نور
 اسی وقت اول میں حمد خدا
 تجھے عالم تو اے آفتاب
 تو ہے چشم عالم تو دنیا کی جان
 تو کر حمد وقت طلوع و غروب
 ہمیشہ کیا کر تو حمد خدا
 اسی طرح سے تو بھی آئی مہتاب
 تو کر حمد حق وقت شام و سحر
 ستارے تیرے ساتھ ہوں نعمت سنج
 تم اے پنج ستارہ پر دنیا
 اسی سے ہے قائم تمہارا نظام

۱۵۵

۱۶۰

۱۶۵

۱۷۰

۱۷۵

<p>کہ گونج اٹھے یہ عالم مرنیسا بزرگ اور برتر تھا نا ہے رب ۱۸۰ دی جو کہ کرتا ہے خلقت کو دور دھنیں سے ہے سارے جہاں کا قیام ہے خلقت میں سب کچھ بھاری نمود تھیں اس نے کین منوتین کیا عطا ہے دی حق نے لکھو عجب ہست گاہ ۱۸۵ عجب صدیقین انبی ظاہر کرو کرو آسمان کو کبھی گلزار تم جو دے سب کو سیرانی و نازگی کرو حمد تم اپنے اللہ کی کرو شوق سے تم بھی اب حدرب ۱۹۰ ہو مثل ملائک تمہارا سخن ہر اک جا ہو بس تم ہی نعمہ سرا کہ ہو خلق سے حد حق و مبدم کہ ہو زود کے ساتھ میں حد ہو خدا نے وہ خلعت دیے ہیں تھیں ۱۹۵ کرو حق کا اُن کے لیے تم پاس ملائک کی بن حد حق میں قریب ملائک کین مر حبا مر جسا ! کرو حمد خالق کی شام و سحر ترا ای خدا ! دبدم دم بھرن ۲۰۰ سمندر ہر اک جمیل و دریا تمام</p>	<p>ہو ہر دور میں اس کے نعمہ سرا کرو جو میں نے تم رقص اب وہی جس نے پیدا کیا پہلے نور تم آئی خاک و باد آتش مہم تمہارا اقداس ہے یاں وجود کرو اپنے خالق کی حمد و ثنا بجا رات کبرہ اور ابر سیاہ زمین پر سے تم آسمان پر چڑھو کبھی ہو شفق میں نمودار تم لگا دو کبھی تم زمین پر بھڑی زمین پر سے ادا آسمان پر سے بھی ہر اک دریا اور بحر اپنے سب ہو سینے کی آواز میں نمونہ زن کرو حمد تم اسے نسیم و صبا ! کرو اپنے نمونے سے تم تازہ دم دکھا زور ای باد صبر بھی تو گل و برگ شاخ اب جھکوسی ہیں جو ہیں خوشنما سید و قیاس نہ خاموش رہ اب تو ہی غلبہ ! غرض ظاہر و ظہر ہو زمرہ بس اب بکری اور بڑی کج عائد یہ خاموش ہوں حد حق میں کروان ہر اک کوہ و میدان مگر اقام</p>
--	---

قری حمد سے گوئین ای ذوالکرام
ہجاری تو کر حمد ای حق قبول
کہاگر ہو اس خواب کا کچھ اثر
ہے تاریکی غور شید سے جیسے دور
۲۰۵ رہے سارے دن ہمہ رست تری
وہ معصومی سے جب دعا کر چکے
انھیں شامنی میں من حاصل آئی
گئے باغ میں کام کرنے کو اب
۲۱۰ جہان پھول پھل تھے ہر دان گذر
کسین چھانے جا کر انھوں کلاب
وہ کرتے تھے ساری روش کو خواب
اسی طرح انور کی بیسلون کو
زیادہ بھی اور اچھے وہ میوے لائین
چڑھایا کسی تاغ پر بسیل کو
۲۱۵ جہیز اپنا وہ بھول دھیل کالے
عرض اسطرح کام کرتے تھے جب
توس باپ کی طرح آیا اُسے
معزز ملک اک رفائیل تھا
وہی تو بیس کا جو ہم رہ ہوا
۲۲۰ وہی جو ہوئی گنج اسات بار
بنایا اسے زوج تو بیس
رفائیل سے اب خدا نے کہا
کیا جا کے شیطان نے ہے ملان

ثنا تیری ہر ایک سے ہو مدام
نہ ہونے دی ہرگز ہمیں قبول
تو کر دور اُسے مالک داد مگر
اسی طرح ہو دور وہ ای غفور
۲۰۵ تسلی ہو ہم کو محبت تری
خوشی کے تب آثار پیدا ہوئے
وہی شامنی جو کہ پہلے بھی تھی
دلون میں وہ لیکر حضور رب
تھا شبنم سے سیراب ہر اک شجر
کہ بڑھنے سے تھا رام کو عذاب
وہ بڑھ جانے سے دیتے تھے کلاب
لگے پھانٹے دونوں وہ نیک خو
۲۱۰ ملک اور انسان کے دلوں بھان
کہ وہ ساتھ میں اسکے منکوح ہو
وہ سر سبز توتن سے اسکو بناے
نظر رحمت حق کی تھی ان پر تب
تھی الفت بہت اسکو انسان سے
بست و ستارا اور بہت ہی بھلا
ہر اک طرح احسان ان پر کیا
ہوئے ساقون شہوہ اُسی پر تیار
۲۱۵ نہ برائی اسکو دیس کی ہوس
رفائیل سوئے زمین اب تو جا
ہے منظور انسان کی اسکو اجل

آدم وحو کو خوشی
اور شامنی حاصل
ہوئی
اور انھیں بھان
کے کام میں غفلت
ہو جاتا

ایک درخت
کا نام ہے

معزز ملک رفائیل
کا واسطے آدھ
کے لیے بھیجا جاتا
اور حق تعالیٰ کا
ہر انسان اسے
ہر ایت فرمانا

۲۲۰ درخت کی کتاب
اور ان پر غلط

کہ آدم کو اور اسکی اولاد کو
اور اسمین گنہ کر کے پیدا وہ بد
وہ حوّا کے بھی کان کے پاس تھا
کی ان دونوں میں پیدا ہو چکا
تھا انا وہ جنگ جبریل سے
فرستادہ جیت کر دکار
کسی کچھ بن یا کچھ امین
یہی وقت فرصت کا ہے لاکلام
کہ ہے وقت کھانے کا آرام کا
تو گرد و دست کے شل ہوں سے کلام
عزّاز کی بھی سنا داستان
تبا دے ہوا اس کا انجام کیا
وہ اب کس طرح سے بیان آئی
سراسر وہ کھو بیٹھا اپنی خوشی
ہے وہ باقی شر گنہگار ہے
وہ سب اب سزا میں گرفتار ہیں
ہے شیطان کی تو یہی آرزو
کہ انسان کا حال میرا سا ہو
نہ لا سکتا ہے جبر وہ کام میں
فریب و دغا سے گنہگار ہوں
تو سمجھا دے ہر طرح انسان کو
ہے آزاد وہ پرہیز آزدگی
ہے عرنی میں مختاری حاصل ہے

ہے کرنے کو رہا وہ کینہ جو
یہ ہے چاہتا سارے انسان میں بد
بدی کی وہ بنیاد تھا ذات
مگر فضل سے اب وہ جانی رہی
ہے متغیر ہر طرح سے شریعت
تو جا عدن کو وقت نصف لکھا
تو پائے کا آدم کو سکس گزین
نہیں اس میں کرتا ہے وہ کوئی کام
ذگری کے باعث یہ ہے کام کا
تو کر ظاہر اب اس پہ خطرہ تمام
تو کر حال اس کا سراسر عیان
وہ جنت سے کیونکر نکالا گیا
بیان رہے اب اس کا مضمون کیا
نہیں اسکی پہلی وہ حالت رہی
وہ اپنے سے اور دھکا سردار ہے
شکایت سے اینچی بیزار ہیں
ہے کشش یہ اسکی بھی جستجو
بنے وہ گنہگار اور زشت خو
یہی چاہتا لائے وہ دام میں
۱۰ قہر خدا میں گرفتار ہوں
بہت اپنے سے وہ خبردار ہو
گناہوں میں اسکو چھپائے کبھی
اسے کام میں لائے دانائی سے

۲۲۵

۲۳۰

۲۳۵

۲۴۰

۲۴۵

دگر نہ گرائے گی مرضی گنہ
 سمجھا دے اسے تو نشیب و فراز
 کہ دی جس نے ہے ہر طرح کی خوشی
 کرے گا تب اپنی حضور سے دور
 غرض تو سمجھا دے ہر اک بات کو
 کہ میں تو اچانک گنہ میں گرا
 نہ آگا ہی پہلے سے کچھ مجھ کو دی
 ہوا ختم جب یہ خدا کا کلام
 گروہ ملا یک دہا پر جو تھا
 رنائل بھی اُن میں سے ایک تھا
 پروں سے چھائے تھا اپنا جلال
 ہوا برق کے مثل وانسے روان
 ملا یک ہٹے رہے ہر دو طرف
 سڑک زر کی تھی ادھر پر نور بھی
 دہان سے گزر کر کے دروازہ پر
 وہ دروازہ موتی کے مانند تھا
 لگے اس میں قلابے سونے کے تھے
 وہ بے کھولے اسکے لیے اب کھلا
 وہ بے کھولے کھل جاتا تھا آپے
 دہان سے نظر جب کہ کی دتیک
 رکاوٹ نظر کے لیے کچھ نہ تھی
 یہ دنیا نظر آئی چھوٹی اُسے
 نظر اُسکی فردوس تک بھی گئی

کرے گی اُسے یک قلم وہ تباہ
 کہ اُسکو وہی خالق بے نیاز
 ہر اک طرح کا امن نعمت سبھی
 یہی روح کی موت ہے بالظہور
 کہ اُسکو نہ یہ بات کہنے کو ہو
 کسی نے نہ سمجھا یا مجھ کو ذرا
 ہو میں سو سے بیخاطر میں مری
 ملی جبین تھی منصفی لا کلام
 وہ تھا حلقہ میں گردِ رحمت خدا
 کہ وہ بھی مقرب تھا اللہ کا
 چسپین تارے جون پیش بد کمال
 بجا لایا حکم خدا وہ جوان
 وہ تھے جیسے فانوس میں صوفی
 نہ بے لکشان میں یہ جلوہ گری
 پہنچ اب گیا وہ ملک زود تر
 تھا چھانک بھی اسکا عجب اخت کا
 تھے زنجیر میں اڑنے بھی سونے کے
 کہ پیش صانع سے تھا وہ مینا
 تھی منظور حق کی اطاعت اُسے
 د تھا اس طرح سے صاف سارا فلک
 نظر آتی تھیں چیزیں سب دور کی
 تھی مانند سیارہ ہر طور سے
 جہان کی زمین سرسبز سبز تھی

۲۴۰ زیادہ ہر اک جا سے تھی ان بہار
ہے ایجا وحیرت فزا با یقین
جو ہے غالباً ہر جگہ بر اُجڑ
کہ تھا لکھ ابروہ جس طرح
اور آتا رہا ریش تھا بکھا جسے
۲۴۵ گذر اس کا تیار دھن سے ہوا
تھی ہر طرح جبین لطافت عیان
ہو امین چلا قد سے سر فراز
جو جائے وہاں زندگی ہے جواب
یہاں آئے وہاں کی کسی جھیل سے
۲۸ ہین سر سبز جنگل جہاں سر بسر
یہ ہے ہند میں ملک جنت نشان
پسند آئے اس کو یہی سر زمین
ہوا عدنان کے اب تو نزدیک تر
اُتر آیا آئے نظر جہاں قمر
۲۸۵ عجب نور تھا شان بھی اسکی عجب
کہ چہرہ چھپے جنبہ بند چھپے
تھا حسن ان سے نکسا سر عثمان
ہو جس طرح زرین پیکار عجب
وہ گویا جڑ اوستا و نئے تھے
۲۹۰ بر درلین نہ طاووس کے یہ بات
وہ اچھی طرح پر زکوہ دھکتے تھے
تھا پتہ شب شہ شمشاد پتہ

فلک کو جہاں چھوٹے تھے دیو دار
نظر اسکی تھی واقعی دور بین
دکھاتی تھی زمیں اور بہار
ملک وہ وہاں سے اڑا اس طرح
مقدس تھی نے تھا دیکھا جسے
بیرندے کے مانند وہاں سے اڑا
ہو امین ہر اک جا پہ تھا وہ دران
پلے بکھرتے جیسے کوئی جہاز
نہ پر مار سکتے تھے وہاں عقاب
ہمارے سے جون نہیں کوئی اڑے
اودھ کا اُسے ملک آئے نظر
جو ہے واقعی باغ ہندوستان
وہ خوش ہوئے ہوئے اقامت گزین
رفاعیل بھی ختم کر کے سفر
وہ خوش ہوئے شوق کے دروازہ پر
دکھائی دیا اصلی صورتیں اب
تھے کندھوں پہ پر سکند و نور کے
وہ تھے برقع نور با حق و شان
تھے دیر بھی اسکی کہ کہ قریب
انہیں سے تھا اپنی کہ کہ کسے
تھے وہ رنگ توں ترنج جنبہ بات
تھے پیر زمین بھی اسکے دور برگ
عجب رنگ تھے آسمان کی طرح

جب آیا وہ دروازہ باغ پر
 منظر سراسر ہوا وہ مکان
 ملائک نے پہچان اسکو لسا
 سلام اسکو کرنے اور بے جھگے
 کہ اندک کا تھا وہ پیغامبر
 ملائک کے تھے دان جو زرین خیم
 وہاں سے گزر کر روانہ ہوا
 درختان جنمئل تھے وہاں راہین
 وہاں پر کہیں لمیوں کے باغ تھے
 تھا بساں سچ اور نھر بھی وہاں
 پر اکرت کی تھی وہاں جلوہ گری
 کرشمہ دکھاتی تھی لیل و نهار
 وہ ہنستی تھی جب پھول چھپتے تب
 کہ جب کامل و کیسے مشکبو
 ہوا چلتی ہر جا پھٹی عطر بسند
 تھے لب انکے قند کمر سے خوب
 نظر آیا اس باغ میں بوا البشر
 وہ دروازہ یرکچ کے بیٹھا تھا
 وہاں خواہ اندر بھی مشغول کار
 لگاتی تھی پھونکنی چادر پہ پھل
 وہ پھل جو مزدار اور تازہ تھے
 عرق تھے پھلونے اور اور دکنے
 وہ رس محض حوا کی ایجا دتھے

۳۹۵

۳۰۰

۳۰۵

۳۱۰

۳۱۵

ہلا کھڑا اس نے جب اپنے پر
 بھرا خوشبو سے وہ مثال جنان
 ہر ایک انہیں ذرا کھلے ہو گیا
 نہایت معزز وہ سمجھے آئے
 تھا اسوقت عزت میں وہ بہتر
 جہان تھا شب و روز انکا قیام
 سوئے درگاہ بوا البشر وہ چلا
 ہر اک جاتھی ان عطفان راہین
 کہیں پھونکنے خوشنما راغ تھے
 وہ تھا باغ یا عطر کی تھا دکان
 وہ تھی باغ میں اپسرا پر پی
 اسی سے تھی ہر جا پہ باغ و بہار
 گلستان اسی سے تھا وہ باغ خوب
 ذرا کھلے لہری بہت باہر و
 ہوز حسرت نہیں انہی شوق تھی تیز
 تھی شیرینی جس سے ہر کجا پے خوب
 دکھائی دے پڑوئے جیسے قمر
 وہاں سایہ تھا وقت تھا دھوپ کا
 کہ اس جا پہ وہ بانوسے گلزار
 (اُسی کچھ میں اُس کا جو تھا محل)
 جنہیں دیکھا کھول کر بھی بیٹھے
 پھلونے جو تھے پرست ان میں کئے
 جنہیں پی کے دونوں فرشتہ تھے

رفائیل کو دیکھ کر پوالبشر
 یہاں جلدی آدیکھ کر ب طرف
 نظر آتا ہے ایک قدسی دہان
 کہ نکلا ہے بار و گر آفتاب
 مقرر یہ فرمان حق لایا ہے
 ہمارا ہے اس روز یہ میہان
 پس اب جا کے خوش فراق ہوئے لا
 یہی خاص خادم ہیں مذاق کے
 ہیں دیتے خدا کو جو دیتے انھیں
 ہے برکت اسی طور کے دینے سے
 تباہات کا ہے عجب قاعدہ
 ہیں کثرت سے بان اس قدر سوہ جاتا
 کفایت شمار ہے بان کیا ضرور
 جواب اس طرح پوالبشر کو دیا
 جو پھل خوب ہوں انگوٹھی ہوں اب
 پہلوں کے بغیر ہیں شلوخندہ ان
 بفضل خدا اے زمین و زمان
 میں لانی ہوں جن چنگی ہو وہ جاتا
 خدا نے ہمیں اچھی دین بتائیں
 یہ کہکر وہ جسدی روانہ ہوئی
 ہر اک شاخ پر سوہ کے پاس جا
 جو سقے خوش نما اور بہت قسم کے
 ہر اک رنگ کے اور خوشبو کے تھے

۳۲۰

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

ہر اک طرح کے چھلکاؤں کے
 تھے پھل دان پہ چندو تانے نام
 تھے یورپ کے اور ایشیا کے ٹم
 انھیں لائی تھا اسکا سنگن جہان
 قرینہ سے ان سب کو اس چنا
 نہ اک چیز کو کھا کے اگنا سے جی
 پھلون کا وہاں اس طرح جوڑ تھا
 زیادہ مزے پائے جس کے زبان
 تھا رس اور پھلون کا بھی انکو کا
 نہیں نشہ تھا انھیں ہرگز ذرا
 پھلون کے وہاں قدرتی غل تھے
 تھے بیٹوں کے دان ٹھٹھ اور شری
 گلون کا تھا سیرہ پستار خان
 اسی وقت میں نب ہمارا بدر
 تلک کی ملاقات کیوا سطر
 اکیلا تھا ہمارا ہی کوئی نہ تھا
 اسکی وہ کامل انسانیت
 بھل تھی اسکے لیے اور جلال
 رولن تھا وہ جس قدرتی شان
 اگرچہ ہم سنا تھے اسکے جاہ و شہم
 سواران جنگی بہ زین لباس
 نہیں خون کھایا ملک سے ذرا
 بڑا جگہ نکر وہ ادب سے جھکا

۳۴۰

۳۴۵

۳۵۰

۳۵۵

۳۶۰

کوئی ان میں سے تھے لٹا میں چھپے
 ہے لندن تلک جھکا شہر نام
 جب واقعی سارے میرو نکا گھر
 کرے تاکہ وہ خاطر مہمان
 رہن تاخیر ہر طرح کے جدا
 انکو ہر طرح کے مزے پائے جی
 کہ تھا ایک کے بعد وہ دوسرا
 جنھیں کھا کے ہرگز نہ کھڑیاں
 جو تھا تا زکی بخش اور خوش مزہ
 بشر اسد جس سلسلے اسکے کیا
 انھیں کے گلاس اور پائے بنے
 نہیں تھی کسی چیز کی بھی کمی
 مسطر موا جس سے وہ مل مکان
 جو ہے قلعہ و کعبہ اور بولہ بشر
 بڑھا آنگے حد وجہ کے شوق سے
 خشم اور خدم بھی نہیں تھے ذرا
 جو کراتی تھی اظہار ربانیت
 وہ تھا واقعی صورت ذوالجلال
 میسرے شاہوچین سے وہ کسے
 سپر ہے زترین و زترین علم
 ہو حیرت جنھیں دیکھا اور اس
 کوئی خوف آدم کے دلین نہ تھا
 اور اس طرح سے اس سے کہا

تو وہ کعبہ بولہ بشر
 تلک کی ملاقات
 کے بعد آگے چلا
 اور آگے اپنا
 مہمان بنایا

مقرر فلک ہی سے آئے ہیں آپ
برستا ہے چہرہ سے بہت کا نور
نہیں آسمان کی طرح یہ مقام
تمہارے لیے ہے وہاں تخت و تاج
یہاں بھی ہے قدرت کی جلوہ گری
ہمیں بہتیں اس نے دین بشار
بہت دھوپ ہے کیونکہ ہے دوسر
بس اب کیجیے میری دعوت قبول
ہاں اندراب آئے مہربان
نہیں ایسے ہیں جیسے بہت چل
جو انکا ہے ہے انکا صانع وہی
رنا میں نے تب یہ پاسخ دیا
میں آیا ہوں تیری ملاقات کو
یہ فردوس ہے واقعی وہ مقام
تلاک کو بھی شوق ہے دید کا
ہے ایشام تک آج فرصت مجھے
غرض ساتھ روڈوں ہانسنے چلے
وہ تھا کچ پر سا پہ و خوشنما
تھیں پھولوں کی ہر جا کھلی شیشیاں
ہر اک جا وہاں پر تھا پھول کا فرش
تھا وہ واقعی خوبصورت مکان
تھی خود اگر اس سے بھی خوشتر
وہاں پر تھی وہ گویا بہت کی حور

اکرم کر کے تشریف لائے ہیں آپ
غرض جتنی آپ ہیں با نظر و
وہ کاشا نہ نور ہے لا کلام
ہمارا ہے شکر خدا یا نہ راج
نہیں نور حق سے بجا ہے تھی
ہے ہم بہت فضل پرور و کار
یہاں سے بھلا جائے گا کدھر
نہ انکار سے دل کو کیسے طول
یہاں کے بھی چل لکھائے مہربان
ہمارے لیے ہیں یہی اچھے پھل
گری کیسے ہو اسکی کاریگری
تھے منظور ہر طرح تیرا کہا
تو لیل جہاں چاہے آئی تک خوا
ہے ظاہر جہاں قدرت ذوالکرام
فلک آئین اکثر تعجب ہے کیا
نہیں جاؤنگا پاس سے اس سے
جہاں گھر تھا آدم کا وہاں آگئے
وہاں نہ خانہ کے ٹھنڈا تھا
مطر تھا خوشبو سے سارا مکان
نہیں ہوگا قالین کا بھی ایسا فرش
تھا بمثل لارپ مثل جہاں
اجالائی اس گھر کا مثل قمر
تھی فردوس میں مثل تابندہ نور

۳۶۵

۳۷۰

۳۷۵

۳۸۰

۴۰۰
پرستان وہ تھا وہاں کی تھی وہ پری
نہیں شادی اگر اور کشتی
بناد اور سنگا راہیں نکالیں
تھا عصمت کا وہ خوب بود لباس
تھا حسن خدا داد جس سے زیاد
ملک سے حجاب سلو آیا نہیں
۴۰۱
رفائیل نے اب کیا اور سلام
حقیقت میں تھا دوستویہ سلام
سہارک خداوند کی مانگے پاس
کیا تب پسندیدہ کہہ کر سلام
۴۰۲
کہا یہ کہ انسان کی مانگو سلام
بکشت جان میں نظر آئیں
خدا کے درختوں کے پیوہ جات
نہیں اتنی ہوگی تیرے جتنے پھل
تھا بھولو خدا وان پر جو ستار خوان
تھا ہر قسم کے پھل سے آراستہ
۴۰۳
وہ بائیں لگے کرنے آپس میں جب
مسا دل انھیں کیجے مہربان
میں جنت میں پھل حسب طبع آپس
مگر انکا اور ان کا خالق ہے ایک
۴۰۴
ہمارے لیے حق کی نعمت ہیں یہ
رفائیل نے تب یہ پاسخ دیا
مجھے مہمانی تری ہے قبول

۴۰۵
اُسے ایسا ہی بھی تھی برتری
حسین مثل ام البشر عقیں کبھی
برہنہ تھی وہ مادر اولین
تھا حقیقت کا ہر طرح سے جس پاس
تھی ہر وقت پوشاک سے انجی شاد
۴۰۶
وہ ناقص خیال آیا کچھ بقیہ حسین
نہیں واقعی عام تھا جو سلام
وہی جبکہ جبریل لایا پاس
ہے جس کیلئے دل سے ہر دم پاس
ہے اس وقت سے سب کا اسلام
۴۰۷
کہ جسکے وسیلے گروہ انام
مقام ان سے دنیا کے پھر جائے
سوا ان کے اس بانگ کی نبات
کہ سید ہی ہو جائے تیرے پھل
۴۰۸
مزمین معطر عظمت نشان
تھا سب کچھ ہاں پر نہ تھا اپنے کیا
لگا نو بستر کینے اس طرح تب
۴۰۹
وہ پھل اس طرح کے میں یکساں
وہ ہیں فیض سے سب خدا پاک
جو ہے مہربان او نہایت نیک
۴۱۰
اُسی کی علامت شہقت ہیں یہ
وہوں ممنون امی بوالبشر امین تھے
ہمت ہو گا انکار سے تو طول

نہیں خشک کہ ابھی ہے تیر خرمی ملک
 تجھے دیتا ہے نعمتیں بیشمار
 بسند آئین گی وہ ملائیک کو بھی
 خوش ترش تو کہ مشورہ کو بھی چاہیے
 ہے مخلوق کا تو اسی سے قیام
 ہر اک کے مناسبہ اسکی غذا
 کم و بیش آپس میں سب ملتے ہیں
 غذائیں بھی آپس میں سب ملتے ہیں
 اسی طرح سے بھی ہماری غذا
 لگے تم کو وہ ہم کو یہ خوش مزہ
 ہمارے بن بھیل سارے امت بھی
 نے نیست دیتے ہیں انکو روان
 نئی نعمتیں پاتے ہیں ہر سحر
 اُسے ساتھ شہنم کے پاتے ہیں ہم
 یہ انواع و اقسام کے میوہ جلت
 ہے امید دہلی مسندہ بالقرور
 وہ بعد اسکے برکت خواہان ہوئے
 تھی تو وہاں آنکی خدمت گزار
 وہ دینی تھی ہم بھر انھیں عام می
 خیالات ناقص نہیں تھے وہاں
 محبت میں شامل تھی پاکیزگی
 ہے غارت جہان ہر طرح امتیاز
 مسد ہے جہان اور رقابت جہان

زردور ۵-۶

۲
 کاشفات
 ۲۲-۲۱
 ۲۹-۲۶

۳
 زردور ۵-۶
 خرمج ۶۶-۶۷
 ۳۱۵

اک لائق ہے تیر اخلا و ند پاک
 کہ تجھ پہ ہے فضل ایسا کیل و نثار
 بظاہر ہمیں از حد وہ بھی سمجھی
 ہے اسکی ضرورت ہر اک کے لیے
 خوش سب کو ہے بخشش نوالکرام
 کہ اجسام مخلوق کے ہیں جدا
 حواس اور ہوش انہیں سے کب ہیں
 جو انسانکی ہیں بعض حیوانکی ہیں
 بیان پر جو ہے یہ تمھاری غذا
 سنو تم ہماری غذائیں ہیں کیا
 ہیں ہم زندہ دان زندگی کا شے
 ہیں انکو کچھ پانکے اُن کا نشان
 ہے اک چیز خوش رنگ مثل گڑ
 بت طرح سے اسکو کھاتے ہیں ہم
 بیان پر کی ہر ایک اچھی بات
 نئی چیزوں سے ہوتا ہے اک سروا
 بڑے ذوق سے اُن کو کھانے لگے
 وہ ننگی تھی پر تھی نہیں شرمسار
 وہ می جسکا ثانی نہیں پانپہ ہے
 کہ تھا عدل سے نصیبیت کا مکان
 ہو آئی کاش غارت جس عاشقی
 ہے یہود ہر طرح راز و نیاز
 وفا کا نہیں حسین نام و نشان

۴۱۰

۴۱۵

۴۲۰

۴۲۵

۴۳۰

وہاں پر کہ جوت تھا نا و نوش
 یکایک یہ آدم کو آیا خیال
 فرشتہ کی صحبت سے ہون سستید
 کہ کچھ اس سے ظاہر ہو سترخان
 ہوا سرانہ خلقت سے بھی آگمی
 بنے کیسے ہیں یہ زمین آسمان
 ہو کچھ عالم ذات ملائک سے بھی
 زیادہ ہے ہم دوسے انین جلال
 وہ سب فضل و قدرت سے ہمہ بین
 ہوا و صاف خلق سے بھی ہایت
 میرے قیرہ باطن کو روشن کرے
 کرے نور جو خاک ناچیز کو
 زیادہ ہو بچہ مجھ سے خد خدا
 یہی سوچ کر کھتا ہشیاری کے
 میں مشکور ہوں یہ راہی ہر بان !
 قدم کبسم فرمایا تو نے بیان
 ضیافت کو میری کیا ہے قبل
 انھیں کھایا ہے شوق اور ذوق
 ملائک کی گرچہ نہیں یہ خوراک
 پھلوں کو بیانے ہے نسبت ہی کیا
 جواب اسکو قدسی نے تب یہ دیا
 ہر اک کی غرض ایک ہے محبت
 ہر اک کا خدا کی طرف رجوع

۳۵

۳۴۰

۳۴۵

۳۵۰

ہر اک سمت سے تھا جت کوشش
 کہ یہ وقت ہاتھ آنا از حد محال
 نہیں لطف سے اس کے ہر دغید
 ہو جنت کا بھی حال مجھ پر عیان
 ہیں میرے لیے یاں عجب بھی
 ہے ممکن کرم سے ہو انکے عیان
 ہے نورانی خلقت وہی واقعی
 ہے اوصاف سے انکے ظاہر کمال
 حضور ہی حق سے نہیں دور ہیں
 کہ تا فیض عرفان رہا نیست
 جلال خدا سے سرا سر بھرے
 کہ تا حق کی عظمت مرے ولیمین
 ہے رب العلاستحق حمد کا
 لگا عرض کرنے رفائیل سے
 حسایت یہ کی تو نے ہے بیکان
 مرے گھر کو عزت دی تھی بیان
 ہر اک بچل کیا نکا ہوا ہے قبول
 کہ تو یاد و جنت ہی کے سبب تھے
 ایک ہیں روحانی بہترین خاک
 بھدرن سے جو جنت میں ہیں خوش مزہ
 تیار اتمھارا ہے خالق خدا
 مباحات اور فخر ہے بے جہت
 وہی اصل ہے اور ہم سب فرمے

ہر اک کام کامل ہے اللہ کا
ہر اک کے جدا مانوس اور جان
ہر اک اجسام بیشک کثیف و لطیف
جو ہرین قربت حق میں ہیں لطیف
وہ سب پاک ہرین اور روحانی ہرین
جدا ان کے عہدے جدا کام ہرین
غذا انکی ہر طور سے حسب حال
ہے ادنیٰ سے اعلیٰ کا ہر دم ظہور
زمین میں ہے چڑھتی اسی سے تنہا
میں شاخوٹے پتے ہیں پھل پھل
انھیں سے ہیں پھل جو ہر تیری غذا
درست ان سے ہیں عقل و نور جو ہیں
انھیں سے ہیں در ان نظر و شعور
اسی طرح پھل میں جنت میں بھی
مگر ان سے حاصل ہے ہم کو غذا
ہماری طبیعت کے ہیں حسب حال
یہاں جی طرح میں اب کھائے پھل
تبھی تو بھی جنت کے پھل کھائے گا
ہے امید یافتی جو ہے ہر بان
اگر ہے وہ کھائے اپنے اور بھی قریب
مگر شرط ہے صرف فرما ہری
محبت میں رہ اسکی قائم امام
تقصین جسم روحانی کے کیا عجب

الحال ۲۸-۱۷

خدا کا نہ مخلوق کوئی بُرا
جدا شکل و صورت، جیسے حیان
جو ہرین ظاہر میں ضعیف و شریف
ہرین کہلائے وہ قدسیان شریف
خدا کی تجلی سے نورانی ہرین
ہرین ایک سے انکے جسم ہرین
لطافت میں لا بہیجہ ہمیشاں
مثال اسکی یاں دیکھو یوں جاؤ دور
تتا واقعی باپ ہے شاخون کا
ہے پھول نے خوشبو جو ہے کہ قبول
اگر ہے جسم کو ان سے ہے فائدہ
انھیں سے غرض زندگی کا ہے پاس
ہے ساتھ ان کے روحانیت ظہور
ہرین ذاتِ ملائکہ ادا جی سبھی
لطافت بہت انہیں ہے اور زور
فوائد میں بھی اپنے ہرین بہتیاں
بجگے واقعی یاں کے خوش نشانی پھل
دہان نفس حق پاک جب آئے گا
رکھا فضل سے جس نے تجھ کو بیان
بنا کے تجھے ابن حق کا حبیب
ہے فرما ہری میں تری تبری
رہن حق کے تجھ مکارم مدام
خدا جو ترا باپ ہے اور رب

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

جلالی موجود اور نہایت لطیف
کبھی یاں رہے اور حُثّت کو جا
بیان پر تو فی الحال خوشحال رہ
کرے گا خدا وقت پر اپنا کام
پورا دینے دیا یہ جواب
نہایت ہوا مجھ پر تو مہربان
بڑھی جس سے امید دینے کے
کہ ممکن ہے ہو قربت حق نصیب
ہر اک چیز سے وہ مجھے بے عزیز
حضورِ یٰسین حق کی من رہتا ہوں
میں اڑ سکتا وہ ان تک تو جانا بھی
وہ خلقت کا مرکز ہے اور اصل ہے
ہر اک شے کو گردِ بھینچیم خود سے
خدا کی طرف ہو گا اپنا خیال
ہر اک چیز سے ہے وہ پیارا مجھے
کہا کیونکہ ہے شرطِ فرمانبری
اے آسان بہت اسکی فرمانبری
اکسی طرح سے حکم حق ٹال دے
خدا کے لیے ہے مری جان تک
یہ لفت میں کہیں اسکی قائم رہوں
مجھے خاک سے اُس نے پیدا کیا
امری خواہش میں پوری ہوتی ہے
رفائیل نے تب یہ پاسخ دیا

۸۰

۸۵

۹۰

۹۵

بل جائے یا پھر یہ جسم کثیف
تو از حد مرہ زندگانی سے پاسے
ہر اک طرح سے فارغ البال رہ
تو خالق کی مرضی میں رہ شاد کا
فلک بارگاہِ تقدسِ آبا
کیا رازِ مخفی کو مجھ پر عیاں
ہوئی خودی اور زیادہ مجھے
خدا کی ہے قربت عجیب و غریب
یسی ولولہ دل کا اور شوقِ نیر
میں دیدارِ پانا خدا کا مدام
اُسے چھوڑ کر پھر نہ آتا کبھی
اسی سے ہے موجود ہر ایک شے
نئے ڈھنگ کے اور نئے طور سے
نہیں قرب حق ہو گا ہرگز محال
بتا دے مگر یہ خدا انا مجھے
مجھے شک ہے فرمانبری پر مری
نہیں مجھ سے الحق یہ ہو گا کبھی
گہنگارا مسطح حق کا بنون
تو فرمانبری پر نہ لامیری شک
میں جو کچھ ہوں اسکے وسیلہ سے ہوں
مجھے اپنی کہیں سب کچھ دیا
خوشی مجھ کو ہر وقت دیتا ہے رب
امری بات پر بوالہشر شک نہ لا

اگر کلامِ خدا کا اور نہایت لطیف اور نہایت شگوارہ زبان ہو

- ۵۰۰ ہین اوصاف مالی تری ذاتین
فقط مرضی حق میں تو شاد ہے
بے ممکن بدل جانا بالکل ترا
تو اسکے لیے مان احسان رب
رہے تیری فرما بیری ساتھ میں
۵۰۵ ہے سب کچھ ترے ہاتھ میں یقین
نہ فرما بیری جو کہ ہو جس کی
ہے آزادی اللہ کی بندگی
اسی وجہ ہر بندہ آزاد ہے
خوشی کا ہے کل کام یا جبر کا
۵۱۰ ہے مختاری اس میں یقین
ہے اسکے سبب فصل ہمہ نام
ترے مثل ہے جھکاؤ آزادگی
بھلا جبر لگتا ہے اچھا کسے
اطاعت میں رہتے ہیں مثل خدم
۵۱۵ اسی سے سدا رہتے ہیں شاد کام
اطاعت نہ کی فضل حق سے گریے
جہنم کے آخر میں وارث ہوئے
اسی کا نہ ہو حال وہ دنیا ر
اطاعت نہ کی تھا یہ انکا گناہ
۵۲۰ یہ باتیں تری ای تقدیر!
وہ لگتی ہیں نمون سے بھی مجھے
بہت ناز کی دیتے ہیں روح کو
- بلا شک تو کا بل ہے ہر بات میں
تری مرضی بھی پاک و آزاد ہے
ہے امکان مگر تیرے میں تبدیلی کا
ہے خوشحال تو فضل حق سبب
قیام اس میں ہے تیرے ہی ہاتھ میں
مقدّر کا کچھ دخل اس میں نہیں
خوشی کا ذریعہ فرما بیری
ہو خدمت خدا کی ہماری خوشی
خوشی کی اطاعت گروہ شاد ہے
بنیہ اسکے معلوم ہو سکتا کیا
اطاعت مقدّر کی کچھ بھی نہیں
ہے فرما بیری سے ہمارا قیام
ہے آزاد مرضی ملائک کی بھی
ہماری اطاعت میں جبر سے
غرض اپنی مرضی سے اور دے ہم
اسے پیار کوئے میں دل سے
مگر ہم میں بھی جو نہ قائم رہے
ہوئے باعث اپنے پہ ادبار کے
ہے ناگفتہ بہ انکا وہ حال زار
وہ پستی وہ ذلت خدا کی پناہ!
دیا مورث اوئیں نے جواب
خوش آتی ہیں حد و حد لکھ کر
وہ نئے ملائک سناتے ہیں جو

جنہیں کہتے ہیں کہ یہ ہے
 یہ علوم تھا مجھ میں بخاری ہے
 گردل میں آیا نہیں یہ گمان
 ہے حکم اس کا اک اور وہ ٹھیکے
 نہیں ہم سے ہوا اس کی فرمانبری
 محبت کبھی اس کی جاتی رہے
 مگر سن کے تشویش مجھ کو ہوئی
 کرم کر کے مجھ سے بیان کیجیے
 ہے ممکن ہو اُس سے مجھے فائدہ
 ہے باقی ابھی نصف دن کے قریب
 رہنا میل یہ سننے کا مرضی ہوا
 ہے درخواست تیری مجھ کو بے شمار
 کردن میں بیان کیسے وہ ہستان
 ہوئی بطرح جب ملائکہ میں جنگ
 عجب وانی پہ کارنایا ہونے
 نہیں ہوگا کیا رنج دل کو مرے
 ملائکہ کی پستی اور اُن کا زوال
 ہے عورت کے قابل بردن ازبایان
 مگر تیری خاطر ہے یہ بھی پسند
 وہ ان کی سی بایان چیز میں ہرگز نہیں
 کہہ دنگا میں اس طرح اُن کا بیان
 کہ گویا بیان کا وہ ہے ماجرا
 تھا ارض و سماں کی ملکیت خلا

۵۲۵

۵۲۰

۵۳۵

۵۲۰

۵۲۵

کہ گویا انقلاب اسے میدان سب
 ہر اک طرح مرضی میں آزادی ہے
 ہمارا جو ہے خالق جسم و جان
 بہت خوب وہ میرے نزدیک ہے
 ہے فرمانبری گرچہ دل کی خوشی
 کبھی ہو خدا سے جدا کی گئی
 ملائکہ سے کیسے ہوئی سرکشی
 جو راز نہان ہیں عیان کیجیے
 ہو تشویش و شک و دوا اُس سے مرا
 شریعہ کرم کر کے یا نہی جیب
 پس و پیش کے بعد گئے نگا
 بیان اس کا مشکل ہے اسی پر ہنر
 دکھاؤں مجھے کس طرح وہ سماں
 ہوئے کشش و باغی حد درجہ جنگ
 جو مرتد تھے وہ سب پریشان ہوئے
 بیان دل انگار و دل سوز سے
 جو تھے کامل و پاک اور ذوالخال
 میں کس دل سے مجھ پرکے دل اچان
 ہے تیرے لیے یہ بیان سود مند
 نقطہ سایہ و ان کا ہیں یہ باقیین
 سمجھ میں تری آئے وہ داستان
 ہے دنیا کا کوئی بیان جنگ کا
 جو ہے ہست بانی پہلے وہ نیست تھا

یہ سولا کی تھی سلطنت جا بجا
تھا اُسوقت خالق بھی خلقت بھی تھی
تھا عرشِ علا اور ملک بھی تھے
رضا جوئے حق میں خوش تھے مدام
وہ نورانی چاک تھے اور قوی
تھے انہیں بھی سردار اور بادشاہ
اُسیس اور مختار فری جاہ تھے
وہ حاکم تھے والی تھے تو اب تھے
سرا نیم تھا ان کا عزت کا نام
تھے کس اور بوجہ صاحبِ زور تھے
تھے ان میں بھی رشک اور لشکری
تھیں تلواریں بھی سے بھی تیز تر
تھے آلات جنگی بھی انکے عجب
عجب توڑ تھا رُعب انکا زور
محبت میں رہتے تھے وہ شاد کلم
الامک کو بعض نہیں تھا انقصا
بزرگ اور نورانی اور دوسے تھے
کبھی حق کی درگاہ میں رہتے تھے
کبھی ملک میں اپنے تھے حکم ان
بزرگ ان میں جبریل و میکائیل تھے
اسی مرتبہ کا عجب زایل تھا
جلال اور شہادت سے محروم تھا
وہ آزاد تھا اور مختار تھا

بجا کرتا تھا دھکا دیرانی کا
خدا کا جلال اور عظمت بھی تھی
تری طرح خادم تھے ملک بھی تھے
وہ خالق کی الفت میں تھے شاد کام
بہت ان پہ تھی رحمتِ انوری
بہان دا اور دشاہ گیتی نہا
وہ خلق خدا کے ہوا خواہ تھے
وہ درگاہ حق میں شرفِ یاب تھے
معزز تھے وہ ہر طرح سے تمام
وہ تھے لشکری رب انوار کے
کے بعضوں کو اور وہ پستی برتری
کرمین ایک عالم کو زبرد و زبر
کسین کے کرمک اور گرج انکے اب
جک بھی عجب اور قیامت کا زور
تھا رشک و حسد کا وہاں پر نہا
وہ رب العلما کے مقرب تھے خاص
وہ قدرت میں اور شہادت میں تھے
فراغت نہ پاتے تھے وہ حمد سے
کبھی تھے بہان اور کبھی تھے دہان
براک طرح اور دوسے خوشحال تھے
کہ وہ صاحبِ تخت و اکیل تھا
خدا کی محبت سے مسرور تھا
گنہ سے مبرا تھا ابراہیم تھا

۵۰۰ بجا لاتا تھا دل سے حکم خدا
 فرشتے بہت زور فرمان بھی تھے
 کہ دھجائی انکی تھی منظور اُسے
 بجا تھے اُمین سردار تھے
 خدا نے اس ایام میں ایک روز
 نہ وہ روز تھا جیسے میں بانگے دن
 نہیں استے ہیں سالہا سہ ہزار
 ہے دن جبکہ ہے نور حق کا نور
 اُسی وقت ہو جاتی ہے واپس رات
 دیا حکم حاضر لایک ہون سب
 ہوئے س کے عورت و سب شاد کام
 ہر اک جاے جنت کی آگے ہزار
 ۵۰۱ غنیمت واقع میں وہ پیشین خبر کی
 ہو شرمندہ اس نور سے لایا
 تھے سردار انکے عجب ذی قار
 ہزاروں علم لگے تھے اور نشان
 ہر اک کے جدا گانے وہ نشان
 ۵۰۲ دوش اُن کے تھے یکلم زندگار
 تھا جوش اور محبت کا انہر بیان
 تھے سب حلقہ زن گرد کوہ خدا
 اسی طرح حلقے بہت واپس تھے
 وہ کوہ مقدس سر اسر تھا نور
 کوئی نور کو دیکھ سکتا نہ تھا

تھی منظور دل سے اُسی کی ایسا
 مطلع اسکے تھے اُسے قربان بھی تھے
 حکومت تھی ہمدردی سے عقل سے
 وہ بھی صلابت جاہ و مختار تھے
 تھی جب سب کھڑی اور تھانک روز
 جو میں فی الحقیقت بہت چھپتے دن
 ہے جتنا بڑا دان کا لیل دہزار
 ہو نول سے پوشیدہ جب حق کا نور
 گزرات وہ جس دن یاں کامات
 سُنبھ آکے اسوقت ارشاد رب
 تھے چھوٹے بڑے جو ملک تمام
 جہان پر کہ تھا خالق دو جہان
 تھی نام خدا ایسی جلوہ گری
 سمجھ سمیت ایسی نہیں اب رہا
 ہر اک کی جدا گانہ تھی دان بہا
 جزا و جوار سے تھے بنگلہ ان
 ہر اک کی تھی علت غنیج عیان
 تھی تحریر کل باعث افتخار
 خدا کے لیے جو ہوئے تھے عیان
 تھا اک دایرہ میں دہان دایرہ
 ستارے ہون جون ہر طرف جانک
 کہ تھا جلوہ گر اُس پر بہت غفور
 لائے کوئی آنکھ مقدور کیا

ایک کا درگاہ
 یہ اعلیٰ میں
 نہ مہر ہوا

ہلک کر ادا شد
ہونا کہ سبھا
کوسیدہ مری

شہر ۶-۷-۱۰
نہیں ۱۰-۱۱-۱۲

خدا باپ کے ساتھ ابن خدا
ایسا اس طرح سب کو ایشا اور
سیرا فیمو جو سب کے سردار ہو
تم ای قدسیو جو ہو فرزند
وہ جو تم میں ہیں صاحبِ اقدار
رکیان و دواب والا مقام
ہمارے فرمان سب کیلئے
تہ ہو گا کبھی اس میں رد و بدل
ہے اقوام ثانی جو ابنِ خدا
ہو مجھ سے پیدا وہ فرزند ہے
ازل سے ہے وہ میرا جو ہے وہ
مسح کر کے اسکو مسیحا کیا
ابھایا فقط اسکو ہی دینے ہاتھ
کرے میرا اظہارِ خوبی کے ساتھ
اگر میں اسکو سجدہ ملا یک تمام
اتنے اپنا مبعود جانیں سبھی
پہلو درجہ تم سے محبت اسے
کرے گا سرفراز و بصرِ ملاں
اسی کی ہے فرمانبری زندگی
اطاعت ہے اسکی اطاعت مری
رہو خوش غرض اور باتفاق
نہیں زندگی کا جو ہر وقت پران
نہ قائم رہے تاکہ یان احواد

تھا اک ساتھ موت جلوہ نما
وہ تن ہوئے گوشِ گلِ قہرِ تہا
جو حاکم ہو واپی ہو غبارِ ہو
ہو جو صاحبِ نعم اور دشمنِ عدا
ہمارا جسور و راجہ نامدار
امیرانِ ذی رتبہ و احتشام
کہ وہ ہر اک خود سے یہ سنے
نہ ہرگز ہو فرمانبری میں غفل
جو خالق ہے اور مظهرِ کبریا
جگر گوشہ ہے میرا دل بند ہے
تھا را ہے وہ شاہ اور سر ہے وہ
ہر اک اقتدار اسکو ہی دیا
کرے بادشاہت سدا میرا ساتھ
ہے تقدیس نام خدا اس کے ہاتھ
جھو کین آگے اس کے گروہ انام
خدا اور خدا وند مین سبھی
بنا وہ مسیحا تھا رے لیے
کرے گا وہی سب کو خوش ہمتاں
اطاعت میں اسکی ہے خورشید گئی
عمادت ہے اسکی مری بنگلی
ہو ماتحتی میں اسکی قائم وفاق
سراسر ہو منظور جسکو زبان
نہیں رہ سکین ہمدرد تاکہ شاد

۵۹۵

۶۰۰

۶۰۵

۶۱۰

۶۱۵

دی قوا طاعت نہ اسکی کرے
نہ اسکو خوشی ہو نہ اس و امان
رہے قہر و زح میں اسکا قیام
نہ کفارہ اس کا نہ ہو مغفرت
یہ سکر لایک بہت خوش ہوئے
تھے سب خوش مگر اندر کج خوش تھا

۶۲۰

فرشتوں کا جلسہ خوشی کا ہوا
عیان جوش تھا اور خوشی تھی میل
ہر اک گت میں شایستگی تھی ملی
ہو مصطرح سے نصیب سارگان

۶۲۵

اسی طرح انکی تھی جلوہ گری
اکبھی وجد تھا اور کبھی حال و آں
سرود اور غزلین بھی تھی تھیں
جو تھے ساز گمانے کے ہمارے تھے
تھے وہ نور کے راگ اور راگنی

۶۳۰

بچھائے گئے پھر دان و تار خوان
جو اہر کے ساغر تھے اور شستند
تھے موجود دان زندگی کے شر
تھا آب حیات اور سسے زندگی
انہیں جتنا کھا جائیں نقصان نہ
خدا انکی خوشحالی کو دیکھ کر

۶۳۵

عجب اپنے تھا فیض پر درگاہ
حیات اور خوشی کو وہاں نکالتے تھے

ابد تک گناہوں میں اپنے مرے
تھے میرے دفر سے نام نشان
ترتیب تارے بیطرح وہ دام
شفاعت ہو اسکے لیے بہت
اُسی دم وہ سجدہ کی خاطر جھکے
وہی جو کہ برباد آخسر ہوا
تھا گمانا بکسا نا بڑی دھوم کا
کرائے وہ کل قص میں اس زمان
جو دیکھے کرے قدر وہ نفس کی
ہر اک سے ہو نور اور جلوہ عیان
جو گت تھی وہ تھی خوش اداسے بھرکا
تھی باقاعدہ ہر انوکھی تھی حال
وہ اظہار انضال رہا فی تھیں
وہ سب خوش صدا اور خوش آواز تھے
کہ تھی جنبہ اند کو بھی خوشی
ہر اک طرح کی نعمتیں تھیں وہاں
تھے برتن مرصع زلزل و گھر
تھے خوش ذالیقہ وائیز ہر شکر
لذا اید سے نعمتیں تھیں سبھی
تھی آسودگی ان میں ہر ایک کو
تھا خوش کیونکہ خوش تھو بہر گھر
تھیں ان کے لیے نعمتیں بیشمار
عجب نعمتیں وہ وہاں پاتے تھے

وہاں پہلوئے نئے فرش تھے جا بجا
مرتب تھے پہلوئے تاجون سے وہ
ہونکی رات جو شام کے مثل تھی
وہ خوش منظر اور پُرند آرام تھی
لیکن چلنے اب وہاں نسیم و صبا
تھے میدان وہاں پُر ہوا بہار
برہان سے تھے میدان نہایت وسیع
وہاں برتھے دریائے آب حیات
انھیں کے کنارے تھے انکے خیام
اگرچہ نہایت تھا ان کا شمار
وہاں سوئے سب صغیر و کبیر
مگر وہ نہ سوئے مغرب جو کئے
نہ سوئے خدا جو ہے آزاد خواب
نہ سوئے عزرائیل آشفہ دل
لگا دلبین یون کئے وہاں بکار
بھلا ابن حق کی اطاعت کرن
حضور اسکے سجدہ کی خاطر جھکون
خدا کو تھا لازم بیہر حال میں
ملا یک کا کرتا بجھے بادشاہ
سکھاتا انھیں ہر طرح کے ہنر
خدا کو ہے منظور اب تو یہی
کرے ابن حق کو سرفراز وہ
قوی ہون توانا ہون قادر ہون بین

عزائل کا
خیالات بقول
دفعہ ہوا
دین لانا

انھیں ہر تھا سکن ہر اک شخص کا
بہت خوش تھے آپس کی باتوں سے
نہ ہوتا ہے وہاں پرانہ میرا بھی
دل و جانے دشمن تھی بخوابی کی
معطر تھی سرور اور دھیمی ہوا
برہان کھٹے گل تھے اور سبزہ زار
تھے وہ خوبی شان میں از حد بلیغ
ہر اک طرح خوش منظر کا نہایت
گلے تھے وہاں تربت سے وہ تمام
تھا الحق ہر اک صنعت بہار
تھی آرام گاہ و اتنی بے نظیر
وہ حمد و ثنا حق کی کرتے رہے
کہ الحق ہے ذات الٰہی جواب
حسد بطرح غیظ میں تھا مخل
اطاعت آتی ہے شرم اور عار
سعرز فرشتوں کا سردار ہون
اُسے میں خدا و مسیحا ہون
اگر تھا سرفراز و دنیا بہن
بڑھا تا مرام تہ و عزم جاہ
میں حکمت سے کرتا انھیں بہرور
لے ہم سے حکومت ہم سے شہی
کرے ہر طرح اسکو ممتاز وہ
ہر اک کا حکمت میں ماہر ہون بین

۶۴۰

۶۴۱

۶۵۰

۶۵۱

۶۶۰

میں حکمت میں جبریل سے کم نہیں
میں ہیکال سے زور میں ہوں قوی
مرا حق تھا میں سب کا سر دار ہوں
مرے حکم میں ہن تھائی ملک
میں ان سب کو گردن خلاف خدا
گردن جنگ لے لوں میں تیرے خدا
یہ کہتے ہی کچھ درد پیا ہوا
ہوا پہلو میں ایک پیر اشکاف
یہ دیکھا کہ ہے اک زن ماہرہ
محسوس وہ نیکی کی تصویر سے
لال اسٹے چہرہ پہ آنکھوں میں اشک
عزرا زیل اسے دیکھ حیران ہوا
تو ہے کون مجھ کو تباہی پری!
بھلا کس نے تو ہے اندر دھمک
ہوئی اشکبار اور یوں کہنے لگی
ہمیشہ سے میں ساتھ میں تھی ترے
امرا نام نیکی ہے سن آی ملک!
اگر اب میں تجھ سے جدا ہوتی ہوں
جو منظور حق ہے وہی خوب ہے
رہی مجھ کو اور سب کو منظور ہو
ہے فرما بڑی اس حق کی ضرور
اگر لگا اگر اس کی قربانی
سر افران و متا ز ہو گا ضرور

۶۶۵

۶۷۰

۶۷۵

۶۸۰

زیادہ ہوں اسکا ہے مجھ کو لقین
ہر اک پر ہے حاصل مجھے تری
حضور سیاح میں کیوں خوار ہوں
دنا کا نہیں جنکی مجھ کو ہے شک
خلات خدائے بنون بڑا
بڑا تب ہنو کو کی میرے سوا
وہ سمجھا کہ اب تو مراد دل بھٹا
تجائی سی اسکو نظر آئی صاف
نمایایت حیا دار اور نیک خو
وہ ہے کچھ نہیں حق کی تو میرے
تھے خسار و نیر قطرہ خون مرثک
بنت وہ اس سے یوں پر سائی ہوا
تو ہے نور اور وہ لقا آی پری!
میں آنکھوں میں اشک اتنی تھے حزین
تھی ہمد بھی میرا ز بھی میں تری
تھی منظور دجوتی میری سمجھے
ترے ساتھ رہتی رہی آج تک
توسن غور سے اب مجھے جو کون
مجھے جان اور دل سے مرعوب ہے
تو کر وہ ہی چاہے خداوند جو
سیما ہے تیرا وہ ہے تیرا نور
تو البتہ ہوگی تری بہتری
حکومت بڑی جلال اور نور

نیکی کا رخصت
ہونا اور رہی کا
السی جگہ کا ہم ہونا

بے مشکل ہے ہرگز یہ جسک خدا
کہ ہے حکم حق راست اور اچھی
تو خالق کے راز و سبب تفہیم
لگا کے کھا خالق پہ کی حسیب تو
ہے وجہ کہ اُس سے کرے سرکشی
شب دروڑ ہے جس کا تھہر بکرم
اگر تو اعات نہ اسکی کرے
یہ ناشکری کی بات ہوگی نہیں؟
خیال ہی دلیں ہرگز نہ لا
نہ ہوگا گنہ کر کے تو کامیاب
نہ اور دن کو ساتھ اپنے برباد کر
خدا کا نہ نقصان ہوگا خدا
سختی جب پری کی یہ راہ گویا
گمراہ کو کچھ ایسا جسک ہوا
شگاف آسمین پیدا ہوا سرچیا
وہی غارت وین واپان بھی
وہ کا فرضی بت تھی وہ بھی برباد
یہ منہ زور تھی او خدا کے خلاف
کرشمہ و عشوہ و ناز آسمین تھا
وہ تھی خوبصورت گمراہی
غضب حق کا ہوس پاشن ہو
ہو کی جب عز ازل سے وہ دوچار
اسی دم وہ اس بت کا شیدا ہوا

نہیں حق کا ہرگز ہے ظلم و جفا
نہیں حکم کا راست اسکا کبھی
۹۸۵ ہے انہم اس امین بالیقین
سناد اور شریک لاریب تو
یہ کل غفلت و شان ہے جسک تری
کہ جس سے توجوش ہے اور آوازِ بزم
۹۹۰ حبیبیت سے ہوگا گوارا مجھے
شرارت ہے حد درجہ یقین
تو کردہ ہی جو چاہتا ہے خدا
ہلاکت کا وارث تو ہوگا شتاب
جو میں شادانگو نہ ناشاد کر
۹۹۵ جہنم میں ترویا کر دے سدا
عز ازل نے جا کچھ جواب
اُسے چندے شے کا عالم رہا
نکل آئی بت اک بت نہ لقا
وہی فاقہ لوح اور جان بھی تھی
۱۰۰۰ نہ تھی نام کو آسمین مہر و وفا
ہر اک نیکی سے تھا اسے اخلاف
کرے قتل عالم کو اسکی ادا
محسب شرارت وہ تھی نہ لقا
ہو ملعون وہ جسکی شائق ہو وہ
۱۰۰۵ نگہ ہو گئی اُسکے سینہ کے بار
سے وصل کے جام پینے لگا

دین ماہر و جگہ کی تھا نام
 اسی دن کے تو ساتھ ہوگا ہلاک
 عزت آمل اور وہ میری سلطنت
 کے نزدیک اب بے لعل الزلزل
 مناسب ہے اب اسکو شیطان کہیں
 وہ سوتا تھا بیکر و آسودہ حل
 بری نے جگا یا نہیں پیارے
 عزت ازل کی چاہتی تھی ہون
 میں درپردہ عاشق تھی بیگام
 دکھا کر کے تب انبا حسن و جمال
 سے وصل بی اسکو عاشق کیا
 کہ تا باپ کی بات کو مان لے
 میں ای شاہ ذی قدرت عالی قادر
 مری مملکت کا ہے تو بی ستون
 کہ سوتا ہے اسوقت بیکر تو
 مجھے حکم کل کا نہیں یاد ہے ؟
 ہمیشہ مجھے اکدل ہر اک بات میں
 ذرا دیکھنا یہ سے قاعدے
 ہے مطلب کہ ہم اور بانی ہون
 ہے بہتر کہ تدبیر میں بھی ہون تھی
 مناسب جو اسوقت ہو وہ کہیں
 کہ تاخیر کا اب تو موقع نہیں
 غرض اب تو کل لشکر پیش مار

۱۰

۱۵

۲۰

۲۵

ہوئی واپسے رخصت یہ ککر کلام
 رہیگا تو عین راخوہ ناک
 چراود دختر بری ساتھ ساتھ
 جسے راے شیطان بھی ہم قبول
 اسے دشمن وین ایمان کہیں
 مدول میں حسد اور نہ دلیں لال
 کہا چاہتا تھا مرادوں سے
 تو ہے نہ لقا کیوں مجھے دل نہیں
 اب آو صل سے تیرے ہون دکلام
 دکھا کر کے ناز و ادا کا کال
 فریب اپنی باتوں سے اسکو دیا
 کہا تب عزت ازل نے یہ اسے
 خردمند و دانا دل و ہوشیار
 میں حیرت میں ہون بکواب کی کہوں
 نہیں وقت آرام ای نیک خواہ
 جو چاہے کرے تو تو آزاد ہے
 کیا نیند نے کیا الگ سے نہیں ؟
 ہمارے لیے جو بنائے گئے
 جو باند ہوں کیسے خورسند ہوں
 ہوشیاری تا خوب ہر بات کی
 مضامین کہیں وقت ہم بات نہیں
 نہ کھو جائے آرا کی کسی سین
 یہاں سب ملا یک ہزاران ہزار

۱۰
 لے معنی دشمن
 بزبان جرانی

بہت جلدے جا بہت شمال
 تو کہہ دے ہے دربار شہی مان
 چلین ساغر میرے لایک کام
 مسیحا کی آمد کو تیرا رہون
 دو ہر ملک میں کر جا گذر
 اٹھا جلد سنتے ہی لعل تریوں
 ایسی حکم سر دار دن کو بھی دیا
 تھے الفاظ اس کے جب طرح کے
 وفاداری کم ہو حسد دل میں ہو
 ہلاک نے سنتے ہی ہمس کی
 علاوہ بہرین صاحب اقتدار
 سحر کے ستارے کے ماتہ تھا
 طایک کا اب وہ ہوا رہنسا
 ہوا تیرا حصہ اس کا مطیع
 حقیقت میں ہجاء حق کی نگاہ
 خیالات پوشیدہ اس سے نہیں
 ہن یکسان خدا کی نظر کے لیے
 غرض کوہ اقدس سے آیا نظر
 دہان پر جہان پر نہ تھا انکار
 بناوت کا آغاز کیسے ہوا
 میں وہ جو کہ حکم خدا کے خلاف
 بناوت کا سر دار ہے دشمن
 یہ دیکھا خدا نے پس سے کہا

۱۲-۳-۴
 نہ مکاشفات

خدا کا ارشاد
 ہے شیطان کی
 بناوت کے بارے
 میں نصیحت کرنا

۱۲ ہو یہ رات میں کام ہی ذی کمال
 عرض اپنا پنے لیے سب نشان
 شاہ رات میں رہنے کا پانہ کام
 میں اب چاق و چوبند و ہشیار ہون
 کہ واقف ہوں احکام سے سرگرم
 یہ تھی مصلحت اس کو دل سے قبل
 ۱۳۸ مطیع اس کا واقع میں ہر ایک تھا
 انہیں صاف حق کی طرف دل دے
 کرے یوں جدا حق سے وہ شرم
 کہ فرما بڑی انکی مشہور تھی
 ۱۴۰ یہ تھا اور نہایت ہی تھا انداز
 ہر اک پڑا اثر اس سے سجد ہوا
 طرف انہی ان سب کو مال کیا
 تھا اعلیٰ نگاہوں میں از حد رفیع
 نہ پوشیدہ مخلوق کی کوئی راہ
 ۱۴۵ کہ پاتاں اور آسمان بزمین
 ہے وہ کون سی چیز جو چھپے
 تھے جس جا چراغان زر جلوہ گر
 تھی جا جو کہ تخت معلیٰ سے دور
 شمار طایک ہے از حد بڑا
 ۱۵۰ مسیحا سے جنگ ہوا انحراف
 ہے از حد خلاف خدا سے قید
 ترے بیٹے تو ہی ہے وارث مرا

ہے ظاہر مرا تجھ میں نور اور جلال
ہے اب بر سر جنگ ہم سے شرم
ہے قدرت کا منکدر اسے لہجہ
ہے مطلب کہ قائم بہمت شمال
ہماری طرح دان ہے ہومہ خدا
گمراہ کے دایہ میں بالکل خیال
پسر شرق کے غفل تھا جلوہ گر
پریشانی کچھ اس سے ظاہر نہ تھی
پیر کو دیا اس طرح سے جواب
بلا شک ہے قدرت تری اس قدر
انداز اور دان کا کل شور و خرا
گروہ نگاہ میں خود فخر کو آنکے دور
بزرگی کی بھٹی کو جو تجھ کو جلال
دہان پر تھا الفتنہ برپا نہاد
ملایک لے ساتھ میں بشمار
ستار و نجمے مانند سجدہ تھے
ہوشیہم کی چون برگ و گل پھل
اسی طرح افس ہرزین پر وہ تھے
تھا جنت میں یہ ملک سمت شمال
ساک لے جاتے دان راہ میں
سرافیم اُن سب کے ہیں بادشاہ
سلاطین نہ درجہ کم میں حکمران
کرمن وانی بہت کایں کیا بیان

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

تجلی میں مرے زور کا ہے کمال
سمجھتا ہے اپنے کو وہ بے نظیر
بے پیر جاہتا ہو ہمارا زبان
کرے تخت انبا بنے ذوالجلال
ہو حاصل اسے سلطنت کا عہد
ہے لاریب نزدیک اُس کا زول
نہ سلطان کے جلوہ سے تھا اکوڑ
بہت عظمیٰ اُسکی حالت رہی
پیر میرے آی شاہ عالی جناب
کہہ سکتا ہے زیر انھیں مسکور
ہے قابل نشانی کے سرسبز
لے خاک میں تاکہ اکھا غور
ہو ظاہر تری مجھ میں قدرت کمال
کہ وہ بانی شرف و بھن و ہندا
گیا دور اور دان کیا اب قرار
وہ اب تک تھے نورانی طرح سے
ہر اک قطرہ ہو گوہر شام و سحر
جہاں پر وہ بعد سفر آگئے
ہے جنت میں حد و حد بہت کمال
ہے بہتر کہیں ایک دنیا انھیں
جہاں کما ہے ریشہ عرو حباہ
حکومت میں اور تخت و تاج
مقابل میں ایسا ہے کہ گل

۱۰۰
۳۰

۲۰۰

۲۰۰

جہان کے مقابل میں جلیا یہ باغ
تھا اس ملک میں ایک میدان بڑا
بہاڑ ایک اس جا پہ مرکز میں تھا
بنایا اُسے مثل تختِ خدا
سیجا بنایا گیس جس پہ تھا
بھی منظور شیطان کو ہمسری
وہ تھا جس طرح کوہ پر کوہ ہو
تھا شاد و خرم اور خوشگاہ
ہوا امر کی تھیں اور طلا کی منار
اگر کھاس کا کوہ جماعت تھا نام
اکٹھی ہوئی تاکہ ہو مشورہ
سیجا کے آنے کی تیاری ہو
ہوا ساتھ عیاری کے حرف زن
و سلطان و شامان عالی وقار
امیران ذی رتبہ و ذی چشم
خطاب اب یہ ہیں نام کے یقین
اب ابنِ خدا ہوتا ہے حکمران
اسی وجہ اس جا پہ آئے ہیں ہم
کہ کس طرح اسکو کریں ہم قبول
اسی واسطے آتا ہے وہ بیان
کریں سجدہ اور تہنیز ہم بھگین
ہیں اک کی غلامی سے اور غلام
غلام اسکے ہوں جو ہے حق گئی

۱۲۱

ہے چھوٹا جان جیسا چھوٹا باغ
انعاماتِ فردوس وہ خوشگاہ
اسی پر رکھا تخت شیطان کا
وہی جس پہ بیٹھا تھا ابنِ خدا
وہ فرمان سنایا گیا جس پہ تھا
دی اس تخت کو اُس زینتِ ہی
منور تھا پھیلاتا تھا نور کو
کہ تھا اب وہ یوانِ ایلین شاہ
عجب ان پہ چلتے نقش و نگار
کہ اسکی جماعت وہاں پر نام
ایسی حکم تھا اُسے سلطان کا
کہا یہ گیا ہے وہ ماں آنے کو
وہ - ہین یا دمکاری کے جکوفن
امرا و راجہ و راجہ گناہ دار
کسی سے نہیں تم ہو عظمت پر کم
ہماری رہی گی حکومتِ ہین
بنایا سیجا وہ شاہ و جان
اگرین مشورہ تاکہ ہم بان بسم
کہ تا ہم سے عزت ہوا اسکو حصول
کہ ہم سے بیعت وہ بے یگان
غرض پست اور آپ کو ہم کریں
یہ دہری غلامی ہے بے قائل قبول
یہ اپنی نظر میں ہے از حد کرے

۴۸۰

۴۸۱

۴۹۰

۴۹۵

ہے ممکن کہ اگر عقل سے کام لیں
 ۸۰۰ شائد ہے کیا تم کو اب یہ پسند
 اچھو سیدہ میں تمہاری غلام
 مجھے تم سے اسید ہرگز نہیں
 نہ ہمت کو ہم ہاتھ سے چھوڑ دین
 ہے واقع میں بچہ ہمارا شمار
 ۸۰۵ کہ ہم سب تو ہیں وارث آسمان
 مدارج اگرچہ ہیں آزاد ہیں
 جہاد ہون آزاد کیونکر طبع ؟
 نہ آہن نہ اسابہ گرچہ جلال
 بھلا کس طرح شاہ مانہیں آئے
 ۸۱۰ آئے اسکے قانون ہونے خود
 ہمارے بلے تھپا نہ قانون کوئی
 ہمارے بلے تھی حکومت مدام
 غلام اب نہ ہونے نہ ہونے طبع
 کہ کھینکے بیان قایم آزادگی
 کیا اس طرح جب کہ اسے کلام
 ۸۱۵ تھا تا سید برادر کوئی داد پر
 ہر اک گفتگو کفر آمیز تھی
 خلاف خدا جسے بڑا گنہ تھا
 تھا عبد اللہ وہ نام تھا جلیل
 ۸۲۰ کسی طرح سے وہ نہ خلیف ہوا
 یہ کیا کفر کی باتیں بیان کر رہے ہو

اٹھانی بیسے گی نہ ذلت ہیں
 غلامی کے کاموں پہ ہوا کا بندہ
 اطاعت کرو ہر طرح تم تمام
 پروردگار نہ ذلت میں تم یقین
 مناسب جواسوقت ہے وہ کریں
 ہیں ہم ہر طرح یان کا زار
 ہے کلی حکومت بیان بگیان
 برائی چھوٹائی میں بھی دشمن
 بنیں پست کیون جو ہیں از حد بیخ
 ہے اور باتوں میں ہمو حال کمال
 یہ آزادی کھودین کس طرح ہے
 ہوا بندی میں کس طرح سے سرور
 سر اسرخی اس جا ہمارے شہی
 مگر اے اب ہونے ہم غلام !
 بس اب ایک ہو کر شریف بیع
 کہ ہے بندگی ایسی بجا رستی
 ہوئے سن کے خوش بخت ترقی حلام
 ہر اک مستعد تھا اب ادا پر
 سمائی تھی ان سب میں از حد بدی
 تھا اک بندہ حق کا دامن بڑوفا
 نہ آئی پسند اسکو اک بھی نیل
 وہ نام بدلے کے کھنکھانکا
 نہ کچھ جھوٹا اور فخر سے تم کہو

جیل گارے
 شیطان کے
 برصاوت ہو کر
 حق کی شہادت

عزیز بل تجھ کو مناسب نہیں
 کیوں کفر کی باتیں بیان تو کئے
 بھلا کس لیے تو ہے ناحق مشتاق؟
 کہ سردار تجھ کو ہمارا کیا
 تو مخلوق ہے وہ ہے خالق ترا
 وہ حکمت کا سرچشمہ ہے یقین
 خدا کا ہے ہر اک فرمان درست
 اسی نے دی بیٹے کو بے سلطنت
 یہ ہے حکم حق اس کو بھی دیکھ کر
 مسیحا ہمارا وہی ہے ضرور
 تو کہتا ہے آزادگی جانی ہے
 کہ ہم سر کی موتی ہے اس سلطنت
 سمجھ یہ نہ ہم سر ہمارا ہے وہ
 برابر نہ اس کے ملائیک تمام
 وہ خالق ہے سب کا بھی اور تیر بھی
 یہ کل سلطنت اور تختا ریان
 اسی سے ہیں اور اس سے ہیں جلال
 لگائے کا خالق یہ الزام کیا
 کرے اعتراض اور کرے بحث تو
 ہے لازم کہ بندہ نہ سجدہ کرے
 کیا اس نے جو چاہا اب تک وہی
 یہی مجسّم بہ ہم کو حاصل ہوا
 چاروی بھلائی کا ہر دم خیال

ملائیک میں افضل تو ہے محمد یقین
 بیان بر لائق کو الزام دے
 خدا کو ہر اک طرح ہے تیرا پس
 بتا کیا نہیں حق نے تجھ کو دیا؟
 وہ مالک ترا اور ازاں ترا
 کوئی دوسرا اس کا شافی نہیں
 خلافت اسکے تیری دلائل کجاست
 مخالفت تو اس کا ہوا بے حجت
 خلافت اسکے تو کرتا ہے اب نہیں
 وہی زندگی اور خلقت کا نور
 انعامی کی رحمت بڑی آتی ہے
 کسی کی نہ کچھ اسکی سب سلطنت
 وہ خالق ہے اور سرکار ہے وہ
 کہ خالق ہر اک کا ہوا ہے کلام
 تو کر سکتا کس طرح سے ہم سر
 ریاست تمام اور سرداریاں
 ہے ان سب میں ظاہر اسی کا کمال
 تو ہے کون اور خیرا ہے کام کیا؟
 کرے اس طرح کفر کی گفتگو؟
 وہ مالک سے آزادی کا دم بھر
 وہی خدمت کسی کو کسی کو شہسی
 کہ ہے نیک از حد ہمارا خدا
 ہے اسکو کذات اسکی ہے پر کمال

۸۲۵ مسیحا کی شاہی سے ہے یہوذا
اپنی رگی سے اسکی بندگی میں
آئے گا آزادی میں خلل
اطاعت سلطنتی دہی میں
ہو خاموش اب کھڑا نہایت
۸۵۰ ہمراہیوں کو گندہ میں چھنسا
معافی کا جو بیان ہر سے تو ہو
اسی طرح تم آسکے ہمراہ ہو
یقین جانو ہر اک ہیزا پیگا
۸۵۵ اب تک سزا اور جہنم مقام
ارکھو گے سدا رنج اور غم کلام
ایک اس نے سرگرمی سے یکللم
کسی نے مگردا اسکو نہ دی
وہ مردود یہ دیکھ کر خوش ہوا
تو ہے کون تیری حقیقت کیا؟
۸۶۰ ہر سے غرض اولیہ سے نہ کام
تو کہتا ہے خالق ہمارا خدا
یہ تعلیم کس نے سکھائی تجھے؟
یہ کب سے خلقت کے علم ہے
تجھے یاد ہے کب ہوا خلق تو؟
۸۶۵ نہیں یاد ہو کہ جب ہم نہ تھے
ہمیشہ سے ہم رہتے ہیں زندگی
نہیں شک کہ ہم میں ہر قدر کمال

۸۲۵ ہر سے گا ہمارا کمال اور تو
ملیکی ہوا زخو خشی بھی ہمیں
شکایت یہ ہے ارے بے محل
لائے گی پر سر نشی خاک میں
غضب حق کا نازل نہ ہو یک ایک
کہ نازل نہ ہو ان پر قہر خدا
تو راضی کسی طرح کر بیٹے تو
خدا سے معافی کو حاصل کرو
کبھی مطلب دل نہ برائے گا
تھارے لیے ہو گا فان کلام
تر دنیا دیان ہو گا رونا دام
وہ اب کام میں لایا حجت تمام
اسے بے محل سمجھو دان پر بھی
وہ غصہ سے اس طرح کہتے لگا
ہے میری اطاعت میں تیرا بھلا
ہیں ہم اپنی آزادی میں شاکام
مسیحا نے بھی خلق کو کیا
عجب بات الحق سمجھائی تجھے
ہوئی خلق پہلے بنا کون ہے؟
نہیں علم جب پھر کیوں گفتگو
خدا کی طرح ہم بھی پیدا ہوئے
نہیں خلق حق سے ہوا ہے کوئی
نہیں کہ کسی سے ہمارا جلال

عزائیں ہر دور
کا غصہ ہر کر
جواب دینا

شیخین کا شیخ
کلام کی مدد
دینا اور محمد بن
کامران سے
مرخص ہوتا

یہ قدرت ہمیں دے گی آزادگی
تو کر جا کے سجدہ کر بیٹے نہ ہم
تو سجدہ کے بدلے کچھ اور دیکھنا
سیحی کو جا کر خبر تو یہ ہے
یقیناً تو اس وقت کو جان لے
وہ جب کر چکا ختم اپنا کلام
وہ بدین سب کہتے تھے نام واد
وہ بندہ خدا کا جو تھا عبدل
لگا کہنے "مرد و ذاق شناس!
تو اور تیرا یہ سارا کا فر گروہ
سیحی کے بے سامنے مثل گاہ
نہ احکام الفت سنائے گادہ
بے فتوے ترے حق میں اب تم کا
عصا اس کا ہے تیغ تیرے لیے
ترے خوف سے پلٹے جانا نہیں
مگر جانا یا نہ ہے مجھ کو ضرور
کہ جس سے تو جانیکا خالق ہے کون
نہیں دیکھا یہ علم سب فائدہ
میں جانا ہوں تا شعلہ نارجق
متھاری ہلاکت میں شامل نہیں
ہو اچپ یہ کہہ کر ملک عبدل
وہ غدار و نہیں اک وفادار تھا
محبت بھی اور جو ش اس میں لیا

نہیں ہم سے ہوگی یہ خدمت بھی
نہ ہے اس کی ناراضگی کا بھی غم
ہمیں دیکھنا کر و خفت خدا
تو اب بھاگ جا ہے اجازت مجھے
کرین تیری باتیں نہ غارت مجھے
لگا کر جاکے تجسبع تمام
ہر آن تک ہوئی انکی حالت تباہ
ہرگز کر کے سوئے خداے جلیل
نہیں حق کا تجھ کو رہا کچھ بھی پاس
سمجھنا جو ہے آپ کو مثل گوہ
وہ اک پل میں کر دیگا تلو تباہ
غضب کام میں اپنے لایک گادہ
نہ تیرے لیے اب سہرا عیسا
سرا سر وہ کر دیگا بسمل مجھے
تیری باتیں خاطر میں لانا نہیں
سہرا پائے گا جلد تیرا غرور
کہ قادر ہے کون اور راز کون
نہ اسوس سے ہوگا حاصل ذرا
کرے جبکہ بربادیاں کا طبق
ہلاکت کی جا میں بھلا کیوں نہیں
وفادار عبد خداے جلیل
وہ بدکار و نہیں اک نیکو کار تھا
کی حق کی اطاعت بصدق و صفا

۸۷۰

۸۷۵

۸۸۰

۸۸۵

۸۹۰

<p>اکیلہ تھا دشمن تھے صد ہزار گزرد ان سے اسکا ہوا جھیل سنے اس نے بیڑی کے کلام ہوا راہی اس جاسے منہ موڑ کر</p>	<p>نہیں صدق سے وہ ہزار نہیا نہیں راہ حق میں ہے کچھ ضرر سہا اس نے سب کچھ بے خبر تباہی تھی ہو نیکو دان زود تر</p>
--	--

جلد ششم

عزیز ایل اور سکاٹیل کے درمیان جنگ عزیز ایل اور اسکے ملائیک کا شکست کھانا اور آخر کار خداوند سبحان بن جبرائیل علیہ السلام کو جہنم رسید فرمانا۔

عزیز ایل کا
بارگاہ الہی
میں داخل ہوا
اور نہ اٹھ سکا
کی وفاداری
کی تردید نہ تھا
اور عزیز ایل
سے خلاص ہو گیا
ملائی کو روک دیا
کرنا۔

وہ عید خدا جو کہ تھب جبرائیل
پیارا نہ کو تو آگے دھال
وہ تاریکی جو شام کے مثل تھی
ہوا نور کا ترط کا وہ چرچسراں
مجسم ہوا نور کا آسمان
ہے کہ وہ خدا کے تلے ایک غار
اسی سے نکلتا ہے جس وقت نور
نور نور اس میں در آتا ہے جب
عمی کر فوٹتے ہر جاسنہری پیک
اسی نور میں لشکر شمشاد
پایا وہ بھی تھے اور تھے وان سوار
یہ سب نور کا ہور ہے تھے جواب
انھیں دیکھ کر سمجھا اب عزیز ایل
اسے بعد کو یہ ہوا آ شکار

نمایت جبرئیل تھا وہ بے مثال قبل
خدا کا تھا تخت معنی حسان
ہو تہ سہرا بہ تہ ایل ہوئی
نظر آیا بر بسد اس کا کساں
نہ ساریت ملک کا بھی تھا وہ نشان
اسی کے صوبہ بن یہ نیل و ہمار
سرا کہ جاکے تاریکی ہوئی ہے دور
تو ہوئی ہے ہر جاتی تاریکی شب
تھ کدوں سے بھی ہوئے جسمیں
سرخ تھا آمادہ کار زار
تھے اسپان جنگی ہزاران ہزار
تھی ہتھیاروں کی بھی عجیب بے تاب
کہ افواج یہ جنگ کی ہے دلیل
نہیں کچھ بھی پوشیدہ از ہمار

۵

۱۰

۱۰ خدا سے ہے معلوم اسکو سبھی
ہوا اسیم ظاہر میں دون کیا خبر
اُسے دیکھ کر سب فلک خوں ہوئے
شام میں جیسے آس کی نعرے بلند
کہ لاکھ نعمت اک وہ رہا پر وفا
اسے لیکے سب خدا کے حضور
۲۰ یہی آئی درگاہ حق سے صدا
تہمارک ہے بس اب تو ای جلیل
تو ایمان سے اپنے غائب ہوا
نمونہ اور ان کی دلائل تمام
وہ عجب انکا اور بھی سب معلوم حکم
ترے دل پہ ہرگز کوشش نہ تھی
تھا پر زور ان سب تیرا کلام
حقارت کی برداشت بھی تھی
نہ منظور مقبولیت دہی
۳۰ ہو تو زور خدا بخت کو مقبولیت
ہو تیا راب جنگ کے واسطے
تو جاسا تھ میں اسکا چیل
کر دنا کہ ان دشمنوں نے مصاف
ظفر پا کے تا آئے کیا بن عبدیل
۳۵ انھوں نے مسیحا کو مانا نہیں
ہماری وہ قدرت سے ہوئے قباہ
چہاں جیل ہے گندھک لڑا لکی

بقاوت کا شیطانی کل حال بھی
ہے نزدیک بربادی اہل بشر
قبول اسکو سب نے کیا خبر سے
وفا داری اسکی بھی سب کو پسند
نہیں حق کا انکار ہرگز کیا
بعد عظمت و شان و از حد سرور
سندہ چہاں لکڑا برکتا
وفا دار عبد خدا کے جلیل
وہ لاکھوں تھے انہیں اکیلے تو تھا
اور اخوان کے اُنکے وسایل تمام
وہ دیکھ کر تھے جسے سب کا حکم
۲۰ نہ حق سے تھے وہ جدا کر کے
نہ تھی ایسی ان سب کی قدرت تمام
۲۵ نہ اسے مقابل ہے آفت کوئی
تھے تھی مگر تھی یہ خواہش تھی
ہے اب قبری اس سب بڑی رشتہ
روانہ ہو مہراہ میکا ل کے
۳۰ ہو میکا ل سردار فرخ جلیل
کہ ہو سب ان سب کی لاف کو گرا
ہو نظر و فہم وہ دشمنوں کی جلیل
۳۵ مری جنتوں کو بھی جانا نہیں
سے گی جہنم میں ان کو پناہ
۴۰ کل سب کو لے ہے وہ اتنی بڑی

شکافات
۱۲-۱۱
اس جنگ کی
بناو ہے۔
میکا لیل ہے
خدا کی قوت
میں

خروج ۱۹
۱۱ و غیرہ

خدا نے کیا ختم اپنا کلام
وہ کلام کو کوہ مقدس جو تھا
تھی ساتھ اس کے آتش ہولناک
تھے موجود بجلی کے بان اور تر
دکھائے شجاعت کو ہر جہان
وہ ابن خدا جو جانا حقیر
اگرے انکو تھوڑا اور خستہ تن
کرے قہر و درج کو اُنکا مقام
ہوئی کوہ سے جب صد انصاف
ہوئی جلد تیار فوج خدا
سب جہا کی خاطر تھے وہ جان نثار
تھا باقاعدہ مابین ہر ایک جا
جہاں داوی اور دریا اور کوہ تھے
پرند اڑتے جسطرے آئے تھے
انھوں نے کیے وہ ان بہت ملے
ہر اک تیری دنیا سے ہے میں گنا
نظر آیا اب انکو ملک شمال
بظاہر وہ سب آتش ملک تھا
جگہ ارنیزے شعاع سے تھے
تھے خود انکے یا آتشیں گولے تھے
تھیں گولے انکی سیرین مثال قمر
بڑے غرا اور انکی بہت بڑے
ہوئے فوج ابلیس وہ دوزخ

نظر آئے تب گھرے گھرے غلام
دھواں بھی ہر اک جا پہ ظاہر ہوا
اگر تھا قہر میں اب خداوند پاک
اگر چاہتا تھا خدا نے تقدیر
اگرے دشمنوں کو ذلیل اور غدار
جو ہے ہمسر ذات رب تقدیر
انھیں نے عذاب اور پتھر من
ہلاکت کی جا میں زمین ادھ مدام
کر دک اور گرج جیسے آگے حقیر
ہوا پید اب و لولہ جنگ کا
بڑے آگے پس وہ بے کارزار
گذر ان کا گوہر جگہ سے ہوا
ہر اک جا ہوا میں وہ اڑتے گئے
ترے یاس ستا نام انکے رکھے
بڑا اُن میں حد درجہ ہر ایک ہے
بزدلی ہر اک جا کوٹے کر لیا
جہاں پر تھے وہ باغی سرگشاں
کہ شہد تھا ہتھیار و بیڑاں کا
تھے شعلے وہ یا یک قلم آگ کے
کہ اکب تھے یادہ سر دکن برد کھے
تھیں پر کفر کی باتوں سے سر بسر
عداوت بڑھے اور نفرت بڑھے
جواقی تھی آمادہ کارزار

۴۰

۴۵

۵۰

۵۵

۶۰

۶۵
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰

۶۵
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰

رگ اور ٹیٹو کو کرتی تھی وہ جدا
 مسلح تھا لشکر بھی شیطان کا
 وہی ظاہر اچھا تھا رنگ ڈھنگ
 مگر اصلیت میں بہت فرق تھا
 کہ ہے جس طرح حق و باطل میں حق
 دکھائی دیا اور لایہ عجیب
 خوشی اور غم سے جوشا رہتے
 ہم خوش تھے وہ ان بھائیوں طرح
 سنا لی دیا نعرہ جنگ اب
 تھے زور و ابلیس بد نہاد
 مگر یہ سمجھتے تھے حق کے مرید
 ہے حق مالک جنگ اور بلا نظر
 یہی فرض ہے جان نثاری کریں
 یہی سوچتے تھے کہ آیا نظر
 وہ بیٹھا تھا رفتہ میں بجاہ و جلال
 کہ وہیم جنگی یمن و لیار
 وہ تھے سپہرہای زین لیے
 اتر کر کے رفتہ سے عزت اب
 تھا لشکر اور مہر اور لشکر آدھر
 بہت کم رہا بیچ میں فاصلہ
 ملا یک سے ہر دو طرف ہتھیار
 عزت ازل مغرور آگے بڑھا
 تھا قد کی مداری میں جسے بلند

عز و ازل کا آگے
 بڑھنا اور ہتھیار
 سے مقابلہ ہونا

غضب حق کا بھی یا قسمی قہر خدا
 تھے ہتھیار اماند فوج خدا
 اسی طرح کا انکا اسباب جنگ
 کہ ہے جس طرح فرق صبح و شام
 کہ ہے جس طرح فرق مغرب و مشرق
 لڑیں وہ جو پہلے تھے غضب
 جنہیں باہمی جلسے بھی یاد تھے
 تھی حد خدا سے ہر اک کو فروغ
 خیالات الہی ہوئے دوسرے
 وہ کرتے تھے اظہار بغض و عناد
 ہر اک طرح سے فتح کی بے امید
 نہیں ہے کسی طرح خوف و خطر
 یلگی ظفر و حقیقت ہمیں
 وہ بد گوہر ابلیس با کبر و فر
 سمجھتا تھا اسے کو حق کے مثال
 تھے اور وہ بھی تھے بطرح باوقار
 تھے جوشن میں انکے جو اہر جوسے
 بڑھا آگے گویا مجسم غضب
 تھی اک دوسرے پر ہر اک کی نظر
 نہیں جنگ میں حصہ تھا انکے
 ہلاکت کا دریا تھی ہر اک قطار
 بڑے فخر سے وہ قدم رکھتا تھا
 یہاں کے پہاڑوں سے تھا وہ مدد

۸۵

۹۰

۹۵

۱۰۰

۱۰۵

مژین تھا الماس اہل در سے وہ
 زبرد داشت یہ کر سکا جہد میل
 لگا دلیہین یون کسے وہ یون
 ابھی تک ہے گوباغی اقد سے ۱۱۰
 بہادر ہو کیون جسمین نیکی یون
 اگر چہ بظاہر تو مند ہے
 ہے اعدا و حق بر کھوسہ مرا
 دلیل اسکی تھی آدھ تھی
 یقین ہے ہے کمزور جسم اسکا بھی ۱۱۵
 ہوا اس سے تحت میں غلبہ مجھے
 پس اب جنگ کمر بستہ جا ہون
 مناسب نہ تھا جنگ سے کام لین
 یہاں جنگ ہی ہے حق کی دلیل ۱۲۰
 یہی سوچ کر اب وہ آگے بڑھا
 کہا اس سے سن ای عز ازل اب
 تھی امید یہ طر سے مجھے
 ملک بھاگ جا گئے ہونے قطع
 مگر دیکھ باطل تھے تیرے خیال
 یہاں دیکھ حاضرین ہم جان نثار ۱۲۵
 مدد ہے ہمارا جو فانی سرا
 وہ نا چیز سے بہت کر سکتا ہے
 وہ کر سکتا ہے دم سے اپنے ہلاک
 وہ تاریکی میں ڈال دیکھا جھین

مسلم تھا شمشیر و خنجر سے وہ
 یون آئے عداوت خدا کے جلیل
 مژین عظمت و قدر کے نشانی
 مسیحا سے اپنے شہنشاہ سے
 ہے واقع میں کمزور یہ بالیقین
 قوی و توانا یہ ہر حین ہے
 ہے قوت مرے سامنے اسکی کیا
 جوشاہ تھی کمزور یہ عقل کی
 نہیں زور پہلا سا اسمین کبھی
 ہے ممکن خدا اب بھی غالب کرے
 میں قوت کو اب کام میں لانا ہوں
 مقابل میں جب وہ ہے تباہ کرن
 ہماری وہ قوت سے تا ہوں ذلیل
 وہ شیطان سے جا مقابل ہوا
 تو نا غی ہے ہے جھوٹا نازل اب
 یکا یک تو جس وقت حملہ کرے
 تو اک حکم میں ہوگا سب رفع
 خلافت خدا تو ہو تیری مجال
 نہیں ہے ذرا کم ہمارا شمار
 نہیں جس کی قدرت کی کچھ انتہا
 اسی سے تھے سبست کر سکتا ہے
 تو ہے کیا تری ساری فی رشت خاک
 رہو نا جنم میں اور اک میں

نہیں یاں کوئی تیرا ہے تمہارا
 ہے ایمان اور نیکی سے بلکہ کام
 اکیلا تمہے سمجھا اپنے خلات
 جماعت کو معلوم کر اب مری
 چشمِ حقارت اسے دیکھ کر
 ہے اچھا کہ اب یا نہ آیا ہے تو
 او باغی آؤنا لایق اویئے ادب
 الہون سے تو ہی مقابل ہوا
 نہیں حق کی قدرت کے قایل ہیں
 ہمارا تجھے زور قایل کیسے
 تو آیا ہے ہو فخر حاصل تجھے
 میں کرتا ہوں دم بھر میں مجھ کو بلا
 سے منظور کیوں مجھ کو اپنا ضرر
 اس میں سمجھا تھا آزاد کی ہے وہ ہے
 مگر بعض میں ہے کمال بڑی
 پسندیدہ گانا بجانا انھیں
 انھیں کو تو یا نہیں آیا ہے اب
 یہ کیونکر رہے گی کہ جب میں اللام
 دیا تب یہ پاستخ آؤنگر اچھا
 تو غلطی پہ غلطی کیے جاتا ہے
 میں آزاد سمجھا تو جن کو غلام
 اسی کی عبادت میں بڑ ہے جو
 خدا تیرا ہے۔ تیرا پروردگار

۱۳۰۔ نہیں مثل تیرے پر اگندہ طل
 تھے اسوقت تیرے خیالات خام
 یہ سمجھا کہ سب میں خدا کے خلات
 مگر اس سے کیا اب تجھے بہتری
 لگا کہنے اس طرح بننا دشمن
 مرہ تجھ کو دے گی تری گفتگو
 ۱۳۵۔ مرا تجھ پہ پہلے ہونا زلِ غضب
 دو لایل سے ہرگز نہ قایل ہوا
 ہے قدرت بہت ہم میں ہر ایک کو
 سزاؤں عم کی تیرے مجھ کو ملے
 ۱۴۰۔ اسے دیکھ اور دیکھا بھی لایل
 ترا زور ہے سامنے میرے خاک
 تو ہے ساتھ میں ہو گا سب کا ضرر
 پسندیدہ ہر اک ملک کو جو ہے
 پسندیدہ خدا سے اور بندگی
 ۱۴۵۔ پسندیدہ اپنا جھکانا انھیں
 انھیں دیکھ کر ہے نہایت عجیب
 یہ شمشیر سب کو کر ملی تمام
 ہے گا تو تب تک خلاتِ خدا
 نہیں نر و ستانی کے آتا ہے
 ۱۵۰۔ میں عزت و آزادی کا کلام
 جو مالک ہے مخلوق کا سر ہے جو
 اکرم اس کا ہم پر ہے لیل و نہام

ہے ابن خدا لائق بندگی
 نہ آزادگی پر غلامی بڑی
 ہے خالق سے اپنے بلا وجہ کی ۱۰۰
 ہے اپنی طبیعت کا وہ بھی غلام
 جنم کی شادی ہے تیرے لیے
 تو تازان ہے اپنے تن و گوش پر
 تجھے اپنے ہتھیار و نیز ناز ہے
 تجھے غم ہے دانش و عقل پر ۱۱۰
 تجھے غم ہے حق تعالیٰ ہی پر
 اسی پر ہے ایمان اور اعتقاد
 اُسے جسکو بتلا تا باغی ہے تو
 اُسی سے تو لے سر پہ مہربان
 بیابان کیا اس قدر سخت ۱۲۵
 نہیں جنگ کا کام آیا ہنر
 لگی ضرب کلفی پہ پیچھے ہٹا
 کہ جس طرح جاتے اکھڑ جاتے کوہ
 غضبناک کھاتے تھے رنگھ کر
 ملا یک خدا کے تھے خوش ارشاد ۱۳۰
 سچ جنگ کے ہو گل بہر طرف
 ہو شغنا کہ آواز اکست تھی
 بیا ہو گئی اب تو جنگ شدید
 وہاں پر تھا ہر جا قیامت کا شور
 چکا چاک ہتھیار لگی تھی صدا ۱۴۰

اُسی کی عبادت ہے برتری
 اطاعت ہے اُسکی جسے سرکشی
 نہیں درحقیقت اُسے برتری
 غلام اُسکے پر وہی غلام
 وہی قید کے ساتھ جھکے
 ترا خرقہ و غم ہے جو شہ پر
 اور ان سب مددگار و ہر ناچار
 سمجھا ہے ان کو تو اپنی سیر
 جو خالق ہے قادر ہے اور ہادر
 کرے لگا دی دہر سے سب نادر
 خلاف اُسکے ہے غم کی گفتگو
 سمجھ اُسکو تو فال بد کا نشان
 سیر سے نہیں رنگ سکا تیار
 کہ تھی ضرب کلفی سے بھی تیز تر
 عصا سے وہ دوسوین قدم پر لگا
 نہ قائم رہے اُسکی شان کو نہ
 تھے حیرت زدہ اس نے ہر سحر
 وہ سمجھے اسے ابتداء کے مراد
 ہوئیں تو جن تیار اور صرف صفت
 و گرسمت تھے تھی شیطان کی
 لگی جائے شیطان کی بھی امید
 کہ تھا جنگ کا ہر طرف شور و فدا
 نہ ہنکا مہ ایسا ہوا پھر بپا

تھا پتوں کا غل مڈیا پر نکا شود
 ہر ایک سمت سے دان پرستی کی
 اسی آگ میں جگہ تھا طرف
 مجھ غصہ ہر وہ افواج تھیں
 مولیٰ ہل چل اب بسمان پر ہوس
 کہ لاکھوں لاکھ شمول جنگ
 غاصر تھے ہتھیار ہر ایک کے
 تھا لشکر بڑا ان کا ہر کیسنی
 تھا ہر لشکر کی گویا سالار جنگ
 تھے معلوم حکو نہ رہا ہے جنگ
 وہ تدبیرتے کام لے لیتا تھا
 تھا باقاعدہ دعو اور بھی حال
 نہیں دلیمن اسکے تھا خوف و خطر
 ہر اک پہنچتا تھا جہ پر ظفر
 لڑائی ہر اک جا تھی بہادران
 زمین پر بھی جنگ اور ہر بھی جنگ
 ہوا تھی کہ ایک کو وہ ناز تھی
 نہ تھا فیصلہ جنگ کا اب تلک
 لڑائی تھی اک حال ہر دو طرف
 عز و اہل ہر سمت کو تھا ددان
 وہ آیا جان پر کہ میال تھا
 یہ دیکھتا کہ تلوار میال کی
 محب طرح خونریزی وہ کرتی ہے

جگر سوز تھا آگن بازن کل زور
 جلانے کی آگ اور ہلاکت کی آگ
 تھا خوف و خطر دل سے اب ہر طرف
 شجاعت سے سمجھ تھیں انھیں
 زمین پر نو بریا ہوئی تھی
 جنھیں چھپے پھٹنا نہایت تھا جنگ
 سچ وہ تھے ان ہی کے زور سے
 سہا ہی میں تھی آگن جنگ
 سمجھتا تھا وہ کچھ پہننے کو نہنگ
 کسی طرح کا سو گولا ہے جنگ
 نہیں پستی میں آگن کو دیتا تھا
 تھی فرما نیری بہ نہیں لیل قال
 نہ ہرگز تھا اس کو خیال ضرر
 ہے موقوف کیوں نہ جان جو جگر
 ہر اس سے تھی ہی شجاعت عیان
 ہر اک کا بھی تھا قافیہ سخت تنگ
 اب اس وقت جان سب کی ہر تھی
 کہ شمول خونریزی تھا ہر تلک
 نہ پس پاتھی ہر دو طرف کو کھف
 وہ تھا استعداد جنگ میں ہر زمان
 اسی سے ہر اک کا زور حال تھا
 جو اس کو تھی یہ لفظ اس سے ملی
 نہیں روک سکتی اسے کوئی شے

۱۸۰

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

۲۰۰ ہزار لون کے وہ خون کو چاٹ کر
 گذر جاتی ہے شل برق رودان
 وہ قہر دوم ہے اور عہد اور دھرم
 حراز بل کو تہ ہوا ناگوار
 وفادار اسکے ہون یون قتل باب
 لی تب ہاتھ میں اس نے اپنی سیر
 ۲۰۵ بڑی تھی وہ ہمہ میرے کا طبع کہ
 بہت موسے دس پر ت ہر کھنڈے
 حراز بل کو دیکھ میکان تب
 الرانی سے اب باز بھی آگیا
 کہ بے جلد اب جنگ کا خاتمہ
 ۲۱۰ ہوشیطان مقید دیا ہو طبع
 بل کر کے تیور یہ اس سے کہا
 بدی کا تجھے بدلہ اللہ دے
 کہ افسوس - بانی بدی کا تو ہے
 کہ مخلوق خالق کہ ہے برخلاف
 ۲۱۵ وہ جو با وفا اور نیکو کا رتھے
 انھیں کو کیا تو نے نذر ہے
 کیا تو نے یہ باد اسن و اماں
 جو تیری بناؤں سے پہلے نہ تھی
 ۲۲۰ اگر تہ بھی ہرگز نہ لانا خیال
 میان سے نکالے تمھیں جاؤ گے
 و مہنگا بیان پرہ جنگ و فساد

گلو و جگر دل کو بھی کاٹ کر
 تباہی ہے اس کے ہر اک جاویدان
 جدا کر لی ہے کافروں کے وہ سر
 نہیں سے دل کو تھا اعداد ادا
 وہ سمجھا ہوا چاہتا ہے غضب
 کہ تلوار کا مونہ اس پر ریشہ
 نخی خورشیدی آسمان چاروں طرف
 کے بعد دیگر تھے اور کھنڈے
 سمجھ کر یہ ہے مقصد تحفہ
 رد اس وقت و اس وقت ہر طرف
 نتیجہ ہی ہو بفضل خدا
 ہوا اللہ کا نام سب پر مدفع
 ۲۲۵ ترے سامنے آیا انھیں کیا
 تجھے تجھ پر اس وقت خالق کے
 بلائی بشارت کی ہے ایسی ہے
 خلاف اس کے ہے سارے جنگ کے
 تجھے فرزند حق اور برابر تھے
 تمھارے لیے تہمت رہے
 ہوئی خلق میں تجھ سے کلمہ عین
 تھا خلقت میں آرام اور خوشی
 ہے آرام فردوس کا اب اس
 تم افعال کی سزا پاؤ گے
 نہ یہ مقصد اور بل انھیں و ہناد

۱۹۵

تو اور جبرست ساقی جنم رسید
 یہ تو اور یا کوئی قبر خست
 ہر اک وقت تڑپو گے زدو گے تم
 وہ جب کر چکا اسطر سے کلام
 او میکال لا تو نہ زمین خیال
 اور اس طرح کی تیری بدھکیان
 ڈرا بیگی اس کو کہ اب تک جسے
 نہ اک چھوٹے ملک کو بھگا تو سکا
 وہ گوزخم بر زخم کھاتے رہے
 نہ بھاگے نہ اب بھاگے وہ ہلاک
 نہ قدرت ہے تیری نہ ہے بچاں
 کہ یا نے نکالے تو یا اور کوئی
 یہی جنگ جو باعثِ خربے
 ہمیں دے گی یہ کامیابی ضرور
 اگر ہے جہنم ہمارا مقام
 یہاں بادشاہت کر چکے ملام
 تو لا کام میں اپنی قدرت تمام
 اکھڑا ہو ہمیں اب یا نے جا نہیں
 بچے ہر طرف دھو دھوا آتا مر
 ہوئی ختم جب دو نو زمین زدو کر
 تھا ان دو نو زمین گیا لاکھ کا زور
 بھلا کس طرح ہو بیان جنگ کا
 دین دنیا میں کس چیز سے مثال

بہت جلد ہونے ہی ہے امید
 کرے گا ابھی یاں سے نکو فنا
 جو کچھ ہے تمہارا وہ کھو گے تم
 عز ازیل بولا زبان اپنی خلام
 کہ گوہنی کا تیرا سارا شمال
 ڈرے جن سے خریدارا جہان
 نہیں کام تیرے دوا بھی سکے
 کیا تیغ کے تیری کس کو فنا
 وہ دریا سے خون میں نہاتے رہے
 نہیں تجھ سے ہے اور کسی سے نیاک
 زمین باطل سرا سہ تیرے خیال
 ہون برباد یا ہو ہلاکت کبھی
 نہیں اس سے بہتر کنی اور سے
 زمین کے ہیں ہونے یا نے نہور
 بے گنا جہنم ہی لا کلام
 یہاں بے خدا خوش رہنے کے ملک
 تو اسکو بلا جسکا قادر ہے نام
 یہ دھکی میں خاطر میں لا تا نہیں
 بس اب آج بھی سے فقط میں میں
 کے جنگ کرنے وہ تے مدد
 تھی آواز دو نو کی طوفان کا شعلہ
 کہ تھے تو اس جنگ کا اجرا
 کہ تو نوئی قدرت کا سمجھ کمال

۲۴۵ تھے قد و حیاست میں مدہل کوہ

یہ معلوم ہوتا تھا اب فیصلہ
ہو جاتے تھے رہ آتشی مینون کو
حقین خورشید روگیا دونوں پر

۲۵۰ پر نشان شیطان کی فوج تھی

ہے سفاک تلواریں کال کی
کہیں زخم کاری لگائے نہ وہ
ہر کیف ہر دوطرف کی سپاہ
اسکیلے رہے تب وہ میدانین

۲۵۵ فلک پر جو سطر جسے سخت جنگ

ستارہ ستارہ سے لانے لگے
اسی طرح سے دونوں وہ پہلوان
تھا مقصود اک ضرب میں فیصلہ
عسند اذیل نے حملہ پہلے کیا

۲۶۰ اگڑا اس سے سکتی نہ تھی کئی

کیا اس سپہ میکان نے جلد وار
جما یا تلا ہاتھ تلواریں
وہ شانہ سے پہلو تلک کا نشا
ہوا درد معلوم اب پہلی بار

۲۶۵ ابھی مثل خون ایک شفا نشے

ہوئے جس سے آلودہ تھیا اب
کن جسم وہ خود بخود جرم گیا
عز اذیل کی فوج یہ دیکھ کر

۱۹۷ اہلون کے مانند شان و شکوہ

بہت جلد ہو جائیگا جنگ کا
کر بن قتل اک ضرب میں جیسے ہو
محشم وہ دو قہر تھے سرسبز

۱۹۷ ہر اک کو تھا ڈراورد ہشت بی

کبھی دار میں وہ نہ خالی گئی
کہیں اسکو تابع میں لائے نہ وہ
ہنسی ناکشادہ بنے رزم گاہ
کر بن فیصلہ تاکہ اک آن میں

۱۹۷ رہے یہ نظام لودہ یہ نہ جنگ

تہ و بالا وہ آسمان کو کرے
ہوئے حملہ و راپ بہ تیغ و شان
ہو دشمن کا بھی اور اس جنگ کا
سیرے اسے روک فدا لیا

۱۹۷ کہ حفظ خدا اس کا ہی نام ہے

نہ شیطان کے روکے زکا زنیار
ہنسی نے سیر کو دوبارہ کیا
گیا اور جگر کو بھی فوجی کیا
ہوا مثل بسمل بہت بیقرار

۱۹۷ کثافت نہ خون کو طرح جسمین ہے

تھا آلودہ خون سر اسروہ اب
اثر زخم کا لیکن اس میں رہا
ہے سالار مجروح خمستہ جگر

۲۰۰

۲۰۵

۲۸۰

۲۸۵

۲۹۰

بر حسی تا که لیجائے دانے اے
عزرا زیل کر قید ہونے نہ ہے
انھار کر اے رتھ یہ وہ ہے گئے
وہ شرمندہ تھا اور گول سا تھا
تھا اب خاک میں اُسکا رہے گھر
خدا کی نہ تھا سب سے کچھ ایا
اگر صحبت کلی حاصل سے
مدم سکنا سے وہ بغیر نہ تھا
کہ جس کا فضل زمین سے ہی جان
نہیں زخم کاری ملا کسی سے
جس جسم لطیف تھا مقل ہوا
سراک عنوان کے کیسا تھیں
سراک شکل کر سکے وہ اختیار
کشف و طیف اور سفید و سیاہ
اسی جا ہوئی اسطرح جنگ سخت
انک سے ابرو ایل بن جبریل
کیا اس نے قد تھا بڑا اختیار
وہ حق میں خدا کے بھی تھا کفر کو
انھی جبریل کی قید کا حوصلہ
کیا اسے جبریل نے ایسا وار
وہ کرنے لگا دوسے ہانے ہاے
اسی طرح عمل از بل اور جن
تھا اسکو دس نام دیو پیدا
تھی شیطان کے ساتھ کی امید

نک اور
چیل
وہ سیاہ
جگ

اسکو دس نام دیو پیدا
تھی شیطان کے ساتھ کی امید

که آزاد ہو نگاہوں کا الہ
مقابل ہوا وہ رفائیل کے
جو تھے واقعی سپہ سالار کا کوہ
نہی تلوار گویا لاکٹ کا گھاٹ
گردہ نہیں اس سپہ غالب ہوا
دکھا کے ہنر و جادو اُس نے کیے
نہیں اُسکو جاسے بلا بھی سکا
وہ قائم رہا جس طرح دیو دار
رفائیل نے تب دواں کر
گرایا زمین پر اسے جت کیا
وہ گرد دواں درمی ملک جیسا نام
لیے آگ کے بان تھل بشار
اسی کے مقابل ہوا یوریل
اگر اس پر آتش کا ہرگز نہ تھا
شعاعیں نکلتی تھیں وہ تیز تیز
یہ بھی سر سے ہانک نہایت جلا
جلا تا بجھا کے نہیں اپنی آگ
وہ مڑتا نہ تھا آگ بھی نہ بھی
اسی میل آریوک اور یوریل
الوان سے عبد خدا عبد میل
کیا انکو مجروح اور خستہ تن
اسی طرح فوج خدا کے دلیر
لڑنے جان تھاری کر اپنی کھا

۲۹۵

۳۰۰

۳۰۵

۳۱۰

گرد نگاہ میں فوج خدا کو تباہ
زیر کبت و خود پسین ہوئے
تھی عظمت عجب اور شان و شوہ
قیامت کی جزئی بلا کا تھا کھاٹ
بالا خردہ کشتی کا طالب ہوا
یہ جا بانگ سکود زور سے
گواہی کے مانند زور سپین تھا
ہیں شدت کے طوفان میں برقرار
یکدم کر اٹھا یا بہت زور کر
دواں سے سپینہ بین خنجر دیا
جو عظمت کا انک شاہ تھا لاطام
وہ بے ساختہ انکو مانند مار
جو سورج کا ہے بادشاہ جلیل
کہ دکھتا تھا یہ آتشی مادہ
کہ چارہ نہ تھا وہ ان کو آگیز
تر تبا ہوا اسے کرتا ہوا
کہ تھی سوز و دل کھل اسکی آگ
ابھی سے جسم کی بھی تکی
تھے از حد خلافت خدا کے جلیل
ہر اک وقت تھے جسکے کار جیل
پھٹے چلتے جرن جاتا گن
جوشنہ ریتے تھے غم و ہوش
شجاعت میں وہ نام بجا کیا

ادری ملک اور
یوریل کا مقابلہ
۱۔ اسلاطین
۲۔ ۳۱
یہ سفر داہم کا
دینا تھا اسکی
جستش بدیا
میں کجائی تھی
اسکے معنی میں
قوی اور سزا
بادشاہ
عجیل کا ادبی میل
و غیرہ سے جلا تیرا
سیسی سپر خدا
سیسی تند خیر
تھی وہ حیرت کو
خدا کے حلال
جلد کرنا ہے

رہے گا ہمیشہ ملک یادگار
تھے فوج عزازیل میں بھی دیر
قوی و توانا تھے اور سب جری
نہیں آسمان پر ہے انکے نام
شجاعت سے انکی ہون کیا کام
وہ شہ زوری حسین نہیں رہتی
نہیں قابل مدح وہ ہے زید
وہ بدنامی کا کام ہے بالضرورت
مجبب فوج ابلیس کا حال تھا
تھے تو دے ادھر اور ادھر شوئے
اگر سارے شیطان بھڑک تھے
جو قائم تھے مشکل سے قائم وہ تھے
بریشان و برخوف اور نا امید
کو ہتھیار انکے اور انکے علم
رتھیں انکی اسپان صد صد ہزار
زمین پر تھے افتادہ اور نہ گون
نہ لشکر تھا اب صفت بظاہر
نہیں اپنے کو اب بچا وہ سکے
تہ حال تھے دروس وہ لعین
نتیجہ یہ انکے گنا ہوں کا تھا
اطاعت نہ کی دکھ کو حال کیا
نہیں چون اور کھسے واقف رہ تھے
تھی قائم اسی طرح فوج خدا

خطاب اٹھا ہے بانفا جان بشار
سراسر ہوئے فوج جن سے جو زور
شجاعت تھی بروہ بھی کس کام کی
تھے غلہ کا کھیل انکے کام
زمین تا ابد ان کے گناہ نام
نہیں نیکی سے ہے علامہ کوئی
سوز نہ اس سے کوئی ہو سکا
ہے وہ واقعی ساری شہرت دور
جو شہر دور تھا وہ بھی پامال تھا
وہ سب آخر کار گوجی اٹھے
خون آو تھے اور اعضا کٹے
کہ کمزور و حیران و نادام وہ تھے
تھے اور کاٹتے تھے وہ مانند سید
سب انکے نشانات جاہ و شہم
جو صرصر سے تھے تیز اور برق دار
دہان موخرن اب تھا درک خون
کوئی دستہ اب تھا نہ ترتیب دار
بدلت وہ اب بھاگ وائے گئے
پنہ چاہتے تھے اب کہیں
گنا ہوں نے بر باد امن کو کیا
کہ اس طرح کا حال پہلے نہ تھا
نہیں شرم میں بھاگنے کی پروا
کہ ہر شخص پاک اور معصوم تھا

۳۱۵

۳۲۰

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

اسی وجہ ہر طرح سے تھے دلیر
 نہ ہرگز ڈرے اور نہ پیچھے ہٹے
 ہوئے وہ بھی مجروح اور خستہ تن
 کہ تھی فخر ان کو یہ خستہ تنی
 کہ تھا اس میں نفل خدا کا کمال
 تھانہ در انکا اس وقت زور خدا
 شیطا طین کی خواہش تھی غنیمت جنگ
 ہوئے خوش گمانی برائی امید
 وہ قدسی لڑائی سے باز آ گئے
 ہوئے فاتح اس رزم گہین پیغم
 اہلیلو یہ ہوشنا گاتے تھے وہ
 کے زندگی اور آب حیات
 من اور زندگانی کی روٹی ان میں
 ہوئے کھاکے آسودہ واز جان
 عز ازیل اور اس کے ہمراہی سب
 گئے رزم گہ سے بہت دور وہ
 نہیں انکو آرام دان بھی ملا
 لگا مشورہ کرنے با عقل و حش
 شجاعان میدان و شیران جنگ
 یہ سب زخم تھے شجاعان میں
 بہادر ہو بیا یک و خوشنوار ہو
 شجاعت بخاری غایان بھی آج
 تھی جنگ میں اسکو ہی تری

۳۴۰

۳۲۵

۳۵۰

۳۵۵

نہ ہرگز موت آئے زیر
 گواہ دانی سخت انہیں حلیے
 سپر کر دیے سینے اور کل بدن
 یہ کمزوری انہی انہیں کو بھی
 شکایت کا نہیں تھا کھیاں
 نظریاب آخر انہی نے کیا
 وہ دن کی درازی تھی سخت و تنگ
 ہوئی شب وہی لمبائی امید
 یہ مردود فرصت کچھ اور با گئے
 بنر دار اور کید و کمر غنیم
 سیاحی کی بجائے مانتے تھے وہ
 مفرح وہ فردوس کی بیوہ جا
 ملی عین تکلیف کے وقت میں
 رہا ماندگی کا نہ نام کو نشان
 خون آلودہ بارود و رنج و تعب
 ہون مار کی دین تاکہ مستور وہ
 عز ازیل سردار و کو اب بلا
 لگا ہوئے وہ ہوئے سب شمشیر
 انہیں خستہ تن کھیکر دل ہے تنگ
 نشان جان روی کھاکے کہ ہیں
 حم آزادی کے عاشق زار ہو
 کہ نوحہ خدا بھی پریشان تھی آج
 مگر بات یہ ہم پہ ظاہر ہوئی

۱۰۹-۱۰۷
 ۱۰۹-۱۰۷

عز ازیل کا جنگ
 کے قائم رکھنے کے
 بارہ میں مشورہ
 کرنا اور شجاعت
 ایجا کرنا

۳۶۰

اچارا بھلا کر کی آج کیا
خیال اب نہیں صرف آزادی کا
ہمیں موجود ہے دکھائیں گے
اور اس جنگ سے یہ تھامائے
ہے قدرت میں شک کی جگہ ملے

۳۶۵

ہوں حق کے لیے باعث درد و ہونہ
کر میں دور پائین ظفر کیا عجیب
لڑائیں ایسا دشمن بھی تو یہ کرے
کہ ہوں سب چھوٹے بچے کے طور
اسی وجہ سے خستہ تن ہم ہوئے

۳۷۰

کہ بیکار رہے، موت کا دلدل
بہت جلد جا جائے ہمیں شفا
ہوں بس خوفناک رنج و غم
سچوں دشمنوں کو خونیں پوری شاہ
ظفر نوا اعداؤ ہوئے جس سے اب

۳۷۵

غلوں اسکے ہم کر رہے ہیں
ہے کر شش سے ہاتھ نہ دیکھ
نہ از آؤ تلافی کا کچھ ہو غم
وہ اپنے دل و زمین پر نشان تھا
بھلا دکھائیں ہم زخم پر زخم کیوں

۳۸۰

نہیں قمر حق سے خلاصی ہمیں
جو شاہو زمین تھا شاہ و لاکھ
جو مجروح و پیر مردہ اور ماندہ تھا

کہ اچھی سے اچھی سے فوج خدا
نہ غلوب ہوں گے یہ ظاہر
ہمارے لیے سلطنت و جلال
خدا سے جب اک روز ہم لوگ
نہ تفریق میں اپنی وہ بے خطا
ہے سن کہ ہم ہر سیکسین و ہزار
خیریت کا ہے ورنہ جو سبب
وہ کیا ہیں ہنہ چاکے جسم
کر میں حالت جنگ پر راضی
یہ سچ ہے کہ کافی سچ نہ ہے

گمراہی سے یہ ہم پر ظاہر ہوا
خاکر سکتے ہیں زخم ہو گشتا
ہم اب کام میں لائیں تیغ و زور
کر میں جو کھوج حق کو تباہ
اگر کوئی پوشیدہ اور جو سبب
اسے عقل سے ہیں مظلوم کر
بالآخر جو جس کے سبب سے غم
ہے بہتر کہ ہم سب ہوں بے تہم
یہ سن کر کے خاموش سب رہ گئے
مقابلہ دگر بار کس طرح ہوں
مقابلہ میں ہوں اگر تو ہم کیا کریں
یہی سوچتے تھے وہ نہ صرف تبت
لڑائی میں جس کے دست دیا

ملے ہی ہوا
تھا ہمیں ہل

تھا غم کے سبب جس کا سر سیاہ
 پشمن شاہ ذی شان و شاہ نام
 مسیحا کے اور اکی خدمت میں
 ارکے تو نے قایم ہمارے حقوق
 مگر فتح سے پہلے چارہ جوئی طلب
 بجلا ایسی حالت میں کہ نہ کر لڑیں
 ہمارے طرح جو نہیں مسرت تھی
 قوی تر وہ ہیں صاحب جنگ ہیں
 نہیں انکے سے آگ جنگ ہیں
 لڑیں گے رے رباوی انجام کار
 جو قاتل ہیں بہت کے اور زور کے
 نہیں غم - خوشی گرنے ہو گئے
 مگر غم کو اور یہ سارا عذاب
 نہیں اس کی برداشت کر سکتے ہیں
 ہے وہ باعث فخر اور افتخار
 کرے آگ جنگ ایسا دھج
 ہے ممکن جو تب ہو کہ حاصل ظفر
 عوازل نے اب بلا اضطراب
 ہوا سانہ ہوا اور ہوا بہت قدم
 ہے کہ سوک تیری یہ بھی علاج
 کے میں چلے ایسا دستاوردہ
 جو کر دینے اس جنگ کا فیصلہ
 ہے فردوس میں جو سراسر ہوا

۳۸۵
 ۳۹۰
 ۳۹۵
 ۴۰۰
 ۴۰۵

ایک عرض کرنے یہ باسرو آہ
 نہیں چاہا تو نے کہ ہم ہوں غلام
 سلامی سے آزادی دی ہمیں
 الاون نہ مانند جو تھے حقوق
 نہ مجروح و نہ ماند وہ ہم ہیں
 کہین جنگ میں کہتے یہ یہ ہم ہیں
 ہمن جنگ اور ملا ہے یہ ہم ہیں
 قابل میں ہم باعث ننگ ہیں
 لڑیں کس طرح اُسے ہم ننگ ہیں
 ہے ساتھ سکے رچا اور دکھ کا بھی ہمارے
 ہے اس حال میں فائدہ بھرتے
 یہ وقت انبا بے لیش عشرت کے
 ہے تکلیف وہ اور ہے حباب
 یہ دکھ کہ ہے کی گرنے مر سکتے ہیں
 ہٹ جرمک دسے خالص کار نثار
 کہ بہن سارے اعدا کو رنادر
 یہ پھر ملک اپنی ہو سر بسر
 تشفی وہ اُسکو دیا یہ جراب
 کہ تیرے پوشش سے دکھ ہو گا کم
 اسی سے ہے خیر اور اسی سے فلاح
 ابا کو میں وہ اور خوشخوار وہ
 بس ایک کیفیت سن لو انکی ذرا
 ہیں اشجار و گل اور لالہ نثار

نیزہ کا رونا
 غم اس کو کم
 کشتیوں کا
 قول کے سرائی
 سے جو تھے تھے
 کہ پیش کے بعد
 اور نہ ہی بسر
 ہو سکتا ہے
 ہر روز تیرے
 ہر روز ہر روز
 محال ہے
 ابا اسے سر
 حسب حال
 اس کے حالات
 ہوں خود بدل
 ہو گئے تھے۔
 نئے آفات ہیں
 کی ایجاد

جو اہر میں کثرت سے ہر جا ہے زر
تو یہ صاف معلوم ہو جائیگا
یہ ایک بھگت ہے جو اک سے
ہے تھوڑی سی گرمی کا اسپر آخر
کہیں اس زر ہے کہیں لالہ زار
نہا میں زمین سے اُسے گھو کر
کھین خالی اندرون اور تنگ زمین
اور اک سوراخ میں جب لگاؤں
اگرچہ کی طرح جنین ہو سخت شود
کہ جو سامنے آئے اڑ جائے وہ
نہ کام آئے برق اور نہ کام لے کر
تو وہ اور قادر کے ہتھیار کل
امون برباد ہو کچھ نہ حاصل کریں
ابھی جلد یہی غلبہ میں نہ آئیں
اگر خوف کو دل سے اپنے دور
جو مشکل ہے آسان ہو جائیگا
یہ سنکر دگر بار آئی سیب
ہر اک نے کی تعریف ایجاد کی
کہ کیوں اسکے موجد نہیں ہوئے
نہ کہ تا کہ کوئی ایجاد اسے
تری نسل میں بعض ہونگے فہم
کہ عینک عجیب چیزیں ایجاد وہ
مثال ملا یک کریں اپنے کام

اگر غور سے کیجے اُن پر نظر
انہی میں سے اس طرح کا مادہ
مگر اتنی گرمی نہ ملتی اسے
اسی سے وہ بن جاتا نسل و گھر
۲۱۰ اسی سے ہے بان ہر طرح کی بہار
کھلون میں بھرین اس کو ہم نہ در
ہوں مضبوطی سے کہ ہم سنگ میں
اسی میں سے ہم کو لائے اڑا میں
عجب توڑ ہوا و عجب اُن میں در
۲۱۵ نہیں تاب لڑنے کی پھر لائے وہ
خدا بھی اگر کام میں لائے رند
سیجا اور اس کے مددگار کل
غرض اب یہ لازم ہے جلدی میں
سحر ہوتے ہی کام میں اگلا میں
۲۲۰ کرو کچھ نہ تدبیر میں تم تصور
جو ہے مقصد دل رہہ برائیگا
خوشی دل میں کچھ آنکے لاکھی امید
خیالوں میں ان سب کے جیلز میں
اصول اسکے ہلکے بھی معلوم ہے
۲۲۵ نہیں ہونی ایجاد ہر شخص سے
کہ آخر میں از لطف و فضل کریم
کہ تا کام سے اپنے ہوں شاد وہ
ہر اک جا ہو حرکت سے مشورہ

۴۲۰ نزار دن کا وہ کام زمین کہیں
 انھیں جسے جلد مشغول کار
 کسی نے نہیں ہذا زمین کیا
 بہت جلد کھودی گئی وہ زمین
 اٹلا کو بل بھی با فراط وان
 گروہ دگر نے زمین کھود کر
 انھیں سے کلین اور گولے بنا
 مصالح کی تیار اک لکڑی کی
 یہاں تک وہ کر دیتی تھی ہداک
 بوٹی ختم وہ رات کرے یہ ہی
 انھیں رکھا اسچاہے تیرے ار
 کہ دشمن نہ ہو و انھ اس داز سے
 ۴۲۱ بوٹی خوشنما آسمان میں سحر
 لگا بچنے لقا رہ جنگ اب
 بہ ترتیب سب کھڑے ہوئے
 برہنہ بغین شیریں مانند بقی
 ۴۲۲ اطلاع کے شد و در جنگی جوان
 کہ تاحال سے اسکے آگے گریں
 کہ ہے وہ کہان اسکا کیا حال ہے
 وہ آتا ہے یا ہے کہیں برہنہ
 کہ آہستہ آتی ہے فوج گران
 ۴۲۳ اطلاع کا سر دار تھا زو فیل
 وہ اب ار آیا انھیں دی خبر

کلون سے مجب طرح کے کام لین
 انھیں واقع میں ان کا یہ شمار
 کہ ان سب کا فرما بڑی کام تھا
 لاگد جاک اور زورہ وان زمین
 بتایا انھیں پس کہ خاک سان
 وہ حاتین جو پتھر سے پتھر تختہ
 ہر اک طرح تیار خود کو کیا
 جو اس بارے پر ذرا لگتی تھی
 عجب بہرین جلت تھی اور میں لاک
 تھے تیار وہ سب سحر جب ہوئی
 تھا خاموشی سے اٹھا ہر کار ہوا
 ہلاکت میں اُنسے یہاں تک پھنسے
 ہلاک اٹھے خواب سے سرسبر
 تھا طلبہ ہوں اسوقت شب
 چکدار وہ مثل تار دنگے تھے
 منور تھا جگہ سب سے بے شوق
 تھے دشمن کی جانب اک مودان
 بزودی خبر فوج کو آ کے دین
 فربہ اسکا کیا اسکی کیا حال ہے
 کیا جا کے معلوم حال غنیم
 شجاع ہے جس سر احمیان
 جو تھا تیرے داز بے قال فیل
 عزادیل اور اسکے فرزند شر

یعنی خدا کا
 جبرانی

چلے آتے ہیں جنگ کیو اسطے
 اے ہو کو ج میں اب ذرا بھی رنگ
 کرو اپنے ہتھیار یکدم درست
 سنبھا لوزرہ بکتر و خود کو
 بہ ہوشیاری لڑنا تھیں تم سپر
 سوا اسکے ہے جھکوڑا سکا بھی
 وہ برسائیں گے آگن بالوں سے لگ
 وہ آگاہ ہو کر مسلح ہوئے
 بہت جلد اب سب وہ آگے بڑھے
 اہوئے فوج ابلیس سے وہ دوچار
 نوا بجا وہ آئے جنگ سب
 ادھر اور ادھر انکی تھی کھسپا
 کھڑی یقین مقابل میں ہر دہانہ
 ایک ایک عز آئیل آیا غلغلہ
 دہشتی ہر شہو ہے اور بایں اب
 کہ وہ آئیں اور آگے ہم ہیں
 ہمارے وہ سیکہ سینہ لائیں
 گمراہ کے باری میں ہے جھکوشک
 کہ کرتا ہوں میں فرض ایسا ادا
 چھوڑا اسکو جب کا چھوڑا نذر
 یہ الفاظ اسکے ہوئے ختم جب
 عجب چیزیں پھر زبان کا بیان ہوئیں
 وہ یقین کا زور پڑھ یقین نظر

اسی کا مصمم ارادہ سکے
 بڑھو آگے اب جلدیے قوت تنگ
 نہ ہو کوئی تیاری میں ابیست
 بدن پر اٹھیں خوب آپے کسو ۲۵۵
 مؤخر نہ ہو تم پہ تیغ و تبر
 لڑائی ہے اس روز لڑائی کی
 چلے آتے ہیں وہ گئے ہیں بھاگ
 نہایت بڑھے دل تھے اس پنج
 بڑے قاعدے اور ترتیب سے ۲۶۰
 جراتی تھی آمادہ کار زار
 تھے پوشیدہ اس فوج کا تاب
 کسی کو نہ معلوم ہوا ان کی تھاہ
 وہ سب قدسی اور سارہ کینہ خواہ
 دیا حکم لشکر کو یہ زود و تر ۲۶۵
 کہ ہو فوج کا سامنا خالی سب
 نہ دشمن سمجھ کر وہ بھیجے تھیں
 ہماری شرائط کو خاطر میں
 تو ہی میرا شاہد ہو اب فلک ادا
 کرو فرض تم سب اب ایسا ادا ۲۷۰
 کہ ہو شہوتا اس کا نزدیک دیکھو
 ہوا فوج کا سامنا خالی بہت
 درختوں کے لٹھیرے مانہ یقین
 وہ لوہے کی یقین اور یقین شاہ

آری ای دلجو سے
شیاطین کا جنگ
سزایا

دہانہ تھا وہ واقعی اک کا
یہ سمجھو کہ تو نہیں اس میں شک
دہانہ پر ملک جو کہ موجود ہے
اگلی جنگ سولہ جرب ہر ایک
کہ تاریک لگنے لگا آسمان
تھے زہر لامل بن گئے بہت
عجب قد سید پر تھا ان سید کا زور
چنانچہ طرح گرجہ تاہم وہ تھا
تھے حیران اور تھے نہایت دہشت
نہ وہ بھیجے مٹ سکتے تھے ختم سے
لگا ان سے کہنے جو تھے اہل بشر
تھی منظوری تیری ہم اک شخص کو
عجب انکی حرکات ہیں با یقین
کہ ہود دوستی سے ہمارا نباہ
یہ نشان خیالات ہیں یہ چھینے
کہ یہ میل کی شہو سے خوش نہیں
نہو گا نہیں ریش ہرگز نہیں
جو فرمایا تو نے بہت خوب تھا
بڑا اس قدر عقل پر جمی نذر
نہ تاب قیام آپ میں لائے ب
کرینگے قبول انکو لاریہ شک
بدل جائیگا سبکدات ان کا حال
کہ وہ تھے بھرے جھوٹی امید سے

ہمارا طعن سب کا تھا منہ کھلا
تھا اک اک کے پیچھے ان اک اک ملک
ہمارا طعن ان سے مقصود ہے
یہ بات میں اپنے لکڑی ہے ایک
اٹھا شعلہ ایسا ہوا پھر دھواں
گرے سنگ و آہن کے گولے بہت
نکلنے میں لگے ہوا سخت شور
کہ جس پر لگا وہ زمین پر گرا
ہوئی جا بہ جانوج انکی شکست
تھی وہ گولہ باری نہڑ سکتے تھے
عز آریل اس حال کو دیکھ کر
یہ پہلے بڑھے آتے تھے دستوں
مگر آگے اب یہ تو بڑھے نہیں
کشاہدہ کی ان کے لیے ہمنے راہ
نہ آگے بڑھے یہ نہ پیچھے گئے
عجب طرح سے نقص کرنا گئے
دیگر بار گریہ شریط اسنہین
تسخر سے بلعال نے یہ کہا
شریط تھیں بھاری برا زور
کوئی گریہ نقص میں لگے ب
جو سمجھیں انھیں یا کوئی ستر ملک
یہ گئی نہ اس طرح کی انکی حال
تسخر وہ اس طرح سے کرتے تھے

۲۰۵

۲۰۸

۲۰۷

۲۰۹

۲۰۹

پیارو کو ایک
دوسرے پر پھینکے
جنگ کرنا

انہیں اپنی ایجاد پر فخر تھا
تھے تیار کرنے کو۔ اور بے چین
سمجھتے تھے افواج حق کو حقیر
پر اب تہذیب کو یہ آیا خیال
غضب سے کیا ان کا وہ چند زور
ہوے جس سے شیطاں نہ ہتھیار جو
جو ہتھیار تھے ان کو اب پھینک کر
اکٹھا کر پیار کر دے مشیل سمجھ
تھے جن پر جان اور ملک کران
تھے حیرت میں اور خوف میں بہت
کھلون پر انہیں نہ دے پھینک کر
بھروسہ تھا جن پر کیا دفن انہیں
کیا ان سے شیطاں کو جو جو رہ
اگرے جبکہ ایک تخت ان پر وہ کوہ
پہنچے وہ تھے انہیں جو گوسا بھر
ہوئے اپنے ہتھیاروں سے خستہ تر
ابو سخت دکھ ہائے کرنے لگے
بمشکل وہاں سے نکل وہ سکے
اگر بعض انہیں بھی خستہ زور تھے
تھے پھینکے ہر دو طرف سے ہمارے
ہمارے دے کرانے کا شور تھا
زمین شوق ہوئی جاتی تھی جا بجا
تیار ہی تھی ہر سمت اب آشکار

وہ قادر کی قدرت کا بھی سلنا
بہت لافزن باجے با بعض کین
رہے خوش مگر تھوڑی مدت میں
۵۰۰ کہ ہم زور کا کچھ دکھائیں گے
نہ تھا ان کا مجدد و باندہ زور
ہو جس سے فخر اس کا ایک تخت نہ
رہا نہ ہوئے وہ ادھر ادھر
۵۰۵ اٹھ پایا انہیں ہاتھوں سے سرسبز
تھے تھے اور اشجار جنگل پران
جہاں ہی تھی ان کے لیے ناگزیر
کیا چور چور اور کہا بے اثر
خود ان کا اب مل گیا خاک میں
۵۱۰ وہ ہتھیار جن پر تھا فخر زور
تھی اشجار سے جنگی شان و شکوہ
شیاطین ہتھیار ان کو انہیں مل گئے
کہ جس سے ہوا انکو سچ و محسن
پیارے دے کرانے کے لیے وہ رہے
۵۱۵ وہ زندہ رہے کیونکہ وہ روح تھے
اسی طرح سے حملہ کرنے لگے
نہیں تھی ادھر ادھر کرنی آڑ
ہمارے دے کرانے کا وہ زور تھا
پریشانی کے جزو ہاں کچھ تھا
۵۲۰ نہ یہ حال ہو چھپرے کی بنیاد

نه خدا قدس را قفس بن اس کا اثر
مے خلقت میں کس طرح کی تیری
اسے اُس نے کچھ دیر مرنے دیا
اگر قدسی وفاداری ظاہر کریں
۲۵ کریں پست شیطان کا کل غرور
وہی اپنے اعدا سے انتقام
کرے اپنے کاموں سے صل جلال
کہا و ارف خشت سے حق نے یون
تجھی میں نمایاں ہے میرا جلال
۳۰ ہے اسوقت اس زمان میں ظل
عزرا یل و میکال میں جنگ تھی
برابر انھیں ہم نے پیدا کیا
نہیں وہ۔ مگر قدسی میں کامیاب
مکنت کا مل نہ ہوئی انھیں
۳۵ اُسی درجہ کے کل شاہین بھی ہیں
چھاڑ دے لئے ہیں باہر کر
ہوئی اگرچہ دوزخ و زک خشت جنگ
نہ ہو گا مگر جنگ کا فیصلہ
کی فرض بندون نے میرے ادا
۴۰ تو قادر ہے اور میرے کل غرور
ہے مقتدر کچھ میں کہ خالق ہے تو
ہو صل تجھے جنگ سے اب جلال
ہر اک شخص سمجھے اُسے بی مثال

مگر عالم غیب کو تھی خبر
پریشانی مخلوق میں ہے بڑی
حقیقی ارادہ خدا کا یہ تھا
خدا سے وہ انعام واکرام لین
کرے ابن حق اسکو اس جاسے وہ
وہی کام میں لائے قدرت تمام
کرے ذات میں اسکی ہر کمال
کپس سرسبز تھیں ظاہر میں مون
تو ہی رکھتا ہے سیری ہر کمال
۲۰ لڑے میرے بندے ہیں آج کل
کسی کو نہیں انھیں ہے روری
گنہ کر عزرا یل کمر بستہ
وفاداری میں اپنی جو جواب
کہ وہ محض مخلوق ہیں کیا کریں
اگرچہ وہ کافریں بدن بھی ہیں
پریشانی خلقت میں ہے ارادہ
ہوا قافیہ گرجہ ابد کا تنگ
رہے گرجہ ریت فلک یہ بیا
۳۰ مے پیالے پیچھے ہے کام اب خرا
مسحا تو ہے اور خدا کے غرور
ہے نا چیز شیطان تھے روبرو
دیکھا اپنی قدرت کا ایسا کمال
تجھے سمجھے وہ صاحب ہر کمال

خدا کا ابن
کو شاد
کو شیطا
جنم دا
مرے۔

مسیحانی کے تیرے قابل مکن
 تجھے وارث تخت جانیں بھی
 مری رتھ پہ جلدی ہو تو سوار
 کردک اور گرج سا پتلا اور ان
 توران پر حایل وہ شمشیر کر
 جہنم سے راصل انھیں جلد کر
 تو ہی دور کر فتنہ غدر و فساد
 ہو کل پر نقط تیرا ہی اختیار
 تھا بیٹے یہ تو خدایا جلوہ گر
 جواب اس طرح اس نے حق کو کیا
 تو اوّل ہے آخر ہے قیوم ہے
 تو افضل ہے اعلیٰ ہے اقدس ہے تو
 تو خالق ہے رازق ہے قادر ہے تو
 تجھے تیرا اور تجھ کو میرا جلال
 سعادتی اور میری آیہ خوشی
 مجھی کو دیا تو نے ہے تحفہ و تاج
 میں پاؤں میرے پایے بائیں جلال
 تری قہری طرح اب تیرا کو
 سزا یا مین انفعال بدی ضرور
 جہان کے وہ لائق ہیں ان زمین
 دہان کھائیں قہر تیرا جنھیں
 جو لائق ہیں ان کے ہیں وہ زمین
 ہوں نارا منو لے سرا سر جہا

ابن قدام
 جواب

کیرین سجدہ اور جانیں سب مجھ کو
 تجھے بہترین سبک مانیں بھی
 تو نے میرے عمل آگے گارزار
 پکاریں شیاطین تا الامان
 نہ ہو جس سے ہرگز کسی کو مفر
 نہ ہرگز زمین یاں یہ اہل بشر
 سزا یا مین تا سارے اہل جنات
 مخالف ہوں ہر طرح برباد و خوار
 سرا سر وہ تھا اب مشیہ بد
 مکے باپ اسے سبک رہا لعل
 مین سب تیرے خادم تو خود دے
 تو الگ ہے سب کا خدا اس ہے کہ
 مین تجھ مین ہوں یاد تجھ مین ہاں ہے تو
 ہے منظور اسے قادر و الجلال
 کہ مرعی بجا لاؤں ہر دم تری
 کہ ہو میرے باعث تر اس پر لاج
 وہ سب تجھ مین بنائیں فرزندہ حال
 لیے ساتھ جاتا ہوں وہ کہنہ جو
 وہ جاکے مبارکے ہوں جلد دور
 رہیں وہ عذاب اور تار کی مین
 وہ نارا جہنم مین ہر دم جہلیں
 خوشی مین تری امداد ہے مین
 کیرین تیری ہر وقت حمد و ثنا

۵۴۵

۵۵۰

۵۵۵

۵۶۰

۵۶۵

بیلویہ کے گیت گامین مدام
اٹھا سخت سے اپنے اب ابن جن
لڑائی کا تھا تیسرا روز اب
وہ رہا آئی جو تھی خدا باب کی
۵۰ شعاعین نکلتی تھیں ہر دم وہ پیر
تھے ہونے اندر بھی پیہم کے
فرشتے گھر چار اسے گھنٹے
ہراک کے تھے منہ چار اور چار پیر
۵۵ تھے مانند گوسالہ کے سیدھے پیر
وہ مانند تیل کے تھے پر ضیا
ہراک کے پروں کے تلے ہاتھ تھے
ہراک چہرہ رکھتا تھا صولت جدا
۵۸ تھا شیر ببر کا سا چہرہ دگر
تھا چہرہ حسارہ مثال عقاب
ستاروں کے مانند گل جسم میں
زبرجد کے پیو نہیں بھی تھیں
تھی ہونین چاروں فرشتوں کی روح
غضا پر تھا اونٹنے پہنک کا سخت
۵۸۵ جواہر جسے تھے ہرگز رنگ کے
ہراک کے تھے پر اس فضا کے تلے
تھا شور ان کا گر باسند رکاشور
تھا گو بادہ قادر کی آواز تھر
سبیا تازک سے ہوا اب مولد

وفا داری اپنی دکھائیں مدام
وہی جسکے قبضہ میں جو وہ طوق
تھا ہونیکر شیطان پہ نازل غضب
جلی ایسی گویا کہ آندھی جلی
باکرو دین عالم میں جو کہ ستیز
جو نمود تھے روح اور جان سے
عجب طرح کے جسم اور چہرہ تھے
نئے مانند بجلی کے جو جلوہ گر
دکتے چلتے جھلکتے تھے پیر
جو موصاف اور جو موصیل کیا
وہ تھے جیسے ہون ہاتھ انسان کے
تھا اک چہرہ انہیں سے انسان کا
تھا اک واقعی چہرہ گا و نر
کہ ظاہر ہوا عدا پہ حق کا عتاب
تھیں نہ تھیں کہیں نہ رہتا تھیں
تھی ساتھ آنکے آنکھ بھی ان کہیں
جہاں سے جلتے وہاں آتی روح
بہت خوشنما تھا خدا کا تھا سخت
جو لگتے تھے قوس قزح سے بھلے
تھا شور قیامت وہ جلتے تھے
تھا شور ایسا جس طرح لنگر کا شور
وہ آواز جس سے دہل جاتے تھے
جگہ میں لنگ تھے ہزاران ہزار

ابن خرقہ کا
جنگ کے لیے
زور اٹھاتا تھا۔

۱۲۰۲
۱۵۰۲

۱۵۰۲

۱۵۰۲

۵۹۰

ظفر مثل خادم تھی آگے دو ان
تھا تیرے سے ظاہر خدا کا انتخاب
بڑھاتا کہ اعدائے حلقہ کرے
کرے سارے عالم کو دم میں ملاک
تھا نعرہ بلبلو یہ کا ہر سین
لڑائی میں دل آگے از حد بڑھے
۵۹۵
موتے دو ایک تخت بیخ و الم
کل افواج کو زیر آگے کیا
مسیحائی اسکی ہے اسکی شہی
گئے کوہ دان پر جہان پر وہ

۶۰۰

نہ فرمان بری میں ذرا دیر کی
پیار دن پہ سبزہ نمایان ہوا
نشان بتا ہی سے سب سے
تھا ہر اک میں خوب اور پشانی بھی
ہوا پاس ابن خدا کا حسین

۶۰۵

اسی پر ہے موقوف البتہ سب
اسی پر ہے اب انبی سمیت کا توڑ
نہ پروا ہے جان بھی خوف و ہراس
دشمنی عان شیر افکن نصف تنگن
دلیری میں ہرگز نہ ہو کچھ قصور
۶۱۰
کہ میکال کے دانت کھٹے کیے

۶۱۰

دو اب کی فقط واد مردانگی
تھاری ہی ہو سلطنت سب کی سب

بکلم مسیحا ہوئی زور و دان
مسیحائی مہیت تھی عیوب باب
کیا ان حق کی اور سیدھی کی لئے
تھی سا تھا ہے اگر کش ہر ناک
نہ زار دن زمین تھیں اسکے یقین
اُسے دیکھ کر غرض مقدس ہوئے
ہوئے خوش مسیحا کا دیکھا علم
اسی وقت میکال حاضر ہوا
کہ ہے رب الافواج الحق دہی
ہمارا ستہ صاف اُس کے نیے
اطاعت انھیں اسکی منظور تھی
بنے سارے میدان بھی برضا
موا مثل پہلے کے فردوس اب
اُسے دیکھا عدا میں ہل چل پڑی
ہوئے سخت دل اسقدر وہ حسین
وہ سمجھے کہ ہے آخری جنگ اب
لڑیں آخری با جی جھوٹھوڑ
ہوئی میدان اجرات غرض وقت پائیں
حرا زلزل اسدم معاشرہ زن
یہی وقت مردانگی ہے ضرور
ابھی تک دلیری سے لڑتے تھے
کچھ لو کہ ہے جنگ آخری بھی
یہ وارث ہے اسکو کیرنل اب

شیطان کا عین
کو نہت دانا

۳۸۰-۳۱۲

نہ بر باد دی گریں کہ ہر بکشت
اگر کام میں بہت دزد لاد
بلاشبہ تم ہی کو ہو گی غفلت
ادھر اس طرح ابن حق نے کہا
رہے تم وفادار و ثابت قدم
میں دیتا ہوں آرام و راحت تمہیں
مرا کام ہے بدلائینا سدا
سنرا و دنگا جانا ہے مجھ کو حقیر
نہ چاہا کہ ان کا سہیا بنوں
کیا اپنے خالق سے بغض و عناد
سنرا و دنگا تا خوب وہ جان لین
وہ جانیں گے قادر ہیں ہر شے بہ ہم
ملا و دنگا میں خاک میں سے ہوں
یہ جب کہ جکا سوئے اعدا کیا
وہ یوں آیا جس طرح طوفان نے
ملا یک نے اب رتھ کے پھیلائے پر
تھا رتھ کی روانی کا حد درجہ شور
ہو یا ایک لشکر کی آواز جنگ
زیادہ شب و تار سے خوفناک
ہلا آسمان رتھ کا یہ زور تھا
بے ماتھ میں رعد بن تھاکن شرار
انہیں سے ہوا جبکہ وہ حملہ ور
ہلاکت تھی اگلے لیے مار گزیر

۶۱۵

۶۲۰

۶۲۵

۶۳۰

۶۳۵

کرے گی یہی طرح ہم کو بکشت
اگر جنگ کے سارے جوہر دکھاؤ
کر و جنگ ہو کر کے اب بیخیز
لوے خوب آئی قدسیو ادراجا
لوے جان بکھیل کر یقیناً
نفیلت تمہیں اور برکت تمہیں
مرے ہاتھ میں ہے سزا و جزا
حسد سے مقابل ہونے ہیں میر
نہ چاہا کہ ان پر حکومت کروں
کیا اس کی جا میں بریا فساد
کہ لازم بھی میری اطاعت انہیں
ہلاک انکو کر سکتے ہیں م کے دم
کر دنگا ابھی انکو اس جات دور
نایاں غضب اس کے چہرے تھا
کہ جطر آندھی کی تار کی جھپٹ
کرے سایہ میں بلا سر بسر
ہو طوفان کی جطر آواز زور
ہوئے سن کے اعدا نہایت جنگ
وہ تھا جیسے تھر خداوند پاک
وہاں آگیا گویا ایک زلزلہ
جنہیں دیکھ اعدا ہوئے پھرار
کیا ان کو مجروح و مستہ جگر
ہوئے یک بیک جو حیرت خیز

ابن خدا کا ملائیک
کو جنگ سے باز
رکھا اور شیاطین
کو خود جہنم داخل ہوا
استثنا -
۳۵ - ۳۶

رومیون ۱۲ - ۱۹

تلاشات
۱۶-۶

ہوئے خستہ تن اور ہوئے بے پروا
نہیں کام میں آئے آلات جنگ
زمین پر گر آئندہ کے بل وہ گروہ
گرے آنکے خود و زرد اور سر
انھیں آرزو تھی چھپا میں پہاڑ
اک قہر سیحی سے ہوں وہ چاہ
گرے وہ کے جاندار نے نہ تیر
وہ جاندار جو کھوئے تھے بھرے
کہ آکھوئے بجلی بجی و آگ بھی
وہ قوت کو انکی جلا دیتی تھیں
تھے بجان و در ماندہ اور صید غم
مستی نہ کل کام میں لایا زور
نہ چاہا کہ ان کو کرے وہ فنا
اُسے دیکھ کر بھاگنے رہ گئے
وہ دیوار جنت ملک آگئے
ہوا سائے اُنکے اک گہرا غار
گر پیچھے تھا قہر ابن خستہ
وہ فردوس سے بچا کر پڑے
جہنم ملک ان کو بھالے وہ
سنا جب جہنم سے شور و غیب
اُڑا اور وہ بھاگ جاتا ضرور
مقدار نے اُنکے لیے تھا رکھا
لے رہہ نور و زکا گرے دین

وہ تھے غمزدہ صید جہان دیاس
تھے بیکار اور باعثِ شرم و تنگ
لی خاک میں اُنکی شان و شکوہ
تھے پس با حقیقت میں وہ بھر
لا یک اب ان پر گر آئیں پہاڑ
گرے اس طرح سے نہیں وہ قبلہ
ہلاکت کا طوفان تھا بے نظیر
جلا کے انھیں میتے تھے آگ سے
نکلنے تھیں جن سے دھنی مخلص
ہوے زور سے ظالی اسب لعین
نہ میت سے تھا ان کو رنج و الم
کہ اسبیم فنا کر نیک بھی تھا زور
انھیں اب اٹھا کر نظر اکر دیا
جدھر چاہتا تھا اُدھر وہ گئے
وہ فردوس کی حد کے کچھ دور تھے
وہ پیچھے بنے ہوئے بس بقیرار
اسی نے دیا انکو آگے بڑھا
گیا قہر حق اُنکا پیچھا کیے
عذاب و پریشانی جن لائے وہ
شیاطین کی آواز رنج و غیب
نہ ہو سکتا تھا حد سے وہ اپنی نیر
انھیں کیلئے یہ مناسب بھی تھا
تھی اس راہ میں خستہ انھیں

۶۴۰

۶۲۵

۶۵۰

۶۵۵

صدائیں تعین دینے کی ہر ہولناک
ہولناکی کو وحشت ہوئی دیکھ کر
کہ اس کی حکومت جب وہ تعین
کرے سب جہنم کی گہرائی میں
جہنم کی پہلی ہولناکی یہ خوراک
تھا کہ درود بیچ و غم پاشان
یہ خارج ہوئے خوش ملاسمان
ظہر یاب ہو کر کے ابن خستہ
ہوئے قدسی اس فتح سے شادمان
کھجور کی شاخیں لیے تھہر میں
وہ کہتے تھے تجھ کو مبارک ظفر
خداوند ہے اور سچا ہے تو
اسی رہیں ان سے بے نشان شکوہ
بلبلو یہ اور ساز جنتی کے ساتھ
گیا باپ کے پاس ابن خدا
اسے آئے اب عزت کے ساتھ
دان پر وہ ہے اور دیگا دام
وہ کرتا ہے انعام بخش عطا
تری عرض آئے دوست کے بول
بتا یا مجھے جنگ کا باجرا
بتا یا ہوئی ان کو کیسے شکست
کہ ہوا گئی تاکہ حاصل سکھے
دعا سے تو شیطان کی پوج سکے

۶۶۰

۶۶۵

۶۷۰

۶۷۵

۶۸۰

خدا یا نہ ایسے ہو کوئی ہلاک
پریشانی میں وہ بھی تھا سرسبز
جو گذرے تھے بادنی ان پر میں
تحقیر کی تاریکی کی کھائی میں
بھڑکتی تھی دان آتش ہولناک
تھی آتش ہی آتش ہلاک عاقلان
رہا غار کا پھر نہ نام و نشان
دان آیا جہاں جمیع قبریں تھا
بڑھے آگے جے کرے شادی کنان
وہ گاتے تھے از حد خوشی تھی انھیں
تو وارث ہے اللہ کا ہے پسر
شہنشاہ و مالک ہمارا ہے تو
بے ساتھ من قبریون کا گروہ
یہ ساتھ میکال کو دہنے ہاتھ
خدا باپ آئے دیکھ کر خوش ہوا
جگہ دی ہان اپنے ہی دہنے ہاتھ
اُسی کی ہے ہر جا حکومت تمام
وفا داروں کو دیتا ہے وہ جنا
کیا میں نے ذکر غلام و جہول
کہ گویا کوئی وہ بیان پاٹھا تھا
جو باغی تھے۔ وہ دھڑکتے تھے
کرے ہر طرح اب وہ قلیل تھے
ہے منظور تیری ہلاکت جسے

۱۳۰۱۲

کہ وہ اور اسکے معاون بھیجے
یہ ہیں چاہتے دل سے وہ بدترین
تھکا را زبان ہو خدا کا زبان
حسد کرتے ہیں وہ خوشی پر تری
اُسے چلتے ہیں نہ قائم رکھیں
خوشی ہوگی جب وہ یہ پورا کریں
کہ تم اسکی باتوں میں آؤ نہیں
شیاطین کا انجام کیسا ہوا
مگر وہ جو حق کے رہے ہیں طبع
نیچو پہ اب دونوں کے غور کر
تو آگاہ کہ جو ہے ساتھی تری
اطاعت میں جس کی رہو تم مدام
اسی میں ہے آیندہ کی بہتری

جو فی الحال ہیں تحتِ قہر و غضب
گنہ میں سر اسر بھٹائیں بھین
خوشی کا رہے چہ نہ نام و نشان
۶۸۵ ہے نہ ہر آن کو تیری نہ فراموشی
سزا میں تجھے اپنی شامل کریں
ہے ہر حال میں یہ مناسب نہیں
ہے جو کچھ کہا بھول جاؤ نہیں
اطاعت کی اس سے ہر گز
۶۹۰ وہی شاد و غورم ہیں اور میں رفع
تو ہشیار و آگاہ رہہ سر بسر
کہ اُس سے ہے ہر دم تری تری
تھکا رہے بے ہے بیان یہی کام
بنائے گی افضل اطاعت تری

جلد ہفتم

آسمان وزمین اور کلمہ موجودات کا خلق ہونا

تو آدھ روح اقدس سے ہرے دلیل ب
تو جنت تلک میری رہبر ہوئی
ہے واقف تو اسرار حق سے تمام
نہیں جبکہ تھے آسمان وزمین
تو تھی ساتھ زمین کے ملک بھی تھی
تجھی سے بنے لفظ آسمان
ہدایت تو کر میری اس طرح حق
تو جنت سے اب جہنم کو لے آئی یان
تو رہبر ہو پھر پیسے مگر ابھی ہو
ہے باقی ابھی آدھ حاتمہ مرا
ہمان میں ہوں قائم تو سے فضل سے
بنا مجھ کو ایسا تو شیریں کلام
ہراک جا ہے تار کی جن جلیں میں
بہت ہیں بہان راستی کے حد
بنا کے مطیع اُن کو میرا کلام
میری چشم باطن کو پر نور کر
نہ تار کی کچھ نہ خون و خطر

بنے خانہ حق یہ تیرے سبب
مجھے رازِ نہان سے دلی ہی
ازل سے تو ہے اور گہرا
نہیں حق کی صفت ہاں بھی نہیں
وہ تھی تیری خوشنودی خودی
ہوا تجھ سے موجود سارا جہان
تجھی سے ہیں روشن ہر چہ زمین
ہمان بھی نہیں ساتھ تیرے زبان
بھلا کسی طرح سے پریشانی ہو
میں محتاج ہوں اب تیرے فضل کا
ہے گرجہ زمین سے علاقہ مجھ
کہ داؤ سخن دے ہر اک خاص میں عام
تیرے فضل سے دور اُسکو کروں
جو زمین سخت گفتار اور کینہ جو
حاجت ہو گرسایہ انگن دامن
کہ دیکھوں تیرے نور کو سرسبز
تو موسیٰ تھنا لی کاہتہ نہ ڈر

تمہید

۲۲۰ مثال ۵

۱۵

لکھو نہیں برائیت سے جو کچھ لکھوں
 تو مقبولیت فضل سے اسکو دے
 نہ ہوں حملہ در عیب جو کلمہ چین
 طے خود بند ہی سے ہر آنکست
 وہ کیا کر سکنے جو حامی ہو تو
 ہوا کیا رہنا بھل جب کہ چکا
 نصیحت کی اس کا نہ وہ حال ہو
 خدا کی اطاعت کرے وہ ملام
 بجا رہنا اس بھل سے انسان تھا
 ہے گرچہ بہت اُسین آوارگی
 پورا ولین اور رام البشر
 تھا حیرت ملاک کامل حال رہ
 تھی حیرت عداوت اور جنگست
 نہیں خلد من رہنے پانی بدی
 خرابی نہ رہ سکتی وہ ان پر بھی
 ہوئے دور آدم کے دے سکوت
 جو نزدیک چیزیں تھیں جان نہیں
 یہ جاسے کہ کیسے بنا یہ جہان
 وہ جو باتیں تھیں یاد سے اسکے دور
 اُسے اس طرح علم کی پاس تھی
 سرا سز بھی ہو نہیں جسکی پاس
 وہ دیکھے سے اسکی آواز اب
 رہا نیل سے پس لباس لے کہا

۲۰ بین اظہار جہانت کا کردن
 بڑے ذوق سے اسکو ہر گ پرے
 نظر جنکی انصاف پر ہے نہیں
 تھیں انڈھا کیا اور بست
 پس اسے روح اقدس شاہجھو تو
 بسیار بغاوت بیان منرا
 ہدایت کی تانیکا اعمال ہو
 نہ تھا جس کا کرنا کجی کام
 نہ مشکل تھا خواہش کا بھی روکنا
 تھیں اُنکے لیے مان چیزیں بھی
 ہمہ گوش سننے میں تھے سر بہر
 وہ قدرت بھی اور اُن کے اعمال
 ہوئی اس سے بارے تسلی اسے
 وہ بدکاروں کی خود ملاکت ہوئی
 نہ جمل ہو سکتی دلی خوشی
 ہوئی ظلم تازہ کی ہر اسکو بھوک
 کہ وہ اسکو عرفان حق سے بھرین
 ہوئے پیدا اکب یہ زمین آسمان
 انھیں جان جائے لے ایسا نور
 کہ ہو جس طرح سے اُسے تشنگی
 اگر حشیمہ صاف ہو اسکے پاس
 نہیں سیاسے ہے کی لائے تالاب
 میں مشکور ہوں یہ اسے رہنا

۲۵

آدم کی آرزو
 کہ آسمان کو دیکھ
 اے جو وہاں کے
 خلق ہوئے کا
 حال جانے۔
 رہا نیل کا اسکی
 آرزو کو پورا کرنا

کہ وہ چیزیں تو بنے بتائیں مجھے
مجھے آنکھی دسی نصیحت بھی کی
خدا نے اسی واسطے بھیجا تھا
یہ اب ہے مصلحت طاعت کریں
اسی سے ہے منظور انجام نیک
کرم اسقدر مجھ پہ تو نے کیا
ہمارے خیالوں سے جو دور ہیں
کہ تا عالی حکمت ہو حاصل ہمیں
اب اتنا کرم ہم پہ کہ مہربان
کہ ہو فائدہ جن سے حاصل ہمیں
تبا کس طرح سے بنا آسمان؟
جو حرکت میں ہیں ان کے گوسہیں
خلا آسمانین ہے آسمین ہوا
تبا خلق کرنے کا تھا کیا سبب؟
تھا آغاز کب اور تھا انجام کب
اگر جاننے میں نہیں کچھ ضرر
کھلے صنعت حق کا ہم پر کمال
ہے خوشید کا باقی اب تک سفر
فلک کو پہ شوق سماع کلام
سنے گا وہ جب اپنی خلقت کا حال
کرے تاکہ معلوم گراوے
اگر جلدی سے زہرہ دہتاب
کہ تا شوق سے وہ نہیں سامعین

۴۵

۵۰

۵۵

۶۰

بڑی اور عجیب ہیں ہر طرح سے
ایٹھاؤں نہ آئندہ نقصان بھی
مجھے۔ اُس کا ہو شکر دل سے ادا
ہے ہر حال میں مناسب ہمیں
کہ اچھی خدا کی ہے مرضی ہر گز
مجھے علم ان باتوں کا بھی دیا
حقیقت میں جو کچھ تو زمین
کرے وہی حد درجہ مل ہمیں
کہ ہوں باتیں بانگی بھی میری
تو کر علم سے اور فاضل ہمیں
ستاروں سے جو ہے پھر بیان
ہیں اتنے۔ نہیں گنتی میں نے ہیں
زمین پر ہے ہر جا وہی جا بجا
نہیں کام کرتا ہے بے وجہ رب
ہوا خلق عالم کا اتمام کب؟
تو ایسے راز سے ہلو بھی دشمن
ہو ظاہر سدا ہم سے حق کا جلال
افق کے اگر چہ ہے نزدیک تر
نہیں ہونے دیتا ہے رہ جلا شام
کہ بگادہ اور ہر کی دھیمی چال
زمین آسمان خلق کیسے ہم سے
نکل آئیں لائیں نہ کرنے کی ب
خوشی تو شب لائیں باقیین

بدل جائیگا خواب بیداری سے
 سماعت میں گروہ کرکچا تصور
 نہیں جب تلک ختم ہو نقصگو
 نہ ہرگز اسے آنے دیکھ بیان
 وہ جب عرض اس طرح سے کرچکا
 تھے کی بین نے یہ عرض تیری قبل
 ملائک کی ہرگز نہیں ہے مجال
 بیان حق کی خلاقی کا کر سکیں
 سمجھ میں نہ انسان کی اس کتاوہ
 گروہ جو آئے ترے فہم میں
 بتا دنگا میں اسکو اسے ذی شعور
 ہو تو بہرہ ور اور خوشی ہو کچھ
 کچھ علم سے میں کروں بہرہ ور
 مگر وہ میں ہے اپنی رہنا بھلا
 جسے حق نے حکمت رکھا ہے راز
 اسے جاننے کی ہوس ہے فضول
 سوا اسکے اتنی ہیں چیزیں بہان
 غذا علم ہی ہے برابہ و تاع
 اسے اٹھا کھائیں موجبنا ضرور
 موافق سمائی کے اسکو بھریں
 جو گرنہ حاکم ہے انجام کار
 سن اب جبکہ البدین غارت ہوا
 جہنم کے وارث ہو سب لعین

۴۵ کہ شوق سماعت بھی ہوگا کسے
 کچھ اسکو کر دینگے ہم بے دود
 نہ دکھلائے جب تک سنا کر پارو
 ہماری تو سن عرض اے یہاں
 میعز ملک نے یہ پاسخ دیا
 تھے مدعا ہے دلی ہو حصول
 نہ ایسی زبان اور نہ ایسے خیال
 نہیں ماہیت پوری اسکی ہمیں
 نہیں مخلق کو باسکتا وہ
 بتانے کی قوت ہو جیسی ہمیں
 دے توفیق کچھ خدا سے غفور
 ۷۵ یہی حکم حق سے ملا ہے مجھے
 رہے تو نہ نا فہم اور بے بصیر
 نہ کو شان ہو اس طرح کے علم کا
 نہ واقف کوئی جس سے جزبہ نیاز
 زبان کے سوا اس سے ہے کیا حصول
 ۸۰ ہے کافی انھیں جانتا ہے گمان
 رکھیں اعتدال ہمیں تا ہو فراغ
 رہے تاکہ بد مصفی بھی ہم سے دور
 کہ ہو فائدہ اس سے حاصل ہمیں
 نہیں علم سے فائدہ نہ ہمار
 ۸۵ وہ خلد برین سے گرایا گیا
 تھے لائق جہان کے گئے وہ دین

تقریباً ہو کر جب آیا لبس
 ترے بیٹے اے قدرتِ کبریا!
 وہاں بھیجا جس جا کے لایں گے وہ
 یہ بھی دل میں شیطان کے تھا خیال
 ہمیں بادشاہت سے خارج کرے
 بہت سے ملائکہ کو دیکر دغا
 زیادہ گر اب ملک میں بطیع
 ہے انکے لیے قایم ان کا مقام
 ابھی تک میں کثرت سے بندہ کرے
 ہے میری عبادت بدستور اب
 وہ ہیں حمد میں میری نعمہ سرا
 سب ادا کرے وہ بڑے فخر سے
 کہ خالق کا نقصان میں نے کیا
 ہو کے کم بہت اُس کے خدمت گزار
 میں کر سکتا ہوں دم میں نقصان دور
 اُنھوں نے خود اپنے کو غارت کیا
 میں کر سکتا ہوں خلقِ عالم نیا
 وہاں ایک انسان کی نسل سے
 اُنھیں سے ہو معمور روئے زمین
 مگر اُنھیں سے جو ہوں ایماندار
 ہوں ہر آزمائش میں ثابت قدم
 اُنھیں کے سبب ہو زمین آسمان
 وہاں اور یہاں سلطنت ایک ہو

۹۰

۹۵

۱۰۰

۱۰۵

لگا اس سے اس طرح کہنے پھر
 کیا میرے اعدا کو یان سے جدا
 حکومت کے حدود و جرائد تھے وہ
 کہ ہو جائے گی اُنکی اتنی مجال
 ہمارے جگہ میں خدا وہ بنے
 برے کاموں میں اپنے مثال کیا
 وفاداری سے اپنی رہ میں نفع
 ہوے جنگ سے، بہت نیک نام
 ہر اک جاہل وہ آسمانین بھر
 خلل آسمان آیا اُنکے سبب
 بدستور ہے میری حمد و ثنا
 نہایت ہو اس سے خوشی بھی اسے
 اُسے سخت حیران میں نے کیا
 جو تھے مرتبہ والے عالی تبار
 اُنھیں کا یہ نقصان ہے بالظور
 نہیں اس سے نقصان میل و ذرا
 کہ فردوس کے مثل ہو خوشنما
 ہے منظورِ خلقت کی بڑھتی مجھے
 نہیں یاں پسین اولاً وہ زمین
 وفادار ہوں اور اطاعت و شکر
 بھر میں میری الفت کا دم و دم
 اُنھیں سب کا ہو بالیقین آسمان
 ہر اک آسمان خوش ہو ہر اک نیک ہو

۱۰ اور آخر میں مرضی برائے مری
سکونت کردیان رہوشاد کام
ہے مولود تو ہی مرا لا کلام
تو قدرت مری ہو تو ہی میرا نور
جو چاہیگا وہ خلق ہو جائے گا
۱۱ مدد کو رہن گی سدا دہے ہاتھ
زمین آسمین ہو آسمان آسمین ہو
مرا نور ہے آسمین ہر ایک جا
جو آزا دہے ہر طرح بے گمان
ہر اک باتھیں میری قدرت طاق
نہیں دخل کر سکتا آسمین کوئی
۱۲ ہے منظور اسے ہاپ کی ہر رضا
میرے کام میں اسکے تدبیر کج تھی
شکستہ ہوئے وہ مثال شغف
خدا کی کی اس طرح حمد و ثنا
۱۳ کرے تیرا انسان ظاہر کمال
رہے صلح جس جا کر ان ان رہے
زمین گل کام جسے عجیب و غریب
ہوا جن سے فردوس میں بچ گناہ
جہان سکودہ لائق تھے تان دہے
۱۴ دکھا ہے حکمت کا تو نے کمال
محبت کے ہیں کام اور کام نیک
کرے خلق اسے خالق دیکر بایا

ابد تک محبت رہے اور خوشی
یہ جب تک مدھو تم ملا یک تمام
مرے بیٹے قوی ہے میرا کلام
دکھا میری خلقت کا اب تو خود
تو جب لفظ کن کام میں لا لایگا
مری حکمت اور روح القدس بھی تم
سوار اب ہو دے حکم کہراؤ کو
ہے وسعت میں وہ گرجے آہنا
نہیں میری قدرت ہے ظاہر بیان
نہیں اُس پہ حاوی کبھی افق
ہے تقدیر وہ جو ہے مرضی مری
کہا حق نے جو ابن حق نے کیا
نہ تکمیل میں دیر ہرگز ہوئی
سنا جب ملا یک نے ارشاد حق
ہر اک آئین سے شاد و خرم ہوا
۱۵ تجھی کو میری خلقت سے حاصل حال
رضا مندی حال ہوا اس تجھے
شنا اسکی ہو جسکی قدرت عجیب
کیا دم بین ان باغون کو تباہ
بھلا تیرا نقصان وہ کیا کر سکے
تجھی کو عظمت کبھی کو حیرال
بدی کا کیا تو نے انجام نیک
پسند آیا تجھ کو کہ عالم نیک

ملا یک کا ارشاد
حق پر کشاد
دھو تم ہونا
اور جو حق کیلا

کرے خلق مخلوق افضل وہاں
ہو فردوس اُن کا لون کا مقام
۱۳۵
انھیں سے جہان اور ہون مستفید
وہ جب حمد کرتے تھے ابنِ خدا
وہ تمنا تھا تھی روح حق اسکے ساتھ
تھی قدرت بھی خلائی بھی ساتھ ساتھ
الہی محبت بھی ساتھ اسکے تھی
۱۴۰
طاہر ایک بہت ساتھ میں رہتے تھے
کرویم تھے اور مسرتیم تھے
رتھیں تھیں ہزاروں سیل کے ساتھ
لگا اُن میں کل آسمانی تھا سار
ہر اک پتہ میں کارکن روح تھی
۱۴۵
درا آسمان یک بہ یک کھل گیا
خدا کا کلام اور شاہِ جلال
کرے تاکہ مخلوق عالمِ نیا
قریبِ خلا اسکا تھا اب مقام
نظر آئی اُسکو نہ مان شے کوئی
۱۵۰
تھی تاریکی ویرانی سنبانی دان
جہان پر تھیں امواج طوفانِ خیر
کبھی موتی تھیں وہ فلک تک بلند
لگا لگے اس طرح قادر کلام
ہوئے خاموش امواجِ بزمِ زور
۱۵۵
بھر گزرتے تھے میں وہ ہو مہم

بدی کا نہ ہو نہیں نام و نشان
ابد تک وہاں وہ رہیں شاہِ کام
وہ پھیلا میں شکی قریب و بعد
وہ عالم کی خلقت کی خاطر تھا
تھی حکمت بھی اندکی دہنے ہاتھ
جلال اور حکمت بھی تھی دہنے ہاتھ
تھی کل باپ کی اسمیں جلوہ گری
وہ قوت میں اور زور میں تھے بڑے
تھے مالک وہ سب تخت اور تاج
کوئی اسکے دہنے کوئی بن ہاتھ
ہیں انکے مقابل میں چھوٹے جاز
۱۶۰
رہتوں کو وہ آگے بڑھاتی رہی
گزرے کو تھا اُس سے ابنِ خدا
جو ہے صاحبِ قدرت و ہر مان
وہ ظاہر کرے قدرت کب سدا
کرے ابتدا تاکہ خلقت کا کام
عدم تھا تھی ہر جا وہاں نیستی
تھی گہرائی گہرائی بے بیان
ہوا کے سبب تھیں نہایت ویز
۱۶۵
وہ دبا لاہوتا تھا اُن کو پسند
کرے زور امواج کا آتماں
و کھا تو نہ گہرا وہاں زور
فسادات تیرے بھی میں دفع سب

۱۴۸-۱۴۹

روز اول

رباوان ندوہ پر وہ آگے بڑھا
سراسر پردہ کا کھٹا اسمین جلال
سنی جب بیولائے آواز رب
کہ خلقت کے کامز کو دیکھے بنور
وہ ٹہرائے پیٹے جو اُس تھ کے تھے
سنہرا تھا پرکار اک بانہ میں
کہ خلقت کے ٹہرائے اس حدود
خلا میں اب اک جا کو مرکز کیا
کہا ای جان ہوں یہ تیری حدود
کیا نیست بہت اُس جہان
وہ گہرا وہ شکل و بیان بھی تھا
کوئی فاختہ جیسے پھیلاے پر
تھی اس پر اسی طرح روح خدا
جو تھا سرد اسمین حرارت ہوئی
جو تھی سردی دان زندگی کھلائی
لے ماوے تاکہ خلقت بنے
بھری دہر میں جا بجا اب ہوا
جو ہے نور اُس نے کہا توڑ ہو
ہے یہ نور جو اول کائنات
جو شفاف ہے اور نایت لطیف
مکمل آیا جلدی سے گہرا و سج
وہاں سے جہان اپنے اُس کا
تھا مسکن اب اس نور کا کسحاب

پردوں پر کہ وہ سجیم کے بیٹھا تھا
خلا میں گیا آگے وہ ذمی کمال
چلا تھے وہ ساتھ ہی لیکر لب
عجائب تہن خالق کی صفت طو
جرا و اح کے زور سے چلتے تھے
وہ اسوجہ سے اُس کے تہا ساتھ تہن
کرے اُس کے اندر وہی بہت و لذ
اسی سے دیا کھینچ اک دائرہ
رہے بس انھیں مین مری مست بود
بنا کے اُسی نے زمین آسمان
تھا تاریک وہ اور کھینچا بھی تھا
ڈھکے اپنے اندر دن کو وہ سرسبز
ہوا اُس سے جاندار مراد وہ
حرارت کے ساتھ اسمین حرکت مکی
ہوئی مثل تلچھٹ کے ہر جاسے تھا
جہان کے جو قابل کھیلان وہ
اسی مین زمین کو معلق رکھا
کہ ظلمت کدہ اُس سے سمور ہو
ہے جسکے سبب یا نہ قائم حیات
لطافت مین جسکا نہ کوئی حریف
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

تھا خوشنودی حق یہ نور منیر
 معین کی اب مدت اس نور کی
 مگر پہلی تاریکی اور پہلا نور
 ہوئے خوش ملائکہ کہ جو نورین
 سحر کے ستارے سے پر نورین
 ہوئے حمد خالق میں نغمہ سرا
 طلائی لیمے ربط اب ہاتھ میں
 کہ خلقت کا تھا رزائل ہی
 ہیلویہ کا جا بجا شور مچتا
 خدا نے کہا یونین من نضا
 بنائی خدا نے غرض اب نضا
 نضا میں تھی از حد ہوا بے لطیف
 وہ دنیا کے گولہ کے ہرکت تھی
 تھا اوپر بھی اور نیچے بھی اسکے آب
 جو تھا صاف اور بجز ذخار تھا
 ہیولا کی تھی سلطنت اب بنیں
 رکھا آسمان کا نضا اس نام
 زمین بنگئی پر وہ پانی میں تھی
 تھا پانی پہ روح خدا کا قیام
 اسی سے زمین میں یہ طاقت تھی
 ہوا تب یہ ارشاد رب العلا
 اکٹھا رہیں پانی اک جا میں سب
 چلی حکم سے اسکے ایسی ہوا

۱۸۰

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

۲۰۰

ہر اک نور سے واقعی دلپذیر
 پھر اُس نور کے بعد تاریکی تھی
 ہوا پہلا دن پھر ہوا نور دور
 سرا سر بجلی سے معمور رہیں
 وہ تاریکی سے ہر طرح دورین
 سرا سر جہان شہر سے گونج اٹھا
 کہ تھے ساز گانے کے کل سا تین
 سحر پہلی تھی اور تھی شام بھی
 وہ نعرہ خوشی کا فلک تک گیا
 ہو پیدا کہ ہو جا میں تا وہ جدا
 تھے نیچے کے اوپر کے پانی جدا
 تھی شقائق اور بھی نہیں وہ شیف
 جدا نی کی دیوار میں تھی وہی
 یہ دنیا ہر اک جا پہ تھی خراب
 سمندر وہ تھا گویا بلور کا
 نہ تھی دہر میں اس کو آفت کہیں
 یہی دوسرے دن کا تھا سارا اکہم
 ابھرتی نہ پانی سے گر گز کہ بھی
 جو ہے بائے زندگیتام
 وہ پانی کے اندر بھی از حد بڑھی
 ہو خوشی جدا اور تری ہو جدا
 بہت جلد خوشی نظر آئے اب
 کہ پانی سمت کر بہت کم رہا

روز دوم نضا

روز سوم زمین

نظر پہلے سب سے آئے کوہ
 لگین جو نیان چھوئے بھی آسمان
 جو پانی تھا اُن پر وہ پہنچے لگا
 بہا۔ جس طرح زور سے پانی آئے
 کہیں مثل فوارے کے وہ اٹھا
 تھی تاثیر حکم خدا کی عجب
 سے فوج حکم سپہ و ارجب
 اسی طرح سے موصیٰ بن موصیٰ لگین
 ہر اک جاہت اُن کا تھا زور و شور
 زمین کے تلے ہو کے پانی بہا
 بہا سب کچھ کی طرح یہ تھا کہیں
 زمین خشک اب جا بجا ہو گئی
 نظر آئے یوں مادی میدان بھی
 نظر آئے دریا نظر آئیں جھیل
 جو خشکی تھی اُس کو زمین اب کہا
 جو تھا جمع پانی سمندر اُسے
 کہا اچھا اُس کو جواب تک بنا
 زمین پر ہو رہا ہے گھاس اور نبات
 وہ ہوں بیج والی زمین آئین
 ہوا جبکہ صادر یہ حکم خدا
 جو ویران تھی اور تھی کدونا
 اگا اُس پہ اب سبزہ پر بہار
 نباتات ہر قسم کی پھر آگین

بلندی کے باعث تھی از حد کوہ
 تھے پیدائش ارض کا وہ نشان
 وہ مٹی کو ساتھ اپنے لیتا گیا
 جو ہوسا نے اُس کے اُس کو بہائے
 کہ گویا وہ پانی کی دیوار تھا
 نہیں تیز روا اس سے تھا کوئی
 بڑے فوری سنتے ہی سب گئی
 جو رستہ ملا اسمین سے وطنین
 مگر گھٹ گیا جا کے میدان زور
 چان اور بہاڑی سے کدونا
 کہ دریا کی دھار وہیں وہ تھا نیں
 تری قطعہ آب ہی میں رہی
 جزیرہ غا اور جزائر کئی
 نظر آئے کچھ بحر طول و طویل
 یہی نام اُسیدم سے اسکا ہوا
 کہا اُس کے خالق نے اُس روز
 ہوا پھر یہ ارشاد رب العلا
 جدا قسم ہوں مٹی اور آبی نبات
 زمین پر بکثرت ہر حیل اور حیلین
 یکا یک زمین بنگی خوش نما
 بحر خاک کے حسین کچھ بھی تھا
 ہوں میں اُس پہ اور صنعت کردگار
 جو ہر قسم کے گل سے معمور زمین

۲۲۵

وہ خوش رنگ تھار تھے مینظیر

شجر ہائے پر میوہ پیدا ہو کے

وہ پھل جنکے بے مثل ہیں ذائقے

مگر آسمان سب کا سردار ہے

کسی میں انہیں کی سی چمٹھاس

۲۲۰

وہ ہے بکا اور کچا بھی خوش مزہ

او گین بیلین انکور کی جا بجا

کھڑے نیشکر تھے مثال سپاہ

ہر اک جھار سی سے خوشنما تھا گل

بھوکہ کوہ و میدان بھی شجار سے

۲۲۵

ہر اک چشمہ اور ندی کی سر زمین

بنی مثل فردوس تیری زمین

کہ بان آئین گلکشٹ پائیزین

ہیان پر مونی تھی نہ بارش کہین

کرے کاشتکاری جو بانیہ درام

۲۲۰

زمین سے بخارات بھی اُفتے تھے

انہیں سے تھی ہر ہر ساری زمین

ہر اک کام اللہ کا اچھا تھا

ہو ا ختم تیر و زرسویم کا کام

یہ حکم خدا ہے قدیر اب ہوا

۲۲۵

نضامین زمین اور وہ نور دین

کرین وہ ہی رات و روز کو جدا

نشاطات انہیں ہوں فنا عجب

تھی نگہت دلاوینز اور دل پذیر

جو خوش ذائقہ میوے تھے بھرے

ہیں ساتھ انکے ہر طرح کے فائدے

ہر اک پھل سے وہ ہی مزہ آوے

نہ خوش رنگی دسی نہ ہے لسی باس

ہے گویا وہ پھل ایک فردوس کا

ہے پھل جنکا شیریں خوش ذائقہ

جو ہوں شاہ کے اپنے پس خیر خواہ

کسی گل میں لسی نہ تھی آب و تاب

گلون سے تھے براور اتار سے

نباتات سے پر مونی بالیقین

الہون کے لائق وہ تھی بالیقین

ہوں خوش کنج میں ایک انارین

ہیان کو کی انسان بھی تھانین

یہی فائدہ بخش ہوا اس کام

تھے باعث وہی اسکی سیرانی کے

نباتات ہر قسم بھینیں ہر کہین

اسی سے بنی تھی زمین خوشنما

ہوئے حامد حق ملا یک تمام

کہ ہوں خلق نیر جو ہوں پر ضیا

شب و روز کو بانیہ نور دین

نہ دن کی طرح نور ہوا رات کا

ہوں سالن مینون نورے بایب

یہاں ۲۲۵ سے

روز و جماد ہر یک
و ابنتاب و کرب

خدا نے کہا جو اسی دم ہوا
خدا کی مہربانی انسان پر
سہ ماہی دنیاہ دن کا ہے مہر نہیں
ہے جو نور صغروہ سردار ہے
غرض ماہ ہر اور کو اک تمام
وہ پیدا ہو گئے و در ظلمت کریں
خدا نے انھیں دیکھا پھر یہ کہا
بناسکے پہلے یہ مہر نہیں
بڑا تھا وہ بے نور تھا اب تلک
بنیا چاند اور سب ستارے بنے
جو ابدال میں تھا نور وہ لے لیا
اسی سے وہ مہر چشمہ نور ہے
نقطہ اس روشن زمین پر زمین
مگر اس سے سیارگان تلک
سبح کو وہ جب نکلا ماہ زندہ شاہ
سردور آنکھوں کا نور عالم کا تھا
تھا مشرق سے مغرب تلک اسکا دکھ
جو آنکھیں ملائے کرے اسکو کوہ
مگر تھا ہر اک جاہ اسکا کرم
تھا ظاہر بہت اس حق کا جلال
نکل آیا ماہ اور کو اک نہیں
رہی رات میں سر کو چال سہی
تھا جیسے مزمین یہ کل آسمان

ہوئے خلق دو نیر پر ضیا
ہے اس کا کرم اس پشام تھر
۲۵۰ بین محتاج ایسے صغیر و کبیر
کہ ہے راضی و راضی اسے سبب
کہ جن سے ہر اک جاہ نے فیض عام
دن اور رات پر و کا کونست کریں
کہ "اچھا ہے جو کچھ یہ پیدا ہوا"
۲۵۵ جو دنیا میں ہے نور میں بے لظہر
ہوئی بعد کو اس میں پیدا چک
وہ بین گویا اس آسمان میں ہے
اُسے ہر کے گولے میں بھر دیا
کہ تاریکی اس سے سدا دور ہے
۲۶۰ نہ صرف اسکا متاع خوش چین
کہا کر لے جا لے ضیا اور چمک
تھا مشرق میں تخت اس کا اور جلو گاہ
تھا مطلع شفق سے سر اسرنگا
نہیں نور میں اسکا ثانی تھا اور
۲۶۵ فنا کر دے اسکو دکھا جو زور
تھی اس سے خوشی خطیجان و نعم
کہ تھا نور میں اپنے وہ بے مثال
کہ اب جھپ گیا تھا یہ مہر نہیں
تھی افواج اسکی کو اک سبھی
۲۷۰ تھی لے بھی قدرت خدا کی عیان

یہ روز چارم ہوا ختم اب
عجب خوشنما تھے وہ شام و سحر
خدا نے کہا پانی کے جانور
پرندے بہت ہوں فضائیں زمین
تکے پیدا جاندار آبی مقام
بڑا سب سے قدامت میں دل
خدا ہی نے قدرت سے پیدا
ہوا خوش پروردیکھ کا ریسر
پسندیدہ حق سراسر ہوئے
دی برکت انھیں جو کہ پیدا ہوئے
پہلو بھلو اور دم زمین کو بھرو
پرند و بہت ہو ہوا میں اُرد
خلیج اور کھاڑی سمندر تمام
ہر اک قسم کی مچھلی کا جابجا
ہر اک بھران ہی سے تھا بجا
تھا کل جسم بھی تقری زرد نگار
کبھی اک کبھی دو کبھی محل غول
کبھی مونگو نینا کبھی کھالین
اُبھر کر دکھاتی ہیں وہاں روپ
صدف مادہ گوہر آبدار
وہ گوہر جو زیور ہیں انسان کے
کہیں سیل میں اور ڈون میں
ہیں ذیل اور لو تیان انہیں برے

۲۷۵

۲۸۰

۲۸۵

۲۹۰

اسی میں ہوئے خلق انوار سب
ملایک بہت شاد تھے دیکھ کر
ہون پیدا ہو پانی میں سب گھر
وہ پانی کو اور یہ ہوا کو بھریں
جدا اسے اقسام اور نئے نام
سے پانی میں جاندار کی میل
ہوا کے پرندے ہر اک قسم کے
جو حکمت سے سمور تھے ریسر
تھا راضی خدا اس کے ہر کام سے
کہنیا پ نے انکو اس طرح سے
بیشرت تمھیں پانیوں میں رہو
سہ افضل سے میرے تم خوش رہو
بھرے اسے انھیں تھا اک اژدہا
سمندر میں جو تیرتی تمھیں سدا
چمکتے تھے فلس انہ تھے آبدار
سمندر میں ہیں قدرت کردگار
پہرا کرتی ہیں کرتی ہر جا کول
وہ پھر تین خدا تاکہ حاصل کریں
نرالا ہے ہر طے ان کا روپ
سمندر میں ہیں دولت کردگار
بیان عدل میں بھی ہیں حال مجھے
جست مچھلیاں ہیں عرفین انھیں
ہیں واقعہ میں سرور اور بھر کے

بڑے اپنی قامت میں بہت شگاہ کوہ
سمندر و جیش میں لائے ہیں وہ
ہے دم و بل کی آ کہ خوشنک
وہ ہر سے خود میں ڈوب سکتا
قیامت کو بھرتی ہے قدر بڑا
وہ تیار ہے وہ جاوید بر وقار
نکلتی ہے آگ اس سے تیل شہر
سندول اسکا ہے جہلم نہوی
بلاشبکہ وہ بہت شہر و آباد
حضور اس کے ہیں طفل کل پہلوان
ہے کھال اسکی آہن سے سخت تر
پرندے ہوئے پیدا ہر قسم کے
پرندوں کا ہے شاہ وادہ کھاب
ہے پرواز بعضو کی بے قاعدہ
ہیں اڑتے کہ جس طرح جاکے پہلے
کہ نادور کے ملک کو جائیں وہ
پرند ایک ان سب کا ہے رہنا
وہ اک ساتھ آسانی سے اڑتے ہیں
ہوا کو ہٹاتے چلے جاتے ہیں
بھرے ہیں برغز سے میدان رخ
کسین قطعہ آب پر ہے قیام
ہیں دان راج میں اور غایان
کبھی اڑتے اسپر وہ کہ کس جو

ہیں حرکات اظہار شان شکوہ
عجب زور اپنا دکھاتے ہیں وہ
نہایت وہ ہے باعث خوف بک
سمندر کی تر وہ دکھا سکتا ہے
اوچھلتا سمندر میں ہے جا بجا
اُسے قابو میں لانا دشوار کار
ہیں دانت اس کے سب خنجر آوار
چمک نکھڑیں اس کے ہے بجلی کی
اس سے دیکھ جرات بھی خانی پرورد
نان سے پونج سکتا انکو زبان
نہیں تیغ کا جس سے ہرگز نگذر
وہ ہوتے ہی پیدا ہوا میں سے
ہے پرواز اور زور میں لاجوا
ہے یہ کام بعضوں کا دانی کا
سمندر پہ اڑتے نہیں جسکی تھام
کہ تکلیف موسم سے بچ جائیں وہ
دکھاتا ہے ان کو وہی راستہ
وہ باقاعدہ بڑھتے اور پھرتے ہیں
وہ منزل پر اپنی آتے ہیں
شجر ہائے خوش رنگ سے تر تیغ
پرندوں کا جو دانی میں شاہ کام
ہماتے دہان تیرتے وہ دہان
ہو امین ہے آواز سے انکی وحم

۲۹۵

۳۰۰

۳۰۵

۳۱۰

۳۱۵

کسین مورہن جن پہ نقش رنگار
پردن پرستارے میں لگے جو
ہیں واقع میں وہ زینت بلوغ
کسین نعمہ زن طایر خوش نوا
ہیں خوش رنگ وہ اور خوش طبع
کسین گل پہ ہنہ بابل خوش نوا
پیدا کیا کسین اور کوئل کسین
پزندون سے شاخونین اپنا مقام
ہوئے شاخون پراب وہ نعمہ سرا
بس اب ہو گیا روزہ خیم تمام
چھ دن کا آقا زاب ہو گیا
اکرے پیدا حق نے کہا یہ زمین
مویشی ہون اور جنگلی جانور
بہت قسم کے یاں پہ ہون جانور
زمین نے کی تمیل جس قدر خدا
نہ اک دو تھے پرتھے ہزار ان ہزار
زمین سے اٹھے جنگلی جانور
بے جا کے جنگل میں بھاڑیں
جہاں پر تھے اشجار سا فکین
چراگاہ میں جا کے چرنے لگے
بڑی گھاس سے نکلا شیر بہر
وہ یال اپنی قن کر لانے لگا
لکڑ بھگا اور چٹیا اور تنیدوا

۳۲۰

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

ہیں وہ رنگ قوس قزح ہونار
سج لطف تھے ہن کب ناتے
جنھیں دیکھ ہو دلکو حال فرخ
ہر اک پیر پر جن کا ہے چھوہ
زبان پر سدا انکے ہے حد رب
جو ہے دلفریب اور سب زبیا
ہے کو کو کسین قمری لی دشین
کیا تا کرین رات ان پر تمام
شمول ٹالیک کی حمد و ثنا
پسندیدہ حق تھا سب آچاکام
ہوئی حمد حق اس میں صبح و سوا
ہر اک طرح کے جانور کسین
ہو کھڑے مکوڑوں سے وہ بارود
زمین ان سے معمور ہو سرسبز
کہ جاندار ہر قسم کو اب جسا
وہ تھے زمین پر وہ تھے خوش ہار
کہ گویا تھی ماند آنکی وہ سرسبز
گھاس میں بھی ہن اور بارہن
مویشی ہوئے پیدا جو ترادھن
اکلے نہ تھے غول کے غول تھے
نکلے ہی جھپٹا ادھر ادھر دھر
وہ قوت کے جوہر دکھانے لگا
جو قوت میں ہن شیر سے کم ذرا

روز ششم
جیون دانکن
کا خلق ہونا

- ۳۴۰ ہوا جا بجا ڈھیر مٹی کا اب
تلا چین لگے بھرنے سارے ہرن
وہ ابرسیہ کوہ پیکر ہے فیصل
ذہانت کے باعث بہت کام کا
محبت سے بن جاتا ہے وہ غلام
۳۴۵ بددگار انسان رفیق اور یار
وہ تیزی میں ہے برق یا صاعقہ
بے بہت محبت مروت کا پاس
اسی سے ہے فائدہ کی امید
۳۵۰ ہے جسے سبب کو نہایت سید
وہ حشرات خنکے رکھے تو نہ نام
لباس اُن کا رنگین ہر قسم کا
ہن ہر رنگ کے آئینہ افشان بند
وہ ہن پھول اڑے ہوئے بیکان
ہوئے پیدا ہر قسم کے جانب تھے
۳۵۵ تھے بعض یقین سے تھے اور تھے تھے
ہے حشرات میں انکو حاصل شہی
ہن دانامی سے کام کے لطیف
نظام جماعت ہی ہے جا بجا
ہر اک جاوہ ہے ہر باغ و بوغ
۳۶۰ کہ سرمایہ آرام سے وہ رہے
ہے وہ کام میں اپنے ہر وقت تیز
تھی دانامی اُسے بھی از حد حیاں
- زمین میں سے نکلے زور دی وہ سب
دکھائی دیے سینگ نکلے ہرن
وہ اب نکلا جسکا بڑا سبب ڈول
غضب کا زمین اور ہے چلبلا
ہے اتار بڑا پھر بھی ہے تیز کام
ہو اگھوڑا پیدا ہو ہے پر دقار
بلا کا سبب میر اور باو پا
خوابد لگے سنگ جو کہ پختہ خاشاک
مگر گاہے تیزی ہے سب سے مفید
ہے رش اسکا خوش ذائقہ و مفید
نکل آئے کیر کے کوڑے تمام
وہ کیر ہے جو کھل کی طرح خوشما
نہایت نفیس اور ظاہر میں یہ
بہت خوشنما یقین میں تلیاں
ہوئے پیدا حشرات ہر قسم کے
زمین پر وہ ہر اسے ہر جا لگے
تھے پر دقار بھی اور تھے از حد قوی
ہے سب کی طرف میں دانامورف
نہیں اسکا حاکم نہ ہے پشوا
سدا مایل پیش بندی مانع
خورشش تاکہ ابھی اکٹھا کرے
کہانت سے ہر دم ہے اسکو گریز
نکل آئیں پھر شہد کی کھیاں

جو چھتا بناتی ہیں مثل مکان
عرض حق نے پیدا کیے جا نور
وہ غلطی حق کا اظہار ہیں
ہے گواہی سے ظاہر خدا کا جلال
مگر ہے نہیں اُن کو فہم خدا
خیالات عالی سے واقف نہیں
نہ علم و نہ ہر سے ہیں وہ بہرہ مند
نہ خالق کی خلقت کے کل نایہ
نہ ایجاد و دریافت سے لگو کام
ہر اک جا پہ اب تھا سہا آسمان
ہر اک جا پہ ظاہر تھا اس فلان
کھڑے تھے سجرہ بے رنگ لہا پس
زمین ساری فردوس کے محل بھی
کہیں نمہ زن تھے وہاں برہنہ
بہت پھلیوں کے تھے پانی میں غول
چھٹا دن نہ اب تک ہوا ختم تھا
نہ خلقت کا ظاہر تھا اب تک کمال
کرے خلق خلقت مالک کو وہ
ہو دانا فی اسمین ہو فہم و تہنیر
حکومت کرے سب پہ وہ ذی کمال
رہے آسمان سے علامت اُسے
زبان اور دل سے متالیش کرے
کہ اے خدا نے بنایا اُسے

۳۶۵

۳۷۰

۳۱۵

۳۸۰

۳۸۵

رکھیں شہد محفوظ اپنا جہان
ہیں وہ تو مفید بشر سر بسر
وہ خلقت میں خالق کی درکار ہیں
ہے تکمیل مقصد تمام و کمال
نہیں ان میں خالق کا کچھ تذکرہ
زمینی خیالات ہیں بائیسین
انھیں ایک جالتین رہنا پند
اٹھا سکے ہیں مثل انسان کے
وہ حیوان ادنیٰ ہی ہیں لا کلام
تھے خوبی سے پرہیز آسمان
ہر اک جا پہ تھے تازی کے نشان
تھا سبزہ زمر و نمط اُنکے پاس
تھی رونی عجب پان ہر اک چڑی
چراگا ہو یکن جیسے تھے وہاں حرید
وہاں پودہ ہر دم تھین کرتی کول
تھا کرنے کو کچھ کام باقی رہا
تھی اسوقت یہ مریضہ فوا الجلال
ہر اک طرح حیوان سے برتر ہو وہ
خدا کی محبت ہو اسکو عزیز
رہے پان پہ ہر طرح فرخند و حال
بھرا شکر سے دل ہمیشہ رہے
ہمیشہ عبادت میں اسکی رہے
وہ سب سے ہر اک طرح اعلیٰ ہے

خدا باپ سرخیمہ زندگی
وہ حیوانوں کو خلق جب کر چکا
جو کہ خلق ایک ہوا خوب ہے
ہے تیار روئے زمین اسلئے
اُسے اپنی صورت پیدا کریں
ہمارے ہوا مندا اور پاک ہو
حکومت کرے جانور پر وہی
ہیں جتنے چرندے ہزاران ہزار
سزاگ مچھلی اور جانور پانی کے
بطبع اسکے ہوں اسے خلق بھی ہو
خدا باپ نے بیٹے نے روح نے
کیا خاک سے خلق آدم تھے
یہ روح اُس نے تنہا نہیں کی تھی
تو ہے خاکی بس نام آدم ہوا
خدا نے دی برکت بھری اور کہا
زمین کو کرو اس پنا محکوم تم
ہو مسموم تم سے یہ رہے زمین
میری خلق پر بادشاہی کرو
مجھے اس نے فردوس میں بیان کیا
دبے جھکوا ثمار خوش ذالیفہ
مجنونیک اور بد کی پہچان کا
اگر نہیں تو کھائے گام جائے گا
تو خوش کو رکھ اپنے بس میں ملام

سے لال ہی

ہے الحق وہی لائق زندگی
تب اس طرح ابن خدا سے کہا
وہ مطلوب دل اور مرغوب ہے
کہ مخلوق اعلیٰ بیان پر رہے
اُسے خلق پر اپنی بالاکرین
بہم جو ہر پاک اور خاک ہو
ہو خلقت میں حاصل کسی کو بھی
پرندے بھی سب جو کہ ہیں مشاہد
جو روئے زمین پر ہیں پیدا کیے
اُنسی کی موعزت حکومت بھی ہو
جو ہی اپنی قدرت اور فضل سے
اُنسی نے دی جان اور دیا تجھے
کیا خلق صورت پہ اپنی تھے
تجھی سے پھر اک زن کو پیدا کیا
وہ تھیں میں نے مختار سب پر کیا
کر دفا مکہ اُس سے معلوم تم
بڑھو اور چلو اس پہ تم کہ زمین
مناسب جو ہو اس سے تم کام لے
ہیں اشجار حسن جاہت خوشنما
بہت طرح کے جنکی قسمیں جدا
ترے امتحان کے لیے بیان رکھا
تو اپنے کیے کی سزا پائے گا
گنہ کر کے ناقونہ ہو تلخ کام

۳۹۰

۳۵۵

۴۰۰

۴۰۵

کہ قابونہ پائین گنہ اور موت
خدا کر چکا ختم جب اپنا کام
ہوایہ چھٹا روز جی اب تمام
یہ جب ہو چکا تب تو ابن خدا
کہ جائے وہاں سے وہ عرش علا
کرے تاکہ خلقت کو وہاں سے نظر
وہاں سے کرے اس کا کل نظام
ہر اک جاہلیلو یہ کی تھی سدا
ہو شغنائی آواز تھی جا بجا
ہزاروں ملائکہ ہم آواز تھے
ستارے بھی سنبھلے سن اب ہو
ہوٹا سارے ای ای بھاگو
ہوا دیکھ کر دوسر کو اپنے بلند
کہ داخل ہو یہ بادشاہ جلال
جناوہ ہے کون شاہ جلال؟
یہی سب کا خالق ہے قادر ہے
سب ای بھانکو سر کو اد بھاگو
کہ داخل ہو یہ بادشاہ جلیل
جو ہے رب الانوار شاہ چہان
وہ جب چڑھتا جاتا تھا گائے تھے
گیا آسمان سے وہ عرش علا
مشرک و انکی تھی مہر حاکم کشان
بہت سے ستارے تھے زمین سے

۲۱۰

۲۱۵

۲۲۰

۲۲۵

۲۳۰

ارادے ہوں شیطان سارے
انھیں دیکھ کر وہ ہوا شاکم
ہوئے ختم خالق کی قدرت کا کام
بشوکت وہاں سے روانہ ہوا
جان باپ کے ساتھ ہے وہ سدا
جو خوبی سے معمور تھی ہر سرسبز
تھا خلقت میں اب تو یہ ہی سکا کام
ہر اک سمت جے جے کا نعرہ ہوا
یہ ایک جان مارا بھی گونج تھا
موافق اُن آوازوں کے ساز تھے
ملائکہ جو تھے ساتھ یہ گاتے تھے
سب ای زندہ در دوزخ بھی ہو
اسی کے لیے کھول دوسر کو بند
جو آتا ہے اپنا دکھا کر کہاں
یہ وہ ہے کہ جسکا ہے بید کہاں
مجاہد کے کرنے میں ہر ہے یہ
ہوا دیکھ سب ای دایمی بھاگو
سے ہر کام میں اپنے جوبے عدل
ہے کی آئے خلقت میں قدرت چہان
بہت جو شل بنا دکھاتے تھے وہ
ہر اک در اسی کے لیے کھل گیا
تھا مٹی کی جا اس میں ہونا عیان
زیادہ درخشان وہاں وہاں سے تھے

زورس گمشدہ

بزم ہفتم

ہوئی ساتویں روز کی شام اب
وہ بیٹھا خدا باپ کے دہنے ہاتھ
پسر کے پدر ساتھ ہر وقت تھا
وہ بھی ساتھ میں خلق کرتا رہا
ہمین خلقت کے بانی وہ ہیں خدا
خدا کام سے اپنے فارغ ہوا
امقدس اُسے اور مبارک کیا
اسی دن ہوئی خوب حمد خدا
لکے بچے برہم بچے سب ستار
سوانق تھے آواز کے ساز سب
بھری جا بجواں پر بوسے بخور
ہلاک نے کی اس طرح حیرت
نہیں اس کا ہو سکتا ہر زمین
ہلاک جو باغی تھے انکو ہلاک
کیا اس سے قدرت کا قائل
کیا نیست ہست تو نے جہاں
بھلا اُن سے کیا تیرا نقصان ہوا
حری سلطنت کو نہیں ہے زوال
باسانی مرتد ہوئے سب تباہ
ہوئی مشورت انکی باطل تمام
کرین کم پرستار و کو وہ ترے
جو چاہے کرے کم وہ تیرا جلال
دکھاتا ہے تو اپنی قدرت کا زور

تھا اب باپ کے ساتھ میں ابن رب
نہایت جلال اور شمت کے ساتھ
وہ وان بھی رہا اور یان بھی رہا
پدر اور پسر اور روح خدا
نہیں ایک سے دوسرا ہے جدا
اُسی روز کو سبت کا دن کہا
وہ انسان کے آرام کا دن ہوا
اسی دن کو تو پاک رکھنا خدا
ہلاک نے کی حمد پروردگار
وہ گاتے تھے سب دمدم حمد رب
ہوا جس سے خالق کو از حد سرور
خدا ہاترے کام ہم خوب سب
ہے ہمیشہ قدرت تیری بگیاں
کیا تو نے دم میں خداوند پاک
مگر اُن سے بڑھ کر یہ ہے ذوالجلال
سراسر ہے کی اپنی قدرت عیان
نہیں کوئی کر سکتا نقصان ترا
زل سے رہا ایک سا نقصان
ہلاکت ہوا اُن کا سید گناہ
تھے انکے سراسر خیالات خیاں
اور اس طرح پونچا میں نقصان
وہ لاتا ہے اپنے پہ از حد زوال
زراے ہمیں شے ترے سارے طور

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۲۵۵ بدی سے تو نیکی بنا سکتا ہے

کہ تو نے بہشت برین کے قریب
خلا میں کیا خلق عالم تمام
ستارے کیے خلق میں بشمار
بتدریج آباد ان کو کرے

۲۶۰ سمندر میں پیدا ہے کی یہ زمین

رکھا تو نے انسان کو ہے یہاں
اُسے اپنی صورت پہ پیدا کیا
اُسے اپنی مخلوق کا سر کیا
پرستاروں کی تاجاعت بڑھے

۲۶۵ مبارک ہے گر جانے اپنا چال

رہے اپنی حالت پہ قائم مدام
غرض اس طرح حمد باری ہوئی
ہیلویہ سے گو بنجا عرش علا
کیا عرض کو تیری میں نے قبول

۲۷۰ کیا میں نے خلقت کا پورا بیان

ہم واقعت تو اور تیری اولاد بھی
تو بتلائے گا انکو یہ سب بیان
ہو باہر ترے علم کے کوئی بات
وہی جس سے حال ہو چھکو مفلاد

تو قدرت کے جلوے دکھا سکتا ہے

کیا خلق عالم عجیب و غریب
نہیں آتے ہیں نعم میں تیرے کام
ہے شاید تر مطلب اگر دگار
انھیں اپنے مخلوق سے تو بھر کے

بہت اچھی مثل بہشت برین
مبارک ہے اسکو کیا بیگمان
عبادت کا بھی سکھو درجہ دیا
اُسے خلق پر اپنی برتری کیا

۲۸۰ مومن سے بزرگی ہمیشہ مجھے
بھی کو ہر اک طرح دے وہ لعل
ہمیشہ رہے پاک اور نیک نام
ہوئی سب کے دن عبادت کی

وہ تھا روز آرام اور حمد کا
کہ ہو فائدہ اس بیان سے حصول
جہان نیک تھا ممکن کیا وہ بیان
تری اور ان سب کی ہو بہتری

کہ ہو کشف سب اپنے راز نہان
مناسب ہے تو پوچھ انی نمکذات
ہو فضل خدا تجھ پہ تا اور زیادہ

جلد ہفتم

آدم کی رفائیل کے ساتھ آخری گفتگو

کہاں ہے تو اے ساتی نیکنام
 رہا تیری سے ابھی تک سرور
 مرے لیتی ہے اس کے ابتک زبان
 مرے دلوں سے اس کا درد شوق
 رفائیل کی باتوں کے سننے سے
 ہوا ختم تھا اس کا کو اب کلام
 مزہ لیتا تھا ان کا وہ ابتک
 کہ سنتا ہوں میں ابتک اس کی بات
 ہوئی جس زمانہ حالتِ مجدد
 کہ وہ شکر کے ساتھ کہنے لگا
 نہیں شکر کر سکتا تیرا ادا
 ہے کی علم کی کشمکی تو نے دور
 وہ بتلائی جو ہم سے دور بات
 پر بھی عظمتِ حق ہے دل میں مرے
 ہوئی پیدا پھر علم کی بھوک اب
 میں کرتا ہوں جب آسمان نگاہ
 مرے دل میں آتا ہے تب خیالات

۵
 حق پرستی کا وہ مجھ کو جام
 تو اور جام دے تا نہیں ہر دور
 پتا دے وہی سائے نہر بان
 کہ جس طرح آدم کو حال تھا ذوق
 وہ بائیں بھین یا نغمہ شیریں تھے
 عقین اتنی پسندیدہ بائیں تمام
 نہ اسکو رہا دیر تک کوئی شک
 وہ تھیں روح کوش آب حیات
 تھا شوقِ سماعت کا اتنا دُور
 زمین مشکور رہا ان تر اے رہنما
 میں بر زمین و در مہربانی کے کیا
 ہوا جس مجھ کو نہایت سرور
 مجھے جس سے حیرت تھی آنکھیں
 ہوئی معرفتِ حق کی حامل مجھے
 تو اسودگی بخش والا حسب
 جہاں پر میں سیارے اور مردہ
 کہ اجرامِ فلکی کا ہے طرفہ حال

آدم کا علم تازہ
 کے لیے دیکھتے
 کرنا اور کو اکب
 کی حرکات و قریضہ
 سے آگاہی حاصل
 کرنا

ہزاروں ستارے ہیں اور میں بڑے
 وہ ہیں دور چھوٹے نظر آتے ہیں
 یہ دنیا مقابل میں ذرہ ہے ایک
 ۲۰ میں اسکے لیے کیوں کو اکب سیب
 وہ کرتے ہیں دنیا کا ہر دم طواف
 ہے یہ بحث پیدا مرے دلیں اب
 نہیں کرتا بیکار ہے کوئی کام
 کو اکب کیے پیدا ہیں اس قدر
 کہ بونچا میں اس چھوٹی دنیا کو
 ہے گردش میں اور بھی میں مل نہا
 ۲۵ میں حرکت میں سب رہے ساکن ہیں
 زمین گھومتی ہوتا آسمان ہی
 عرض تھوڑی حرکت بھی او کم دار
 ۳۰ زمین تاکہ حاصل کرے روشنی
 مناسب یہ ہے کیونکہ وہ میں بڑے
 وہ ہیں تیز رد و صاعقہ سے سوا
 کہ وہ کر کے انکی سرعت بیان
 تھا ظاہر یہ آدم کی بات نہیں اب
 ۳۵ کرے علم حاصل وہ جو ہے فوق
 سمجھ کر بہ جلا و بالا است انھو
 تھی عظمت عجیب و گی کی شریک
 اُسے دیکھتا جو وہ یہ چاہتا
 ۴۰ وہاں سے چمن کی طرف وہ چلی

قیاساً سمجھ میں یہ آتا مرے
 سفر دور کا کر کے آجاتے ہیں
 جہاں اکے یہ خرمن میں دانہ ایک
 سمجھ میں مرے ہے یہ حال عجب
 وہ کرتے ہیں اس جاتی ایک مٹا
 بھلا کس لیے حق نے جو سکا
 ۲۵ میں خلعت کے کل کام جسکے نام
 فقط کام ان کا بھی ہے مگر
 اسی واسطے چشمہ نور ہوا
 نہیں انکو اس کام سے بے قرار
 ہے بہتر مری واسے میں باتیں
 ۳۰ نہیں فرق آتا نتیجہ میں بھی
 میں کافی کہ تیاں ہوں لیل و ناز
 بچے نور کے ساتھ میں گرمی بھی
 میں سرچشمہ وہ گرمی و نور کے
 زبان میں ہمارے ہے مقدور کیا
 کرے اعلیٰ دوری و فصاحت بیان
 ۳۵ ہے شائق نہایت وہ عالی حب
 وہ یاقین سمجھ جائے جو میں عینق
 جہاں گوشہ میں بیٹھی دکھائی تھی
 ہے ہر حال سب کے لیے یہی تھیک
 نہ جائے سمجھی وائے وہ مہ لقا
 ۴۰ جان کی اُسے سیر منظور تھی

اُسے دیکھ کر بچے سب کھل گئے
 نہ اس واسطے وہ وہاں سے گئی
 کہ اُنکے سمجھنے کے قابل نہ تھی
 کہ شوہر کو اُسٹا دا بنا بنائے
 سکھانے میں وہ پیار سے کام لے
 کبھی در بیان میں کرے پیار سے
 ایمان بی بی میں سب جگہ ہو یہ پیار
 پری کی طرح سے وہ وہاں سے چلی
 تحفین پر ساتھ میں حسن کی خوریاں
 جسے دیکھ کر جا بہت دل ہی
 بہ لطف و کرم اب رفاہیل نے
 در تری خواہش علم کو دیکھ کر
 ہے یہ آسمان اک کتاب خدا
 خدا کے عجائب کو تا تو پڑھے
 اسی سے تو دن گھنٹے اُفصل نسل
 زمین کرتی گردش ہے آسمان
 ہیں اور باتیں جو حق تعالیٰ میں یاد
 نہیں اُنکی تحفین کر سکتے ہم
 قیاس اپنے دوڑا میں جو چاہیں وہ
 کر میں آسمانوں کا دریافت حال
 ہوں اُنکی حقیقت واقف کبھی
 وہ باتیں کہ جن پر نہایت ہونا
 مگر اس قدر بعض ہو گئی کچھ

رفائیل کا جواب

وہاں آنے سے اُسکے وہ خوش ہوئے
 خوشی گہری باتوں سے اُسکو نہ تھی
 اسی میں مگر اُسکی تھی خوشی
 ملک سے وہ سیکھے وہ اسکو سکھائے
 وہ دلجوئی ہر وقت اُسکی کرے
 وہ باتوں سے ہر وقت دل خوش کرے
 ہر اک جاہل فردوس کی تہا ہر
 بظاہر اگر چہ اگلی وہ تھی
 تحفین مانند سلطانہ عظمت عیان
 نظر سے نہ فاکس ہوئے کبھی
 یہ پاسخ دیا ہو تفسیق اُسے
 ہوں غرض تھوڑے سے اُردو میں کہیں
 جسے حق نے تیرے لیے ہے رکھا
 وہ باتیں بہت سی سکھائے تجھے
 سمجھ واسطے اپنے اے بالکال!
 نتیجہ ہے دو نو نکاح ہی عیان
 اُن تحفین جاننا ہے نقطہ کار ساز
 ہوا اُنکے سبب جہ حق و مہدم
 دلائل بہت کام میں لائیں وہ
 ہے اُنکے لیے پر نہایت مجال
 اگر چہ کہ میں صرف کل زندگی
 وہ تحفین کہ در میں حقیقت کے باز
 کہ خالق ہنسنے اُنکی دریافت پر

۱۴

۵۰

۵۵

۶۰

وہ دریافت کچھ کر سکیں گے ضرور
 کرینگے وہ دوری کا دریا حال
 اسی طرح جینگے اور باتیں بھی
 انجی علم کی تجھ کو ہے جستجو
 اٹھائیں اس میں بہت انجادوں
 بڑے اور روشن بن خدائے قادر
 رہ ساکن بن حرکت میں رہتے ہیں
 اسے دہلیں اپنے سمجھو خوب تو
 ہمیشہ وہ عظمت کے قابل نہیں
 زمین چھوٹی ہے اور تاریک بھی
 مداح کی برکت سے ہے بارود
 اشرا سکی خوبی کا اس پر نہیں
 شعاعوں کا ہر جا ہے بان براثر
 زمین کو بن پونچانے یا جھکو فیض
 وسیع آسمان اور یہ سب لضا
 ہے عالم کا اک گوشہ چھکو دیا
 ہے باقی سنی اور غرض کے لیے
 کو اکب میں مثل ہلا یک سریع
 سمجھنا نہ تجھ کو تو آہستہ کام
 سحر کو دہان سے روانہ ہوا
 ہے دوری وہ جس کا ہے سحر کار
 اسی طرح ستیا رگان فلک
 جن کر سکتے جلدی زمین کا طواف

۶۵

۷۰

۷۵

۸۰

۸۵

ہے پر علم کامل بہت سب دور
 کرینگے ستاروں کی دریافت چال
 مگر ہوگی ان سے نہ آسودگی
 اسی کا نہایت ہے مشتاق تو
 ہے حیران اب اس بات تیرا دل
 زمین کے چھوٹی ہے اور تیرا
 بن پونچانے فیض اس کو ہے عیب
 بڑا ہو کہ روشن ہو یا خیر و
 بڑائی کے باعث اور میں باطن
 مگر فضل حق سے نہیں ہے تنہی
 ہے خورشید بخیر مگر سر بسر
 زمین اس سے پھلدار ہے باطن
 اسی طرح ستارے بھی اور قمر
 یہ ہے کام ان کا بھی کو ہونیض
 حقیقت میں بن مظهر کبریا
 ترے واسطے ہے تو وہ بھی بڑا
 جسے رکھا پوشیدہ انسان سے
 بن سرعت میں اپنی نہایت بدیع
 نہ جنت سے اتنا تھا آسان کام
 بیان دو پہر ہی کے قبل آگیا
 ہو اظہار کس طرح سے ذی وقار
 ہے جسے ضیا اور جن سے چمک
 نہیں کرتا ہوں اس کا میں عزت

اگرچہ بظاہر وہ حرکت میں ہیں
ہے ممکن غلط فہمی سمجھ میں رہے
ہے ممکن ہو خور مر کو کھان چکان
اکرہ ارض کا اور ستیا سے سب
اکرین تاکہ خورشید کا وہ طرف
زمین آتی جب مہر کے سامنے
وہ جب پہنچتی ہے رات ہو جاتی
اگر سمت اسوقت ہوتا ہے روز
یہی نور وہ ماہ کو دیتی ہے

وہ سب بکھر میں مہر میں جو داغ میں
ہے تیری طرح دان بھی بالکل کٹی
ہے ممکن کہ ہوں اور بھی ہر وہاں
کو اکب نہ ہرگز بنے اس لئے
میں دنیا وہ شدید آبادی ان
زمین کرتی دور رہے یا نہ وہاں
ہے مشکل حصے واسطے جاننا
کہ ہر علم انسان کا محدود ہے
نہ ہر بات کے جاننے کی طرف
لگا دل کو اسے مرد نیکو شعار
نہ سب باتوں کو جان سکتا ہے تو
انہیں جاننا ہے فقط بے نیاز
خدا پر انہیں چھوڑا ہی جس شان
اسی سے تو دوسرا کسی خدمت کو کر

مگر تجھ سے وہ اتنی فیت میں ہیں
نہ معلوم حال ان کا تو کر سکے
اگرچہ نہیں سمجھ رہے یہ عیاں
۹۰ نہ کر کے گردش میں ہیں روز و شب
انہیں پر زمین سمجھ رہے انوشیات
اور وہ گھلائی دہتا ہے سر رہتے
نہیں شکل خوب نظر آتی ہے
کہ خورشید ہے اس پہ جلوہ فروز
۹۵ وہ واپس اسے شب میں لے لیتی ہے

ہے ممکن وہاں باغ اور داغ میں
ہے یان اور دان حق کی بلوہ
انہیں پوچھی جن تک ہو تیری نگاہ
کرین صرفت یان پر مہر رہتے
۱۰۰ عجایب وہاں پر بھی ہیں کیا ان
ہیں کیا کیا فلک پر بھی کار آگ
سب بہتر اسی بات کا ماننا
اسے حد سے بڑھ جانا بے سوچا
ہر اک کے نہ پہچاننے کی طرف

بہت خواہش علم کرتی ہے خوار
۱۰۵ بہت واقعی راز ہیں نیک خور
کہ وہ جن پہ ظاہر کرے انبار
جو رکھتا ہے ہر طور سے تیرا پس
یہی فرض مخلوق ہے مہر سیر

۱۱۰ جو مجھ کو دیا اس سے خوش رہ ملا

یہ فردوس اور بانوی لالہ نام

نہ دوزخ اور درد اور دھو تو خیال

نہیں جان سکتا کو اک کا حال

ہیں مخلوق کیسے ہے وان اور کیا

۱۱۵ انھیں باتوں کا علم حاصل تو کر

زمین آسمان کا بتایا جو حال

کما مٹھن ہر کے آدم نے اب

دیا اپنی باتوں سے مجھ کو سب

بتایا کروں زیست کیوں کر بسر

۱۲۰ خیالات آوارہ سے دکھ نہ دوت

خوشی سے بسر جو کہ ہو سکتی ہے

کرین ہم نہ آوارہ اپنے خیال

نہیں حد ہے آوارگی کی کوئی

۱۲۵ نہ ان چیزوں کا دلیں لہجہ خیال

جو ہیں درد اور جو ہیں جیسے نمان

اسی میں سے واقع میں آشوب

جو ظاہر ہیں اور جو ہیں مجھے قریب

۱۳۰ کرین علم ہم ان کا حاصل مدام

جو اس سے زیادہ ہے بے سود ہے

خواب اس سے ہوتا ہے اپنا داغ

ہوس علم کی بڑھتی ہے زرد زرد

مگر پیدا ہوتا ہے اس سے غور

تجھے اور مخلوق سے کون کام

ترے واسطے ہیں تو خوش رہ مدام

ہر اک بات کا جاننا ہے محال

کہ ہے وان پہ کیا منت نہ دل لال

۱۱۵ ہے بہتر یہ آئے مرد غم دزد کا

جو ہیں فائدہ مند و نزدیک تر

تقاعد تو کر اس پہ نئی کمال

کہ آئے صاحب غم و مالاسب

۱۲۰ ہے کی دل کی چینی بھی میری دور

حقیقت میں اچھا ہے یہ ہر بسر

۱۲۵ میں تلخ اس زندگی کو کر دین

نہ جھگڑا وہ ہے بیان کوئی

۱۳۰ نہ ہوں انکے باعث کبھی تنگ حال

سہارے لیے ہے مناسب یہی

سمجھنا ہے جنگ نہایت محال

۱۳۵ نہیں انکا ملن ہے ہونا عیان

کیا ہم کرین قدر ان چیزوں کی

۱۴۰ گردہ بھی سب ہیں عجیب و غریب

انھیں سے نکل سکتے ہیں اپنے کلم

۱۴۵ جاری نہیں اس سے بہرہ دے

نہیں زیست کو ہوتا حاصل نزع

نہیں علم ہرگز یہ ہے دل فرد

سمجھ عام ہوتی ہے یک تخت و در

آدم کا اپنے
بائیں کی طرف
نہ نائیل کو متوجہ
ہیں۔

نہیں ہوتا دنیا کا ہے تجھ پر
بس اب اوچے سے نیچے کو آئیں ہم
کمرین باتیں ہو جو ہر سو دھند
اسی گفتگو میں یہ موقع ملے
ہو دل کی تشفی ترا ہر جواب
ہوئی جھکنا ان باتوں سے آگئی
ہو میں تب وہ میرا تھا جب جو
کرم سے تو میرا بھی سن اب بیان
بہت وقت کہیں ہے باقی ابھی
ہے میری غرض تانکھے روک لوں
سنوں دریاں میں تیرا کلام
ہے جنت یہ فردس جب تک ہے تو
نہ انگوڑا کا رس ہے اتنا لذیذ
ہے محنت بعد اس سے آسودگی
گر سیری ہو جاتی ہے جلد تر
ہیں شیریں تر اس سے بھنسنے
یہی جا ہوا دل سنا میں کروں
فرشتہ نے ساتھ افسانہ اب
فصاحت سمور میں تیرے لب
شہادت کی اینی بھی تھکوا عطا
کل اوصاف ظاہر کے باطن کی بھی
کہ خاموشی بھی تیری گویائی بھی
ادا تیری ہر اک کچھ ہے پسند

اسی سے ہے اندیشہ نقصان کا
جو ہیں پاس چیزیں انھیں دیکھیں ہم
۱۳۵ مجھے اور مجھے ہوں نہایت پسند
ہو عرفان حق اور حاصل مجھے
کرم سے تر ہے اسے تقدس باب
کہ جنگی خبر مجھ کو پہلے نہ تھی
۱۴۰ ملے اور خالق ہست ہون
ابے ممکن ہو شاید وہ مجھ سے نہان
موسطور درخواست یہ بھی میری
اکسی حیلہ سے تجھ کو جانے نہ دوں
کہ تو ہے بیان رحمت و ذکر ام
۱۴۵ ہے شیریں نہایت تری گفتگو
سخن تیرا ہر اک ہے جتنا لذیذ
بجھانا ہے وہ پیاسے کی تشنگی
دلے تیرے کلمات اسے پر ہنسا
نہیں سننے سے دل ہے ہنسا
۱۵۰ میں صحبت میں تری ہمیشہ ہوں
دیا اسکو پانچ اے انسان کے اب
ہے شیرینی تیری زبان میں عجب
خدا نے مجھے خلق جسم کیا
ہیں تجھ میں ہے ان سے تری تری
خنین خوشنمائی سے خالی کبھی
۱۵۵ حقیقت میں تیری ہے ہنسی پسند

سوز تو خدادم ہے حق کا بیان
 برابر مجھے جانتے ہیں ملک
 ہر اک تیرا دریافت کرتا ہے حال
 دی عزت مجھے اُس طرح سے
 ۱۶۰ کرم سے سنا اپنا بھی تو بیان
 کیا تھا سفر میں یہاں سے میں دور
 ٹاپک کا اک دستہ لیکر گیا
 کہ دیکھوں کہ بھانگنا نہ لائے کوئی
 خلل تاکہ خلقت میں پیدا کرے
 ۱۶۵ وہ کر سکتے ہیں کیا خلاف خدا
 کہ لے کام وہ ہم سے اُنکے خلاف
 وہاں پایا جا کر کے دروازہ بند
 عجب شور مچھکو سنا فی دیا
 غل و شور ماتم کا تھا واقعی
 ۱۷۰ تھا وہاں زور کا ناؤ دگدگاندہ
 اٹھیں غصہ تھا حالت زار پر
 غرض سبت کی شام کے بیشتر
 ہوئے خوش کہ پھر نور میں آئے
 بس اپنا بیان دوست اب سنا
 ۱۷۵ قرے خل میں بھی ہمہ گوش ہوں
 وہ جب کہ جکا بوا البشر نے کہا
 کروں باتیں تا جھکو میں روکن
 وگرنہ ہے مشکل مرے واسطے

ہیں خدام جس طرح سے ہم وہاں
 کسی کو نہیں تیری عظمت پر شک
 ہیں خوش حق نے جھکو کیا ہے حال
 کیا پیار ہے اُس نے از حد مجھے
 ہوا خلق جب تو نہ تھا میں ان
 کہ دوزخ کے دیک تھا جانا فتنہ
 مرے واسطے تھا حکم خدا
 نہ حاصل کسی نے کی ازادگی
 خرابی بیان پر مویا کرے
 طر ہے یہی مرضی کسب یا
 اطاعت کا ہوتا کہ اظہار صاف
 جو تھا ہولناک اور نہایت بلند
 نہیں مانج گانے کا سرگز جو تھا
 سنی تھیں نہ آوازیں لیکھی تھی
 در قہر ہر لعنتی پر تھا باز
 نہایت تھے پیو وہ گوبے ہنر
 پٹ آئے تا وہاں کی دین ہم خبر
 نہ تاریکی میں دیر تک ہم رہے
 کہ ہے سننے کا شوق دلمیں بڑا
 توجہ سے جو کچھ کہے تو سنوں
 حقیقت میں یہ ہی تھا مقصد
 میں اور فیض محبت حاصل کروں
 بتاؤں کیا خلق کیسے مجھے

آدم کا اپنی بدلتی
 کے بعد کا حال
 بیان کرا۔

نہ گریہ و زاری
 زینہ یہ سلام سے اٹھ
 دہشتہم سے ترسہ وہ تھے خوشنما
 تری میری اور ان کی دکھ گیا
 لگا دیکھنے آسمان کی طرف
 اُسے دیکھتے ہی اوجھل میں ہوا
 ہوا اپنے پاؤں پہ ابین کھڑا
 نظر آئے دادی نظر آئے کوہ
 نظر آئے دریا نظر آئیں جھیل
 جہان نعمہ زن آب تھا ہر زبان
 دہان پر تھے چہوان ہر قسم کے
 پرندے ہوا میں ہیں اڑتے تھے
 دہان خندہ پیشانی ہر چیز تھی
 بند یکا کر خوشہ دل حلال
 میں اے رات رکا و بچنے
 ابھی چلتا تھا اور کبھی دوڑتا
 تھی ہر عضو میں میرے پھرتی ہر
 تھا حیرت میں کون ہوں دلہان
 یہ چاہا کہ دن ظاہر اپنے خیال
 زبان نے مری جلوہ کی یاد دی
 ہر اک چیز کا نام رکھنے تھا
 کہا میں نے اسی مہر عالم فرد ز
 زمین تو جو ہے خوشنما یہ ہوا

بیان کرتا ہوں سلسلے تیرے
 یہ دیکھا کہ پھر لون پہ تھا میں ہوا
 مگر جب نمودار مسعود ج ہوا
 میں کچھ گرم اس کے سبب ہوا
 جہان جلوہ گر نہ تھا باشراف
 کہ جاؤں جہان وہ تھا جلوہ نما
 ہر اک سمت کو دیکھنے میں لگا
 وہ میدان تھی میری سے جنگ شکوہ
 ہر حیوان کے واسطے تھیں سیل
 ہر اک چاہے تھی قدرت حق میں
 جو جڑے تھے اور جا بجا پھر تھے
 کہیں پیچھا تے کہیں بولتے
 بھی ظاہر ہر اک چیز سے تازہ
 نہ جامہ میں اپنے تمام میں سکا
 خوشی تھی میرے دل کو ہر عضو سے
 میں ہر عضو کو کام میں لایا تھا
 اُسے کام میں لائے میں بھی شہ
 ہوا اس طرح سے میں پیدا ہوا
 ہوئی جب میں پیدا ہوا
 مدد میرے اور اک کی بھی ہوئی
 عجب شش و فیض حق تھا یہ تھا
 ہے تیری جلی سے یاں نور ہوا
 ہر لالہ زار اور کہیں مشہور

۱۸۰

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

۲۰۰

تم اسے کوہ وادی میدان بھی
اور اسے سارے جاغزار و فطرت بھی
اگر تم نے دیکھ کر سوست لاؤ تم
میں کس طرح اور کیسے آیا ہوا ہے
۲۰۵
بے لازم کہ ہے میرا خالق تعوی
جو ہے نیک اور قادر پشمال
بتاؤ کہ کس طرح جانوں اسے
میں جو کچھ ہوں اس کے سبب سے ہوں
۲۱۰
میں زندہ ہوں اور چلتا اور چرتا ہوں
مجھے خوش بنایا ہے قدرت زیادہ
یہ جب کہ چکا تھ میں آگے بڑھا
جہاں جان پیدا ہوئی اور دم
جہاں نور کو دیکھ کر خوش ہوا
۲۱۵
کہ مجھ کو ملا تھا نہیں کچھ جواب
گیا غور اور خوض میں بنیاد
جہاں موجزن حیرت نہاد تھا
بہت غلبہ خواب فجد پر ہوا
میں سمجھا کہ ہو گا یہ خواب عدم
۲۲۰
تھا سو تا نظر آیا تب ایک خواب
ہوا خوش کہ حقیق ہوں اور کھیتا
اک آیا تھی جس کی الہی شبیہ
کما مجھ سے آدم تو اب یاں سے چل
تو ہے بوالبشر پہلا انسان ہے

تم اسے چشمہ و رود ہائے عجب
دری طرح جو چلتے اور جھپٹتے ہو
کہ بہارنی سے ہے مری عقل کم
نہیں آیا میں آپ سے بیگمان
ہر اک چیز پر جس کو ہی برتری
ہر اک دم عنین پند ہے ہمال
پرستش کردن سے لڑن سے
اداکس طرح حق احسان کن
میں جاؤں کرمان تا میں سے ملوں
کروں اپنے بانی کو کس طرح یاد
وہاں سب زبان جواب سے میں آٹھا
بڑھایا سامان زندگی میں قدم
نہ معلوم داسے کہاں میں گیا
نہیں صبر کی دلیں میں لایا تا
جہاں پر تھا میدان سرسبز
جہاں پر تھی سرور تازہ ہوا
میں بچھو نوکی چادر پہ وان ہو گیا
رہے گی نہ ہستی نہ ہیگانہ دم
دیا تھا نہیں زندگی نے جواب
اور اس وقت میں بیٹھا یہ میں تھا
لاکھ بھی جو تھا از حد و جہیر
ترمی شکیں جہاں سب ہوئی حل
ترے واسطے سب یہ سامان ہے

حری نسل ہوگی نہایت بڑی
 بلایا مجھے تو نے میں آیا ہوں
 میں لجاؤں جس جاتے تیراں
 اُسے حق نے تجھ کو عنایت کیا
 وہ گویا ہوا میں تجھے لیکھا
 سنے بھر و بر راستہ میں تجھے
 جان پر جو تھا ایک سر سبز کوہ
 تھی چوٹی کمر اُسنی مید ان سب
 درختوں کی دیواروں سے تھا گھرا
 روشش تھیں وہاں وہاں کنج
 جو دیکھے تھے دنیا میں نے نہ نام
 ہر اک پیر پر خوشنما مجھے غم
 یہ خواہش ہوئی دیکھ کر گھبراہٹ
 اب اس حال میں ایک سری ملتی
 جسے خواب میں دیکھتا تھا نہ تھا
 یہاں اپر میں پھرتا اور ادھر ادھر
 منور تھا وہ تھا ارفی سنجیدہ
 یکا یک درختوں سے ظاہر ہو
 تھی اس کے لیے دلین عظمت برضا
 اٹھایا مجھے اُس نے اور یہ کہا
 میں ہوں خالق نالک و کسب
 ہر اک چیز جسکو تو ہے دیکھتا
 یہ خردوس میں بھوکو دیا ہوں اب

۲۲۵ تجھی کو ہے مخلوق پر برتری
 کہ اس وقت تیری ہدایت کروں
 خوشی کا وہ ہے باغ مثل خان
 یہ کہہ کر مجھے ساتھ اپنے لیا
 بلا چلنے کے ساتھ اس کے گیا
 ۲۳۰ مجھے اُس نے پوچھا: آسانی سے
 بلندی کے باعث جو تھا بائسکوہ
 قحی خالق کی ہر جا پر منتعجب
 ہر اک طرح سے جو کہتے خوشنما
 ہوئی دیکھ کر منکفر مت مجھے
 ۲۲۵ بنیں خوشنما ایسے نئے لاکلام
 عجب دل پہ تھا دیکھنے سے اثر
 ٹی بھوک بھی کرنے حالت زبون
 نظر آیا واقع میں مجھ کو وہی
 وہی سب تھا کچھ تھا نہ اُس کے خلاف
 ۲۳۰ نہ آتا مرا رہنما مگر نظر
 ملا ایک کی نسبت بھی تھا وہ چیز
 میں سمجھا مگر دیکھ کر خوش ہو
 گرا قدموں پر تاکو روں بندگی
 تین وہ ہی ہوں جسکو تیرے دستور
 ۲۲۵ ہوئے خلق مجھ سے یہ ارض و سما
 جو نیچے ہے اوپر ہے اور باجی
 جو زیر سما ہیں وہ بھی چیزیں سب

۲۵۰ بیان باغبانی تو کرنا مدام
تجربہ جو بہان پر مین پھل لگے کھا
نہ کھانا مگر اس شجر کا شہر

برہی اور سسکی کی پہچان کا
ہے وہ واسطے امتحان کیلئے
ہے مرکز میں نزد درخت حیات

۲۵۱ نہ کھانا خبر دار تو اس کا پھل
اگر میرے اس حکم کو تو ریگا
اُسی دن تو مر جائے گا باللہ و

یہ خوش حال حالت رہی مہین
تکلم سے یہ حکم اُس نے دیا
ارادہ اُسی دن سے میں نے کیا

۲۶۰ نہیں بھولتا ہوں یہ فرمان بھی
بفضل و کرم پھر یہ اُس نے کہا
صرف یہ نہ فردوسِ افضل مقام

تجھے دیتا ہوں اور تریس کو
بس اب دیکھ ہر قسم کے جانور
ترے پاس میں بھیجتا تاکہ تو

۲۶۵ ہر اک کے فواید پہ کر کے نظر
ترے پاس اگر احاطت کریں
یہ کہہ کر وہاں سے وہ غائب ہوا

۲۷۰ گیا بیٹھتا دان کی دیکھوں پہل
تک آنے دریا کی کل جالور

تو پھل کھانا اور نہ بنایا شاد کام
کمی کا خیال اپنے دل میں نہ لانا
یہ تیرے لیے زہر جس کا اثر

تجروہ ہے کھانا تاں اُس سے
تو ایمان رکھے اور اطمینان
ترے واسطے پھل بناسکا مات

خوشی میں نہ ہو تیری پیہر خل
اگر اس کا پھل تو کبھی کھائیگا
رہے گا کبھی موت سے توند دور

رہے گا سدا کد میں تو بالیقین
کہ جس کے سبب خوف پیدا ہوا
مہین تو دن ہرگز میں حکم خدا

احاطت کروں یہ ہے خواہش میری
دندان حکم نہ باتوں میں ہٹا
یہ دنیا اور اسکی یہ چیزیں تمام

تو قابض ہوا لک بھی ہر شے کا ہو
ہوائی و ماسندہ و تجر و بر
کرے اُن کی معلوم عادات و نحو

رکھے نام ہر ایک کا غور کرے
حکومت میں تیری سدا وہ رہیں
اکیلا میں دریا کنارے بوجھا

ہوا آب سیلاب سان بہتیار
وہ سب ساتھ جوڑے کے تھے کچھ

خدا کا حکم

خدا کا آدم کے
پاس جانور و
بھیجا

وہ دریا میں کرتے تھے ہر جا کول
سڈول آنکے اعضا تھے خستہ
انہیں دیکھ کر مجھ کو حیرت ہوئی
کی جھڑا اور شکرو سپاس
ہر اک پر کیا میں نے ہر طرح غلو
رکھا نام ہر ایک کا جنس وار
مگر فصل حق نے دکا دت یہ دی
پرندے وہاں آئے پھر بیشمار
وہ بھی جوڑا جوڑا تھے اور جنس وار
تھے ہر رنگ کے طائر خوش نوا
رکھا نام ہر جنس پر دار کا
وہ جب ارٹکے تب بہت جانور
تھے کیڑے مکوڑے بہت جنس وار
ہوئیں حاضر اب شہد کی بکھیاں
ہر اک وقت تھیں وہ بھی سرگرم کار
رکھا نام سب کیڑوں کا جنس مار
بڑے جانور آئے پھر غول میں
رفاقت کا دم بعض بھرتے لے
بہیں دو دھکی دھارین ان چائیا
سواری کو روار حاضر ہوئے
نہ ہٹتا تھا دانسے سب حق شناس
تھے حاضر وہاں شیر اور بھڑیلے
حق بندر سے حاصل مجھے دلگی

تھا اک جنس کا بھی وہاں ان گھیل
ہر اک جنس کے دان جدا دھندلے
خدا کی مرے دلیں غنیمت ٹرعی
کہ دریائی خلقت تھی بے قیاس
عجو بہتھے دلق میں ہر اک کے طور ۲۷۵
ہے گو نام رکھنا بھی دشوار
نہیں نام رکھنے میں مشکل ہوئی
کوئی صنف صفت اور کوئی دھار
تھا اک جنس کا بھی وہاں سچا مار
تھے اوصاف و عادات جنکے جدا ۲۸۰
انہیں دیکھ کر دل مرا خوش ہوا
مرے پاس آئے گویں ناظر
تھی وہ چھوٹی خلقت مگر بیشمار
ست آئین وہاں نیکی تھی چرٹان
فرائض ادا کرتے من ہوشیار ۲۸۵
ہیں گو جنس ان سب کی بھی شمار
وہ بھی فائدہ جن سے حاصل نہیں
بہت کا خدمت وہ کرتے لے
ہو اجن کو پیکر کے دل خوش مار
سواری سے اپنی کیا خوش مجھے ۲۹۰
ہر اک وقت رہتا تھا وہ پیکر پاس
مجھے اپنی شہ زوری دکھاتا تھے
تھے کام ایسے جن سے کہ آئے نہی

۲۹۵
 فراد سے اُن کے ہوا بہرہ ور
 کہا میں نے تب خالق العالمین
 ہر اک شے سے بالا ہو کر ہے تو
 پرستش میں کس طرح تیری کردن
 شب و روز ہے پیرا مجھ پر کرم
 مجھے یاں پہ دی تو نے ہر ایک شے
 شریک اس میں کوئی چیز نہیں
 اکیلے میں کس طرح بہلاؤں
 اکیلے جو کھا پی کے خوش رہ سکے
 نہیں مجھ کو تنہائی میں ہے خوشی
 دلیری سے جب عرض یہ میں کی
 مجھے مسکرا کر دیا یہ جواب
 ہیں مخلوق یاں پر تو تنہا نہیں
 ترے پاس آتے ہیں اور کھیلنے
 تو اظہار سے اُن کے آگاہ ہے
 ہیں دانش سے وہ کچھ نہ کچھ بہرہ ور
 یہ جب کہ چکا خالق العالمین
 دیا عاجزانہ یہ میں نے جواب
 تو سن رحم سے عرض اسے کہ گناہ
 مجھے تو نے جواب یاں پر کیا
 مجھے فضل سے اپنے سب کچھ دیا
 ہیں اک جنس کے جانور و پتہار
 رفاقت کا دم گرچہ بھرت ہیں وہ

رکھا بعد کو نام ہر جب نور
 تو ہے یکتا اور تر انانی نہیں
 بے انسان کیا شے ترے در پر
 تجھے کس طرح سے دعا خوش بھن
 ترے فیض سے سب میں ناز و نعم
 زیادہ ضرورت سے ہر چیز ہے
 اکیلے یہاں رہنا اچھا نہیں
 کہا نے میں اس طرح کا لاؤں دل
 اکیلے یہاں رہنا بھالے جسے
 نہ تسکین و آرام و راحت کوئی
 ہوئی مجھ پہ تب رحمت از دی
 تو ہے بخشش تو نے مری فیضیاب
 بہ کثرت وہ موجود ہیں کہ میں
 وہ کرتے ہیں ہر طرح خوش تجھے
 رعیت وہ تیری ہیں تو شاہ ہے
 انھیں سے تو بہلا لے دل پر ہنر
 جو ہے مالک آسمان و زمین
 وہ دیا ہے رحمت تری جیاب
 خوشی کا تو ہے میری دار و مدار
 مجھے ساری خلقت کا افسر کیا
 عنایت سے تیری نہیں یاں پہ کیا
 زود ما وہ ہیں اُن میں اسے کہ گناہ
 بہت کار خدشت بھی کرتے ہیں وہ

ہے طوطا مری طرح کچھ بولتا
ہے ہمد اگرچہ سب خوش مجلس
وہ حیوان ہیں پر میں انسان ہیں
ایں بندہ کی خدکات کو بزدلی
اگر اسکی عادات حیوانی ہیں
اسی طرح سے اور حیوان بھی
کروں ماس اور فی سے کیسے خوشی
یہ برابر سے ہیں وہ ہرگز نہیں
جو باقی ہیں تھیں وہ انہیں نہیں
میں تنہائی سے اپنی بیزار ہوں
ایمان میرے مانند کوئی نہیں
میں کل راہ دل ایسا کس کو
کہ انہیں نہیں فہم و عقیقہ و خیر
نہ مشوقان میں ہے میری کوئی
ہے جو انہیں جنس میں خوشی
میں آپس میں خوش شیر اور شیرنی
نہیں بل بندہ کا ساتھ بھی
نہ ہاتھی کا اور چوٹی کا کیسی
ہو کس طرح حیوان سے انسان کی
خوشی چاہتا ہوں جو ہم سے ہو
خدا ایا مری عرض مقبول کر
تو کر خلق ساتھی مرے واسطے
خدا نے دیا اس طرح جواب

سمجھتا نہیں ہے وہ میری ذرا
وہ کہتا ہے میری محبت کا پاس
خوشی کس طرح ان سے حاصل کریں
۳۲۰ بے دل خوش کرانے میں بے شیطانی
ہمیشہ نہیں دل کو خوش آتی ہیں
انہیں جھکودے سکتے کامل خوشی
نہیں میری صحبت لائق کوئی
بجلا میل ممکن ہے ان سے کہیں
۳۲۵ ہے صحبت میں وقت یہی یقین
میں کس کو رفیق اور ہمدم کہوں
نہ جنس و ہمتاں میرا کہیں
رفاقت کا دم ساتھ کسے بھروں
نہ ہو سکتے ہرگز وہ جھکو عزیز
۳۳۰ ہو جس سے مرے دل کو حال خوشی
ہوئے خلق میں جوڑا جوڑا سمجھی
کہ ہے میل یہ باعث غور می
کہ ہم جفت ہے بل کی گائی ہی
چرندون کا ہرگز نہ بھلی نہیں
۳۳۵ حقیقت میں نہ تو نہیں بچا میں
جو جنس سے اور برابر سے ہو
تو کر اور خوش میری جان دگر
کہ جس سے ہو وقت آت ہے
تو ہے بخششوں سے مرے نصیب

۳۴۰

تو اور طرح کی خورمی چاہتا
مرے حال پر غور کر تو ذرا
مگر خوش ہوں ہر وقت اپنے میں
سوا اسکے میری ہے تو بھی خوشی
میں اعلیٰ ہوں ادنیٰ سے بڑا
میں جب پاس ہوں تو ہے تنہا میں
بنا ان کو اور بھٹکوا اپنی خوشی
مرے مثل اب یا نہ خوش ہو
ادب سے دیا میں نے پیرہ جوا

۳۴۵

تو بے بھید وں کا جانا ہے محال
اگرچہ تو تنہا ہے تنہا نہیں
سہ اقنوم ہیں تیری جی ذات میں
نہ ہو سارا عالم تو تنہا نہیں
ہیں اقنوم اک دوسرے کی خوشی
ضرورت نہ بڑھنے کی ہرگز نہ

۳۵۰

تو ہے ایسا ادنیٰ کو اعلیٰ کرے
خوشی اپنی ادنیٰ سے حاصل کرے
سری ذات کا جمع میں ہے کہاں
نہیں کوئی جس سے کروں گفتگو
تسلی ہو میری مدد ہو مری
طاقت کہ ادنیٰ کو اعلیٰ کروں
دلیرانہ میں نے دیا یہ جواب
مری عرض کو اس نے مقبول کر

۳۵۵

۳۶۰

خوشی میں بھی مل ہے نہیں خوش تر
نہیں کوئی مانند دہتا مرا
ضرورت نہ بھٹکس کی ہے ہمیں
مجھے مسری خلقت سے ہے خوشی
میں نزدیک ہے ہوں گود و ہوں
ملا یک بھی یاں آتے ہیں باہقین
کہ ہوں میں بھی حشر تیرے خورمی
تو اعلیٰ و ادنیٰ سے ہوش دکا
ہٹن مجھ پر ترمی رحمتیں عجیب
ہر اک بات میں توی ہے دیکھی مال
تری ذات ہے اکمل لاکلیں
جو کامل میں ہے ہر اک بات میں
کسی کا نہ محتاج ہے باہقین
ہوئی ذات ایسی کسی کی کبھی
بڑا ہے تو ہر ایک تعداد سے
اسی کو تو نزدیک بھی اپنی دے
خوشی میں اُسے اپنی مثال کر
رہو نگا میں تنہائی سے نکال
جسے خوش میں ہوں دیکھ کر وہید
ہو اُس سے محبت کی مثال خوشی
ترے مثل اپنی خوشی اس سے کون
ہو پر نہیں حق کا جو عتاب
کہا مر با نی سے اے پر ہنر!

وہی چاہتا ہوں جو تو چاہتا
فقط ہے نہ واقف تو حیوان سے
ہے واقف تو اپنے سے بھی بھڑ
مہی جو کہ بھد میں ہے آزاد روح
نہ کی میں نے حیوانوں کو وہ عطا
وہ پس تری صحبت کے لائق نہیں
گر بزرگانی صحبت سے رکھائی ہو
خوش آتائیں ہے یہ ہرگز مجھے
میں حیوان اسو سے لایا جان
کرے تاکہ بہتر کو تو اختیار
ضرورت کو محسوس اپنی کرے
جواب لاتا ہوں اس سے خوش ہو گا تو
مددگار ہو گی وہ ہر دم تری
خوشی پائیدار ہے خدا جل جلالہ
اسی طرح کی ساقی دوزخ کا مجھے
خدا جب کہ کرتا تھا مجھ سے کلام
میں تاب تجلی نہیں لاسکا
زمینی تھا میں آسمانی تھا وہ
جو آسمان پر میں نہیں سن سکا
دیا ہوش میں میرے سب سے بڑا
کیا دیر نہ کہ میں ساقی سے کلام
اسی وجہ سے منہ نہ لیا ہوئی
مہی نہ کہ میں انھیں پرکھوں

نہ پیدائش
۱۸-۲

عورت کا ص
بڑا

پیدائش

تری عقل کو آزماتا میں تھا
رکھے فہم سے نام جانداروں کے
کہ بے تو شبیہ خدا کے غفور
وہی جو کہ بڑے اور شاد روح
انھیں چھوٹے درجہ کا پیدا کیا
بے بہتر کہ تو ان کا شایقی نہیں
تو روحانی باقوں میں بڑے ہو
کہ فردوس میں تو اکیلا رہے
کروں میں تری عقل کا امتحان
نہ اپنے کو ان میں کرے تو شمار
یہ تنہائی تجھ کو نہ اچھی لگے
وہ ہنسل ہو گی تری ہو ہو
ترا حصہ تن بھی ہو گی وہی
کہ جس طرح کی چاہتا تیرا دل
تیرے ساتھ رہ کر تجھے خوش رکھے
تجلی حق اپنا کرتی تھی کام
کہ غلبہ نہایت تھا کزوری کا
میں نے نور تھا پر جلالی تھا وہ
کلام اس کا جو مجھ سے تھا بولتا
کہ حق کی حضور کی لایا نہ تاب
ہوئی آخر کار جو دست تمام
کہ جان میری محتاج آرام تھی
دماغ اور دل کی وہ جو گھبراہٹیں

۳۶۵

۳۷۰

۳۷۵

۳۸۰

۳۸۵

مجھے خواب میں اب یہ ظاہر ہوا
نظر آتی ہے حق کی صورت وہی
اُسی نے نکالی مری پسلی اب
وہ پسلی تھی دل کے بہت ہی قریب
اسی کے لیے خون زندہ بہا
مرا زخم جلدی سے اچھا ہوا
کی پسلی سے پیدا زن پرچال
وہ تھی دلربا اور نہایت حسین
وہی تھی پسندیدہ کائنات
ہر اک چیز جو ان پہ تھی خوش نما
تھی ہر خوبی اور حسن اس میں بھرا
گیا دل تک اُس کا تیرنگا ہ
اُسے دیکھ سو جان سے متاق ہوا
خوشی سے ہوا میرا دل غبارِ غم
وہ غائب ہوئی جھکو بالوس کر
میں جا کا کہ تاؤ نہ ہو نہ لڑن آ
نہ پاؤں اگر نہ لیت کیسے کئے
وہ آنی نظر جب تھا میں نا امید
وہ تھی ویسی جیسا تھا دیکھا اُسے
وہ تھی بہترین دختِ ارض و سما
اُسے لایا اب خالقِ عالمین
مرے ساتھ ہوتا کہ وہ کہ خدا
تھی رفتار میں خوبی و ناز کی

۳۹۰

۳۹۵

۴۰۰

۴۰۵

دیا رام گرچہ پڑا سو تاتھا
مرے سامنے جا گئے وقت تھی
ہوا زخم گہرا دان اُس کے سبب
بنے اس سے وہ جو ہر دو کی حبیب
جو خالی تھی جاگوشت حق نے بھرا
ہوا دیکھ نہ معلوم مجھ کو ذرا
خدا نے جو ہے صاحبِ ہر حال
نہ اُس سے کوئی تھا کہیں حسین
وہ تھی خوب رو دکش و نیک ذات
نہ تھی سامنے اُس کے اچھی ذرا
تھی وہ نہ لقا سہرہ وفدِ دلربا
اسی کی ہوئی دلبینِ حیدرِ جلا
میں دل دادہ اور اُس کا شایق
ہوا میری خاطر کو حاصلِ فرخ
ہوئی تیرہ و ناز میری سحر
میں جاؤں کہیں تاکہ پاؤں اُسے
کسی سے ہو پھر کیسے راحت مجھے
وہیں پر وہ تھی وہ نہیں تھی عید
تھی آراستہ وہ ہر اک حسن سے
تھی الحق وہ معشوقہ دلربا
کہ ہو جائے تا میری وہ حسین
سمجھتی تھی یہ بانو نے با حیا
خدا کی نگہ میں تھی جلوہ گری

علامات الفت سبھی آئینہ میں
 نہ میں جذب دل سے جب رہ سکا
 آئندہ اندو اسے خالق و کار ساز
 تو ہی رہتا ہے جھکو برا چھی سکا
 نہیں اس سے ہو سکتی بہتر کوئی
 وہ ہے گوشت میرا وہ ہڈی میری
 وہ نکلی ہے رست ہے پس ناری نام
 لہجہ زبیکار دے اپنے مان باپ کو
 وہ دو ایک تر ہو گئے اور ایک
 یہ اس نے سنا ہے بھی آئینہ جیسا
 وہ قہقہہ اپنی خوبی سے دانت فٹو
 پھپھاتی قہقہہ اپنے گودہ مامو
 دکھاتی قہقہہ وہ ناز تا قدر ہو
 عجب دی گئی قدرت ناز و داد
 اثر سیری باتون کا اُس پر ہوا
 ہوئی ساتھ میں سیراب وہ روان
 بہا رو کر عسدن میں آگئی
 ہوئی عطیر بڑا ہوا جا بجا
 پرندے تھے ہر جا یہ نغمہ سرا
 مبارک سلامت کا گانے تھے گیت
 ہر اک جا کیا رقص طاووس نے
 تھے ہر طرح خوش یہ زمین آسمان
 تھے سر سبز گلزار میدان و کوہ

۱۰۰
 قہقہہ پریشان غلط بھی وہ حسین
 کیا جوش سے شکر حق کا ادا
 کریم در حیم اور اے بے نیاز
 جو دی تو نے اب سب وہ اچھی ہے
 ہے حدود جس سے مجھے غور می
 اور کہ نہیں بہتین ہوں پہلی
 کرے تا اسے ہر طرح شاد کام
 جدائی نہ بی بی سے تا اسکی ہو
 وہی ہوگی ان میں نہیں گمان
 خیال اسکو تھا اپنی معصومی کا
 وہی کھینچتی تھی اُسے دور دور
 نہیں چاہتی تھی وہ ہود و ہود
 نثار اس پہ اپنی کروں جان کو
 چلی جب وہ وان سے میں مجھے پورا
 غبار اس نے دل اپنا مجھ پر کیا
 تھی خلقت زمین دیکھا شادمان
 ہر اک جا پہ پھولوں کی باتیں مونی
 لکین چلنے ہر جا نسیم و صبا
 انھیں سے وہ گل باغ تھا گلستا
 خوشی کی ہر اس طرح شادمانیت
 خوشی سے کیا ست از حد اسے
 خوشی کا اثر ہر جگہ حاحا عیان
 بڑھی تھی ہر اک جا کی شان و کام

بہت خوش ملاک تھے انکے سوا
 غرض میں نے کل حال انکا کیا
 اگرچہ میں خوش ساری چیزوں سے
 ہے دل پر نہیں ان کا اتنا اثر
 کہ وہ دل کو الفت جو مقرر
 مژہ لیتے ہیں ان سے میرے جیسے
 انھیں دیکھ کر کھرا اور سو گھبرا
 ہر اک بھول پہلے اور بات بھی
 روکش باغ کی نفس پر طیور
 مگر آخری بخشش بے نیاز
 عجب دل پہ کرتی ہے میرے اثر
 اُسے دیکھ کر جاتے ہوش و حواس
 اُسے چھو کے ہوتا ہوں میں بے قرار
 اثر رکھتی یہ میرے جذبات پر
 ہر اک شے پہ غلبہ ہے حال مجھے
 مگر کرتی بے قابو اسکی نظر
 ہے ممکن کہ ہے مجھ میں کوئی کمی
 کہ ہونے نہ دون اس کا دل بڑھ
 مرے پہلو سے لی ہے قوت بڑی
 جلال اور ذیالیش حسن کی
 نہیں اس میں مجھ سے وہ ہے اکبر
 نہیں میرا اس اُس نے پایا دام
 ہے کم مجھ سے اس میں شبیر خدا

۲۳۵

۲۴۰

۵۴۵

۲۴۰

ہوئے دل کے سب وہ بھی فتنہ سرا
 بتا یا کہ کما فضل حق نے کیا
 میں اُنکے لیے شکر کیونکر کروں
 موثر کرے مجھ کو جو سرسبز
 جو انجی طرف نصیبے بے اختیار
 ہیں میرے لیے دولت بقیات
 میں ہو جاتا ہوں تازہ دم سرسبز
 مجھے دیتی ہیں فرحت و تازگی
 مرے دل کو دیتے ہیں از حد سرور
 جو ہے ایک سراپا عیش و ناز
 مرا حال ہوتا ہے نوح و دگر
 شکیبائی رہتی نہیں میرا
 کشش دل کو کرتی ہے بے اختیار
 خدا دل ہے انکی ہر اک بات پر
 طبیعت پہ قابو ہے کامل مجھے
 مرے دل پہ غالب ہے وہ میرا
 نہیں جس کے باعث یہ قوت ہی
 رہے قابو دل پر مرے سرسبز
 ہے افزائش اس میں ہے مجھ میں ہی
 مگر میری سی غمخیزی باطنی
 ہیں اور تین جہنم میں بارہن ہم
 نہیں عقل کا اُس کی دشمنی
 اسی وجہ سے ہے کم مرتبہ

مرد کی صورت
 بیرون خواہش

۴۵۵ اگر چہ ہے اور طرح وہ برہنہ
 ہے مجبوری میں اسکو حاصل کمال
 وہ اپنے میں کمال ہے اور پرورد
 وہ جب کہستی کچھ یا کہ کچھ کہتی ہے
 نہ دانائی میں کوئی اس کا سہم
 نہ کر سکتی حکمت بھی ہے سامان
 یہ معلوم ہوتا ہے مجھ کو کچھ بھی
 ہے اسے و افضل ہر اک میں
 ہی لائق کہ پہلے وہی خلق ہو
 ہے رکھتی وہ عبادات افضل سمی
 ۴۶۵ حافظے اس کے لیے کم نہیں
 نہ قدرت کو الزام دے تو ذرا
 تو کرو وہی اب جو کہ ہے حق ترا
 کیا خلق ہے حق نے برتر کچھ
 ہے تیرے لیے یہ زن خور و
 ۴۷۰ ہے ظاہر کی خوبی بہ تیری نظر
 تو مفتون ہو جاتا ہے سرسبز
 محبت کے لائق تری بالیقین
 نہ ہو تو مطیع اس کا اسے برہنہ
 نہ زیادہ بھی میں ہے نہم و تیسر
 اور اپنی لیاقت کو بھی فنا
 ۴۷۵ ہو اس پر تو دانائی سے کار بند
 یقین ہے کہ تو فاکرہ پاک میگا

حکومت کے شایان نہ ہے خلق پر
 ہے کمال ہر اک طرح اسکا کمال
 ہے واقف وہ خوبی سے اپنی خرد
 وہ دانائی کا دم بہت بھرتی ہے
 وہ معلوم ہوتی ہے از حد تیسر
 مقابل میں ہے علم بھی اس کے کیا
 کہ معلوم ہوتی ہے کہ وہ احمق
 حکم ہے اس میں سمجھ اس میں ہے
 ہر کئی خلق ہے مجھ سے وہ بعد کو
 ہے اس میں شرافت بھی انائی بھی
 غرضی رعب حسن میں بالیقین
 فرشتہ نے تیور بدل کر کہا
 کیا خوب حق اپنا اس نے ادا
 تو نے کام دانائی و نعم سے
 نہ چھوڑی کچھ کو نہ چھوڑا اسکو تو
 نہ ہرگز تو جانا ہری باتوں پر
 وہی دل پہ کہتی ہے تیرے اثر
 حقیقت میں وہ ہے مات میں
 تو عزت کو اسکی اسے پیار کر
 تو ساتھ اس کے کرو زن اپنا غم
 بہت مرتبہ اپنے کو جانا
 نہایت نفید اور ہے سورہ
 اسے کام میں جتنا تو لایا

مرد کا صورت
 کے ساتھ انائی
 سے پیش آنا

کرے گی تجھے اپنا سر وہ قبول
 تری خمیوں کی دم ہوگی مطیع
 حسین اسیلے خلق اسکو کیا
 خوشی اُس سے از حد تو حال کر
 دیا اسکو ہے رعب و عقل و قیصر
 کہ دانا ہے وہ جبکہ نادان ہے تو
 وہ خواہش بنت جو ہے تولید کی
 وہ حیوانوں کو بھی عنایت ہوئی
 نہ وہ اسیلے ہو تو اسکا شکار
 کرے تحت شہوات تو روح کو
 جو اوصاف افضل ہیں ہمیں تمام
 کہ نعم اور اوراک و انسانیت
 انھیں خمیوں کو تو رکھنا عزیز
 یہ اچھا ہے تو اسکو کرتا ہے پیار
 محبت نہیں سچی شہوات میں
 محبت سے بنے ہیں اعلیٰ خیال
 محبت میں دانائی و منصفی
 یہ عشق حقیقی کی ہوا ج ہے
 نہ ہو عرق نفسانی شہوات میں
 دیا تجھ کو حیوانی ساتھی نہیں
 دیا تیرے ہی مثل ساتھی تجھے
 ذرا ہو کے شرمندہ پاسخ دیا
 اگرچہ بظاہر وہ ہے نہ جبین

۲۸۰

۲۸۵

۲۹۰

۲۹۵

۵۰۰

تجھے منزلت اس سے ہوگی حصول
 نہیں حسن کو تجھے گی وہ رفیع
 کہ راغب ہو اسکی طرف دل تیرا
 ہو اُس سے ہرک طرح راحت تجھے
 رکھے ساتھ عزت کے اسکو عزیز
 اُسے مقنن جان آئے نیکو
 ہے پیاری ہر اک چیز سے پوری
 وہ حیوان و انسان ہیں ہے ایسی
 کرے جان اور روح اپنی شاکر
 اور اس طرح حد درجہ تو غار میں
 ہے مرغوب دل جس سے وہ لالہ
 ہے دی حق نے اسکو نہیں جنت
 انھیں اور خوبی سے کو نامتیز
 نہ ہو اس کا شہوت یہ دار و مدار
 ہیں وہ بھی اگرچہ تری ذات میں
 نہیں دل کو رکھتی ہے تنگ حال
 ہیں شامل اور سین میں خوبی سبھی
 یہ اوصاف کی تیرے سرتاج ہے
 رکھیں گی یہی دور حق سے نصیب
 مبادا نہ ہو مثل حیوان کہیں
 کہ تو ساتھ میں اُسکے افضل ہے
 حقیقت میں سچ ہے جو تو نے سنا
 حسین اُس سا دنیا میں کوئی نہیں

ہے تولید حیوانوں میں بھی ضرور
ہے راحت بہت مجھ کو بہت سی
خوشی دل کو ہے اسکی پیاری دا
ہے خوبی سے پر اسکا راز و نیاز
ہے اس میں اطاعت مجھ سے کہ خدا
کہ ہم دونوں اک دل ہیں اور یک زبان
میں بی بی میں میل اور اتفاق
بہت شیریں ترانہ کہ نہ جان فزا
بتایا مجھے جذبہ دل کا حال
اگر جس کا با کھل نہیں میں مطیع
میں ہر وقت میں کام کرتے جو آپ
بوجب چہرے میں خلقت کا عجب
میں آزادی کا ہم میں لانا بہت
محبت کو کہنا نہیں کہ بڑا
کہنا محبت ہے بہت جنت کی را
یہ نزدیکی حق کی ہے رہنما
جو اور کچھ میں تو بھی میں تو نے
محبت لایا میں میں رہا میں
دکھاتے ہیں الفت کو ہر طرح سے
نقطہ کام کرتی ہے ان کی نگاہ
وہ یا نور کا نور پر عکس ڈال
ملک نے دیا سکر اگر جواب
محبت کا اس میں تھا یہ رنگ و بو

مگر مثل انسان نہ ان میں سرور
مغر زبے وہ اور اس سے خوشی
ہر اک بات ہے واقعی دلربا
کہ حاصل ہے ہم اسکو اور امتیاز
خوشی ہر زبان ہے اطاعت کا ساتھ ۵۰
ہے دوئی کا ہم میں نہ نام و نشان
خوشی باہمی اور سیرا در وفاق
ہے آپس کی الفت میں راز و نیاز
یہ جذبہ بھی ہے نعمتِ دو دلچال
مرا فہم ہے اس سے از حد رفیع ۵۱
ہے اس لیے حق کا ہر دم پیاس
کرتے وہ پیش نظر لاتے ہیں
میں جتنا جسے اچھا میں پاتا ہوں
ہے قابل تو بھی اس کے اوصاف کا
نہیں اس کا راہی ہے ہرگز بیکار ۵۱
کہ ہے واقعی خود محبت خدا
جواب اس کا تو صبر سے مجھ کو ہے
وہ نہ دیکھتی ہیں میں با نیقین
موزرہ کرتے ہیں کیسے اسے
ہے اور بھی کوئی انکے ملنے کی راہ ۵۲
ہیں ملنے کہ حسب طرح ملنا محال
کہ گویا کھلا وہ مثال گلاب
کہ گویا محبت تھا وہ لالہ روم

تو دقت ہے اس سے کہ خوش ہو جائے
ہے کافی فقط اتنا ہی جاننا
ہے جس طرح پاکیزہ تیری خوشی
نہ ہرگز ہمیں روک ہے جسم کی
ہو اسے ملے جس طرح سے ہوا
ہیں ہو جاتے ہم ایک تن پاک دم
میں ہوتا ہوں نصرت درویش آ
عروب اب ہوا چاہتا آفتاب
اشارہ ہے اسکا میں نصرت ہوں آ
تو مضبوط رہ اور خوش رہ دام
تو کروا دلا اپنے خالق کو پیار
محبت ہے سچی اطاعت ہی میں
تو کہ حکم خالق پہ ہر دم نگاہ
خبردار رہ جذبہ دل کہیں
مطیع اُس کا ہونعم و ادراک بھی
ہے موقوف تجھ پہ بھلائی تری
اسی وجہ ہر شیا رو بہدار رہ
تو قائم رہے تجھ کو ہوگی خوشی
تو قائم رہ اسے دوست ایزد قائم
تو کامل ہے تجھ کو مد کیا ضرور
یہ کہہ کر اٹھا قدسی رہنا
دیکھ جائے۔ جامیہ سیاہ
گردن اسکی بخشش کا کیا شکر یہ

۵۲۵

۵۲۰

۵۳۵

۵۴۰

۵۴۵

بغیر محبت خوشی وان پاک ہے
سمجھ میں تری اور نہیں آسکا
خوشی ہے ہماری اسی طرح کی
انہیں روکتے ہم کو اعضا کوئی
ہیں ہم ملے اس طرح سے باصفا
مزدہ لیے ملے سے پاتے ہیں ہم
ہو وقت فرصت مرا ختم تب
وہ مشرق کے دروازہ کا ہے جوا
کہ تھا شام تک رہے کا حکم رب
تو آپس کی الفت رہا د کام
تو کر اسکی فرمانبری اختیار
اطاعت ہے ہر وقت لازم
مبادا نہ ہو تجھ سے سرزد گناہ
رہے تجھ کو اپنے پہ قابض نہیں
ہوتا رہے آزاد مرضی تری
نہ تیری فقط تیری اولاد کی
تو اپنے سے سید خبردار رہ
نہیں ہی فقط شاد ہوئے سبھی
ہے موقوف مرضی پہ تیری دم
تو ہر آزمائش کو کر سکتا اور
اور آدم لے اس طرح اس کا
خدا کی طرے سے تو آیا میان
کہ بھیجا تجھے تاکہ ہو رہنما

نہایت دعا مجھ پہ تو حیران
کر میں گئے کچھ شکر کے ساتھ یاد
ہمیشہ رہے نیرا لطف و کرم
قدم رنجہ پھر بیان پہ فرمائے تو
عرض و ان سے وہ اب خصل ہو
افلاک کو گیا۔ کنج میں آیا۔

تھے الطاف مجھ پر حیران
کہ بر لایا ہر طرح میری مراد
میں چاہتے حیران دل سے ہم
مراد دلی میری بر لائے تو
وہ اسکی نظر سے نکالیک چھپا
بجز حزنِ عبرت نہ کچھ لایا یہ

جلدِ نهم

آدم و حوا کا گناہ کرنا

تہمید

نہ اسے تا تلخ و ساقی لالہ فام
 کہیں پر ہے شیرون کہیں پر بکا
 کسی جا پہ مفلوک و بیکار بہن
 سمجھتے ہیں دنیا پہ ہم بار بہن
 غضب اور تندی ہے بیدار رہی
 ہے بغض اور کینہ کی آفت کہیں
 بہت بے بسی اور ناچار گئی
 مگر تلخ کامی ہے اور رنج می
 ہیں امر امن اور موت تنگ حال
 یہ سچ ہے ہے بچا رہی بندگی
 علاقہ ہے انسان سے شیطان کا
 شہر پر و خطا کار ہر مرد و زن
 ہے برکت شکی دین اور ایمان سے
 ہیں انسان اب تو گنہ کے غلام
 ہے زر کی محبت فریب و ریا
 ہیں کا خطا ان کے کار و باب

تے تلخ و ساقی لالہ فام
 یہ دنیا ہے فانی ہے نام سرا
 کہیں رنج و غم اور افکار ہیں
 کہیں دل جلے سینہ انگار ہیں
 کہیں ظلم ہے اور بے رحمی ہے
 محبت کے بدلے عداوت کہیں
 نہ راحت ہے اور نہ طور بندگی
 ہے دنیا میں ہر چند نام خوشی
 ہمارے لیے زندگی ہے حوال
 نہیں حق کی واجب پرستندگی
 علاقہ خدا سے نہ انسان کا
 گنہ میں گرفتار ہر مرد و زن
 نہ الفت خدا سے نہ انسان سے
 اب انسان کے جیوان بدترین گم
 نہ پاکیزگی ہے نہ خوفِ خدا
 ہوئے اہل دنیا سرا سر خراب

۴۰
کہ کر دے کہیں اُسکی وہ مخبری
گیا رنج کے ساتھ تھا عدنان سے
وہ سہ بار مشرق سے مغرب تک
اسی طرح سے نقطہ تک
مگر شب ہی کو تھے یہ اُس نے سفر
۴۵
پھر اب عدنان میں آٹھویں رات کو
ملا ایک کی جو کی تھی دان سے تین
تھا و جلہ کے پانی کا خزانہ جان
وہاں قدر تھی اس سے فوارہ تھا
اسی راہ سے وہ وریا رہا
بہت سیر کے بعد آیا تھا وہ
۵۰
سمندر کی بھی ہر جگہ سیر کی
بہت کچھ تھے اُس نے میدان کو
ہمالہ بھی جو ہے پناہ دن کا شاہ
بہت دیکھے میدان ہندوستان
۵۵
جہاں لنگھا اور جہاں اور سندھ بھی
وہ جا پان سے اتر کر ملک
ہر اک ملک کا دورہ کرتا رہا
وہ ہر چیز کو دیکھتا تھا بغور
وہ ہر جا پہچان سے مانوس تھا
۶۰
وہ خوب سے ہر اک کی دفع ہوا
پسند آیا حیوانوں میں سانپ سے
یہی مصلحت تھی اس میں در آنے

نکل را دے وہ عدنان کی بھی
گلین سات شب سیر کرتے اسے
رہا گھومتا جا بجا وہ ملک
رہا پھر تادہ موزی زیر فلک
کہ تھی رات اُسکو پسند یہ تر
چلا آیا دزدی سے وہ کہنہ جو
ور آیا کہیں اور سے وہ عین
زیر زمین جو تھا گیسر نہاں
بہار اپنی ہر وقت دکھلاتا تھا
ہوا اکبرہ کی شکل میں وہ نہاں
نئے تجربے ساتھ لایا تھا وہ
نہ تھی جگر میں بھی رکاوٹ کوئی
عیان جن سے قدرت کی ان کو
ہے اور پچا ہر اک سے یہی کلام
جو گلزار ہیں اور بہت نشان
ہیں پھیلاتی شادابی و تازگی
وہ برتن سے لے جا بیٹھ گیا
اسے کام مطلب برآی سے تھا
وہ مخلوق کے بھی سمجھتا تھا طوطے
حقیقت میں وہ ایک علمبریں تھا
کسی کا نہ حال اس سے پوشیدہ تھا
چنا اُس نے تھا اسکو دانائی سے
کوئی اُسکو پہچانے بھی نہ پائے

اسیپ کوئی

ذریعہ سے اسکے اسے آزمائے
کہ چالاک تھی سانپ میں اس قدر
کسی پر یہ ظاہر ہو رہا کہ نہیں
عیان قیاس ہی اور حیوان ہو
وہ بگھے ہے شیطان کا اُس پر لڑ
اگر اُس میں در آنے کے پیشتر
تھے کیا خوبصورت یہ روئے زمین
سے اُس سے بھی شاید ہی خوشتر
ہر ایک کے قائل ہے یہ سر زمین
بنایا ہے جنت کے بعد اب اسے
پر عطا ہے اُس کا ہے بھوک
مستور کو کب سے ہے یہ زمین
ابن گل شعلیں اُن کی اس قدر
ترس کر دوہ رخص کرے مدام
برادرت وجہ ان واسطی پر
اچھے گویا کو اکب کا مرکز زمین
کہ جون آسمان پر ہے مرکز خدا
سہ در تیاہ اُن سب کا فیض کثر
ہے اس کے وسیلے سے نشو و نما
یمان ہر تہ البتہ کج کو خورشیدی
یہ ہے واقعی خطہ دبندر
تری ہے کہیں اور خطہ کی کہیں
ہیں دو یا کہیں اور خطہ کی کہیں

سانپ میں در آنے
کے پیشتر اطمینان
خود کا کام رہا

تباہی وہ اس طرح انسان پہ لگے
ہو شیطان کا جب کہ اس پر اثر
وہ سمجھے ہنر سانپ کا بالیقین
تھا ممکن کہ ہوشک ہر اک شخص کو
نہیں اُس میں چالاک زاتی ہنر
لگا رخ سے کتنے وہ بے ہنر
ہے اچھی مثال بہشت برین
بت اچھے ہیں یا ان کے شام تھر
یہ توجہ خاکی ہے بالیقین
خدا نے بڑے قدرت و فہم سے
بے پتے سے ہنر یہ عالم کیا
ہے ان سب کا جلوہ بیان نہیں
کہ وہ نور پونجا میں ہر دم تھے
ترس واسطے ہے ہر اک کا کام
سراسر ہے کہ نون کا انکی اثر
ہیں وہ گویا اسکے لیے بالیقین
ہے مختار و ان وہ ہر اک چیز کا
کہ اس پر فضل خدا سے تیر
قیام اُن کے باعث ہر اک چیز کا
سہی ہوتی گر طاقت خورمی
ہیں منتظر ہر اک طرح کے منتظر
کہیں کوہ ہیں اور وادی کہیں
کہیں جھیل ہیں اور جھیل کہیں

۶۵

۷۰

۷۵

۸۰

۸۵

ہیں سرسبز جنگل بیان پر ہمار
چٹانیں ہیں یاں درگھٹائیں ہیں یاں
اگرچہ زمین ہے یہ عشرت گدہ
مرا رخ اسے دیکھ کر بڑھتا ہے
۹۰ ہے باہر خوشی اور اندر غلاب
خوشی یاں کی تکلیف پہنچاتی ہے
مرا حال حُبّت میں ہو گا بڑا
مگر یاں نہ حُبّت میں ہے آرزو
نہ جب تک سے جو ہے سب کا خدا
۹۵ نہ خواہش کروں میں مصیبت کو کم
ہے خواہش میں اور دکھانی طرح
نہیں فور کہ میں اور پاؤں سزا
ہے بر باد کوئے میں بھکھو خوشی
کرونگا میں بر باد آدم کو اب
۱۰۰ خدا کی طرف سے ہو مری طرف
یہ سب کچھ بنا ہے جو اسکے لیے
کہ ساتھ اسکے حال اسکا ہو گا خراب
ہے بستر کہ ہر جا پہ بر باد ہو
مجھے ہو گا حاصل بہت افتخار
۱۰۵ جو تم کے سردار عالی وقار
کہ بر باد اکدن میں میں نے کیا
اُسی کا جو ہے خالق بے نظیر
نہ معلوم کب سے تھا اسکا خیال

کہیں باغ ہیں اور کہیں ترہ زار
مرے واسطے پر پنہ ہے کہاں
نہیں بھکھو اس سے ہے کچھ فائدہ
مرا غم بڑھاتی ہے ہر ایک شے
یہ ضد میں ہیں و اتھی از ہر ناب
مرے دل کو ہرگز نہیں جاتی ہے
جولے جانے دان پر مرا حسیں
رہوں میں جو ہوں بطرح نہ ختم
کروں زیر تہب دان ہو رہا ہمار
۵ دیا میں ہوں آزاد سر پرچم و غم
بناؤں۔ ہوں طعون میری طرح
زیادہ میں اپنے پہ لاؤں سزا
کہ اب تو مرا خاتمہ ہے یہی
نکا لون گایا میں کوئی ایسا خوب
وہ ہر جائے تہر خدا کا بدست
بکے گا نہیں یہ بھی بر باد ہو
بیان ہوئی بر بادیاں بجیا اب
خدا کو ہو غم اور ہمن شادی ہو
ہر اک طرح سے ہو گا عذر و مقار
کہیں گے مرے وصف میں بار بار
اُسے جو کہ تھا کام چھ روز کا
جسے کہتے ہیں سب خدا بے ظہیر
کرے خلق یہ عالم بے مثال

ہے ممکن اسی وقت سے ہر خیال
 یکے نصف سے کم لایک رہا
 پرستاروں کو اسکے کم کر دیا
 خدا نے فقط بدلے کو اب
 کیا خاک سے خلق انسان کو
 کہ مرثیہ خدا کو یہ قدرت نہ تھی
 لایک کرے خلق بارے دگر
 ہمارے ستارے کو یہ سب کیا
 ہماری جگہ سلطنت وہ کرے
 غرض اُس نے جو چاہا وہ اب کیا
 یہ عالم کیا خلق اُس کے لیے
 لایک کو بھی اسکی خاطر ذلیل
 ہے افسوس انھیں اسکی خاطر کیا
 حفاظت کہیں اور خدمت کہیں
 نگاہوں سے انکی ہے مجھ کو حذر
 اسی واسطے کہ رہیں ہوں چھپا
 کہیں کا شکے یا دن میں سانپ کو
 کہیں تھوڑی میں سوئے تار کی گر
 میں رہ ہوں جو اول لایک میں تھا
 مگر باسے اب ہے یہ بستی مری
 کہ حیوان بننے کی ہے آرزو
 خدا بننے کی مجھ کو تھی آرزو
 بہ بستی کا باعث عرض حوا

ہو واجب بغاوت کا مجھ کو خیال
 غلامی سے حق کی رہن وہ جدا
 اور اس طرح جنت کو غلامی کیا
 ہمیں ہر طرح رنج دیے کو اب
 ہماری جگہ وہ پرستار ہو
 ہیں گو ظاہر امین اُسی کے بھی
 لایک ہیں مخلوق اسکے اگر
 کہ انان جو تھلائے خاک کا
 ہمارے جاہ و عظمت اُسے
 اور انسان کو رتبہ ہمارا دیا
 بیان ماحشر کی طرح وہ رہے
 کیا اس نے جو ہے خدا اسے جلیل
 بڑا ہر طرح جن کا ہے مرتبہ
 وہ خاکی کی خدمت میں وقت ہمیں
 کہیں ہو نہیں مجھ کو اُن سے ضرر
 میں پھرتا ہوں ہر جگہ حوڑھتا
 کہ مقصد برآری مری اُس سے ہو
 تو اُس میں درآون میں اب ذوق
 خدا سے تھا کچھ کم مرا رتبہ
 ہے ذلت بھری بیگانہ زندگی
 مون خاک میں اب یہ ہے سحر
 ہو کی باسے آفتابی آرزو
 جو ادھر چڑھا وہ ہی نیچے گرا

ہوا اُس کا انجام آخر خراب
یہی حال ہے کینہ خواہی کا بھی
ہے آغاز شیریں ہے انجام ہیر
مجھے ڈرنیں کچھ بھی انجام ہو
خدا سے ہین بدلے سکنا ہوں
جو حق کا ہے پیارا ہے خاکِ فیل
ہمارے جلائے تو اسکو بڑھالے
کروں گا اُسی کو مین برباداب
اسی طرح سے لونگامین انتقام
لگا ہر طرف کرنے وہ اب تلاش
اسے ڈھونڈتھا جھاڑیوں میں بھرا
وہ پوشیدہ جا میں چھپاتھا سہین
کسی کو نہیں اُس سے ڈرتھا ذل
اُسے پایا سبزہ پہ سوتے ہوئے
وہ تھا گر مڑی مارے بیٹھا ہوا
غرض یخِ دیدِ کل جسم تھا
گیا اسمین ابلیس اب نہی کی راہ
کہ جس جسم میں چاہے درائے وہ
دل دسر میں اب سانپ کے وہ گھسا
کرے کام وہ فہم و دانائی سے
نہیں نیند کو اُس کی غارت کیا
سحر اب ہوئی تھا سماں سماں
ملکا تھا کل باغ بھو لو نصیب

۱۲۵

۱۲۰

۱۲۵

۱۵۰

ہوا کب کوئی اس طرح کا میاب
کسی کو نہیں اس سے رحت ملی
ہے حق کا سد اکینہ خواہی پہنر
مگر کام میسر امانام ہو
عوض اُس کے انسان بدلہ لون
یہی چاہتا ہے خدا ہے حلیل
ملایک کا سردار اُس کو جانے
نہیں رہے دو گھا اُسے شاداب
رہن حق کے منصوبے نانا نام
اسین سانپ کی پائے وہ بودیش
لگا اُس جگہ یرنہ اُس کا پیشہ
کسی سے اُسے ڈرتھا بائین
کہ اب تک نہیں اسمین کچھ زہر تھا
وہ آرام میں تھا عجیب طور سے
تھا سرخ میں ہر طرف جسم تھا
نہایت تھا چالاکی سے سر بھرا
کہ ہے واقعی اسمین یہ دستگاہ
کر کے عجب اپنے دکھلائے وہ
اُسے فہم و چالاکی سے اور بھرا
وہ انسان کے مانند باتیں کرے
سحر تک اُسے اُس نے موندیا
ہر اک جاہ تھا جلوہ حق عیان
حق خوشنودی حق بھی جسکے سبب

- ۱۵۵ وہ خوشبو تھی، سبیل میں جیسے خود
پیریزوں کا تھا ہر طرف زعفران
اسٹھے آدم اور حوا وقت سحر
سرد دان کے تھے اور برآمد گار
وہ جب کہ چکے دونوں خود جدا
ہو کچھ دیر گشت کرتے رہے
لگے لگے وہ برین اب کام کی
نہ ہو سکتا دو سے تھا وان اپنا کام
اب آدم سے یوں حوا کہنے لگی
ہمارے لیے یان بہت کام ہے
نباتات و اشجار اور پھولوں کی
ہیں محتاج اور وہ کی اداس کے
بہت جلد بڑھ جاتی ہیں شاخیں یان
کہیں پتوں کا ڈھیر لگتا ہے
جو اک دن میں ہیں کاتے پتے اٹھتے
وگر روز پھر دنا پاتے ہیں کام
میری رائے ہوئی ہے اے جانن
کہ میں آج تقسیم ہم اپنے کام
جو چاہے تراجمی وہ تو آج کہ
چڑھا بلیں پھولوں کی پتوں پہ تو
کہیں عشق پہچان کہیں ہر گلاب
میں جاتی گشت تانکوں میں وہ بیان
وہان دو پتہ کہ کوئی میں کام
- ۱۵۶ تھا جس سے یہ وہ کو حال سرور
کہ گویا وہان از غنوں کجا تھا
لگے حوا جی کرنے وہ برہنہ
غرض ان سے بھی رحمت کا رسل
ہوئی ختم جب صدق دل کی
۱۶۰ سحر کی وہ تازہ ہوا کھلتے تھے
نہ تھی کام سے اُن کو دل تنگی
وہ ہر روز بڑھتا بھی تھا لاکھ
تھے پیارے۔ اے سحر کی خوشی
نہیں کام بن نیک انجام ہے
۱۶۵ گوارا شت لازم ہے اور کاشت بھی
کہ کام اپنا چھی طرح سے چلے
ہمیں ان سے ہر طور کا ہے زبان
نہیں وہ ذرا بھی پسند آتا ہے
کھڑا کرتے ہیں سیدھا یا بازو
۱۷۰ غرض رہتے ہیں کام سب نام
دو قبول لے کاش مرا سخن
جدا میرے ہوں اور جدا تیرے کام
ضرورت ہو جس کام کی بیشتر
کہ خوشبو سے ہو یہ مکان مشکبو
۱۷۵ کہ یہ کچھ خوشبو میں ہو لا جواب
خدا ہے۔ ہیں گلاب خوشبو جان
کہ کوئی تجھے آئے پھرتا کام

عراق کی قوم ہے
طلحہ ہونے
کی القوا۔ آدم
کا امرار بنیو
جو کہتا نا خوشی
رہتی ہوتا۔

کیا کرتے ہیں جب کہ کچا یہ کام
ہم آپس میں ہنستے ہیں اور ہنستے
ادھورا لون رہتا ہے ایسا کام
محبت سے آدم نے تب یہ کہا
زیادہ ہر اک سے ہے پیاری لہی
نظا ہر ہے اچھا ارادہ ترا
دیا جو کہ اللہ نے ہم کو کام
یہی فرض زن ہے کہ گھر کو بنائے
ہر شہو ہر کی بیہودی مقصود ہے
نہ مقصود محبت سے ہے یہ کبھی
بیان مشغلہ کے لیے کام ہے
ہیں آپس میں جب ہنستے اور بولتے
مذاق اور محبت کی باتیں تمام
کرشمہ وغیرہ ووشش ادا
محبت ہے جذبات میں بہترین
تبسم ترا دل کی ہے تازگی
ہماری طرح انہیں ہر شہو
بیان کی روش اور بیان کے بحر
رکھیں گے انہیں اچھی حالت میں
یہ جا ہونے پائے کی نگل نہیں
مگر صاف ہوگا بھی کل مقام
ہمیں جبکہ اولاد و احاد دے
اگر میری محبت ہے دل بھلا

۱۸۰

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

۲۰۰

تو باتوں میں ہو جاتا ہے دن تمام
کیا کرتے ہیں دل کو خوش پیار سے
یہی حال رہتا ہے جانی آرام
دری ہم اے جانے میرا لقا
ہے حاصل مجھے تجھ سے خوشدلی
ہے مقصود جس سے ہمارا بھلا
نہ رہنے دین اسکو کبھی ناتمام
اسی بات میں کام دانش کو لائے
بھلائی پہ دل اس کا بیل کرے
کسی طرح بے لطف ہر زندگی
مراد اس سے بھی اپنا آرام ہے
تب اکتانے ہرگز نہیں کام سے
کیا کرتی ہیں دل کو خوش لاکھ
غذا ہے محبت میں اے دلریا
بغیر اسکے ہے زندگی کچھ نہیں
تبسم نہ حیوان میں دیکھا کبھی
نہیں ہنستے اسوا سٹے باقیین
ہمیں جن سے آرام ہے بیشتر
بیان پر جو کوشش کر چکے ہم
صفائی رکھنے کے بیان سرزمین
ہمارا پر خالق ذوالکرام
برو مست آباد ہم کو کرے
ذرا دیر ہو سکتی ہے توجدا

بعد اُن کی کہ ہے بعد شیرین زلال
 ہے تنہائی بھی ایسی محبت ضرور
 دکھاتی ہے قدرت کی جلوہ گری
 مگر خوت اک بات کا ہے مجھے
 رہ دشمن ہمارا جو ہے کینہ جو
 ہے مقصود اسکو ہمارا زبان
 انہیں خیر کی اس کو کچھ ہے امید
 کہ عیاری سے تجھ پہ حملہ کرے
 ہوا بنام بس شرم و غم رنج و یاس
 انہیں ہے یہ ممکن ہو تب میرے ساتھ
 کروں میں مدد میری اور میری تو
 ہے ممکن کہ اس کا یہ قصد بھی ہو
 کہ بجا میں ہم ایسے نا آشنا
 کریں اپنے خالق ہی کا ہم گناہ
 قتل یا ہماری محبت سے ہو
 ہے سب سے زیادہ محبت یہی
 ہے شاید اُسے اس سے تنگ جسد
 غرض یہ سبب یا کوئی اور ہوں
 نہ ہو میرے پہلو سے ہرگز جدا
 ہے تیرے لیے سائے عاطف
 جہاں خطرہ ہو یا ہو بے جہتی
 کہ وہ ساتھ شوہر کا چھوڑے نہیں
 اسی سے ہے حرمت اسی سے پہلو

۲۰۵ ہے تنہائی میں درحقیقت کمال
 جو دیتی ہے کچھ دیر دل کو سرور
 بڑھاتی ہے عرفان حق واقعی
 تو واقف ہے اس خوفناک وار سے
 ہے ممکن بیان پر بودہ شرف
 ہوئی اسکی بد ذاتی ہمپر عیان
 نہیں اتنی اس سے ہے یہ عید
 شکار اپنا آخر بنائے مجھے
 نہ مقبول پھر ہو سکیں حق کے پاس
 ۲۱۰ مدد کے لیے ساتھ میرا ہوتا تھے
 نہیں آئے اس پر کی برآمد
 بنائے ہمیں بے وفازشت خو
 کریں کچھ نہیں حق کی حجت کا پاس
 کریں اس طرح آپ کو ہم شاہ
 ۲۱۵ کہہ کر دے یہ بر باد کی زنجیر کو
 ہمارے لیے خشش ایندوی
 نہیں دیکھ کر اس کو خوش ہے وہ بد
 کوئی حملہ سے تو مختلف اور طرز ہوں
 ہے سرچشمہ وہ ہی تری زلیت کا
 ۲۲۰ نہ ہو دراب اس سے تو بے جہت
 ہے عورت حق میں مناسب ہی
 وہ ننہا اسکے فرمان سے موزے نہیں
 اسی کہ ہے ساتھ اس کا ہر پہلو

۲۲۵

ہے ساتھ اسکے برہشت مشوم کو سب
یہ سن کر کہ وہ بانوے رہ لقا
تھا آدم پہ نامہری کا کچھ گمان
خوے پیارے ارض و سما کے پسر
ہمارا ہے اک دشمن کینہ جو
یہ تجھ سے سنا۔ بلے بھی تھا سنا
میں اس کج بین۔ بیٹھی سنتی تھی سب
تجھ کھلنے کو سننے وہ تھا وقت شام
نہ ہرگز مجھے ایسی امید تھی
وفا کا وہ دشمن کرے استحان
خدا سے ہون یا تجھ سے ہون بڑا
نہ لا سکتا ہے زور کو کام میں
کہ ہم موت اور دکھ سے آزاد ہیں
نہیں حملہ کا ہونے دین گے اگر
محبت مری اور وفا بھی مری
فریب و دغا اُن کا کر سکتے کیا
بھلا کس لیے مجھ پہ شک لایا تو؟
مجھے تو نے بھانا اب تک نہیں
نہ تھی اسے خراکی ہرگز صواب
خدا اور انسان کی حق پرست اب
بلا شک ہیں آزاد ہم موت سے
گناہوں سے آزاد جب تک دین
مجھے شک کسی طرح تجھ پر نہیں

۲۳۰

۲۳۵

۲۴۰

۲۴۵

کہ اُسکے لیے ہے محبت عجب
اموی اپنے شوہر سے ناخوش خدا
کی ناراضی اس طرح انبی عین
و اسے مالک و حاکم نمرو بڑا
جو ملعون ہے اور ہے زشت خو
فرشتہ نے جس وقت تجھ سے کہا
بیان کرنا تھا تجھ سے وہ تھی
مخلص ہوا تب وہ کر کے سلام
وفا پر کرے میری تو شک بھی
ہے امکان ہرگز نہیں میری جان
خدا را تو مجھ پر ذرا شک نہ لا
نہیں زور سے اُسکے کچھ دہمیں
نہیں رہیں۔ اسی وجہ سے شاد ہیں
نہیں پوچھو گیا اس سے ہرگز ضرر
میں قائم نہیں اگلو نعرش کبھی
ہے مشاق کو ان میں وہ بد بلا
گمان بد نہ لا شو ہر نیک خوا
ہے ان باتوں کا مجھ میں گمان کین
وہا اُسکو تسکین وہ یہ جواب
نہ تنگمیں ورنہ بد ہو بے سبب
نہ قبضہ میں ہرگز نہ دکھ اور درد کے
ہیں اس وقت تک ہم اس آزادی ہیں
مگر میری خواہش یہ ہے اے یقین

خدا نے جو اُنکو
آدم کی لیلی سے
سا بانیہا اسی لیے کہم
آئے خدا اور اسے
کی دختر متاخر اور ام
اے ارض و سما کا بیٹا

نہ ہوا امتحان سے ترسا سنا
 نہیں کامیابی ہو حاصل اسے
 کہ ہم میں ہے لغزش کا امکان ضرور
 حشرات سے اور غصہ سے بالضرور
 یقین ہے کہ اس امتحان کا اثر
 سمجھ میری باتوں کو بل نہیں
 اگر امتحان آئے دونوں پہلے
 ہے اسکا بھی البتہ مجھ کو یقین
 نہیں کر سکیگا وہ جرات کبھی
 اسی وقت میں جب کہ کی ہو نام
 اگر مجھے علم ہوئے ضرور
 سمجھ اپنے دشمن کو بلکا نہیں
 پھنسا یا گھسے میں لایک کبھی
 نہ میری مدد کو سمجھ تو حضور
 نظر تیری وہ ڈالتی ہے اثر
 ترے سامنے میری دانشوری
 دکھا میں گی جو ہر ریزہ از قداس
 میرے ساتھ میں زور دکھلائی
 تجھے مار جائیے شرم آئیں گی
 ترے دل میں بھی چلبیے خیال
 دکھا اپنے جو ہر مرے سامنے
 غیوض اُنکو سمجھا یا اس طرح سے
 وہ کرتا تھا دل سے بہت سکھیلے

جسے چاہتا کرنا دشمن ترا
 مگر بھر بھی بدنام وہ کرے سکے
 ہے ممکن ہون مرز خطا و قصور
 کرے گی اسے تو حضور ہی سے ذرا
 نہیں ہوگا تجھ پر ذرا سیسمر
 یہی ہے غرض میری اے حسین
 مصیبت وہ لائے تو دونوں پائے
 جبری ہر طرح گرچہ ہے دلین
 کرے آراش شری اور تری
 محبت کا خالق کی بھرتے ہوں دم
 وہ ہوگا رکھوں گا اُسے تجھ سے دم
 وہ عیار و چالاک ہے بالیقین
 نہیں حد ہے اس کی عیاری کی
 ہے تیری مدد مجھ کو ہر دم قبول
 کہ ہر نیکی کر لیتی ہے دلین گھر
 مری ہوشیاری دیر مری
 اسی طرح تو جبکہ ہو میرے پاس
 توکل تو تین کام میں لائے گی
 بالآخر تو اُس پر ظفر پائے گی
 کہ ہو ساتھ میں تیرا فرزندہ حال
 سکون مر جاں جا میں تجھے
 کہ حوا کی ہر طرح تھی فکر اُسے
 مگر سمجھی اسوقت وہ گلے دار

۲۵۰

۲۵۵

۲۶۰

۲۶۵

۲۷۰ وفاداری پر اسکو شک ہے ذرا

وہ پھر اس طرح اس سے کہنے لگی

اگر یان پائے پیارے یہ حال ہے

ہے ہر وقت جب خوفِ زمین میں

وہ عیار ہو یا وہ خو خوار ہو

اکیلے نہ گرامن کر سکیں

نہیں امتحان سے ہے شرمندگی

ہو نقصان اگر پر نہیں وہ گناہ

مجھے جب کہ ثابت قدم پائے گا

اکیلی ہون میں یا اکیلا ہو تو

نہیں کر سکے گا کسی کا زیان

جو غالب ہوا وہ ہے ایماندار

ہے وہ مورِ لطف پروردگار

محبت کہ ایمان یا نیکی ہو

وہ ہیں کچھ نہیں گرنے ہو امتحان

ہے خلاق جو کامل لاکھلیں

کہ دشمن سے اور امتحانِ دین

نہیں عدن مثلِ بہشت برین

دیا اس کو آدم نے جلدی جواب

ہر اک کام اللہ کا خوب ہے

نہ کچھ نقص اور عیب نہیں

ہر انسان کس طرح ناقص بھلا

ہے وہ حفظِ خان میں ہر دم غور

اسی وجہ سے روک مجھ کو دیا

محبت کے لیے میں ہر بات سعی

تو بس زندگی اپنی جنجال ہے

تو کیا لطف ہو سکتا اس بائیں

تہن اپنے بس کا ہو وہ کینہ جو

خوشی جینے سے ہو گی کن بائیں

نہیں اس سے ہر گز نہ نقصان کوئی

ہے ثابت قدم کے لیے واہ واہ

ہے امید شرمندہ ہو جائیگا

ہے ڈر کیا مقابل ہو وہ کینہ جو

بالا خر ہی سب پہ ہو گا حیان

ہے اسکے لیے محروم و وقار

ہے اسکے لیے چین لیل و نال

بلا وقت غیر قیام ہو جو

قیام ان کا ہرگز نہیں ہے حیان

کیا خلق ہم کو ہے ایسا نہیں

سدا خیر محفوظیان ہم دین

اگر حال اپنا یہ ہے بایں نہیں

نہیں رائے ہے تیری ہرگز جواب

وہ معقول ہے اور خوش اسلوب ہے

ہر اک چیز کامل ہے یا بائیں

ہے اشرف وہ پیارا خداوند کا

ہر اک خطرہ و خوف ہے اس سے دور

طاش ۲۳-۴
یرمیاہ ۹-۱۰

وہ باہر کے خطر دے محفوظ رہے
خبر داری دل کی ہے لازم ہے
کہ شب سے زیادہ ہے وہ جیل باز
ہے ننگی بری کی نقطہ اس سے راہ
ہے دل ہی سے مرضی جو آزاد ہے
ہے او را کہ مرضی کا بھی بادشاہ
مگر ہوشیاری ہے اس کو ضرور
مبادا وہ باتیں جو اچھی لگیں
ہے ممکن بگاڑیں وہ ادراک کو
کرے وہ جو حکم حق کے خلاف
وفا پر تری شک ہے مجھ کو نہیں
محبت کے باعث ہے تیرا خیال
اسی طرح سے رکھ تو میرا خیال
نہایت ہیں ہم گر چہ ثابت قدم
ہے اسکان لغزش کا ہم میں ہر طرف
وہ دشمن بری ہے کو اچھی دکھائے
خبر داری کو باقی سے جانے دینا
نہ تو دھوکہ دے آزمائش کو ای باہر
کہ آئے گا بے ڈھونڈ سے علی تھان
کہ ہے امتحان سے بھی بچنا ضرور
دکھا اولاً اپنی نفس را بفری
اکیلے میں اپنی وفا تو دکھائے
نہ ہوگا وفا کا دان شاہد کوئی

مگر کیسے بونچا سکے کوئی شے
کہ خطرون کی بنیاد ہے دل ہی سے
انہیں سوچتا ہے تشیب و فراز
۲۹۵ ہے مسکن خدا کا وہ اور قبلہ گاہ
اطاعت میں حق کی سدا شاہد ہے
بغیر اس کے ہر مصلحت ہے تباہ
نہ ہو بے تمیزی سے سرزد تصور
۳۰۰ قریب و گنہ کی جو جون اصل میں
کے مرضی سے وہ نہ جو اچھا ہو
اطاعت کو جس کی کما حق نے صاف
خیال ایسا دل میں نہ لانا زمین
کس اپنے پر تو نہ لائے وبال
۳۰۵ ہمارا رہے تاکہ فرخندہ حال
ہیں را ہی روح حق پہ ہم ویدم
ہے ممکن کہ جون را حق سے بچی
وہ اس طرح سے بکودھو کرین لائے
جو وہ چاہتا ہو وہی ہم کرین
۳۱۰ نہ ہو آرزو مست خطرون کی تو
انہیں فکر اس کی تو کر میری جان
ہے بہتر نہ ہو پہلو سے میرے دم
ہے ضامن صداقت کی فرمانبری
اے سامنے امتحان جبکہ آئے
دکھا صحت میں تو وفا اپنی بھی
۳۱۵

مجھتی ہے تیار اگر آپ کو
مرا کام تھا انکی تجھ کو دی
ہے امکان نہ ہو جبکہ تیار تو
اگر تیرا دل جانے پر رہے لگا
۳۲۰ ہے دل جینین یاں تو حاضر نہیں
تو نیک کی مصحومی کے ساتھ جا
سلح تو پاکیزگی سے رہے
خدا نے فرسے ساتھ بکھڑیا
تو اپنے فرایض کو کر اب ادا
۳۲۵ دیا جب کہ یہ بوالبشر نے جواب
تھی خوا اگرچہ اطاعت پسند
جواب اس نے پر طرح سے دیا
اجازت سے تیری میں جاتی ہوں
کروں گی نہ ہرگز میں بھکھول
۳۳۰ ہے امکان نہ ہوں جبکہ تیار ہم
بلا میں چھٹائے ہیں کینہ جو
گر اس میں شک بھکھو ہے یقین
تو کس طرح کہ وہ پر حملہ ور
درست اسے ہوگی جب ہلکست
۳۳۵ یہ کہہ کر لیا ہاتھ اپنا چھوڑا
بے باغبانی کے اوڑا بھی
تو ایک بنا کر انہیں لائے تھے
چلی جس طرح ہنس کوئی چلے

وہی کرتو جواب ترے دل میں
ہدایت تجھے کی رہ رہ راست کی
بلا میں چھٹائے تجھے کینہ جو
تو رہنے کی نسبت ہے جانا بھلا
۳۲۵ میان تو ہے دل ہے ترا اوکھین
رہے حق پہ ہر دم بھروسہ ترا
خدا باب تیری حمایت کرے
تجھے نعم وادراک اس نے دیا
ہو خالق ترا ہادی و رہنما
تھی ہر طرح سے جس میں باجوب
۳۳۰ سدا حکم منور ہے تھی کارند
کہ تھا اس کا جانے ہی نہ دل لگا
نہیں باز رہنے کا کوئی سبب
ہوئی بات یہ تیری بھکھو قبول
خیال آزمائش کا دل میں ہو کم
میں جاتی ہوں کہ فکر کو دور تو
۳۳۵ ہے مغرور حد درجہ جب دہمیں
وہ ہوگا۔ ہوا ایسا بھی شاید اگر
اور آخرین ہر حوصلہ ہوگا تپت
چلی پیار کر کے اسے مہ لقا
نہیں دھات تھنا دان کوئی
نواہد انہیں ان کے تھائے تھے
بڑے ناز سے اور انداز سے

خدا کا ملحد
کلم کرنا کے لیے
روا نہ ہونا

اخر ان تھی اُس جا میں ماندہ حور
 پیری جس پہ عاشق ہوئی سی حال
 جلی بوا بشکر کی نظر سا تھا تھا
 تھا عاشق وہ اس بک زنا کا
 یہی چاہتا تھا وہ پھر نہ جلے
 کی تاکید اسے جلد واپس تو آ
 کہا اس نے کچھ دیر میں آؤں گی
 آرام ہر سہا حضرت کھا میں گے
 خوشی اور راحت سے پھر دن نام
 گراے اے مادر اولین !
 پھر آرام کا وقت آیا نہیں
 ہوئی واپسی پر نہ راحت کے ساتھ
 وہاں سایہ میں اور جن میں نہاں
 مجسم تھا وہ کینہ و نفیس سے
 وفا اور معصومی لئے کو تھا
 کہ وقت سحر سے شیطان لعین
 تھا اک سانپ کی شکل میں وہاں
 یہ تھی آرزو اور یہی انتظار
 انھیں دو کو ان کے وسیلہ سے
 وہ کنجوں میں میدان میں ہر ایک جا
 جین میں کہیں یا کسی باغ میں
 انھیں پائے کچھ کام کرے ہوئے
 کہن و دور پر سایہ اور چمن ہاں

نہایت تھی بے فکری اور تھا سرور
 تھا ہر بات میں اس کو حاصل کمال
 چلے گویا جان و جگر ساتھ ساتھ
 اسے دیر تک دیکھتا وہ رہا
 اگر جائے وہ جلد واپس بھی آ کے
 مری پیاری معشوقہ دلربا
 بہت سے میں بھل تو کر لاؤ گی
 دل اس وقت ہم اپنا ہلا میں
 کریں گے بسر با دل شاد کام
 سر اسر تھیں دھوکہ میں تم یقین
 کبھی دل لے پھر جین یا نہیں
 سلامت کے ساتھ اور زخمت کے ساتھ
 تھا پوشہ وہ وہ دشمن روح و جان
 تھی غارتگری اب بونٹھو رہے
 تھیں رنج و اندوہ دینے کو تھا
 ہے غارتگر جنس ایمان و دین
 وہ تھا جستجو میں ہر اک سود و ان
 کہ تیر دیر میں لائے وہ نابکار
 سر اسر ہوں مستوجب قہر و
 لگاؤ ہوئے تھے تاکہ وہ بد بلا
 کسی کنج میں یا کسی باغ میں
 کہیں میر کرے کہیں گھوڑے
 پھر آدھوڑے تھا اُن کو وہ بے سہار

۳۴۰

۳۴۵

۳۵۰

۳۵۵

۳۶۰

یہ تھی آرزو تو آ کو پائے وہ
مگر اُس کو امید میر گز نہ تھی
بر آتی ہے کم اس طرح آرزو
ہوا خوش بڑی جبکہ اُس نظر
تھا خوشبو کا گواہان اس سوا
بہت گل تھے اس کے اوپر اور
کہ تھی مثل گل اُن میں وہ گلزار
گلابی و سرخ اور زرد و سفید
جھلکے جاتے تھے کیونکہ کثرت تھے
سنہالے انھیں اُن کو گرے نہ دے
کیا کچھ نہیں اُس نے اپنا خیال
وہ اپنے سہارے سے اب دو تھی
مگر سخت طوفان نزدیک تھا
اب ابلیس نزدیک تر آ گیا
وہاں سر و شمشاد کے تھے سحر
وہاں گنج بھی تھا گلستان بھی تھا
تھے انہا پر پھیل ہر دو کنار
لگا کے وہ خواہے ہاتھوں کے تھے
وہ تھا قطعہ سر سبز اور دلکش
نہ باغ سلیمان تھا ویسا بھی
لگی حذا ابلیس کو خوشتر
کہ جس طرح سے جائے وہاں کو
تعلق سے ہوا اس کو حاصل نجات

۳۶۵

۳۶۱

۳۶۵

۳۸۰

اکیلا تو تیرو بر میں لائے وہ
کہ بر آئے گئی آرزو یہ مری
رہا کرتی ہے مژدوں جستجو
کھلے تھے جہان گل بوقت سحر
جو تھا اسکے چہرہ پیش لقا ب
نقطہ نصف اُن میں وہ آئی نظر
دو بالا تھی اُس سے وہاں کی بہار
وہ تھے۔ دل کو خوش کرتی تھی وہ
جھلکی وہ گل اندام انھیں بانہ سے
ری بے خبر ہے وہ اپنے سے
کہ گرنے کو تھی وہ گل پر جمال
بغیر از مدد ان یہ وہ حور تھی
وہ گھیرے تھا اُس کوشال ملا
درختوں کے سایہ میں پھر نے لگا
وہ شمشاد قدان سے تھی خوشتر
وہ تھا باغ اور وہ پرستان بھی تھا
تھی اُس جا پر اُن سے وہ رو بہ بہار
بہار اپنی ہر وقت دکھلائے تھے
نہ باغ ارم بھی کبھی ویسا تھا
جہان رستی تھی ملکہ مصیبت بھی
نہیں ویسا گل باغ آیا نظر
کوئی شہر سے تا خوشی اُس کو ہو
اور آئے نظر خویئے کائنات

سایہ کا نزدیک
اگر جمال چرا کو
دیکھنا اور خوش
عش ترنا۔

۱۔ خط ۲-۶۶
اسلامیہ ۶-
۱ سے ۱۲

پسند آئیں سر سبز میدان و راغ
نظر آئیں جو بیاے کھڑے وان
حک آئے وان بروی روئی کی
کمین آئے کھیتونے خوشوائے
نظر آئی دوشیزہ پر جال
وہ کل منظر وں کے خوشنما
ہو پیاری ہر اک سے اکی نظر
یہی حال ابلیس کا بھی ہوا
چمن میں تھا اک قطعہ خوشنما
اکیلی ہے خواہے وقت بحر
فرشتہ تعجبی صورت میں وہ نازین
تھی مصومی کی اس کی ہر اک دا
وہ صورت کو کچھ دیر نکلتا رہا
وہ کل کینہ اور کل وہ یک جسم
فراموش دل سے یکایک ہونے
تھی مہوشی کی نیکی حاصل سے
اگر نارد و نہ کی جو اس میں بھی
کسی طرح وہ جاے جنت میں بھی
وہی اک جنت میں بھی بچھ گئی
شرارت وہی اور کینہ وہی
وہ جل جہن کے اس طرح کہنے لگا
کہاں سے کہاں لیکھا تو خیال
دیا حسن زن نے مجھے ہے فریب

جل جہن کر
ابلیس کا اپنا
مقصد دی
بیان کرنا دی

جو میں واقعی قدرتی دان یہ مانغ
ہے جن میں بھی صنایع حق عیان
ہو خوشبو سے جن کی عجب تازگی
ہو حاصل اسے لطف ہر چیز سے
یکایک جسے حسن میں ہر کمال
ہو دل کو کشش اس کی ہر اک دا
سرور اس سے ہو جان کو شیر
گی اس کو ہر چیز وان خوشنما
یکایک وہاں دیکھتا ہے وہ کیا
کیا بھول اسے دیکھ کر اپنا مشر
تھی نازک بدن اور نہایت حسین
تھی پر عین کی سے وہ بہ لقا
اسے دیکھ غش غش وہ کرنے لگا
وہ کل تندی اور وہ خیالات بد
کیا نیکی نے اس کی پس پا اسے
نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا کرے
خود اوپر میں شعلہ زن پھر ہوئی
تو دل کو نہ آرام ہو گا کبھی
رہے گی وہاں پر بھی حالت وہی
لگے کرنے مایل بہ سمت بدی
کسی کی خوشی سے نہیں خوش ہوتا
نہیں مجھ کو ہرگز خیال آ ل
بھلا یا سراسر فرار و نشیب

۳۸۵

۳۹۰

۳۹۵

۴۰۰

۴۰۵

ہے مقصد مر افترت بخش کہیں
 نہ فردوس کی مجھ کو ہے آرزو
 جہنم بناؤن میں فردوس کو
 ہے بریادی سچم کہ حال خوشی
 غنیمت میں بکھون جو موقع ملا
 خوشاوت عورت اکیلی ہے بیان
 نہیں اُسکے نزدیک شوہر بیان
 ہے ظاہر میں وہ تو عقیل و قیم
 نہ آئے گا وہ تو مرے دام میں
 نکلو اُسے گا مجھ کو فردوس سے
 یہ خاتون نازک بدن اور حسین
 ستم پیشہ مشوقن کا ہے خور
 میں پیش آؤن اس سے بکیش ادا
 محبت سے دجوتی سے کام لون
 کروں آخسر کار اسکو تباہ
 غرض اس طرح کہ کہ وہ بدلا
 ابھی تک نئی سائیں میں تھا جھا
 نہ چلتا تھا اسوقت وہ رنگتار
 وہ دم کی طرف حلقہ دھلتا تھا
 وجہ اور شاندار سر اسکا تھا
 سنہری تھی گردن پر از تاب
 چلا دم کے بل ہو کے تیرھا کھڑا
 وہ پھیلا ہوا پھین نہ تھا خرقہ ک

۲۱۰

۲۱۵

۲۲۰

۲۲۵

۲۳۰

محبت سے ہرگز غرض ہے نہیں
 مگر ہے شب و روز یہ سب تجھ
 تبھی کچھ مرے دل کو تسکین ہو
 نہیں جانتا میں خوشی اور کوئی
 میں فودی اسے کیا میں ناؤنگا
 کروں اپنے مقصد کا سونستان
 ہے درخس سے ہر طرح کا بیان
 نہایت جرمی و قوی و جسیم
 میں تزدیر کو لاؤن گو کام میں
 نہیں ہوگی مقصد ریزی مجھے
 ہے لائق نہایت سے جو نہیں
 مگر ہے وہ اس سے بھی ہر طرح دور
 نہ معلوم آگے ہو مقصد مر
 میں کینہ کو پوشیدہ ہر دم بھون
 اور اُن سے تزدیر میں جس کا گناہ
 تھی خواجہان دان روانہ ہوا
 وہ تھا جیسا ویسا ہی سا تھی ملا
 زمین پر نشان ہون اور ہوا اور
 رسن فقر کی طرح خوشنما
 مثال حقیق آنکھیں عین پینیا
 تھا حیوانوں میں بالیقین لاچار
 عجب شوکت و شان سے وہ چلتا تھا
 نہیں تھا وہ تو خداوند پاک

انہیں کا حق
 کی جانب روانہ
 ہونا اور اسے
 متوجہ کرنا۔

نایان ذہانت کے آثار تھے
تھا اُس وقت اظہار شانِ شہی
نہ بے شیش ناگِ اسطرح کا کبھی
ہیش اُس کو گردن میں گروا دیا
غوغی سارے سانچوں کا تھا یہ
پتا ناگ کینا کا اور نا کون کا
ہو ہر ناگ لوک اور جہنم ہی ہے
وہ نر دیکھ خوا کے جب آگیا
اکہ جائے کوئی صیغے حاکم کے پاس
رکے اور پھر وہ ادھر اور ادھر
دہانت پہ دریا کے جیسے جہاز
ہوا رخ بدل دے ادھر اور ادھر
اسی طرح سے جوا کے سانسے
دکھائے بہت طمع کے کھیل بھی
کو جرات نے کچھ تو جس نہ کی
بہت تھی نہ حیوان کی پروا اس
تھی سر سے اگر چہ بڑی سماج
بے سحر سے اُس کے وہ جالور
سطح اُس کے ہرگز وہ اتنے نہ تھے
ہوا سانے بن بلائے ہوئے
وہ بھین اور گردن جھکانے لگا
جہان پر کہ خوا کے تھے نقش پا
ہوا دیکھ کر اُس کی جانب خیال

ہمایم پہ اب برتری تھی اُسے
ہنیں بھی صوبہ ہے اسباب کی
ہے مشہور بنیاد جو دھرتی کی
بکھتا وہ ہار اُس کو فلا کھ کا
ہر اک سے یہ افضل تھا اور خیر
۴۳۵ بنا جا کے پاتال میں بد بلا
وہ ان کی ہے ملعون ہر ایک شے
یکایک نہیں سانسے وہ ہوا
اسے سانسے آئے سے ہوا اس
۴۴۰ بہت سوچ کر آئے پیش نظر
چلا آئے سید صاحب سامان بولے
وہ بہت کی طرح آئے نظر
ادھر اور ادھر اس نے چکر کیے
اگرچہ وہ ان کھڑکھڑاہٹ تھی
۴۴۵ کہ وہ کام میں اپنے شغول تھی
چلے آتے اور جاتے تھے حکم سے
ہوا حال یہ بعض انسانوں کا
اطاعت لیا کرتی وہ بے ہنر
تھے جتنے وہ اس ملک دوسرے
۴۵۰ وہ حیرت سے اُس کو لگانا لگے
اطاعت کے جو ہو کھائے لگا
لگا چوئے اُن کو وہ پر ریا
تھا اب دلربائی میں اُس کو کمال

۴۵۵

وہ یہ دیکھ کر اب ہوا اشادمان
تھی واقع میں آواز ابلیس کی
اوہ یوں مکر کی باتیں کرنے لگا
وہ تعجب نہ کر ملکہ نہ لقا
ہے بے شبہ تو تعجب و غریب
میں روشن کروں تیرے وقت بھر

۴۶۰

مخضب اور لغت سے تیرا لگا
نہ ناراض ہو بن بلائے بیان
ہنیں تیرے چہرہ سے ہرگز درا
کہ میں دید کا تیری مشتاق تھا
ہے خالق کی صورت کا تجھ میں نور
ہر اک جھک جیت سے کرنا بگا

۴۶۵

نہیں سارے حیوانوں میں شیور
کہ وہ کر سکیں کچھ بیان وصف کا
بجز اک کے جو تیرا محبوب ہے
نہیں تددان ہے کوئی بیان ترا

۴۷۰

تو جاسکتی جنت تو دان بھی ضرور
پرستش تری ہوتی مثل اللہ
خوش دکا چکنا چکر اکلام
محکم سے اس کے تھی جیت اسے
تو حیوان ہے تجھ میں گویائی ہے

۴۷۵

زبان سانب کی باتیں انسان کی
وہ انسان کے مثل یا میں کرے

لگی کرنے حرکت اب اسکی زبان
جو اس کی زبان سے ادا اب ہوئی
دغریب اس کا اس پر ہرگز لگا
میں حیرت اب تک تجھے ملتا تھا
اسی سے لایا میں تیرے قریب
ہے راحت تری دید سے لکھ
مجسم تو ہے ہر اک نیک خوا
میں آما ہوں اسے ملکہ کل جہان
ہوں گو بندہ کمترین میں ترا
بہنیں ہے حسین کوئی تیرے سوا
بے دلکش بہت حسن کا تیرے نور
کہ بے ساری خلقت کی تو قبل گاہ
کہ میں فہم وادراک سے وہ تو دور
اگرچہ وہ بین جان و در ہے نہ
جو ہر طرح تیرے لیے خوب ہے
ترا حسن ہے گرجہ حیرت فرا
شنا خان تیرے ہوتے فرزند نور
تری کرتے خدمت وہ شام و بچا
موت ہو احوال میں لا کلام
لگی ایس طرح کھٹے وہ سانپ سے
کہاں سے بتا تو نے یہ پائی ہے
کہاں ایسی قدرت ہے حیوان کی
ہے حد درجہ کی اس سے جیت بجا

سانپ کا شل
انسان گفتگو
کرنا۔

میجر نوکر کا
جواب دینا۔

کسی میں حکم کی طاقت نہیں
 اور یہ کہ میں نے عقل شعور
 سے سب سے بڑھ کر ہوشیار
 بن کر لی۔ یا نبی محمدؐ میں کبھی
 نہ تھا تو علم و عجب و معجزہ
 و کیونکہ اس قدر بھروسے مانوس
 لگا اس طرح کرنے پھر عرض حال
 طاعت ہے ہر دم مناسب تری
 یا نبیؐ اونی تھا جیسے میں اور جانور
 تھے ہر طرح سے میرے اونی خیال
 میں اب روز میدان میں پھر تھا
 انجمن خوشنما ہے جو ہے ہر غر
 میں رو دیکھ تر دیکھنے کو گیا
 ایک سے بڑھی اشتہار ایک بیک
 اور جہل و بیے دیکھتے تھے میں نے کبھی
 ایک دو بیتہ بھی وہ اچھے سمجھے
 سب کثرت سے وہ وقت شام
 نہیں باز میں آپ کو رکھ سکا
 نہیں جو کہ سے ضبط میں رکھ
 زمین سے نہایت تھے پھل کے دور
 میں جھل توڑ کر اس کے کھانے لگا
 کبھی پھل کو پی ویسا کھانا تھا
 نہ کھانے کھین مری کھانے لکین

وہ محمدؐ اول سے ہیں یاقین
 ہے گو یا نبیؐ کس وجہ سے ان دور
 مجھے دیکھا میدان میں بار بار
 یقین ہے کہ وہ محمدؐ بن کر گزرتے تھے
 کہ معلوم ہو حال مجھ کو تیرا
 حکم کا باعث ہوئی کون تھے؟
 مرا حال سن لگا پھر جلال
 طاعت میں ہے ہر طرح برتری
 نہ تھا نعم و ادراک سے بہرہ ور
 بجز کھانے پینے کے کیا تھا خیال
 بہت دور پر دیکھا ہوں میں کیا
 وہ میں سرخ اور خوشنما لکڑی
 مجھے مست خوشبو نے اسی کیا
 لگا تھے سب سے وہ زیر فلک
 نہایت جوشش دل کو میرے ہوئی
 جو حاصل ہے گایوں سے اندھیرے
 اُسے نبیؐ کے ہوتا ہوں میں شاد کام
 اُسی نعمت کو میں روا نہ ہوا
 پلٹ کر میں اس بیڑ پر چڑھ گیا
 یہ حیران کھا جاتے ان کو ضرور
 مزہ زندگی سے میں پانے لگا
 کسی سے مزہ ویسا یا یا نہ تھا
 ہوئی تھی کبھی ایسی حالت نہیں

یہ وہی
 ہے وہی
 ہے وہی

۵۰۰ عجیب مجھ میں تبدیلی واقع ہوئی
خیالات میرے ہوئے اب وسیع
ہوا ظاہر اور اک و فہم و شعور
ہوئی مجھ کو گویائی حاصل تھی
ہر اک چیز کو میں لگا دیکھنے
۵۰۵ سمجھنے لگا اُن کی مین خوبان
مگر دیکھا سب طرح کی خوبان
علاوہ برین سب سے افضل ہے تو
الہی شبابت و حسن و جمال
لے آیا مجھے بن بلا کے یہاں
۵۱۰ کہ سجدہ کروں تیرے درشن کروں
تو عالم کی ملکہ - تراقتدار
ہماری خوشی کا ہے اور زیست کا
غرض اس طرح سے کہا سانپے
وہ سن کر ہوئی سخت حیرت زدہ
۵۱۵ کہروں کیسے باور تری بات کو
فقط تجھ میں وصف اسکا ظاہر
کہاں وہ ہے اور کس قدر دور ہے
ہے اس باغ میں ہر طرح کی نبات
یہاں پھل بہت ہیں جو کھا کھین
۵۲۰ ہمارے لیے کافی ہیں جو کھا کھین
جب انسان بہت بیان پروردہ جائے
وہ ہلکا کرین گے درختوں کا بار

ہوئی اب نئی طرح کی زندگی
نہایت ہی عالی نہایت رفیع
ہوئی مجھ سے حیوانت ماری دور
وہ صورت مری گرجہ قیام مری
برے توف سے اور بے خود سے
عجاب سے پرین زمین آسمان
تری ذات میں ہر طرح میں حیان
عجاب سے مہمور اور خوبور
تری خوبوئی ترا ہر کمال
کہ اشتاق تھی دید کی میری جان
املاعت سے تیری فضیلت میں لون
ہر اک جاہے - اور تجھ دار و مدار
۵۰۵ درہن تیرے الطاف ہم پر سدا
جو مہمور تھا روح البلیس سے
اسے سادگی سے یہ پاسخ دیا
نہ گراؤن یقین کیسے ہووے
آسے دیکھوں میں بھی تیرے تو جتا
وہ کس گوشہ میں بیان کے مستور ہے
ہر اک طرح کے یان میں میوہ جات
کبھی کام میں اپنے آئے کہین
اسی وجہ سے نہیں توڑے پھل
بہت ہاتھ جب کام میں آئیں گے
یقیناً بڑھے گا ہمارا بستر

خو کا شجر موزہ
کے دیکھنے کی
خو افس کا ہرگز نا
اور سانپ کا
شجر موزہ کی
طرت اسے
یہاں -

یہ سن کردہ لمون ہوا شا ومان
یہ ہے راستہ وہ نہیں دور ہے
ہے بعد اسکے وہ جو خانی قطار
بکثرت ہین مراور بلسان جہان
وہان چشمہ صاف ہے موزن
اگر حکم ہو آگے میں خود جیون
کہا اس سے حوائے یہ بچل نہان
وہ آگے بڑھا اس کا ہادی ہوا
گھاتا ہوا وہ ادھر اور ادھر
زیان کے لیے تیز تواب رہ تھا
دل اس کا بڑھایا تھا امید نے
دکھائی دے جس طرح سے رات کو
بخارات ہوتے ہین جس کا سبب
وہ رکھتے ہین جسے وہ کچھ مادہ
اکٹھا وہ اک چاہے ہوتا ہے ہین
سمجھتے ہین لوگ اُن کو اکثر بلا
مسا فرتجھی دھوکہ کھا جاتے ہین
کبھی جاکے دلدل میں پھنس جاتے ہین
کبھی ہوتا ہے اُن کو جان کا خطر
لگے اس طرح ڈوب تالارین ہین
بنا سا ب بھی ایسی ہی روشنی
اُسے لگتا جو تھی خوش اعتقاد
شجر منہ کردہ تھا موجودان

کہا اس سے "مخاتون فرجیان
یہ جو قطعہ بھولوں سے معمور ہے
قریب اس کے جو ہے چمن پر بکار
عجب قدرت حق ہے ہر جا جہان
جہان دیکھو وہاں ہے فضا کا چمن
میں اس پیر سے آگے کھجور دون
عجب طرح کا وہ شجر ہے جہان
بظاہر وہ سیدھا ہے لیکن
لے آیا وہاں پر جہان تھا شجر
بہت خوش تھا اس وقت وہ بدلا
خوشی نے کیا چہرہ پر نور سے
کوئی روشنی جو کہ اک دھوکہ ہو
دگر مانتے اس کو میں لوگ کب
ذرا ٹھنڈ ہو وقت ہو رات کا
رگڑ کھا کے وہ شعلہ دکھائے ہین
گمان اُس پر کرتے ہین وہ بھوت کا
وہ اس روشنی کی طرف جاتے ہین
کبھی بے طرح ٹھوکرین کھاتے ہین
وہ موت اُس سے پاتے ہین کچھ تر
کسی نے نہ ہرگز نکالا انھیں
وہاں پر کہ جائے ہلاکت جو تھی
دغا سے وہ برلا لے اپنی مراد
تھا وہ واقعی بیخ رچ و زبان

ہوئی دیکھ کر اُس کو حیرت زدہ
 دیکھلا ہوتا میں یاں پہ آئی نہیں
 نہیں بھٹکے اس بھلے کے گناہ
 کیے وصف جو تو نے بھیل کے بیان
 ہوا فائدہ بخش تجھ کو شہ
 اگر یہ اثر ہے تو وہ ہے عجیب
 نہ چھو سکتے اُس کو نہ کھا سکتے تین
 نہیں حکم کھانے کا حق نے دیا
 سوا اس کے ہر طرح مختار تین
 شریعت ہماری ہے ہم دین
 دیا کہ وہ چالائی سے یہ جواب
 ہے سچ کیا کہ اس نے ہے کہ
 تھن بادشاہ اور مالک کیا
 کہا اُس نے اتک جو بقی بگیاہ
 ہر ایک پڑ کے بھیل کو کھا سکتے تین
 ہے جو باغ کے سج میں یہ شجر
 سے حکم خدا اُس کو کھا نہیں
 اگر کھا نہیں گے اُس کو وہ جا نہیں
 بشکل ہوا ختم جب یہ کلام
 عجب شعیبہ بازی کرنے لگا
 لگا پھر نے اب وہ ادھر اور ادھر
 یکایک ابھر کر کھڑا ہو گیا
 کہ جیسے نصیحان یونان و روم

۵۵۰

۵۵۵

۵۶۰

۵۶۵

اور اُس سانپے اس طرح سے کہا
 اور اے کاش! میں بھٹک رہا تھا
 ہوا یاں پہ بیکار آنا مرا
 تو ہی ذمہ دار اُس کا ہے بگیاں
 عجب تجھ میں پیدا ہوا ہے اثر
 فواید ہیں اُس کے عجیب و غریب
 نہیں کام میں اُس کو لاسکتے ہیں
 کوئی راز اُس حکم میں ہے چھپا
 ہم آزاد ہیں اور ابراہم
 ہمیں ان کا کنا ہے ہر دم عزیز
 اسی نے جو تھا کہ میں لا جواب
 کوئی بھیل نہیں کھانا تم باغ کا پانچ
 نہیں اختیار ان پر تم کو دیا
 سمجھتی تھی اپنا اُسے خیر خواہ
 اُسے کام میں اپنے لاسکتے ہیں
 ہے ممنوعہ ہر طرح اُس کا اثر
 نہ چھو میں کہ ہے موت یہ باختر
 ہم اپنے کیے کی سزا پا میں گے
 کیا جو رش نے سانپ کو بلا کام
 ہوا خواہی کا دم وہ بھٹے لگا
 کہ تھا جوش میں گویا وہ فتنہ گر
 کہ گویا ہم بائیں کئے کو خفا
 (نصاحت میں بھی چاہی ہو چکی دھوم)

حوا کا اپنے
 دہان آنے
 سے ناخوش
 ہونا

دلائل بسیار
 کے بعد سانپ
 کا بھیل کھانے
 کی طرف ایل
 کرنا۔

نصاحت بھی ساتھ ساتھ نہ خیرت بھی
کسی امر عالی پر کرتے کا نام
نہ کعبہ اپنے پرستش ہے
وہ راسخین کو چاہیے
تھا قانون میں درد اور جوش و خروش
سیان کرتے یکدم کبھی
وہی جوش کا گویا تھا ارتقا
اسی طرح وہ موزی سر کو اٹھا
تو محنت سے معور سے اسے بچا
بے تو عالم کی، نہ بتا رہا
قطر میں نہ بھاسے نہ
ہر اک چیز سے ٹوٹے
کھنکھاتے جن کا ہنہ
نہ کھا خوف اسے نہ
اسے کھا کے ہر گرد
حروگے قطر پہلے کے
اسی سے ہے جان سلامت
جو دھمکا تا ہے کیا کرے
بچے دیکھ میں تو مرا ہوں نہیں
مری زندگی اور کاٹل ہوئی
اسے کھائے حیران انسان
کر گیا خدا اپنا نازل غضب
حقیقت میں دے گا وہ حق کی داد

کہ ہرگز ہمیں موت سے تم ڈرے
کہ بے گھٹکے منہ پھل کھالیا
یہ بے نیکی کے علم کا گر شجر
بدی کا نہیں علم ہرگز برا
کہ آسانی سے تاکہ اس سے بچے
خدا اگر ہے منصف تو وہ بالضرور
نہ منصف ہے گروہ خدا بھی نہیں
ہے فرمانبری کس لیے پھر ضرور؟
ہے بے اصل وہ اس لیے دشمن
نہ کیون حکم کھانے کا تم کو دیا؟
تھا مطلب تلخیں خوف میں رکھے
وہ جاہل رکھے اور بڑے نہ نے
کہ جس روز اس پھل کو تم کھاؤ گے
تھیں ہوگی نیک اور بد کی تیز
یہ آنکھیں جو ظاہر میں ابھارتی ہیں
وہ تاریک اور دھندلی ہیں اسی
میں انسان کے مانند بن گیا
عجب کیا بنے تو مثال خدا
ہے شاید یہی موت اسی ماہر و
اگر موت یہ ہے تو جب چاہے آئے
ہے ممکن نہیں کیا خدا تو بنے
خدا ہم سے پہلے سے ہر شے نہیں
کہ کل چیزیں اُسکے وسیلہ سے بن

۵۹۵

۶۰۰

۶۰۵

۶۱۰

دے کیا موت معلوم ہے یہ کبھی؟
بدی اور نیکی کی پہچان کا
نہ ہرگز کسی کو ہے اس سے ضرر
ہر اک کو ضرور اس کا ہے جاننا
نہ جانے اگر اس سے کیسے بچے؟
نہ سمجھے گا ہرگز تمہارا تصور
تو پھر ڈرے کیون اس کے حسین
تو کہ موت کے ڈر کو بھی دل سے دور
ہے کھانا جو اس کا بُرا اگر نہیں
ضرور اس کا مقصد کوئی اور تھا
پرستندگی چاہے جیسی وہ لے
یہ معلوم ہے ہر طرح سے اسے
مثال خدا تم تو بن جاؤ گے
تیز ایسی جیسی صفت کی تیز
ہیں شاید بت تم میں ایسا صفت ہیں
وہ کھل جائیں گی تو نہ لاشکری
نظاہر اگر چہ میں حیوان رہا
خدا علم ہو جیسے اللہ کا
کہ انسان سے بن جائے اللہ کا
وہ اسے کاش اپنے تئیں تبدیل کرے
خدا اے الہی کے کھانے سے؟
اسی وجہ سے ہے یہ ہم کو یقین
وہ خالق ہے مخلوق سب اس کے بن

۶۱۵

یہ عرفان ہے ہم و فرشتہ دور
سدا پاتی ہے گرمی کو بالیقین
انہ یان قدرت حق ہے ظاہر ذرا
تو ابھی بری یان یہ ہر ایک شے
فرادے بس میں لے میں شمس
۶۲۰ ہر اک چیز ہے جو ہے سب کو عزیز
خزینہ وہ حکمت کا یک تخت پائے
بھلا کیا ہے انصاف یہ وہ واہ
اسے کھا کے جو علم حاصل کرے
جو بے حکم ہو پھیل سے تم بہرہ ور
۶۲۵ کر نہ ہو سکو تم نہ مثل احد
یہ ہے ضد شتان خداے محمد
کہ کھا اس کو اور فائدہ اس سے لے
تو کھا شوق سے ملکہ لالہ فام
کہ جس میں دغا بازی تھی لاکلام
۶۳۰ لگا دیکھنے میں وہ پھیل خوب تر
اس کی طرف سے مٹائی نظر
اُسے ست خوشبوئے پھل کی
لگا کرنے اپنا عجب طرح کام
وہ دانش سے سوز بھی انھیں
۶۳۵ تھا شور اُس کے لبین انھیں اتون کا
کیا بھوک نے بھی اُسے بقیار
اُسے دیکھتے رہنا تھا پر غصیب

لکھے کھڑے کچھ اس میں شک ہے خور
کہ سورج سے یہ خوبصورت زمین
ہے اس کی بدولت یہ نشو و نما
یہ مانا اسی سے ہر اک چیز ہے
اسی سے ہے اور اس سے ہے یہ سحر
جسے کھا کے جو علم و رسم ہو
اگر بے اجازت کوئی اس کو کھائے
بھلا کیا ہے اس میں بھی کوئی گناہ
خطا کا رہے جو عاقل بنے
اُسے علم سے کیا تھا رس ضرر
نہیں مانے کوئی نہ یہ شایہ حسد
رہے سنیہ حق میں کیسے حسد
بے لازم تھے ان وجوہات سے
نہ رضی کو اپنی مینا تو غلام
کیا ختم اب اُس نے اپنا کلام
۶۳۵ بزدلی ہوا دل پہ اس کے اثر
عجب خوبی اس پھل میں کی نظر
اُسے دیکھنا اندامیش ہوا
سو اس کے ترغیب کا وہ کلام
وہ بھی صداقت ہے ان باتوں میں
تھی اب گونج کی طرح ان کی صدا
۶۴۰ قریب اب ہوا وقت نصف النہار
بہر بھی بھوک اس پھل کی خوشبو اب

سانپ کی آؤگا
اثر پذیر ہو کر
حوا کا پھل
تو ذکر کھا
لیت

یسی دل میں آیا چھوٹے اور کھلے
مگر دل میں یوں اپنے کئے لگی
۶۲۰
ابن اوصاف تیرے بہت استغناء
مگر حکم کھانے کا تیرے نہیں
فقط سانپ نے جبکہ کھایا مگر
انکا کرنے انسان سان وہ گفتگو
وہی اب ہے ہر دم شاخ و تر
۶۲۵
خدا کرتا ہے پیرا ہر کمال
تجھے علم کا پیر ٹھہراتا ہے
کہ کیوں علم سے ہم نہ ہوں بہرہ ور
ترے وصفت گرجائیں کھائیں نہیں
ترا ہونا یاں اور نہ ہونا یاں
۶۳۰
تھا بہتر جو ہوتا نہیں یاں یہ تو
نہیں حکم حق ہے کہ کھائیں تجھے
نہ جو ہم میں ہاں قسم و علم و خور
اطاعت نہیں حق کی وجہ ہمیں
مگر موت کا بھکوپے و غدغہ
۶۳۵
ہے آزادی سے فائدہ کیا ہمیں
ہے فتور کی کہ گر کھائیں ہم یہ مگر
ہوا موت کا سانپ پر کیا اثر ہے
ہے دانائی اب اس میں توان وہ تھا
ہے کیا موت انسان ہی کیونکہ ہم
۶۴۰
ہمارے لیے حکم کا پھل نہیں

کوئی خوف و طمع نہیں اپنے لاکے
ابھی تک پس و پیش میں پھرتی
ہے بے شائبہ ہر عقل سے تو خیر
ہے تحسین کے قابل تو کو بالیقین
ہو عقل و دانش سے وہ بہرہ ور
تو بانیض ہے سیوہ مشکبو
کہ حیوان کو بھی تو نے گویا کیا
۶۴۵
ہے گویا ہمارے تو ہی حسب جان
سمجھ میں یہ میری نہیں آتا ہے
ہمیں علم دیتا ہے تو اسے کھرا
نہ ہو گا ہمیں فائدہ بالیقین
ہے یکساں ہمارے لیے یکساں
۶۵۰
نہ یہ تیری رنگت نہ یہ تیری رو
نہیں کام میں اپنے لائیں تجھے
رہیں تاکہ ہم نیک بنے سے دور
ہے نا منصفی جبکہ احکام میں
نہیں جانتی ہوں کہ ہے موت کی
جو ڈر کے سبب باز اس سے رہیں
۶۵۵
تو مر جائیں گے اس سے ہم زندہ
وہ زندہ ہے ہے عقل سے بہرہ ور
ہے گویا وہ گوشت خور وہ خدا
وہ مر جائے حیوان زندہ رہے
۶۶۰
ہے کیا جانور کے لیے بالیقین

بغا ہر ہے اُس کے لیے یہ شر
 ہوا کھا کے اُس کو بہت فائدہ
 خوشی سے مجھے اس نے دی خبر
 دغا بانی دکر اس میں نہیں
 خدا سے سزا اور قانون سے
 بری سے نہ واقف ہوں اور کسی سے
 بے لاطمی کا ہر طرح یہ علاج
 یہ ہے دیکھنے میں بہت خوشنما
 کہ ملتا بھی سے ہے نعم و تندر
 بس اب دور ہوں دل سے خونِ مہر
 غذا عقل اور جسم کی ہے تو ہی
 نہیں سوچا اس نے فرازِ شیب
 اور افسوس پھل توڑ کر کھا لیا
 کلیجہ پھٹا جاتا ہے کیا کھوں
 نہ آئیے کاش! ہوئی بھی پھڑکی
 مصیبت کا آغاز جس میں ہوا
 ہماری رہ میراث ہے اب ملک
 ہے حاصل ہمیں یا سناؤ وہ غم
 یہ دیکھا زمین کا کلیجہ پھٹا
 ہوئی ساری خلقت بھی اندھین
 وہ تھار روز آغازِ بربادی کا
 کسی جھاری میں سانپ بھی چپ گیا
 کسی کانہ تو اکو اب تھا خیال

ہے خوبی سے معمور یہ جانور
 نہ رشک اُس نے ہم سے ذرا بھی کیا
 کہ اس پھل سے تاہم بھی ہوں بہرہ ور
 ہے یہ دوست اس میں نہیں بعض کہیں
 ۶۶ میں لاعلم ہوں کچھ نہیں ڈر مجھے
 غرض علم درکار ہے اب مجھے
 الہی غذا سب پھلون کا یہ تاج
 حقیقت میں ہوگا بہت خوش مزہ
 زیادہ ہے سب سے مجھے تو عزیز
 ۶۷ مجھے کھاؤں اے میرے پیارے شہر
 کہ اچھے و برتر بنے زندگیاں
 نہیں سمجھا شیطان کا ہرگز فریب
 غضب بادراوین! کیا گیا
 لکھوں آگے یا چندے ماتم کردن
 ۶۸ تھی ہر طرح سے جو خوش بھری
 اُسے کھا کے اے مان! جو حال کیا
 نہ معلوم ہو خاتمہ کب تک
 عذاب اور حرمان و رنج و الم
 فلک آستوا اپنے بہانے لگا
 ۶۹ ہوئے صیدِ غم آسمان و زمین
 دیا حق نے جو کچھ تھا وہ کھو دیا
 کہ اب اس کا وہ نہیں کام تھا
 وہ بھی ہر طرح بے خیالِ مال

نقطہ کھانے میں اُس کے مشغول تھی
ہر اک پھل سے وہ پھل لگا یا مزہ
تھی حاصل زیادہ خیالی خوشی
وہ سمجھی بنوں کی مثال الہ
ہر اک طرح کا علم ہو گا سمجھے
بڑے شوق سے اُس کو کھاتی تھی
ہوئی آخر کار آسودگی
کسی پر اثر جس طرح سے کا ہو
اسی طرح سے خوش تھی وہ ہارو
مخاطب ہوئی پڑ کی سمت اب
مشہد شاہ اشجار قل اسے شجرہ
کسی کو نہیں سمجھے سے تھا فائدہ
تو بدنام تھا اور گستاخ تھا
کروں گی نگہداشت اب میں ہی
ہر اک صبح درشن کر دنگی ترا
ترے وصف میں ہوئی نغمہ سرا
بڑھو گی ترے فضل سے عقل میں
بنوں کی میں آخر مثال خد
بیان یہ شجر کیون خد انے رکھا
ہے جب یہ بیان ہے جاوے لیے
مبارک ہوا سے بار عالی وقار
کیا تو نے اس سے مجھے بہرہ ور
جہالت کئی دور ظلمت ہوئی

۶۸۵

۶۹۰

۶۹۵

۷۰۰

۷۰۵

تھی حاصل اُسے اب نہایت خوشی
وہ سمجھی کبھی ایسا کھایا نہ تھا
وہ سمجھی کہ گویا بدل میں گئی
بڑے کامرارتہ و عز و جاہ
اسی میوہ خوب کے کھانے سے
نہ سمجھی کہ وہ موت کو کھاتی تھی
وہ شے میں اس پھل کے گویا ہوئی
سرور اس کو ہو سمجھے خوش آپ کو
سمجھتی تھی ہے اس کا حال نکو
لی کرنے اس طرح باتیں عجیب
ہے حکمت و ہندہ تر اسی خیر
بیان گویا بالکل تو بیکار تھا
کسی کو نہیں سمجھے سے کچھ کام تھا
حقیقت میں تو اہل ہے علم کی
تربے پھل کو کھاؤں گی صبح و سوا
کہ کچھ سے ہمیں علم حاصل ہوا
ضرورت جس کی نہایت ہمیں
مجھے علم ہو گا ہر اک چیز کا
نہیں جب کہ کھانے کو ہم کو کما
نہیں ہے ملائک کے یہ واسطے
ہو اور بنا میرا اور یا غبار
ہوئی اب مجھے نیک و بد سے خبر
کہ پیدا اسے کھائے حکمت ہوئی

جو اکی عجیب
باتیں آدم
کو نہر منوہ
کے کھلانے
کا ارادہ کرنا

صلی دانا کی البتہ خلوت نشین
 تو بھی اس تلک میرا دی ہوا
 ایکلی میں ہوں یاں پہ کوئی نہیں
 بلندی پہ ہے دور ہے آسمان
 ہے ممکن نہ دیکھا ہو اُس نے مجھے
 نہیں یاں یہ جاسوس اُس کا کوئی
 میں کس طرح آدم کو دیکھ کر
 میں خوش حالی میں کیسے شامل کہن
 میں کھاؤں بھلا کہا کیلے اُسے ؟
 ذخیرہ ہو گل علم کا بس مرا
 کہ آدم سے ہرگز نہ چھوٹی رہوں
 نہیں ایسی حالت میں آزادگی
 برکھا اگر اُس سے برتر ہوں
 زیادہ کرے مجھ کو اُس وقت پیار
 مگر یہ بھی تو سوچنا ہے ضرور
 مجھے موت کی دے وہ شاید سزا
 ہو بعد اک اور قوا اُس کے لیے
 مرتے واسطے موت ہے یہ جہاں
 مجھے موت ساتھ اسکے ہے زندگی
 خوشی ہو کہ میریج ساتھ اُس کے ہو
 ہوئی بعد کو قوا دان سے روان
 ادب سے چکی پیر کے سامنے
 وہ سمجھی کہ شکستی اس میں کوئی

تمی پوشیدگی میں وہ مسکن گزین
 ترے نفع سے اس کو چاہ کیا
 نہیں دیکھتا ہے کوئی بالیقین
 وہی واقعی ہے خدا کا مکان
 نہ شاید ہو کاموں سے نصرت اُسے
 خبر دے اُسے تمارے کام کی
 خبر حال سے اپنے کس طرح دون
 میں پھل کھانے پر بھیجے ایل کر دن
 ہو گل فائدہ تاکہ حاصل مجھے
 (کہ ہے علم ہی سربراہ چیز کا)
 میں کمتر بلا سبب دہ میں ہوں
 نہیں کستری میں کبھی مہسری
 میں عزت اور آدم سے چل چن
 دل و جان کرے اور مجھ پر نثار
 ہوا حق پہ ظاہر ہو میرا قصور
 مردن میں رہے زندہ آدم سدا
 وہ ساتھ اُسکے پھر عیش و عشرت کرے
 ہر اک طرح ہے میری جان کا دل
 بغیر اُسکے ہے زندگی موت سہی
 جدائی نہ ہرگز مری اُس سے ہو
 جلی سمت آدم وہ سرور دان
 بزرگ اپنے سے گرا بھیجے سے
 میں امرت بھرے اسکے چل چن

سمجھو آدم قوا
 کا مثل سرور دان
 روانہ ہونا

۳۰۔ تھا آدم کو خوا کا بس انتظار
اُسی کے لیے فکر تھی و مہم
رہا پہلے کچھ دیر مشغول کار
کرنے اپنی معشوقہ کے ریب تن
ہوا خود بخود دل میں پیدا لال
وہ آفت کی تھی پیش خبری ضرور
۳۵۔ گران اس کی خاطر یہ تھا وہ فراق
لگا گالے وہ بھی چون یہ عزل

ہوا، بھر چکا میں وہ قیصر
وہ ہونے کو تھا صیدِ دل عالم
بناتا رہا بڑھیاں اور مار
مزمین ہوا ان سے وہ سب میں بدن
مصیبت کا دل میں کچھ آ خیال
ہوئے اُس سے ہوشِ حوش اسکے دور
تھا اُسکے لیے بھر اُس وقت شاق
درا پڑتی تھی اُسکے دل کو نہ مکمل

غزل

ترا بھر مجھ کو گوارا نہیں
کوئی تیرا دنیا میں ہوتا نہیں
جو ہے حسنِ مجھ میں کسی میں کب
نہیں ساتھ اپنے جو تو گلزار
پے تڑپے جان و قلب و جگر
کمان اُس میں یہ بویہ نکلت بھلا
ترے ہیچ میں لا کھ بولا میں ہم
وہ اس طرح سے گاتا آگے بڑھا
۴۰۔ گئی تھی جدا ہو بوقتِ سحر
تھی اس وقت کچھ دور اس شہر سے
تھے پھل خوشنما اور تھے رشکبو
بھلا تھے ہر دیکھنے والے کو
۴۵۔ بڑے پیار سے اُس کا ہوس لیا

تجھے ڈھونڈتا ہوں تیرا نہیں
بہت دھونڈتا ہوں تیرا نہیں
کسی کو حسین کہنا زیا نہیں
گلستان میں کچھ دل بہلتا نہیں
ترے واسطے اُنے صنم کیا نہیں
تجھے گل بھی کہنا تو زیا نہیں
کسی طرح یہ دل بہلتا نہیں
وہی راہ لی جس سے وہ بہ لقا
اسی راہ پر اپ وہ آئی نظر
چلی آئی تھی وہ چلون کو لیے
عجب اُن کی حرکتِ عجب آئی بو
بڑے بھوک اسکی جھ آسودہ ہر
اُسے قتل تیغِ نگر سے کیسا

خود کا آدم ہے
لہذا اور گتے
پھل کھا ہے
کی ترغیب دینا

وہ بعد اسکے یوں غدر کرنے لگی
 ہوئی خوش تھے دیکھ کر جان بن
 نہ ہو کا ش! پھر پھر کھوکھلیاں
 سبب دیری کا ہے نہایت عجب
 جو ہے مانع میں علم کا یہ شجر
 نہیں اسکے کھانے میں نقصان کی
 ہے واقع میں اس میں الہی اثر
 اسے کھانے کھینچنے کی جانیسی
 اگر کھانے یہ ہی گایان ہوا
 غور ہو نہ فرما نہری اس نے کی
 حکم وہ انسان سان کرنے لگا
 وہ کرنے لگا مثل انسان دلیل
 کیا اسکے کھانے پر رغب تھے
 مری آنکھوں دھندلی تھیں نہ بین
 فراخی مرے دل کو حاصل ہوئی
 نہ مقبول بن تیرے یہ سبب تھے
 جو نعمت ملے ساتھ تیرے نے
 مری زندگی مجھ کو ہو گئی دباں
 مرے مثل بن جا تو کھالے اسے
 خوشی چھو کو ہوا اور ہو برتری
 مباد! اگر تو نہ کھالے اسے
 کتاوت ہو حالت میں ہم ہو چلا
 میں تیری طرح ہو نہیں بن سکوتی

یہ شیرین زبانی یہ تقریر کی
 کہ تھا پھر میں تیرے رنج و محن
 جدائی کا صدمہ ہے لمحہ عجیب
 تو سن غور سے اسکو محبوب اب
 نہیں اس کا نقصان رساں نہ ۷۵
 ہے مفتاح! لجن یہ دانا کی
 کرے گا ہمیں مثل حق پر نہر
 سمجھ میں ادق باہن بھی آئیں گی
 بیان سناپ میں کھالیا جب کہ تھا
 سزا موت کی پر نہ اسس کو ملی
 وہ فہمید سے بہرہ ور ہو گیا ۷۶
 بنا گویا انسان بے قال و قیل
 یہاں تک کہ میں نے بے کھایا اسے
 پڑھیں روح کی وقین با یقین
 مثال جد اب میں کامل ہوئی ۷۷
 کہ کرتی ہوں میں پیارا زہد تھے
 نہیں ہو گئی بن تیرے رات تھے
 جدائی کرنے کی تھے تنگ حلال
 ہوں سب فائدے سے ناگہاں تھے
 مرے مثل ہو جائے حالت تیری ۷۸
 نہ میری ہی حالت ہو چلا تھے
 تو انسان رہے میں ہوں مثل خدا
 اور افسوس تجھ سے جدا میں رہا

۷۷۰ کیا ہو کے خوش یہ بیان ماجرا
یہ سن کر پریشان آدم ہوا
ہوا رنگ چہرہ کا فن یک بیک
ہوئے جوڑ ڈھیلے ہوا بچہ اس
ہوا اس کے دل کو نہایت قلق
گرے بھرے اور ہار اور بھیان
ہوئے ہوش کچھ بعد کو جب بجا
بعضب کیا کیا تو نے اسے ناخن
تھی خلق میں تو ہی نعل ترین
تھی پاکیزہ دل بچہ میں تھا کمال
تو شیرین و محبوبہ و نیک تھی
گر ہاے کس طرح تو گر گئی !
۷۸۵ وہ صورت الہی گرطاب گئی
بس اب موت ہے حصہ آخری
کیا ہاے کیسے یہ حق کا گناہ !
کیا کچھ نہ حکم خدا کا خیال
کسی نعمتی نے دی جھکو و غا
۷۹۰ بھلا کیوں میں چک خدا توڑ دون
ضرر لائے گا یہ نمرنگیمان
نہ کھائے سے رستے میں ہون ہرسل
کرم جسکے میں مجھ پہ حد سے زیاد
۷۹۵ وہ خالق ہے میرا اباپ ہے
ہر اک شے پہ مجھ کو دیا اختیار

تھا چہرہ پہ اظہارِ محبتی کا
عجب سے وہ دم بخود ہو گیا
لرزنے لگا سر سے لے پاؤں تک
ہوا جلد وہ صید حیران دیا
کلیجہ ہوا صدمہ سے اس کا شش
گرے پھول کھلا کے یکدم نہان
وہ اس طرح سے زمین کہنے لگا
مری پیاری اے گلبدن میں ہیں
کوئی خوبصورت تھا مجھ سا نہیں
تو تھی واقعی صورتِ ذوالجلال
ہر اک وصف میں تو تھی ایک تھی
تو حالت پہ اپنی نہ قائم رہی
نہ ریشائی اور خوش فانی رہی
تباہی دہر باد ہی سب کچھ ہوئی
کیا ہاے اپنے کو تو نے تباہ !
نہ کچھ موت کا اور سزا کا خیال
نہ معلوم وہ نعمتی کون تھا ؟
میں کس واسطے پھل کی طامعین ؟
اثر گر نہیں ہے تو ہو گا عیان
خطا کار ہوں پیش پروردگار
جو رلاتا ہے روز میری مراد
لی اُس سے ہے مجھ کو ہر ایک شے
بنایا ہے مجھ کو شبہ باوقار

آدم کا نہایت
پریشان خاطر
ہو کر کلمات
سج لیا یہ ذیل
کنا اور بعد کو
خدا کی محبت
کو ترجیح دے کر
پھل کھاندا
راہی ہوا۔

جو کین نعمتیں مجھ کو حق نے عطا
 بڑا علم کوئی نہ مجھ کو دیا
 ترے ساتھ تیرا دین بھی ہوا
 ہو بے ترے مجھے بسر زندگی؟
 مجھے ساتھ ترے ہے مزا قبول
 سپہدیرانہ مجھ کو یہ زدوس بھی
 نہ ہو تو کروں ہائے کس کو میں بنار
 اگر میری پہلی سے بار و تر
 نہیں ہوگی اس سے بھی رحمت مجھے
 نہیں جائے گا دل سے تیرا خیال
 نہیں جانتا ہوں کہ میں کیا کروں
 کشش تیری جانب کہے قدرتی
 ہے تیری طرف اب محبت کا خوش
 کروں اب تو یک طرفہ اپنے خیال
 خوشی ہو ہو یا نہ کو رہ دالم
 یہ کہ کر اسے کچھ تسلی ہوئی
 وہ سمجھا کہ کیا رہے سے فائدہ
 بس اب دل کو ہر طرح اپنے بھلا
 کیا ہے دھڑک ہو کہ یہ کام اب
 نہ جنت تھی اس پر کروں میں گناہ
 سمجھتا تھا چھوٹے کو اسے غضب
 جو کچھ ہو گیا اب بڑا بھلا
 خدا بھی نہ اس کو بدل سکتا ہے

کروں میں شمار ان کا امکان کیا
 فقط منع اس بھل کا کھانا کیا
 ہیں ہم ایک - ہوں کیسے جدا
 ہے بن تیرے مجھ کو نہ رحمت کوئی
 خیال جدائی سے خاطر ملوں
 نہ ہو کاش! مجھ سے جدا تو کبھی
 کروں باتیں کس سے میں کی گھڑا
 کرے خلق اک دن کو خالق اگر
 نہیں ہوگی اس بت کی حاجت مجھے
 میری زندگی ہوگی جان کا وبال
 مجھے چھوڑ دین حق تو راضی رہوں
 تو ہے گوشت اور ہڈی درجن میری
 کہے تو ہی غارت کن عقل و ہوش
 اوھر میں رہیں تانہ میرے خیال
 نہ اک دوسرے سے جدا ہونے ہاں
 گر یہ نفی تسکین فقط یاس کی
 علاج اس کا کیا ہے جو کچھ ہو گیا
 لگا کھنے اس سے کہ اُسے پر خیال
 سادانہ نازل ہو ہم پر غضب
 کرے اسکی خواہش نہ مجھ کو تباہ
 کہیں موت آگے نہ اسے سبب
 نہیں اس میں امکان تبدیلی کا
 نہ قسمت سے کچھ کام چل سکتا ہے

۸۰۰

۸۰۵

۸۱۰

۸۱۵

۸۲۰

ہے ممکن کہ تمہ کو نہیں موت آئے
ہوا سانپ سے پہلے ناپاک کام
دیا تو زبردش کو اس نے ضرور
اسے کھا کے ہرگز نہیں وہ ہوا
اسی سے تجھے اشتعالک ہوئی
بے ممکن کہ اس طرح ہم بھی نہیں
سمجھتا نہیں میں کہ اللہ پاک
کیا خلق اشرف ہے جس نے میں
ہمارے لئے خلق سب کچھ کیا
ہمارے ہے ساتھ انکی برادری بھی
اگرے نکو اور سب کو براد وہ

۸۲۰

اگرے گا وہ کیا ہے نسبت اب
انہیں حق کی نسبت یہ مجھ کو خیال
ہے واقع میں وہ تو خدا کے قدیر
کمرے خلق دوبارہ قدرت اُسے
خدا دے گا موقع یہ ہرگز نہیں
نہیں اُن کی حالت کو ہرگز قیام
کیا اس نے برباد اول نہیں
کیا اس نے انسان کو برباد
غرض کون خوش امی کو کر سکتا ہے
کیا میں نے اب تو یہی فیصلہ
شش تیری جانب محبت کی ہے
میں گرچہ دو قالب مگر ایک جان

۸۲۰

خطا یہ مصیبت نہیں ہم پہ لائے
وہ پھل کھا یا جس کا تھا کھا حرام
ہمارے ہے کھائیں پھر کیا تصور
وہ زندہ رہا اور انسان بنا
کہ اُس میں تسلیم تھا اور زیر کی
ملک یا خدا کی طرح ہم نہیں
جو خالق ہے ہم کو کرے گا ہلاک
رکھا ہے ہمیں یاں یہ فردوس میں
ہمیں اختیار اس نے ان پر دیا
نہیں ہم ہوں یہ جہنم کس کام کی
تو کیا ہو گا اس سے تھی خاودہ
کرے گا وہ برباد و نابود سب
کہ یوں لائے خلقت پہ جلدی نہ مل
ہے قدرت میں اپنی دی بے نظیر
مگر خوش نہیں ہو گا بربادی سے
کے ہو کے خوش اس طرح وہ نہیں
کہ جن پر رہی رحمت حق بدام
سدا خوش ہے خلقت کی بربادی میں
بہت جلد نازل کیا ہے غضب
محبت کا دم اسکی بھر سکتا ہے
وہی حال میرا ہو جو ہو ترا
یہ جو کچھ ہے تاثیر قدرت کی ہے
جدائی تری ہے سر اسر زیاں

وَاكَاظْمَد
مَحْتِ بَحْل
كَلَا-

تو سے ملنے ہے موت بھی زندگی
یہ سن کر کہے تو نے پاسخ دیا
اگر عشق میں تو ہے ثابت قدم
اجت کی بات مل ہے پیشال
اگر شہس تیرے میں کامل نہیں
لیں خوش ہوں تو بھل ہے کیا آئی کا
نہ یوں ہوتا تھا الفت کبھی
نہیں کھا یا ہوتا جو میں نے مرنے
کہ ہے موت تک بھی گوارا تجھے
اگر موت سے کچھ ہو اور خوفناک
جدادہ نہ ہرگز کرے گی ہمیں
خطا کا رہونے پر راضی ہوا
مگر درحقیقت نہ کوئی خطا
وگرنہ نہ ترغیب دیتی کبھی
اٹھاتی اکیلی میں ہر اک زبان
رفاقت سے محروم ہوئی تری
نہیں ہونے دیتی میں تیرا زبان
بے بیش واقع میں الفت تری
ہے اس سے نہیں موت پر زندگی
مرے مثل آنکھیں کھلیں گی تری
مرہ میں ہے گویا بے ہوشی
تو کہ بھڑت موت کا بھی خیال
کیا اب لیٹ کر کہے تو نے پیار

ہے بے یقین یہ زندگی بے یقینی
کہ الفت سے تیری ہے دل خوش
بھرون مثل تیرے محبت کا دم
ہوے کاش بھری طرح میرا حال
میں پہلو سے تیرے ہوں گے نہیں
کہ میں جان ہوں تیری۔ اور دل ترا
نہ میں دیتی داد محبت کبھی
ہے اس پہل کا یہ دیکھ دنی اثر
میں پیاری ہوں جان سے زیادہ تجھے
نہیں اس بھی کچھ کو مر گئے ہے باک
ہیں وابستہ الفت کی زنجیر میں
کہ تو نے مرا عشق دل میں رکھا
نہ جرم ایسا جس کی کہ میں سزا
تو بھل کھائے پاسے سزا موت کی
میں کھو دیتی کل اپنا امن و امان
اٹھاتی اکیلی سزا موت کی
کہ زایل ہو تیرا یہ امن و امان
عجب طرح اب جو کہ ظاہر ہوئی
ہے ابدا اس سے اسی سے خوشی
لے گی تجھے ہر طرح برتری
نہیں ایسا کھا یا تھا کوئی شہر
اسے کھائے اسے شہر خوشحال
تھا پیار ایسا جس سے ہوں دل پیار

۸۴۵

۸۵۰

۸۵۵

۸۶۰

۸۶۵

وہ فرط خوشی سے ہوئی شکبار
کہ کرتا ہے آدم بہت ٹھکد پیار
کہ کرنے کو ہے میری خاطر گتہ
اُسی وقت حوائے ہا صد ادا
عوض اسکی الفت کے وہ بھل دیا
۸۷۰
برے کام کا بھل بُرا ہے ضرور
ہے حق میں ہمارے وہی دشمنی
فریب اُس نے کھایا تھا ہر زمین
بجست نے حوالی جا دو کیسا
ہوئی دور اب جست کردگار
۸۷۵
بہشت خدا داد دوزخ بنا
لگے کرنے حیوان سب ہلے ہلے
بنایہ جان سارا ماتم سرا
سیر پوش ماتم تھا آسمان
۸۸۰
شرابور کل ہو گئی یہ زمین
بجز اس کے جب وہ ہوا سائے
خود ابن خدا لے۔ ہو آستین
کسی کا نہ آدم کو تھا اب خیال
حقیران کی نظروں میں دنیا یہ بھی
۸۸۵
پیشی کرین تاکہ سیر فلک
خوشی تھی۔ تھا بھل سے نہایت
لگے کھانے دوزخ خبر بار بار
ہوین شوقین دوزخ میں جملہ دن

یہی دل بینا تھی وہ بار بار
نہیں اس کو پردے پروردگار
ہے تیار ہو ساتھ میرے بتا
ادا وہ کہ دال جس سے بھل ہوا
کہ تھا کام جیسا وہ بھل دیا تھا
بجست جو ہم کو کرے حق سے دور
ہے جھوٹی یہ مشقونی دعا شقی
ہوئی آزمائش بہت مدح بین
اسی وجہ آدم نے بھل کھانا
ہوئی عدل کی خست از سببت کار
زمین آسمان کا کلیجہ پش
در لغا و وحسیر تاپاے واسے
تھایان شیون شین بن اور بجا
ہوے اس قدر رشک خیز روان
بہ مشکل ہوا ایسا نہ کہین
اٹھائی ہمارے گنہ کی سزا
جو افج ہے ہے اب یہ رنج و محن
بس اب بھل تھا یادہ زن چل
وہ سمجھے کہ تو ت بھی پر دانی
نہیں ہم حقیقت میں کم از کم
خیال خدا دل سے تھا اُن کے درد
ہوا بے طرح اُن میں جس دن مارا
جملہ شہوتوں میں اب اسے بدلتا

رحمت کردگار اور بکل
عدن کی بہا کا رخصت
ہوتا بہشت خدا داد کا
دوزخ بنتا۔ زمین
و آسمان کا کلیجہ پش

لگا کئے خواہے آدم بہ شوق
نہ حاصل ہوا جو کہ تجھ سے کبھی
زیادہ ہے اب تیرا حسن چل
خوشا تو کہ اس میل کو لے آئی یان
ہو مل چل باغ سارو اس رخسار
مزدہ اور نہ راحت یہ پاس کبھی
بس اب کھیلین پسین غشین
بے تیری طرف شوق اب غلظت
یہ خوبی نظر سے آئی نہ تھی
یہ برکت اسی بھیل کی ہے بیکان
تھی ان میں بہت دلی اور مذاق
تھا مان عشرہ و غمزہ ناز و ادا
کمر میں بس اب ڈال کر ہنسی ہاتھ
کئے تو ان جہان پر تھا آبدان
لے پیر آپس میں تھے اس طرح
گلون گئے تھے قالمین زمین پر چھ
گلون کے تھے وہ تکیہ پر ہزار
کئے اُن پر چھ لیت دو دن فر
سے واصل سے مست ہونے لگے
رہے دیر تک اس طرح بے خبر
نہارا تے جو سو میں تھے مشتہر
وہ سب اُن سے مرے ہوا ہوئے
لگے دیکھنے نا پسندیدہ خواب

ہے حاصل تھے آج تجھ سے وہ شوق
۸۹۰ بے تجھ میں ہمیشہ سے کو دلیری
ہوا فہم و دانش میں حاصل
اسی کا نتیجہ ہوا یہ عیان
کہ اسی سانہیں کوئی پہل نہ ہوا
جو اس پہل کو ساری نہ کھائے بھی
۸۹۵ مے وصل کا بھی مزہ خوبسین
حسین پہلے سے تو ہے اسے ہم
ادا تو نے یہ پہلے پائی نہ تھی
کیا اس نے کامل تجھے بیکان
تھے سارے خیال اور بالائے طاق
۹۰۰ نماز اس طرف ناز اس مت تھا
چلا پیار سے اسکے وہ ساتھ ساتھ
سرا سر تھی چھوڑن سے جاگلتان
لے ہر دو جانب کی جیت جسطح
بنفشہ و سنبل کے بھی فرش گئے
۹۰۵ مشہر کے تکیے ہوں جن پر نثار
مزدہ لینے الفت کا تھے سر سر
با آخروہ تھک کر کے سونے لگے
تھے مہوش جون زہر کا ہوا اثر
جو تھے واقعی اُس نمر کا اثر
۹۱۰ نہ معلوم کیا جانے کیا ہو گئے
جسے دیکھ کر تھا نہایت عذاب

ہوے اب قہیدار وہ خوب ہے
تھی آشفگی دونوں کے چہرہ پر
یہ کر سکتے تھے دونوں اظہارِ غم
تھا حال ان کا اس دم نہایت تباہ
ہوئی ان کو گونیاں و بد کی نہیں
کھلیں کھینچیں پر دل ہوا ان کا
گیا ہاسے مصیبت کا لباس
بھروسہ جو تھا حق پہ جاتا رہا
نہ اپنی نگاہوں میں خیر تھی
برہمنہ ہوئے اب رہا کچھ پاس
تھا سمسوں کے مثل آدم کا حال
وہ لپکے پہلو سے جب وہ اٹھا
نظر آئے کیسوں اپنے آسے
وہ سمجھا کہ زور اس میں باقی رہا
رہی وہ نہ شہ زور سے پلٹیں
مقلید ہوا اور نہایت توکیل
وہ نابینا آخر بنا یا گیا
اسی طرح آدم کا تھا حال ناز
لگا گئے مشکل سے دل کو چل
لیا مان جوان کی بات کو
نہ معلوم کس کا تھا اس پر اثر
لگا مثل انسان بھی وہ لوٹے
تھا غارت گردین و ایمان خرد

۹۱۵

۹۲۰

۹۲۵

۹۳۰

لگا ایک کو دوسرا تانے
گہن میں تھے گویا وہ دونوں قہر
تھے مایوس اور حیدر کج دالم
کلیجہ تھا شق اور لبوں پر ہنسی
یہ حالت نہیں ان کو اب تھی عزیز
نہ حاصل ہوا ان کو خیر شرم و عار
جو تھا رہا استبازی کے ساتھ کھینچیں
نہ فرزندیت کا وہ ناتار رہا
گیا فصل حق اور لعنت رہی
کیا شرم نے دونوں کو بھوسا
وہ سمسوں جیسے زور میں تھا کمال
(دلیلہ وہ بر باد جس نے کیا)
وہ کیسوں نشان جو کہ تھے زور کے
وہ شہ زوری اپنی دکھانے لگا
تھا ناچار وہ مثل شرمین
تھا پرکش زفران رہا جیل
وہ دشمن سے سجدہ ستایا گیا
نہیں تھا ذرا اس کے دل کو قرار
غضب کیا کیا بانسے پر چل
نہ پہچانے تو تھے ذرا گھات کو
کیا دھوکا دے کر ہمارے خیر
وہ باتوں میں اپنی نے آیا مجھے
اُسی نے کیا جھوٹ حق سے دور

آدم کا خدا
پر انعام لگا

گئے وہ کہان سائیکے سبز باغ ؟
 خروج اب نہ حاصل ہوا پر زوال
 گئی تکی پہ حاصل ہوئی بے بسی
 ہوسے سنکے اور ہم ہوئے شمسار
 مرض ہوئی اپنی معصومیت
 کسی اب وفا اور پاکیزگی
 ہوا حال میرا سر اسرستاہ
 غمون کا مہ دل بہتہ جوم
 میں شرمندہ ہوں درشتان
 میں اس حال سے جاؤں خود
 ملائیک جنھیں فرشتہ تھیں دیکھ کر
 منین نورانی تھے لاکھ ہوں
 میں قہر خدا سے کہان اب چھوٹ
 چھپا تو یھیں اسے درختو! مجھے
 چھپالے تو ہی تھکوا سے دیو دارا
 تو ہی برگد اب تو چھپالے مجھے
 کہ تو شاخ درشاخ ہے دو رنگ
 تھے تجھ میں جلتے ہیں اتنے شجر
 کسی طرح سے شرم میری ہو دور
 خصوصاً کہ جو حصہ ہے سج کا
 ہے بہتر کہ اب تو چھپائیں اسے
 بنائیں کسی طرح کا ہم لباس
 ہو معلوم شرمندگی کا ہمیں

دلجا کر کے ہم کو دیا سخت دانہ
 ہوا نیک و بد جاننا ہی و بال
 ہر علم کا پھل تھا وہ واقعی
 ملا خاک میں اپنا عتو و وقار
 حقیقت میں نہ پور تھی معصومیت
 اب انجام شہوت ہے شرمندگی
 بتا ہی کا باعث ہوا یہ گناہ
 گشتا آتی ہے یاس کی جھوم جھوم
 چہ دران خود کردہ حیران ہوں
 برستہ ہوں پہلے میں ایسا نہ تھا
 میں میرے لئے وہ بھی خوف خط
 میں کس طرح سے آئے جاسکتا ہوں
 گردن کیا کہ تائیں مرا سے کون
 چھپا تو یھیں انی گھسا دیا مجھے
 کہ ہے گلین کا تیرا اور سایہ دار
 تھیں ان پر خون میں فصل تھے
 نہ تھے سا شجر کوئی نہ یہ فلک
 شہین سیرتی خاطر وہ پوشیدہ شجر
 میں تھیں سبب تھے ہوں نور
 جہان شرم نے بے طرح کھر کیا
 کہ تا ہم نہ ہوں دبدو شرم سے
 ملائیک کہ ابن خدا آئے پاس
 نہ ہو شرم سے رنج آمد ہمیں

انجر کے پتوں
کی لنگیان بنا کر
پہنا اور آپس
میں شدت غم
کے باعث شکوہ
و شکایت کرنا

کہ حاصل نہیں کچھ بھی عیاشی میں
راہ دل میں بر غوث قہر خدا
ہے حق یہ کہ بھی موت آنکی حیات
اسنے ایک انجر کے چھوڑ پاس
آنکھیں سے کیا بج کا تین نہان
ری بھی نہ مصروفیت آنکے پاس
نہ ہرگز وہاں دخل تھا شرم کا
تھا دل میں بہت حد میں بیکار
تھا نظروں کے آگے یہ عالم سیاح
دل بستہ کا عینہ کھلتا تھا
تھی بے اعتباری شک شبہ تھا
وہ دونوں تھے آپس میں ہرگز نہ شاد
نہ تھا غم و اور کٹ سے انکو کام
انہ آزاد اب وہ رہے اور رنج
(ذرا بھی نہیں جبکہ دل کو بھی کل
دوم سر دساتھ آنکے بھرے لگا
مری بات کو مانتی ماہر و
پریشان افسوس تو نے کیا
نہ معلوم کیوں ضد و بیدار ہوئی
ذرا خطرہ کو اپنے جان نہیں
ہوے ہم گنہ گار اور نابکار
رہی اب نہ معصومی کی زندگی
لگا ہوں میں اپنی بہت خوار ہیں

سوا اسکے شہوت ہم پر سکیں
چھپے جا کے جنگل میں وہ جا بجا
ہوئی شرم سے بھی نہ ان کو نجات
تھے وہ شے بن کے سبب جو اس
جو سین اسکے پوتل سے دو لنگیان
تھا کافی نہیں پر یہ اُن کا لباس
وہ جب پاس لگتی تنگابن کچھ نہ تھا
گر اب نہ امت بھی خوف و ہراس
تھے آنکھوں میں باتنگ در یون تھی
کسین چین اب دل کو مٹا نہ تھا
تھا طوفان بیا غصہ و شکوہ کا
تھی نفرت بھی آپس میں اور بھاندا
سراسر تھے وہ نفس تھے اب غلام
تھا مرعی و غم اُن کا اس کا مطمح
پریشان حالت میں تیور بدل
وہ خواستے یوں باتیں کرنے لگا
”نہ جاتی مرے پاس سے کاش اتو
ہوئی باسے اکوٹ مجھے ہاتھ جدا
عجب خواہش سیر پیدا ہوئی
مرا ماسے کیوں کہنا مانتھیں
ہوے ماسے اجداد و جد و جہد
رہی اب کمان اپنی پائیز گی
بس اب قہر حق کے سزاوار ہیں

۹۶۰

۹۶۵

۹۶۰

۹۶۵

۹۸۰

برہنہ کہ سخت و ناشادہین
 نہ تھا آزمائش میں پڑنا ضرور
 وہ جو خود بخود آزمائش میں آئے
 سمجھ لودہ برباد ہو جائے گا
 برآمان کہ اس نے پاسخ دیا
 تری باتیں ہیں سخت الزام کی
 عقا ممکن اگر بیان سے جاتی ہیں
 ضرور آزمائش میں کر جائے ہم
 حقین باتیں عجب سناپ کی دلکش
 مری طرح ہوتا تو ان یا بیان
 کہ قہی سناپ سے دشمنی کچھ نہیں
 ہے الزام اب دنیا آسان سمجھے
 میں خود کہ جن میں مجھ کو طون کر
 ہوئی تو بڑی مدت کو میں کر جدا
 نہ اتنی جہ الی اگر قہی ضرور
 میں بے بسی بنی رہتی ہر دم مہمان
 تو ہی میرا سر اور سر دار تھا
 مجھے کس لیے کوئے جانے دیا
 کیا رہے کو میری تو لے قبول
 کیا تو نے رخصت جی مری گئی
 اگر ہوئی مضبوط مسد فی تری
 یہ سنتی ہی ناراض آدم ہوا
 نہ الزام دے مجھ کو اسے ملقا

معذب ہیں مقہور برباد ہیں
 ہمیں رہتا تھا آزمائش سے دور
 کہ تا اپنے ایمان کو وہ دکھائے
 ہے ہر آزمائش سے بچا بھلا
 ۹۸۵ ہے ہر بات میں کیا قصور اب مرا
 کہ جن سے پریشان ہے جان مری
 ترے ساتھ میں بہتی ہر دم میں
 حفاظت یہاں بھی ہیں پائے ہم
 ادا اس کی قہی واقعی دل فریب
 ۹۹۰ فریب اس کے میں بھٹتا تو بیان
 بدی چاہتا وہ ہماری کہیں
 نہیں چاہے یہ تو ہر گز نہ سمجھے
 اور اس طرح سے مجھ کو محزون کرے
 بقا تو ہی اس میں خالق قصاں بنا
 ۹۹۵ ترے جسم سے ہوئی ہرگز نہ دور
 تھا بہتر نہیں ہوئی پیدا ایمان
 تو ہی اسے پر میری مختار تھا
 مری بات میں کس لیے آگیا ہ
 نہیں حکم تر کیا ہے عدول
 ۱۰۰۰ بخدا اس میں کیا میری تقصیر تھی
 گندہ میں نہیں کرتے ہم تو کبھی
 خفا ہو کے اس طرح اس نے کہا
 جو تو چاہتی تھی وہ میں نے کیا

گنہ میں نہیں اولاً میں گرا
ہلاکت میں اپنے یہ لاتا نہیں
ہو امین تو برباد تیرے لیے
مگر پھر بھی دیتی ہے الزام تو
نہایت ہے ناحق شناسی تیری
ترا وہ بھی کو کیا حق سے بار
خدا کو اگر کرتا اتنا میں پیار
نہ دیتا وہ الزام ہرگز مجھے
اب احساس کرنے سے کیا فائدہ
خطا کا سبب میں نہیں یہ درست
جہاں تک بنامین نے روکا مجھے
بتایا۔ بے پوشیدہ دشمن یہاں
فطیعت کی میری سماعت تیری
نہیں جا بار غم سہ کرنا مجھے
میں سمجھا گنہ میں کرے گی نہیں
زبردستی سے تجھ کو روکا نہیں
نہ ازادوی میں تیری آئے خلل
مگر کاش میں جائے دیتا نہیں
نہیں ہوتا میرا نہ تیرا یہ حال
یہی ہوگا اب حال اس شخص کا
مری طرح دے اس کو آزادی
اگر ہے اپنی مرضی کو پورا مدام
انھارے گی وہ خود میری سے ضرور

۱۰۵

۱۰۱

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۴۵

تھا ممکن کہ حال اچھا ہوتا مرا
اگر باتوں میں تیری آتا نہیں
کہ تھا عشق حد درجہ تیرا مجھے
بے ستیاں جان اے دلدارا تو
محبت کی میری نہیں قدر کی
دل و جان کیا میں نے تجھ پر گزار
میں رکھتا اگر حق برقرار
بڑھاتا مجھے وہ ہر اک طرح سے
نہیں جا غاموں کروں اب میں کیا
دلیل میں نا انصافی کی اور سیت
سبب خطرہ کا بھی بتایا مجھے
بے اعتبار منظور جس کو زبان
دکھانے لگی مجھ کو تو بے رحمی
میں قابل ہر اک طرح بھیجا مجھے
نہیں کھائے گی وہ قربا یقین
مجھے روکنا اچھا سمجھا نہیں
مجھے کرنا مجبور تھا بے محل
نہ کرتا تیری باتوں کا میں یقین
نہیں انہی حالت کو ہوتا زوال
رکھے جو کہ زن پر بھروسہ بڑا
وہ ہو جائے جب عادی آزادی کی
اُسے رکھنا باندھ شکل ہے کام
حد در اس جہت میں ہوگا ضرور

وہ مشورہ کو الزام دے گی ضرور
اسی طرح آپس میں بھی گفتگو
نہ الزام وہ آپ کو دیتے تھے
یہی حال اکثر ہے انسان کا
لگتا ہے اور دن پہ الزام وہ
ہے بہتر حقیقت میں یہ اسے عزیز
تو کر تو بہ الزام دے آپ کو

دہ جھگی الفت کو اسکی قصور
ہر اک یہ ہی کہتا تھا طرز ہے تو
گستاخانے اور نہیں لیتے تھے
خطاؤں کو اپنی نہیں مانتا
نہیں پاتا ہے پھر بھی آرام وہ
جو الزام دے تجھ کو تیری تائید
معافی کتنا ہون سے تان تری ہو

جلد دوم

بیانِ آدم و حوا بعد از گناہ

ہے تختِ عَلا پر خدا جلوتِ مگر
بلندی پہ ہے اُس کا تختِ عظیم
پہ رُوند سے چھپاتے ہیں خطِ اوپر
وہ حمدِ خدا کرتے ہیں دُستِ دم
وہ کرتے ہیں اظہارِ شاکوٹ کا
سے قدوس قدوس قدوس قدوس حق
ملایک اُسی وقت آئے ہیں اور
وہ خاموش و کمین و حیران ہیں
بیانِ برودہ اب عدل سے سخن
ہوا اپنے مانِ باپ سے جب گناہ
ملایک ردِ اہدِ وہان سے ہوئے
خبر اپنے اُشد کو اس کی دین
خدا کو ہر اک حال معلوم تھا
کوئی حال پوشیدہ اس سے نہیں
مگر اس نے انصاف و دانائی سے
نہیں رو کا شیطان کو تار مارے

جہانِ بر کہ ہے نور ہی سرسبز
جہانِ بینِ سرانیم اور کروہیم
اسی میں سمجھتے ہیں وہ اپنی
محبت کا دم بھرتے ہیں وہ ہم
وہ کرتے ہیں اسطرح حمدِ خدا
اسی سے منور ہیں چودہ طبق
نمایان ہیں جن کے پریشانِ طوط
وہ ہیں سرنگون اور پریشانِ سبب
خبرِ دان کی برادری کی لائے ہیں
کیا اُن کو ابلیس نے جب تباہ
کہ وہ عاجزی اور حیرانی سے
وہ پیشِ خدا اسقدر تہجی ہیں
کہ ماضی کا اور حال و آئندہ کا
کہ وہ عالمِ انیسب، بایقین
کہ جس میں فضیلت ہے سب پر اسے
وہ پرکھے انھیں انکی حالت گھا

باخِ عدن سے
ملایک کا بہشت
برین کو روانہ
ہونا۔ تاکہ
انسان کے
گناہ کی خبر دین
اور پیشِ خدا
اپنے بارہ
میں معذرت
کر دین۔
۱۰ سے ۲۰
۱ سے ۲

جنہیں حق نے آزاد ہوا کیا
کہ شبلیس ابلیس معلوم کر
وہ دشمن دکھائے کہ دہشت کیو
وہ حکم خدا کو بھلا سہیں
انھوں نے نہیں ائے ایسا کیا
خبر جبکہ جنت میں اس کی ہوئی
کہ بعد رسی انسان سے نکلی ہوئی
بے حالت مبارک ملائکہ کی جو
ابہا پہلے کے مثل خوش آنکھ
انہیں معذرت کرنے پا کر کی
کیا ابرہین سے خدا نے کلام
تم اے قدسیو جو ہر اے بیان
نہ سنجیدہ دل پر انسان کو
جو اس وقت یاں عدل آئے ہو
نہیں اس میں ہرگز جھار تصور
ہوا وہی پہلے جو تم سے کہا
اسے ہوگی انسان پہ جہل ظفر
کہ انسان خوش آمدی باتلین آ
بنے گا وہ خالق کا تقصیر وار
مرا علم اس کا سبب ہے نہیں
جو تھا علم منہرے وہی کہ
نہیں اس کی مرضی یہ کچھ تھا اثر
وہ اب کر گیا یہ ہے باقی رہا

خدا ہے رحم
کا ملائکہ خرم
اطمینان دانا
اور عدالت
انسان اپنے
بیچے کا حقین
پھر دکرنا۔

جنہیں ابلیس قوت کی اس عطا
کر میں حاصل اس پر ہر طرف
کسی شخص اور حال میں کیوں
وہ شیطان کے کہنے میں ایمان
تھا لازم کہ وہ یا میں پوری خزا
ہوا رنج کو تو ملائکہ کو بھی
تھی خوشحالی سے اس کی انگو خوشی
تھا اس طرح اس میں بدلی ہو
تھا انسان کی خاطر اگر چہ حال
ہوئی اس قدر رحمت اپنے زوی
ملائکہ سے جنکا تھا وہ ان آدمی
معزز سرانیم و کر سوبان
نہ ہرگز ہو شرف و تم قدسیو
خبر وہ ان کی بربادی کی لائے ہو
اداسے فریاض سے تھے نہ وہ
جب ابلیس و دوزخ کے باہر ہوا
فریب اس کا رکھیکا اتنا اثر
یقین کر کے کل جھوٹا اور افترا
لے گی سزا اس کو انجام کار
نہ جیور اس کو کیا بالیقین
نہیں اپنی مرضی سے وہ کام لے
تھا معلوم اسے اپنا لقمہ دھڑ
کہ غنوی کروں جاری میں موت کا

۲۰

۲۵

۳۰

۳۵

۲۰ کہ اسل ہی دی اس سے تھی آگئی
سمجھتا ہے بالکل شہوتی کو اب
سمجھتا تھا یکدم وہ ہو گا بلاک
مگر صبر میرا نہ سے ٹکھی
عدالت ہے اب انکی ہم کو ضرور
وعدہ اور میرے نور البصر
زمین آسمان اور دوزخ کی بھی
ہے مطلب کہ حجت عدالت میں ہو
کہ انسان کا تو دوست و غنیمت
حوض اُس کا تو اور فدیہ ہے تو
تو انسان آئندہ انسان کا
جلال خدا پہلے بادل میں تھا
مگر بے تیر تھا جو سمت میں
جلال خدا پورا غلا ہر ہوا
نقطہ بنیا جس کا ہے وہی جلال
ہوا ظاہر اب بیٹے کا بھی جلال
ادب سے دیا باپ کو یہ جواب
ہمیشہ ترا کام فرمان دی
کہ تا مجھ سے تو خوش ہمیشہ رہے
عدالت کی خاطر میں جاتا ہوں اب
مگر تجھ کو معلوم ہے اسے بد
اٹھانی پڑے گی بالآخر تجھ
ذرا س نے افسوس بھلو کہین

۲۰

۲۵

۵۰

۵۵

۶۰

نہ بھولے وہ فرمان ہمارے کبھی
کہ اُس پر نہ نازل ہوا ہے غضب
تیرا اب گیا اُسکے دل سے ہے باک
بلاک تیرا ہے واقعی وہ بھی
کہ داشتہ ان سے ہوا ہے تصور
بنایا تجھے منصف کل بشر
عدالت تجھی کو حقیقت میں دی
عجب تیری شفقت عدالت میں ہو
کرے تاکہ تو اُسکی حالت رفع
وکیل اُس کا تو ہے میرے رد ہو
مقرر شدہ منصف اور ہے خدا
نہ پوری جلی تھی جلوہ نما
جو ہے منظر خالق العالمین
نہ تاب تجلی کوئی لاسکا
وہی ذات ہے اور وہی کمال
تھا پر نور مثل خدا ہمیشہ
میرے والد ازلہ علی جناب
مرزا کام ہے تیری فرمانبری
خوشی تیری ہر دم ہے رحمت تجھی
بجائے فرمان لاتا ہوں اب
سزا جو کہ نازل ہو انسان پر
اٹھاؤں گا اُسکو نہ ناجاری سے
میں ہی اُس کا خدا ہوں بائین

یوحنا ۲۰

ابن خدا منظر
خالق العالمین کا
ادب اپنے
عالی جناب
والد ازلہ
کو جراب
باصواب دنیا

<p>۶۵ نہ ہو کہ سے تا کام اُن کا کام تراشونی ہوا اور خری جستجو جلو چاہیے اور نہ شان شہی وہ دو ہون نہیں تیکر کوئی ہو ہو بہ ابا لا خرچہ اسپد بھی تہایت تاسفین دل اُن کے بہن کہیں اُس کو ابلیس سے کجا ۷۰ بے اسکے لیے قہر و لعنت سدا تھا ابن خدا جس پسند نشین رکیان ذی رتبہ و ذوالقار انہیں اور آگے بڑھے وہ ملک کسی کو نہیں ساتھ اپنے لیا ۷۵ ہر اک چیز یاں کی جو ہے بقیات ہمار اس جگہ پر بھی ہر جا رسو زمانہ سے وہ تیز رفتارتھا نہ رفتار کو اُس کی پاسکتا ہے کہ مغرب میں اسوقت غور شد تھا ۸۰ زیادہ وہ اسوقت سے ٹھنڈا تھا کہ اس طے ٹھنڈی ہوا آتی تھی (وہ سمجھا کہ ہون گاہ میں صید صید) برسہ ہون پیل میں ایسا نہ تھا میں اسکے غضب کا سزاوار ہون ۸۵ جلاتا کرے آپ کو وہ نال</p>	<p>عدالت میں جیت کو لاؤں میں کام وہ ہون مطلق اُن سے رفی ہوتو ضرورت نہیں مجھ کو ہم ایو کی اکلا میں جاتا ہون اوصاف کو کہ تا کم ہوا ن دو کی شہر مندگی گناہوں سے قائل ہیں اور در پہن مگر ہے نہیں حال یہ سانس کا ۷۰ وہ مجرم ہے اور بھال ان سے گیا تھا سخت سے جہمت یمن انھا اس سے فرزند آ مر زگار انکے ساتھ جنت کے دروازہ تک انہیں ابن حوالے مرخص کیا نظر آتی تھی دان سے کل کائنات تھا نظارہ عہد بھی دوبار دہان یک بیک آیا ابن خدا نہیں رقت عرصہ تباہکتا ہے ہر ٹھنڈی تھی وقت تھا شام کا جب آما عدالت کو ابن خدا ۷۵ سنی آست اللہ کے آئے گی لگا بوالشہر کہنے اس طرح تب ۸۰ ہیں اس حال سے جاؤں میں خدا وہ آتا ہے بہتر ہے جا کر چھوٹن یہی کہہ کر آدم بہ آہ نفاقان آدم دغا کا چھوٹا</p>
--	---

وہاں آئی خواتین آدم جہاں
مجھے چھوڑتے تھے یہاں آئے ہو
میں ہر حال میں ہوں تمھاری ایک
کہ جس کے لیے میں پریشان ہوں
خدا کی حضور سے رحمت نہیں
غرض وہ درختوں میں جا کر جیسے
بلایا قریب آ کے اللہ کے
ہے پوشیدہ آدم بتاؤ کہاں؟
رے آئے سے خوش ہمیشہ تو تھا
مجھے غیر حاضر میں پا کر یہاں
تو حاضر ہوا اور مجھ کو سجدہ کر کے
ہوا اور میں کچھ کہہ دلائے تو وہ
غرض کچھ ہی باعث ہوا تو یہاں
کل آئے دونوں لہر زلے ہوئے
وہ حیران تھے اور شہسپاں تھے
نہ فرزند کے مثل آئے وہاں
محبت نگاہوں میں انکی نہ تھی
تھے ظاہر مگر شرم و یاس و گناہ
فریب اور لہرت کے مظہر تھے وہ
وہ رونے لگے بے طرح ناز و آزار
وہ سمجھے کہ ہے موت نزدیک تر
بہت ڈر کے آدم یہ کہنے لگا
ڈر اچھا کہ آواز تیری سنی

۹۰

۹۵

۱۰۰

۱۰۵

لگی کہنے آدم سے لے میری جان
گذرتی جو دل پر ہو مجھ سے کہو
ہوا ہاے مجھ سے یہ کارِ رِکِیک
بچوں کیسے حد درجہ حیران ہوں
نہایت ہے شہت ہمیں با یقین
گھنے جو تھے حد درجہ پر ساریہ تھے
(نگاہوں سے اسکی نہ وہ چھپے)
نہیں مثل سابق کے حاضر یہاں
مجھے دیکھتے ہی تو حاضر ہوا
نہیں خوش تر افسوس ہے بیکمان
خوش آتا نہیں باغ میں ترے
کہ آتا نہیں ہے مرے روبرو
کہ رہ سکتا مجھ سے نہیں تو نہاں
وہ شرمندہ تھے اور محبت اور لہرت
نہیں اپنی گردن اٹھا دے سے
تھے مانند مجرم کے وہ بیکمان
خدا کی محبت نہ انسان کی
تھے غصے سے اور حسد سے حالت تباہ
تھے بہ حال اپنے گناہوں سے وہ
نہیں دل کو تھا ان کے صبر و قناعت
ہلاکت ہمارے لیے سرسبز
”مرے خالق اے باپ ابن تھے
ہوئی سن کے دل کو مرے بیگلی

اللہ کا آدم و حوا
کو بلانا اعدا نکا
مانند مجرم
ہونا۔

<p>۱۱۰- نگاہوں سے تیری نہ من بج سکا برہنہ ہوں اس سے گون بنا ہوں سوال ایسی طرح ابن حق نہ کیا دورا تو نہ بھگو ہوئی بے کلی دورا اس سے تو اب بنا دے مجھے کہ شرمندہ تو ہے مرے روبرو ۱۱۵- کھانا اسے میرا فرمان تھا مکرون اسے کیا الامان اکھڑا جیسے کرتا ہوں اپنے دل پہ دفا داری جس کی ہے ہر دعیان اٹھا دن گناہوں کا کیا میں ہی بار ۱۲۰- خیال ضرر سے کیجیے ہے شوق کہ ہزاروں اس وقت ملزم سے خیال حیت سے یہ بات دور میں کس طرح تھر دے بجوں ہے ممکن ہو کم مجھ پہ نازل غضب ۱۲۵- یہ عورت جسے تو نے پیدا کیا دگار ہر فرس طرح تیرا کیا تعمین ہو جو دس میں ایسی صفات نہ سمجھا وہ لائے گی کم زور حال تبی ابھی وہ ہو کام کھینے برا ۱۳۰- نہ نقصان سمجھا اسے کھا لیا نہیں عذر آدم سے تیرا کیا</p>	<p>میں شرمندگی سے یہاں اچھا میں ہرگز نہیں لائق بار ہوں یہ اس کو کہا کچھ برآیا بھلا بست بار آواز میری سنی ہمیشہ ہوا خوش۔ مگر کس لیے بتایا مجھے کس نے ننگا ہے تو؟ وہ مسنود بعل تو لیکھا کھا لیا لگا دل میں یون لے تب بوا بفر میں ٹھراؤن خوا کو تقصیر ارا جو ہے نصف حصہ ماسی جان میں ٹھراؤن کیا خود کو تقصیر لا کیا اٹھاؤن میں خود قہر حق ضرورت ہے مجبور کرتی مجھے مجھے پردہ پوشی ہے جس کی ضرورت مگر اسے اس وقت میں کیا کروں لگاؤن میں خوابہ الزام اب یہی سوچ کر اس طرح سے کہا مری ساقی ہوسے کو بھگو دیا وہ بھی بخشش کامل نہک دفع بدی کا نہ تھا اس سے بھگنا مجھے اس کا ہر کلام اچھا لگا مجھے کھانے کو بھل گیا اس نے اسے حضرت حق نے پاس نہ دیا</p>
--	--

آدم کا عذر
فراموشی کرنا

حضرت تو کا
آدم کو بے اختیار

بتا کیا یہ عورت تھی تیری خدا
تیری یاد وہ تھی ہادی و رہنما
ہو جس کے باعث تو اس لطیف
تو عورت کا سر اور سرور تھا
ہدایت میں تیری وہ تھی لا کلام
ہر اک بات میں اس سے بہتر تو تھا
بنایا تھا بیشک اسے خوبرو
ہماری نہیں یہ غرض تھی کبھی
ہو تو دوست کشانی سرداری سے
حقین باقشی میں ان کی کل خوبان
مگر حکمرانی کے قابل نہ تھی
خطا یہ کی اپنے کو جانا نہیں
تھی تو ادیان زرد و سبز گوان
لگا بوجھنے اس سے ابن خدا
بہ شرمندگی اور بہ آہستگی
دیا سانپ نے آکے بچکا فریب
اُسی نے کھلایا تو میں کھائی
بچکا خدا سانپ حاضر ہوا
نہ ان کو ام شیطان کو اس نے دیا
وہ تو محض آکھ تھا شیطان کا
اسے اس طرح ابن حق نے کہا
دگنہ تجھ سے سرزد ہوا اس سبب
تو حیوانوں سے ہوز یاد بعین

۱۳۵

۱۴۰

۱۴۵

۱۵۰

کہ اللہ سے فرمانبری کی سوا
تھا یا تجھ سے کچھ اس کا تیرا بڑا
تو تھا مرد اور اس سے تھا قد و نفع
تو ہی رہے پر اس کی مختار تھا
ہمیشہ تھا فرمانبری اس کا کام
حقیقی تھی خوبی تھی میں سوا
ہو وہ دلربا اور اسے چاہے تو
محبت سے ہوا سقد رہے بسی
وہ تر جج حکم خدا پر اسے
بہت اچھی اور حسین تیری زبان
تجھی کو حکومت سزاوار تھی
مرا حکم بھی تو نے مانا نہیں
کہ تھا شرم سے اس کا حال بھلا
بتا اب بھلا تو نے یہ کیا کیا
مگر اس طرح وہ گنہ گری ہوئی
کیا دور دل سے مرے سبب
بہ بھل میں کبھی پہلے چھوٹی نہ تھی
نہ کچھ عذر اس وقت وہ کس کا
سمجھتا نہ کچھ بولنا اب وہ تھا
ایسی وجہ بھون وہ بھی ہوا
وہ تو ہی نہ صرف اس شیطان پہ تھا
ہے بھون تو اور تخت غضب
ہر خوراک اب تیری خاک زمین

- ۱۵۵ شکر سے چلیگا تو پاکہ عرض
رہے گا ترسے دلعین عورت کبیر
اسی طرح دشمن وہ ہوگی تری
رکھین کی ہمیشہ تلک و گمنی
وہ برتیرا چلیگی تو ایزی کو
کلام خدا یہ ہوا اس تمام
جسم ہوا ابن برتیرا بنا
بابان میں چلیا زان نہ رہا
بالا خروہ شیطاں پہ غالب ہوا
اسی کے زمانہ میں ابلیس بد
زمن پر کہ جس طرح بجلی کرے
ہمارے لیے ابن حق پھر ہوا
اتھا ایزی کو شیطاں نے چل کر
پہل کر کے سر اس پہ غالب ہوا
جز میت دی شیطاں کو بر ملا
وہ مختاریان اور سرداریان
کی نسبت اس نے اور قید انکو
ظفر مند ہو کر بہ جاہ و جلال
چکراتا ہے اس کا سر پہ بھی
اب اس طرح دعوت سے اس کہا
تے ہی تو بچے بہت زور سے
تھے ہوگا غور اپنے خاوند کا
پھر اس طرح تم پہ فتویٰ دیا
- ۱۵۶ زیان کاری سے ہوگی تھوڑی
کبھی تھوڑے ہوگی نہیں اسکی خیر
تری نسل اور اس کی اولاد بھی
اور آخر زمانہ میں ہوگا ہی
ضرور اسکی کاٹے گا بے رشت خوا
خداوند ابن خدا ذو الکرام
رحمی حوائے ثانی یہ مہر النساء
رہاں رات دن اس نے فاقہ کیا
نہیں اس پہ شیطاں کا بس حصہ
مگر سخت سے اپنے باشتہ و بد
جو نقصان اس سے بنے وہ کر کے
وہ غالب ہوا مر کے زندہ ہوا
مگر ابن مریم خدایہ عبور
اسے اس نے بربادیکر کیا
جو راج اس کا تھا اسکو غارت کیا
وہ تارکی کی قدرت بل بیان
ظفر کا بھی شادیا نہ بجا
چڑھا آسمانوں پہ وہ ذوالجلال
کہ کامل ظفر اس پہ چل ہوئی
بڑھاؤں گامین دکھ ترس چل کا
کرے گا جو از حد پریشان تھے
وہ تجھ پر حکومت کرنے کا سدا
نہیں تو ہے اس بات میں خطا

کہ از حد کیا تو نے عورت کو سیار
فراموش فرمان کو میرے کیا
۱۸۰
زمین لعنتی تیرے باعث ہوئی
وہ کاٹھن کو بیدار کرے گی ضرور
متر کے عوض کھائیکا تو نبات
پسینہ کی روئی ہے روزی کی
تو ہے خاک پھر خاک یہ جلیکا
شفیع گنہ گار و نصیف جو تھا
۱۸۵
کیا دیر تک موت کو ان سے دور
پنھایا انھیں جرم کا اب لباس
کہ اُس خاندان کا وہی باپ تھا
کہ ہونے کے بن سے نہ ان کو ضرر
۱۹۰
جو ہونے کو بھی بے طرح اب خراب
انھیں راستبازی کی انبی عطا
پہن کر اُسے آمین جب بھی پاس
بیان سے وہ اب آسمان کو گیا
اور آغوش ہی میں بٹھایا اسے
۱۹۵
شفاعت کا ساتھ اب بیان سب کیا
کہ تا ہم کو ہر قرب حق نصیب
اسی وقت میں موت بھی ونگاہ
جہنم کے درد ازہ پر بٹھے تھے
جب ابلیس دان سے روانہ ہوا
۲۰۰
جہنم کی آتش اور اُس کا جھون

دیا اُس کی باقون کو دل میں قرار
جو ممنوعہ بھل تھا اُسے کھالیا
۱۸۵
یہ تکلیف ہوئی بس زندگی
کرے تاکہ آرام کو ترے دور
بسر رنج سے تیر ہوگی حیات
نہ ہضم جب تک تری زندگی
اُسی میں تھا جس سے نکلا گیا
اُسی نے بس اب رحم ان پر کیا
کیا وہ جو ان کے لیے تھا ضرور
کہ تا شرم آئے کہن ان کے پاس
تھا آرام دنیا انھیں چاہتا
نہ آب و ہوا کر کے کچھ ایش
کہ تھا ساری خلقت حق کا عطا
تدارک ہوتا روح کی شرم کا
حضور سے اسکی نہیں ہو بر اس
پدر دیکھ کر اُس کو خوش ہو گیا
ازل سے ہے وہ دان ابد تک ہے
ہماری سزا اپنے افعال کا
نجات ہے تیری عجب و عریب
جو ربا دی کی دیکھا کرتے تھے راہ
کھلا تھا وہ دروازہ اسوقت سے
اب اس بات کو اک زمانہ ہوا
نکلتا تھا دروازہ ہر زمان

ابن خدا کا لباس
چرم پنھانا اور
شرمندگی کو دور
کرنا۔

۱۔ سعیا ۱۰۰۶۱

نگاہ اور موت
کا شہدہ کر کے
خلا پر پل بنا

خلا کو وہ کرتا تھا تاکہ ایک تار
 لگی کہنے ملعونہ اب موت سے
 خوشی سے نکلے نہیں پہرے پر
 ہے پیدا میرے دلیں نہ ہی
 ہوا ملک عالم خاک و د
 کی پیدا ہمارے لیے سلطنت
 یہاں بیٹھے رہنے سے کیا باندہ
 علاقہ مرا قدرتی اس سے ہے
 ہے یحییٰ کرئی کہ جادو این
 ہوا ہوتا گر وہ جین کا یہ اب
 یہاں رہے اسکے مناسب بیجا
 کرین سلطنت ہم وہاں نہ مانا
 کچھ بھی ہو اس جا یہ آسودگی
 بخوبی تو ہو جائے گا وہاں یہ
 مرا سایہ تو ہے نہ کچھ سے جلد
 بہت کچھ کو قدرت ہے اور کتنا
 کروں گی ترے ساتھ میں جیوں کا
 ہمارے پیر کے لیے راہ ہو
 جب آئے یہاں بانی تیرا وہ
 ہمارے لیے وہ نہ ہے یادگار
 سہولت ہر اک کو ہو آرام ہو
 باسانی ہم وہاں تلک جا سیں
 یہ دل کی شش راہ بتلائی گی

تھے وہاں ایک سے دونوں لیل و ناز
 ہر عجب جوش ہے پیدا دلیں ہر
 مرے دلیں ہے تار کی ہر سیر
 طہر ضد شیطان ہوا اور نال
 کو سجدے عتبار و چالاک وہ
 ۲۰۵ ہے اسکی جسے جا ہے کے سلطنت
 چلیں ہے جہاں باپ میرا ترا
 نہ معلوم دلو میرے کون سے
 بہت دور گرچہ وہ ہے بیکان
 تو قر خدا لاتا اسکو شتاب
 ۲۱۰ کہ تا اور اٹھائے وہ شرکا مزا
 ہوں غالب ہر اک چیز لینے ہاتھ
 نہ ہو گی وہاں کھانے کی کچھ بھی
 بخوبی وہاں زندگی ہو گی بتر
 جہاں جاؤں میں ساتھ ہر کو جا
 ۲۱۵ خلا پر نیابل تو اور شاہراہ
 کہ وہ جلد یہ کار مشکل تمام
 کرے وہ نہ معلوم دشواری کو
 اسے دیکھ کر وہ کرے واہ واہ
 اور اس سے بڑھے ایسا عزت و تار
 ۲۲۰ اور اس سے ہمارا بڑا نام ہو
 خوشی سے وہاں آیا جا کرین
 بہت جلد یہ راہ بجا سکی

۲۲۵ دیا اس کے فرزند نے یہ جواب
 جہان بھر کو مقسوم لیجانے جا
 ترے ساتھ میں بھی چلون گا ظفر
 کہ بیان مل بناؤں گا اور شاہراہ
 بے خوراک کی بویان آرہی
 ہے کھانے کے قابل دان ہر پرست
 غرض سو بھنے بولگا بد بلا
 کہ جیسے پرندان مردار خوار
 چلے آتے ہیں رزم گہ کے قریب
 بے کثرت وہاں یہ وہ کھائیں غذا
 اسی طرح امید اس میں بڑھی
 وہ دونوں خللی طرف بہت سے
 وہ اب کام میں لائے قدرت تمام
 جنم سے لے آئے کتنے ہمار
 ہر اک مجھ سے کولائے ہاں
 شمالی ہوا جیسے سج کے ہمار
 بناتی ہے ان کو اسی طرح اب
 ہر اک منہ سے کو سچھ کر کیا
 نگہ سے فقط سب کو ساکت کیا
 سمندر کی کیم کو چونہ بنا
 جنم سے لیکر کے دنیا ملک
 بھی اس پر دنیا ملک شاہراہ
 اگر چھوٹی تھیں تو دین ہم شال

۲۲۵

۲۲۰

۲۳۵

۲۴۰

۲۲۵

(جو سایہ تھا اور دیکھتے ہیں خراب)
 خوشی سے جہان تیرا می جا ہے جا
 بنے گی وہ نزدیک وہ راود در
 کہ اُس جا کی ہے میرے دین کی جا
 ہے میرے لیے خوش خبر لاہری
 کہ آغا ز سامان مبادی ہے
 بڑھی جس سے اُس کی بہت آہتا
 سمجھ کر کے زندوں کو انسا کار
 ہے ہونے کو جس جا چنگ مہیب
 لذت وہ انسان سے پائیں غذا
 کہ تیزی سے بے غذا آتی تھی
 لگے کام کر لے وہ شکاری سے
 آسانی تاکر سیکن انہا کام
 آسانی جن کو لیا تھا اکھاڑ
 کہ لائے کوئی جیسے سنگ گران
 اڑا لاتی ہے قطب کی رہ کی اڑ
 خلا پر بنائی گئی رہ عجب
 کہ تھا موت میں بھی اڑ سچ کا
 جو رکھا وہاں وہ طرب تک ہنسا
 عجب طرح کا جوڑ اس میں جا
 بنا پل وہ قایم بھی ہے آج تک
 تھی صاف و کشادہ وہ راہ گنا
 عجب طرح کا کپل بل ہمال

نیل اور نیل سے تھا بنایا گیا
اسی راہ سے فوج ہند کی سب
اسی طرح اخسوس نامور
معدلات سوسن سے یونان کو
بنایا سمندر پہیل اک بڑا
وہ امہ اج بحر ہی پہ غالب ہوا
مطلق وہ پہل دو کی کار گیری
تھا اس راہ پر جس شیطان میں
لکین بحر کی کلیں زرخیر بھی
تھا اتنا کشادہ نہیں بلکہ
نبی اس یہ از حد کشادہ ٹرک
قریب اسکے تھی راہ جنت وہاں
وہ عازم ہوئے اب بہت میں
لا راہ من ان کو شیطان لین
تھا وہ شکل میں اک سوراہک
وہ تھا عقرب و دو کہ در میان
نہ فرزندوں سے اپنے رچھپ سکا
وہ تھا کو بیکانے سے بعد ہی
اسی رت شکل اپنی بیلی وہاں
لگا دیکھنے وہ بدی کا اثر
ہوئے شرک میں اور برہنہ ہوئے
مگر دیکھ کر ابن حق کا نریل
نہ امید پوشیدہ رہنے کی تھی

سورت اعلیٰ
شیطان لین
کاموت اور
گنہ سے
شا اور باجم
گنہ کو مٹ

وہ لٹکا کا تھا ہند سے راستہ
گرمی تا ہول لٹکا یہ نازل غضب
شہنشاہ ایران شہ جگر و بر
ردانہ ہوا دان کا مالک وہ ہو
اب اک یورپ و ایشیا کو کیا
انھیں تخت میں بل کے اس نے کیا
خلا پر نباشان خجب اسکی تھی
ہوارا ہی دوزخ سے سوئے زمین
ہے اک چیز اس بل کی مضبوطی
خلا میں اب تک وہ قائم رہے
جو جاتی تھی دوزخ سے دنیا تک
کشا وہ ہیں اور عظمت نشان
براز خواہش پر انھیں کہیں
انھیں دیکھا باجمین مکمل کین
نہ تھا جا میں دھوکہ لاکہ ملک
تھا خورشید برج حمل میں عیان
لٹکا ہواں سے اذرون کی پوشیدہ تھا
چھپا جاڑی میں کر کے غائب گری
نہاں وہ ہوا و برہوں کو عیان
خطا کا و دونوں ہوئے سرسبز
وہ چھپنے لگے تن کو ڈھکنے لگے
نہایت ڈرا اور ہوا وہ طول
یہ چاہا غضب سے بچے وہ بھی

۲۵۰

۲۵۵

۲۶۰

۲۶۵

۱۶-۲۱

نہیں شاہی جنت میں تو کرسکا
وہاں کار میگا وہی بادشاہ
بس اب منقسم سلطنت ہو گئی
میں ہے اس کا ترا دایرہ
خطرناک اس کے لیے تو ہوا
یہ سن کر ہوا خوش بہ باغ ویا
ہو تم ہونا را اور تم ہو سپوت
شیاطین میں تم باعث فخر ہو
کہ یاں تم نے عرشِ ملک کو
جہنم سے دنیا تک ملک ایک
دیاں سے بیان آئے یا نئے جا
خلا یہ ہے اک نظر کا نشان
جہنم کو جاتا ہوں اس راہ سے
کہ سب کو ظفر ہندی کی دون خیر
کو اک سے ہو کر قوسوے زمین
گرد شاہی فردوس میں جا کے تم
زمین اور ہوا میں حکومت کرو
بناؤ اسے ہر طرح سے غلام
نیا بت زمین پر حسین بن نے
ہے کل شاہی کا تم ہی پر انحصار
گنہ سے ہے انجا مابے نیکی ورت
مدو کار جب تم تر خطرہ ہے کیا
ہر اک کام اس کا رہیگا بحال

مگر یاں بنا بادشاہ اور خدا
مگر یاں پہ ہے اسکی شاہی تباہ
بہشت اس کا دنیا سے تیری رہی
وہاں ملک اس کا یاں ہے ترا
ہے حمد کا موقع بیان پر بڑا
”رے پارے بنی سیری و قمر
دیا تم نے فرزند کا بہت
اور اب پیار سے تم سار شیطان کو
بنایا ہے یں اور را و عجیب
ہوا ہے کہ آسانی سے تا ہر ایک
میں آئے جانے میں تکلیف پائے
عجیب و غریب اور عظمت نشان
کہ لازم ہے اس وقت یہی کجی
خوشی سے شیاطین ہوں بہرہ ور
بس اب ساتھ بیٹے کے جا جہنم
اٹھا دمرہ جا کے ہر شے سے تم
اور انسان پہ تو بادشاہت کرو
اور آخر کرو کام اس کا تام
گرد ساتھ قدرت کے وان ہو گئی
حکومت کا ہے تم پہ دار و مدار
بالاخر ہے سب بالیقین قیامت
نہیں اب جہنم ڈرے گا ذرا
ہو مضبوط ہر طرح اسے زوناں

۲۹۵

۳۰۰

۳۰۵

۳۱۰

۳۱۵

عزیزیل نے اُن کو خست کیا
 اُک اکب سے ہو کر کے آئے یہاں
 کیلجہ ہوا ہرستارہ کا شوق
 ہوئے اکی لعت کے باعث بیاہ
 یہاں تک کہ مین وہ بک گئے
 وگر سمت شیطان را ہی ہوا
 ہر اک سمت بل کے ہو لانا شاہ
 تھا اس پر وہ امواج سے حملہ ور
 جنم کا دروازہ تھا اب کھٹلا
 شیطا طین کی جانب سے دربان کھٹے
 کیا جا کے سر ارون کو باخبر
 یہ کہتے تھے اب تک نہیں لیا وہ
 خبر جب کہ آنے کی اسکی سنی
 اسے لینے آئے بعد احترام
 وہ پونجا جنم مین باکر و فر
 نہیں جو بیس قیصر اس شان سے
 ہوا داخل روم بعد از ظفر
 ظفر کے وہاں شادیا نے بجھا
 ہوا ایک دروازہ تیار ران
 ہوا بعد کو ایک دربار عام
 ہوا تخت پر اہرمن جلوہ گر
 تھا اس وقت وہ بھی بہت جلال
 کہ قائم تھا کچھ اس کا پہلا جلال

۳۲۰

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

یہاں کا لیا و دونوں نے رستم
 ہوا لعنتی اُن سے سارا جہان
 ہوا و کھو سٹیا رون کا رنگ نخت
 ہوئی خوف سے اکی حالت تباہ
 وہ پر دے مین تار کی کے چاچھے
 جنم کے دروازہ کو وہ گیا
 بھی خواہش کہ اسکو کرے دیہ
 گردہ نہیں ہوتا تھا بہرہ ور
 تھا ان روزوں مسکن شیطا طین کا
 اسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہو
 جو حیرت زدہ ہو کے باہر گر
 نہ اب تک ظفر کی خبر لیا وہ
 شیطا طین کو از حد ہوئی غور می
 جنم کے سردار والا مقام
 تھے شاہان دی شان اور دراز
 ظفر مندی کے سارے سامان سے
 جو اعدا تھے اسکے بھلی پت کر
 اسی وقت ابلیس کے حکم سے
 رہے تا بدوہ ظفر کا نشان
 ہوئے حاضر باب نہیں عوام
 تھا رون سے دربار پر ہر سر
 وہ تھا نور مین مشل بدرمال
 زیادہ ہر اک سے تھا اس کا جلال

موت اور گناہ
 راستہ لین
 اور شیطان کا
 جنم کو رواد
 ہونا۔

۳۶۰ خدا کی طرح اسکے بچے کیے
تھے ب کے لبون پر نیک سخن
امیر و وزیر و محب و اہل
اور اس طرح وہ اسے کہنے لگا
رہیساں و ذی مرتبت را بجان
تھاری سے دان سلطنت کہیں
۳۶۵ بس اب تم کو لیون کا وہاں
جو ہے نفرت اگر غم سے بھرا
بنایا خدا اسے سمجھانے
ہر شے بر من سے جو ہے کہدرا
یہا ہر طرح کا مجھ کو خوف خطر
۳۷۰ سہرے تھا البتہ ہر شے سہرے
جو ہے کھل ہے اور ہر شے پڑا
ہیروا ہے دان صاحب تخت و تاج
ہر یابی قدرت سے دانائی سے
ظفر مندی سے جاؤ مانند شاہ
۳۷۵ مصیبت بھری رہے رہے
تھا ایسا نین پونچے دان بکھیاں
بہ شکل دہان سے رہا ہو سکا
ہوئی ان کے راز و نیسے بکھی
بہت مرتبہ جاہا کرنا تھا
۳۸۰ بہت زور انہا دکھانے لگے
وہان سے مین دنیا کے لوگوں گیا

اسے دیکھ کر مبادب سے جھکے
ہوئے کر کے بنے جے وہاں
اسے نہایت دیتے تھے سب نہیں
اشا رہ سے خاموش ان کو کیا
آئیران و نواب و شاہ شہان
ہو تم مالک ملک و سہ زمین
یونچکر وہان مین ہو اکامیاب
نہان سے جو ہے نصیحت اک کرنا
یہ ہے قہر خاد ہمارے لیے
ہو اب مالک عالم بر نصیحت
جسے پایا ہے جان پر نصیحت کر
بہت طویل ہے وہ بیان سہرے
کیا طے مصیبت سے مین نظر
وہان شب کا اور گڑ بڑی کا کھج
ہری میری دختر نے اور موت
بنایا ہے مل اس پہ اور اس پہ راہ
مگر پہلے تکلیف از حد ہوئی
تھا گرا و جس پر تھا چلنا حال
غلا اور شب فتنہ تک گھسا
حسد مجھ سے تھا ان کو اور مہی
ہوئے ہر طرح سے یہی ہر تباہ
درد مین وہ قسمت کو لانے لگے
بہ شکل مین دان سے روانہ ہوا

تھی پہلے سے مشہور جسکی خبر
بنائے گا از حد عجیب و غریب
اسے وان کے فردوس میں بھیج
اسی سے کرایا ہے میں نے کیا
عجب یہ کہ ایک پھل سے عورت کیا
کیا موت کا اور گنہ کا شکار
بتا ہی کے ماتحت سب کو کیا
کہ بے خوف و خطر وہاں ہم رہیں
کہ جس طرح وہ سب پر چکران
حقیقت میں جھک رہی دی ہر سزا
کہ وہ دشمنی مجھ میں انسان میں
میں انسان کی ایٹری کا تو تھا
کہ اولاد انسان نہ معلوم کب
یقین ہے کہ ہرگز مرد گناہین
یہ دکھ ہو ہوا اور مصیبت کوئی
بے برداشت سب اس جان کیلئے
ظفر مندی کا حال تم نے سنا
فقط یہ کہ ہو جائے قابض وہاں
کیا ختم جب اس نے اپنا کلام
ہو ہر گز سے مر جا رہا
ہو جے جے کا نعرہ ہر لکاپہ وہاں
گر طسہ نہ تر جا سہا یہ ہوا
وہ اس حال سے سخت حیران ہوا

۳۶۵

۳۷۰

۳۷۵

۳۸۰

اسے خالق العالمین زود تر
بیا کے وہاں تاکہ اپنا حبیب
مگر ہم کو جنت سے خارج کیا
وہ مردود ہو جائے جلد ہی وہ
خدا نے انھیں لعنتی کر دیا
کیا فی الحقیقت ہمارا شکار
وہ کل خاکی عالم ہمارا ہوا
اور انسان پر ہم حکومت کریں
ہوں مالک غرض ہم یہاں وہاں
ہے گوساں کی وہ سزا ظاہر
رکھنا کہ باہم ہوا بد اہمین
سے حق مگر مجھ کو بھی کچھ سزا
مے سر کو چلیا میں جس سے تبت
نہیں اس سے غم مجھ کو رہا نہیں
کوئی رنج و غم ہو جو آفت کوئی
اور اس کے بشت کی مکان کیلئے
نہ باقی تھا رہے لیے کچھ رہا
ہو وہاں کی حکومت سے تم مخلوق
وہ اس وقت تھا منتظر لا کلام
ہو نازم ترا کی صدا جا بجا
بڑے اسکی اب عظمت و شان
تھی ہر سمت پھنکارنے کی صدا
نہ حیرانی میں دیر تک وہ رہا

یہ تھا ان کی بد ذاتی کی یادگار
مگر ان کی بد ذاتی کی حد حسین
کہ جن دیوتا سائبائین انھیں
رکھیں یاد اک خاص تو ہمار کو
وہ احمد کی ہے غالباً یادگار
یہی موت ملعون اور وہ گناہ
تھے پنهان جو ابلیس کی ذات میں
جب ابلیس آیا وہ آئے ایمان
وہ اب اصلی صورت میں آئے ایمان
بیان پر ہمیشہ سکونت کریں
بدی موت سے اب یوں کہنے لگی
تو سب پر غصہ ہے تو درہے تو
ہماری جو یہ سلطنت، یہ سان
ہے بہترین کیا ہمارے لیے
کہ پہلے جہنم کے بھاگک پیسم
تھے گناہ کی بھی حکومت نہ تھی
وہ ان پر نہ تھی تھک کو آسودگی
وہاں دیکھتے تھے یہ جواب
جہنم جو جنت ہو کیا ان بھگے
میرے پیٹ کا جو تھک باہر گدھا
جاکس طرح سے بھر گایا
شب اس طرح سے مان نہ آگیا
بنائات و انکار کو لقمہ کر

یہ کرتا تھا پست اور ذلیل و خوار
دلا یا ہے انسان کو یہ یقین
وہ نقصان کریں بر نہ مارن حسین
کہ ساپون کی پوجا اسی نہیں ہوتا
بے سائبان تھے جب یہ سائبانکار
۴۳۵ جواز حد کر یہ اور میں رو سیاہ
وہ رکھتا ہے اپنے میں ہر دم آمین
جد اگاہ تھے وہ نہیں بت عیان
نعم و نعمة و اندوہ لالہ بیان
۴۴۰ ہر اک چیز پر وہ حکومت کریں
میرے پیار کے اولاد شیطان کی
ہے کیا مال ہستی ترے رد و روا
ہے کیا اسکے بارہ میں ترکمان
سریان کریں اب تو آرام کو
۴۴۵ سہا کرتے تھے حق کے ظلم و ستم
نہ رکھتا تھا درہم سے سرگز کوئی
شکایت رکھ کر کی تھی بھوک کی
مرا بھوک رکھتی تھا خراب
یہاں ہے غرض پیٹ میرا بھرے
حقیقت میں درخ سے جو ہے برا
۴۵۰ بے خوراک اسکے لیے یاں گن
نہ کر اپنے دل کو تو گلشن ورا
تو پہلے فقط ان سے ہی پیٹ بھر

چند و پرند اور نذیر کے تمام
 ۴۵۵
 زمین دریا میں ہر قسم کی مخلوق
 ترے واسطے سب زمین اچھی غذا
 میں انسان اور لسان انسان کو بھی
 کروں گی میں جسم اور دل پر اثر
 کہ ہو گا بالآخر وہ تیری خوراک
 ۴۶۰
 عرض اب وہ دونوں اور طور پر
 کہ میں تاکہ آغا نہ بر بادیاں
 لگا موت اب کچھ نہ کھانے ان
 بدی آدم و حوا کے دل میں آ
 وہ تبصہ میں لانی خیال اور کام
 ۴۶۵
 یہ دیکھا تو اس دم خدای قدیر
 ملا یک سے اس طرح کہنے لگا
 ذرا دیکھنا ان کا جوش و خروش
 یہاں آئے ہیں کرنے بر بادیاں
 ۴۷۰
 میں اس اچھی حالت کا رکھنا قیام
 اس کی گنت سے وہ بان آئے ہیں
 یہی کہتے ہیں یہ سب بد شعائر
 سے نا فہمی تیری در و کا میں
 ۴۷۵
 بے آغاز سے ان کو فرط خوشی
 تسلط میں ان کے من چھوڑ دیاں
 یہ دو کتے سب گندگی چٹکین
 خطا سے جو انسان کی پیدا ہوئی

میں حشرات جتنے بیان میں تمام
 غرض سارے حیوان جو میں بیان
 اگر ان پر کرنا تو انکسفا
 بناؤں گی عمدہ غذا اب تری
 چلے گا مر اجاد و انسان پر
 وہ بے خاک ہو جائیگا جلد نکلتا
 لگے پھرے مانند شیر بر
 نے تاکہ دار الفنا چسبان
 ہوا دونوں کو منظور کی زبان
 اگلی شاہی کرنے بہ جور و جفا
 غرض ہو گئے وہ گندے علام
 نہیں جس کی رحمت کی ہرگز نظیر
 یہ و وزخ کے جو کہتے ہیں بد بلا
 رعوت سے ان کے نہ بر جاہل پیش
 ہو بر باد یہ خوبصورت جان
 جو کرتا نہ انسان حماقت کا کام
 خرابی وہ اُس کے لیے لائے ہیں -
 اور ابلیس اور اسکے کل یا بچار
 در آنے سے اس جگہ قتل میں
 اگر اب تو یہ ہی ہر مرضی مری
 کہ میں تاکہ بر بادیاں ہر زمان
 ہے موجود اس جائے فرخندہ میں
 سنجاست یہاں پر ہو یہ ہونی

شکم سیر ہوں اس قدر یہ لعین
 مرے پیارے بیٹے خدا سے تیرا
 ہنرم کو اک ضرب میں جائیگے
 گردن گامین مٹا سپہ تب سرسبز
 بین اس آسان اور زمین کو نیا
 نہیں ہوگی وان لغتی کوئی شے
 ہو ان میرا اور تیرا ہو گا جلال
 ہوا ختم جب یہ خدا کا کلام
 (تین آواز جیسے سمندر کا شور
 تر و کام کل راست بین او خدا!
 کوئی کو نہ کر سکتا تیرا جلال
 خدا بیٹے کی اس طرح صدمہ کی
 کہ انسان کو تو ہی کرے گا جمال
 سر اسرنا سب کو کر دے گا تو
 نئے تو بنائیں ارض و سما
 انھیں ناجیوں کے لئے بھیجے گا
 وہ جب گا چکے ان میں سے بعض کو
 بدل دلو دنیا کی آب و ہوا
 ہو اجرام کردوں کا ناقص اثر
 ہو مہر فلک کی نگہ تیرا تیز
 ہو سدا کبھی مرے دیوانگی
 کو اکب بھی نقصان کا باعث بنیں
 تہہ حال سردی کہیں پر کرے

لگے پریٹ پھٹنے ہوں اندھ گین
 چلاؤ بکاج ان کو تو اپنا تیر
 پھٹنے نہ دان سے بھی پائینے
 کھلے تانہیں اسکا خونخوار در ۴۸۰
 گردن گا کہ ہوں پاک اور خوشنما
 نہ آئے گی دان پر بڑی کوئی شے
 ترے خون خریدے مان ہو گونا
 لگے حمد کرنے طایک تمام
 تھا حمد خدا میں عجب شور و زور ۴۸۵
 بین احکام بھی راستی کے سدا
 تو کامل ہو ہو حمد سے ہر اکمال
 ہو رہے سیجا بزرگی تیری
 کرے گا اُسے پاک اور دوالجلال
 انھیں نور سے اپنے بھر دیا تو ۴۹۰
 تو یا آسان سے بنا کر نیا
 وہ ان آپ تو ہو گا جلوہ نما
 ہلا کر کما حق لئے اب یہ کر دے
 یہ عالم بنے تاکہ دارالافت
 کہ اسے بھی خلقت کو بونچے ضرر ۴۹۵
 ہو گرمی سے اُسکی ہر اک کو گرزا
 ہو دیا ہوں اور اُس سے نقصان بھی
 مصیبت وہ عالم پہ نازل کریں
 کسی جا پہ شدت سے گرمی پڑے

۵۰۰ اکہین دورہ ہو با و برقی کا
 اکہین دوسرے اور با و سوم
 کسی چاچلین زور کی آنہیل
 زمین آسمان پر ہو مشربا
 فنا کر دے بجلی اکہین آن میں
 ہوں پیدا جارات ایذا رسان
 ہو خلق میں بکار یوں کا ظہور
 بیٹے دینا آخر کو یا تم سرا
 زمین پر اکہین کا تہہ کسم کے
 نہاتات بھی زہر سپید اکہین
 کم و بیش ہر سانپ میں زہر ہو
 چون مور و ملخ او حشرات بھی
 گنہ کا تھا فرزند قفسہ نام
 ولون میں وہ کینہ کو بھگتا گا
 کہ حیوان آپس میں لڑنے لگے
 پرندے بھی خونخواری کرنے لگے
 ہوا آبی جانداروں میں کشت و خون
 نہ آدم کا پورا رہا اختیار
 نہ دوسرے کھڑے رہتے پر بھاگتے
 تھا انسان کے باسرا در اندر آ
 پریشان ہو کر یہ سگنے لگا
 میں خوشحالی سے سطح گر گیا
 ہے دنیا کا افسوس حال زبون

کیمین زور ہو با و طوفانی کا
 کسی چاپ ہو با و صرصر کی جھم
 زبان پر ہو خلق اللہ کے الامان
 مجھے بھر دے میں عجب تہلکہ
 کڑک سے ہو ڈر پیدا انسان میں
 ہو انسان حیوان کا جی سے زیان
 ہو انسان کی عافیت جن سے دور
 جہان دیکھو دان ہم ہوں میں اندھا
 کہ انسان بخت زراعت کرے
 ملاکت کا سامان ہوید اکہین
 یہ مودی خداوند کا قہر ہو
 مضر جن سے پیدا ہوں آفات بھی
 لڑائے کا تھا اس کا ہر دور کلام
 وہی جھگڑے بھی پیدا کرنے لگا
 وہ اک دوسرے سے جھگڑائے لگے
 عداوت کا دم اب وہ بھرنے لگے
 تھی دنیا کی حالت نہایت زبون
 تھے حیوان بھی آزاد و مختار کار
 کبھی غصہ سے کھو رہے تھے اُسے
 کہ جس سے ہوا اُس کا جال خراب
 (وہ زور دے کے اظہارِ عزم کرتا تھا)
 بڑا حال میرا سر اس پر ہوا
 ہے دار الفنا اب یا دیا سکون

وہ ملعون اور میں بھی ملعون ہوں
 اٹھو خدا سے جھپٹا اسے جلانے
 سزا بھگت تک ختم ہر گز نہیں
 میں اور بعد کو میری اولاد بھی
 تر ہو اور بھلو کی وہ گرت جو تھی
 اگر اس جان میں بڑھوں دھپلون
 مری جبکہ اولاد و احقاد ہو
 رہ اس طرح سے دی گئی لعنت مجھے
 برائے تر ہو مودت او لیں
 جو میراث دی اسکے شک و بین
 یہ شک اس کا ہے مجھ کو لعنت ضرور
 کہ میں ان کی لعنت نئی بنیاد ہوں
 میں ہوں خاک اب خاک ہو جائوں
 خدا یا ابھی میں نے درخواست کی
 مجھے خاک پترہ سے انسان بنا
 کرم سے بیان رکھ مجھے باغ میں
 نہ مرضی سے میری بنایا مجھے
 ہے بہتر ہی اب تو مجھ کو خاک
 دیا تو نے جو کچھ مجھے دینا ہوں
 نہ پابندی کی تیرے احکام کی
 اسی سے تھا منظور میرا بھلا
 تری نعمتوں کو دیا یا تیرے
 سزا سے ابد کے خیالات سے

میں شہزادہ ہوں اور مخزون ہوں
 میں تھا پیشتر جس سے بس دامان
 ۵۲۵ ہے اس بات کا میرا دلو یقین
 رہے گی ہمیشہ تلک لعنتی
 مرے واسطے اب وہ لعنت ہوئی
 میں لعنت کا ڈھیر بنے سر کر دن
 اگلا ہوں سے میرے جو ناشاد ہو
 ۵۳۰ دلی غم سے اور سخت تکلف سے
 گنہ کر کے ہو کر بنایا عین
 مگر ساتھ میں اسکے مقہور ہیں
 نہیں ہو گی جو نا ابد مجھ سے دور
 میں تو آپ سے سخت ناتوا ہوں
 فنا ہو کے آرام کب پاؤں گا
 ۵۳۵ کہ دے مجھ کو تو شکل انسان کی
 ہر اک شے سے میرا بڑھام تر ہے
 ہر اک طرح کی نعمت ہے ہمیں
 جو خود تو نے چاہا دکھایا مجھے
 ۵۴۰ مرا جلد کر دے تو ہی قصداً
 بکھر اسکے تو ہی بنا کیا کروں
 کہ پابندی میرے لیے سخت تھی
 نہیں جس کا ہرگز میں طالب ہوا
 یہ کافی سزا ہے میرے واسطے
 ۵۴۵ ہے کیوں کرتا حیران ہو گیا؟

تو چہ منصفی بر میں لانا ہوں شک
مناسب نہیں اب یہ لائے دل
جانتا ہے اب سخت اس شرط کو
تھا بہتر کہ پہلے نہ کرتا قبول
کی شرط کو پہلے تو نہ قبول
اچانے تو نقصان ہے لازم یہ اب
اگرچہ کیا خلق حق نے تجھے
نہ لازم کہ حق پر کرے عمر سن
اگر تیرا فرزند ہو نا بکار
لامت کرے جبکہ تو وہ کہے
یہ باتیں کرے گناہین تو لہ
کیا خلق حق نے تجھے اس لیے
تو خدمت سے فضل اسکا انعام لے
وگرنہ سزا ہے ترے واسطے
سزا کو بھتا ہوں میں منصفی
میں ہوں خاک بیک خاک ہو جاؤ گنا
تجھے کا شے جلد اب آے موت
میں کیوں جی رہا ہوں بابت موت
لانے کو کب خاک میں آئے گی
تری گو دین دھرتی ماتا بتا
نہ پھر حق کا فتویٰ سنو گنا کبھی
مگر یہ بھی آتا ہے مجھ کو خیال
کہ مر سکتا ہرگز میں بالکل نہیں

۵۵۰

۵۵۵

۵۶۰

۵۶۵

تو را سوچ آدم نہ اتنا بہک
خطا دار ہے تو ہی بے حال تیل
کہتا اس سزا سے تو آزاد ہو
یہ باتیں میں نے فائدہ اور فضول
ہوے فائدہ سے بھلکے اس سے حصول
کہ ہے عہد شکنی سزا کا سبب
نہیں یہ تیری مرضی سے پرانی ہے
پھر واقعہ میں ترے اختیار
وہ را و بدی کو کرے اختیار
بھلا ایسے کو تھا جنا کس لیے؟
نہیں کوئی دانا دل دشمن
جہاد کرے اس کی خدمت کرے
اگر حق پرستی سے تو کام لے
نہیں جائے شکوہ ہے ہرگز تجھے
کہ لازم ہے دنیا سزا ہے بجا
بتا بھکو کب یہ سزا پاؤں گا
خلاصی مرے واسطے لائے موت
ہے راحت مرے واسطے دید موت
مری جان آرام کب پائے گی؟
میں آرام اور چین کب پاؤں گا
سزا سے نہ اپنی ذرہ بھلا بھی
ہے جس سے مرے دکھ اور جلا مال
کہ فانی نہیں رنج ہے باقیین

- ۵۶۔ وہ ہے حق کے دم سے دیکھیے
کسی جا ہے تاریک یا گور میں
رہیں گے جہان زندہ و مرگ و رم
اگر سچ ہے یہ بات ہے ہر لاک
گنہ روح سے میری سرزد ہوا
غرض روح اور جسم ہونگے ہلاک
۵۷۔ میں اس سے ذرا دلوں کی گون
تھیں جب ہے محمد و ذات خدا
ہے محمد و کس طرح تم خدا
مگر کس طرح دے گا وہ یہ سزا
کرے گا وہ کیا موت کو بے اثر
یہ دو باتیں ضد میں ہیں بالضرر
۵۸۔ نشان ہے یہ کز درستی کا بھی
بنائے گا کیا غیر فانی میں؟
لے گی نہ کیا خاک میں میری خاک
ہر اک چیز لی جاتی ہے اصل سے
مگر موت الحق نہ یکدم کی ہے
۵۹۔ ہمیشہ مصیبت اٹھانا ہے موت
مصیبت ہے بلن میں نہیں بھی
ہے آغاز اس کا نمودار اب
نہیں تاب اس کی میں لاسکتا ہوں
۶۰۔ میں خود غیر فانی ہوں اور موت بھی
میں دیتا ہوں اسے بیٹھ میراث جو
۶۱۔ سے نسبت بھلا اُس کو کیا خاک
خدا و اتنی بھیجے گا ہمیں
سے گی فقط روح رنج و الم
مگر کیا مرا جسم ہی ہو گا خاک
کہ بے روح کیا جسم کر سکتا تھا
۶۲۔ میں خوش ہوں کہ ہو گا مرا تھپاک
ہلاکت سے میں دلوں کا مٹی کروں
ہے کامل خدا اور صفات خدا
ابد تک مرے واسطے ہے سزا
کہ ہے موت انجام انسان کا
کہ نازل ہو قر خدا اسر بسر
۶۳۔ ہیں البتہ فہم و فراست سے دور
کرے عکس تو ہے کہ وہ خود بھی
ابد تک سزا پر سزا ہم ہمیں
ہے باطل کلام خداوند پاک؟
اسی طرح فنا ہے لازم اُسے
۶۴۔ حقیقت میں ہے یہ بھی پائیدہ ہے
ہمارے لیے اب ہمیشہ ہے موت
یہی موت ہے جس سے ڈرتا ہے جی
ہے اس موت میں دنیا و دار اب
نہیں خود کو اس سے بچا سکتا ہوں
۶۵۔ میں اور میری اولاد میں لعنتی
ہے ایسی نہ جس سے کوئی تلاء ہو

تھا بہتر کہ برباد کرتا اُسے
خطا میری۔ مجرم ہوا اولاد کیوں
نہیں جرم اُن کا نہ اُن کی خطا
سراسر میں ناپاک جب ہو گیا
مرے مثل ہو گئی مری مثل بھی
بڑے سے بھلا کسے ہو سکتا ہے؟
وہ کس طرح ہو سکتے ہیں بگناہ؟
دلیلوں سے اب کچھ ہے حال نہیں
وہ عادل ہے ہر طرح ہے بقصد
ہر اک طرح سے دل ہے قابل ہر
بدی کا ہوں چشمہ نہیں سین شک
ہے واقع میں اس کام سے سوسا
ہے بہتر کہ سب کی اٹھاؤں سزا
مگر ہو گا اتنا گستاخ ہوں کا بار
نہ میں اور نہ زوج میری گستاخ
بھی بوجھ اُن کا اٹھا سکتے ہیں
ہے دنیا کے بھی بوجھ سے وہ بڑ
ہے اپنی خطا یا خدا اس قدر
نہیں بوجھ اسکا اٹھا سکتا ہوں
ہے میرے لیے دکھ میری نینر
ہیں اب غا غم میں گر جاتا ہوں
ہے شیطان کے مثل اب میرا حال
کسی طرح سے اب نہیں مخلصی

۵۹۵

۶۰۰

۶۰۵

۶۱۰

نہ دیتا کوئی تاکہ لعنت مجھے
مرے ساتھ وہ بھی ہو برابریوں
مرے ساتھ وہ کیوں اٹھا میں سزا
نہ نکلے گا ہرگز بڑے سے بھلا
مراد دل بھی اور ہو گی مرضی مری
خطا اصل کی کون دھو سکتا ہے؟
وہ سب میرے مانند ہو گئے تباہ
میں مجرم ہوں پس خدا با یقین
بدی سے بتر خطا سے ہے دور
نہیں غلام میرے لیے ہے ذرا
خطا جو ہوا اول سے آخر تک
ہو مجھ پر ہی اب قریب درگاہ
میں خود واسطے سبک پاؤں سزا
اٹھا بھی سکوں گا نہ میں زنیار
مقدم تھا بھل لینے میں جس کا ہاتھ
نہیں ہم سزا سب کی پاسکتے ہیں
اٹھا نہ آسان اُس کا ذرا
مرے خستہ میں جس سے جان جوگر
نہیں جانتا ہوں کہ کیا میں کر دوں
نہیں دل کی راحت اب کوئی چیز
میں خون و خطر میں پھنسا جاتا ہوں
میں ہوں صید حیران و بچ و دلال
ہے ہر طرح سے اب تباہی مری

۶۱۵

انہ صیرا تھا یہ وقت تھارات کا
تھی آرام دہ اور ٹھنڈی تھی رات
تھی تاریکی ہر جہاں شال گناہ
تھا قہر خدا اس میں جو نہ تھا
تھا اندوہ و غم اور حرمان دیاس
دوم سرد بھی گا ہے بھرتا تھا وہ
تھی اس رات کی طرح یہ رات بھی
نہایت تھا سہمت اور مہابت حسین
تھا حد درجہ اس وقت حال زہل
سزا سب کی اپنے پہ لیتا تھا وہ
اسی سے تھا وہ ہر طرح بے قرار
نہیں آتی میرے لیے موت کون ہے
یہ کیا کراہی ہے کس لیے دیر ہے
وہ بھی اب خلاصی نہیں لاتی ہے
دکھاتے تھے اک وقت اپنی بیار
مراد دل خوشی سے تھیں بھرتے تھے
مرانا لہ و زاری میں ساتھ دتر
ہوا دل کو تباہ و سکے رنج و قہر
وہ آئی تھا آدم جہاں شکیبار
ہوئی بھٹ رنج ہے جہ میں ہی
خدا کا ہوا اور پھر گناہ
خدا اگر نہیں بچتے میرا گناہ

۶۲۰

۶۲۵

۶۳۰

۶۳۵

اکیلے میں ماتم وہ کرتا رہا
نہیں پہلے اتنی اندھیری تھی رات
اتنی رات اسکے مانند اب رو سیاہ
نہم دیاس کی ہر طرف تھی گھٹا
اسے ہر طرف سے تھا خوف ہر گنا
زمین پر رزانا لے کر تھا وہ
تھا اب تھنیں کی طرح مدین بھی
تھا ابن خدا جس میں اندوہ نہیں
سینہ کے مانند بہتا تھا خون
محض سب کا اس وقت تھا وہ
تھا آدم پہ اپنے گناہوں کا بار
وہ کہنے لگا شدت غم سے یوں
وہ آئے پسندیدہ ہے اب مجھے
وہ فتوے خدا جلد لور کرے
نہیں مانگے سے موت بھی آتی ہے
اب اسے داری چشمہ و سرخ زار
مرے ساتھ جو خدا کرتے تھے
مرے ساتھ ماتم کر دھسم کرو
سنا روئے آدم کو خوانے جب
وہ روئے لگی خود بھی زار و قطار
وہ قدموں پہ گر کر یہ کہتے لگی
خدا کا ہوا مجھ سے سرزد گناہ
مجھی سے اسی وجہ ہوں رو سیاہ

خدا کا تسلی دینا

تو ہی بخش دے پیارے میرا گناہ
 میں کس طرح سے بھگوان تسکین دوں
 ۴۴۰ مرے پیارے میں ہی اٹھاؤں سزا
 ترے بدلے برباد ہو جاؤں میں
 اٹھاؤں میں ہی سب گناہوں کا بار
 خدا کا شہدہ بھگوان داد دے
 ۴۴۵ کچل ڈالے جو سانپ کے سر کو بھی
 بچے مجھ سے الفت ہے حد سے زیادہ
 ترے ساتھ ہو سکتا ہے غم غلط
 رہیں ساتھ ہم دونوں یان ہر دن
 دیا اس کو آدم نے پھر یہ جواب
 ۴۵۰ کہ ہم دونوں یکساں گناہگار ہیں
 ہر اک پر گناہ کا اس درجہ بار
 نہ تو اور نہ کوئی اٹھا سکتا ہے
 اگر ہوتا ممکن تو اسے نماز میں
 کہ تیری سزا مجھ پہ وہ ڈال دے
 مجھے با جھیمان سے آزادی دے
 ۴۵۵ کسی طرح یہ تو ہے ممکن نہیں
 گناہوں کا ہے بوجھ حد سے زیادہ
 ہے تسکین مگر تیری اک بات سے
 کہ دے گا خدا مجھ کو فرزند وہ
 جو کچلے گا سانپ اور شیطان کو
 ۴۶۰ ہے ظاہر کہ ہو گا تو مسند وہ

کہا اگرچہ میں ہی نے بھگوان راہ
 میں تسلیح سے بھگوان خوش کروں
 انہیں پائے تو پرین پاؤں سزا
 خوشی کا شہ ترے لیے لاؤں میں
 میں اسے کاش ترے لیے ہوں غلام
 ظفر مند شیطان پر جو کرے
 ہو حاصل نہیں تب نجات دوشی
 ہمیشہ رہوں ساتھ میں نامراد
 تسلی مرے دل کی ہے تو فقط
 جدائی سے ہرگز نہ ہو پھر زبان
 ترا اور تیرا ہے حال خراب
 سزا ہے ابد کے سزاوار میں
 کہ اس کا اٹھا نا ہے دشوار کار
 کسی کو نہ کوئی بچا سکتا ہے
 خدا سے یہی کتابتین بالیقین
 وہ کمزوری پر رحم تیری کرے
 ترے بدلے مجھ سے جو جائے کرے
 تو کہ میری اس بات تو نشین
 اٹھائیں اسے کیسے ہم نامراد
 ہے کمال یقین جس کا دل کو کرے
 جگر گوشہ وہ اور دل بندہ
 کرے گا ظفر مند انسان کو
 کہ شیطان پہ ہو گا ظفر مند وہ

آدم کا قتل
 پھر ہونا

انھا نیگا وہ ہی گناہوں کا بار
 کرے گا بہن پہلی حالت عطا
 اس امید پر دل قوی ہم کریں
 نہ دک دو سرے کو دین الزام
 بنے جیسے اپنی کریں بہتری
 جو ہر حال میں ہم پہ ہے ہر بان
 دی نرمی کے ساتھ اس پہ کی سزا
 یقین تھا کہ فوراً ہی مرجائے
 مگر روزہ کا دیا دکھ سچے
 کہ اولاد سے شاد ہم کو کرے
 اور اولاد سے زلیست قائم ہے
 شقت مرے واسطے ہے سزا
 وہ ہر حال میں مجھ کو مرغوب ہے
 کسمپستی میں بیکار ہے زندگی
 دارا دیکھنا رحمہم اللہ کا
 کیا ہم کو شرمندگی سے رہا
 ہے پوشاک سے محفوظ دلان
 رہن فضل کے اس سے ہم خوشگل
 کریں ہم بے سراسر آرام کے
 ہمونی ایسی تبسلیے روزگار
 کبھی برف باران کبھی پالے سے
 ہوا چلتی ہے یاں کبھی سرد تیز
 درختوں کو یکدم ہلا دیتی ہے

۴۶۵ ہے اغلب کہ ہو گا وہی کستگار
 اسے جلد دے ہو گا اے کبریا
 اور امید کو ہم جگہ دلیمن دین
 محبت سے اپنے ہون کل کام باب
 موجود اپنے اللہ کی
 میں ہم پر کرم روزِ شنبے بیان
 یہ غصہ کیسا اور یہ غصہ دیا
 اور اپنے کیے کی سزا پائیں گے
 بھلائی ہے اس بھی مقصود ہے
 ۴۶۰ بکثرت وہ آباد ہم کو کرے
 وجود اپنا دنیا میں دایم رہے
 بالآخر ہے اس سے بھی میرا بھلا
 وہ الحق جا رہے یے خوب ہے
 نہ راحت ہے اس سے نہ دل تنگی
 ۴۶۵ تھے ہم تنگے ہم کو لبس کیا
 سزا میں بھی ہے رحم اللہ کا
 کہ سروری نہ گری کہے کچھ زبان
 چہن حق دل دے ایسی پروردگار
 شہا خوان ہوں اللہ نے نام کے
 نہ ویسے رہے اب میں ہل نہ ل
 ۴۶۸ دکھا تا ملک ہے کرشمہ نئے
 وہ ہے پر بلا اور طوفان خیر
 زمین سے انھیں وہ ملا دیتی ہے

نہ محفوظ ہیں کنھن میں ان سے ہم
ضرورت ہے ان سے ہونے پر کل
ہے ہو جاتا جب دن کا تار غروب
نہیں رہتی گرمی نہیں روشنی
اسی وجہ ہو جاتی ہے سردات
کسی طرح ہم ان کو پیدا کریں
ہے کچھ چیز دن میں ان کا بھی مادہ
کریں پیدا ہم گرمی و روشنی
عجب طرح دیتا ہے حق روشنی
چک کرتا ہے آسمان پر نمود
یہ سب کچھ کی جگہ کرتی ہے بیرون پر
وہ دیتے ہیں گرمی بھی اور روشنی
اسی طرح ہم بھی انھیں لائیں گام
دی فضل سے ہم کو تھلائے گا
نہ دین خوف خطرہ کو ہم ملین جا
سنبھا لینگا حق جنتوں سے ہیں
وہ ہے ساتھ ساتھ نہ جاننا
ہے ہر کہ اب اس جگہ ہم ملین
دہان گرے ہم اسکو سجدہ کریں
دہان مانگیں ہم صدق دے دے
سٹرا ہو را شکون سے ہو یہ زمین
ہو تو یہ میں غم اور بجز دکاں
یقین ہے کہ وہ رحم فرمائے گا

۶۸۵

۶۹۰

۶۹۵

۷۰۰

۷۰۵

ہر اک جا ہے ان ظالمین کا ستم
بہ امن و امان رہ سکیں ہم جہان
یہ نیر ہمارا یہ پیارا غروب
ہے واقع میں جتنی ضرورت بڑی
ہے دشوار سردی میں انی حیات
ہم اپنے منہ سے ہوئے ان کریں
رکڑ کر انھیں محلہ میں ان کو لا
بسر تاب آرام ہو زنگی
کڑک جبکہ ہوتی ہے اور تیر
ہے گوا سکی کچھ دیر تک ہستہ کو
اسی سے وہ جل آتے ہیں بسر
وہ ہیں جا میں اسوقت خوشید کی
کہ نور حرارت سے ہونے دکام
وہ باتیں ہو جن سے ہمارا بھلا
مددگار ہر حال میں ہے خدا
بسر زلیست آرام سے ہم کریں
ہے ہر دم مددگار اللہ پاک
جان ابن حق نے سزا دی ہیں
مقرر ہوں گناہوں کے توبہ کریں
کسی طرح ہو رحمت کبریا
بھرے آہوں سے آسمان بریں
کہ نازل ہوتا رحمت لازوال
وہ بخشش کو بھی کام میں لائے گا

آدم دھوا کا
توبہ کرنا

سزائیں بھی تھا اسکا رحم و کرم
 بیان سے وہ بد اسکا سزا گئے
 سزا دی تھی ان کو خطا کا گرد
 وہ دونوں کے رونے زار و قطار
 رہاں جبہ سائی وہ کرنے لگے
 تھا اقرار اپنی خطاؤں کا اب
 زمین پر تھے ایک سان پھی آہ
 تھی فضل خدا کی انھیں جستجو
 نہیں چاہتے تھے گنہگار پھر کرن
 ہو حاصل بخشش اب بھی پاکیزگی

تھے گو تھر کے تب سزا دی ہم
 جہان پر کہ فرزند اللہ نے
 سزا دی جو رحم کے ساتھ تھی
 یہ کہتے تھے بخشش اب تو آمرزگار
 وہ تائب تھے اور دوشیمان تھے
 تھا تو بہ میں اظہار رنج و غم
 کہنا بختیس دے حق تعالیٰ گناہ
 فروتن تھے اور پیش حق شکستہ و
 مگر حق کی الفت میں قائم رہیں
 ہر پھر ان پر رحمت بھی التماس کی

۴۱۰

۴۱۵

جلد یازدہم

حالاتِ آئندہ تا طوفانِ نوح

مجھے ساقیا اب دے تو جامِ حم
جہان کا ہو نظارہ اس جامِ حین
ہو کل حالِ آئندہ کا بھی عیان
یہی حالِ آئندہ دل خوش کرے
مجھے مے سے سرشار تو لے گیا
تھی مقبول آدم کی جیسے دعا
موت نہ تھی تھا اس یہ فضلِ خدا
ہوا سوم دل دل کی سختی گئی
ماستف ہوا تو بہ پیدا ہوئی
نہ تھی عرض اسکی مثالِ غلام
گئی آسمان تک اب اسکی دعا
ہو اے مخالف نہیں روک تھی
شفیع اس کا تھا صرف ابنِ خدا
دعا لے کے ہمراہ دو دو بخور
لگا کہنے وہ یوں سفارش میں اب
ترے فضل کا بیج انسانِ مین
کیے اس نے پیدا میں تو بہ کچل
نہیں مدد کن تے ایسے آثارِ مین

ہو ایسا وہ اسے نیک خواہم
ہو آئندہ پھر مجھ سے ناکام مین
زیادہ پنجم سے ہون لازدان
مرا تیرے افضال سے دل بھر
بے مقبول ہر وقت میری دعا
جو تھی عجز سے اور بصدق و مخلص
اور اس کا اثر اسکے دل پہ تھا
نہ عذرا ب کوئی اور نہ کچھ بدی
ہوئی دلیں پیدا کچھ امید بھی
نہیں اس کا ایمان تھا بے قیام
رکاوٹ کا باعث نہیں کچھ ہو
وہ ابنِ خدا پاس فوری گئی
بخور اس کی خاطر تھا گزرتا
گیا پیش تختِ خدا کے حضور
مرے باپ اور سب کے اندر وہ اب
ہوا بار و تھا یقین یہ مین
بسر زندگی تاکہ ہو بے خلل
ہیں خوشبو بھی جو اور زہ دہین

اس خدا کا
آدم کے لئے
شفاعت
کرنا

دعا اُسکی اور اسکے سر و آہون کو
 میں خود پیش کرتا ہوں تیرے حضور
 کہ ہوں کاہن اُس کا میں چھوڑ
 سناجات سن اُسکی ربت کریم
 دعا کے نہ الفاظ کو میں درست
 میں مذہب ہوں اسکا اور اسکا کیل
 میں خود عرض کرتا ہوں اسے لیے
 برسے یا بھلے کام سب بچے نہ ڈال
 بردن کے لیے موت پاؤنگا میں
 میں آخر میں کامل کرونگا اُسے
 تو کر صلح میری وساطت سے اب
 میں کہتا نہیں وہ نہ پائیں سزا
 تو اسے باپ باکرہ ملی اُسکی سزا
 رہے میل تجھ سے ہو قایم امید
 یہی موت آزار انکو کرے
 وہ اور میرے کل خون خرید داکم
 میں ہم جسطرح ایک وہ ایک ہوں
 پس رہے ہو احب محب طرب پر
 کہا تیری درخشاں منظور ہے
 ازل سے یہی میرا فرمان تھا
 مگر رہنے دوں گا نہ خود دوس میں
 کہ ہے اسکا قانون قدرت خلاف
 نہیں اب ملک ان دنوں ناپاک چیز

ہر اک عرض کو اور سنا جاتا تو نکو
 رہے تو نہیں تاکہ اُس سے نفور
 ہے خوشنودی کو تیری دو بخور
 کہ ہے ذات تیری حضور درجیم
 میں گو مغفرت کی لایال بھیست
 میں ہی اسکی ہوں مغفرت کا فیصل
 کروں تاکہ رحمت پہ مال مجھے
 عرض اس کا مجھ کو سمجھ دو الجلال
 بھلے کام امیں بڑھاؤنگا میں
 خوش آنے لگے وہ بالآخر مجھے
 تو کرو راب اپنا قرد غضب
 وہ فتوسے رہے وہ اٹھائیں نہ
 اٹھائیں وہ کچھ لطف ان نیت کا
 جو انجام کو اس کا حال سعید
 تیری قربت پاک اُنکو لے
 رفاقت میں میری رہیں شاد کام
 مرے ساتھ ہوں ایک دو تک ہوں
 گیا پردہ کا ابر جانے کدھر
 تجھی کو شفاست کا مقدور ہے
 وہی چاہتا ہوں جو توجاہتا
 نکالوں گا اس جاسے لایال نہیں
 عنا صربین اس جا کے طرح صاف
 ہوں کس طرح سے اب انھیں وہ عزیز

کہ ناپاک کی اب اُنہیں پیدا ہوئی
ملیکی بری اُن کو آب و ہوا
کہ پیدا لکین ہونے پر بادیاں
اسی سے ہے بریادی پیدا ہوئی
عطا کی تھیں انکو بھی خوشن
خوشی وہ تھی اور غیر فانی حیات
ہے اب زندگی غم کی افزودگی
مصیبت کی آتش سے ہر جا و ہوا
وہ ایمان سے پاک ہو جائیگا
کہ دنیا زمین و زمان کو نیا
کرین جسے ہم مجلس قدسیان
عدالت نہ اُن سے جھانکے ہم
کرینگے جو ان کے ساتھ ہم
یہ وہ ہیں جو اسوقت قائم رہے
انہیں نے وہ دیکھا جو انے کیا
پڑے کیا ختم جب یہ کلام
سرافیل نے جو تھا داکھا نقیب
وہی کرنا اب پھونکی آواز سے
ہوا تھا جہاں پر خدا کا نزول
وہی پھونکی جائیگی یک بارگی
بہر اسکی آواز سے کل فلک
فلک جو کہ تھے زیر نخل حیات
جان پر کہ تھے چشمہ ہائے حیات

۴۵

۵۰

۵۵

۶۰

خرابی بھی اُن میں ہویدا ہوئی
سے گی اُسی قسم کی بھی غذا
گند کے نقایص ہوں اپنے حیاں
تباہی سرا سر ہویدا ہوئی
مگر کھو دیا اپنے ہاتھوں انہیں
کہ اعلیٰ و افضل اُنہا کی ذات
علاج اُس کا ہے واقعی موت ہی
کہ ہوں دفع سب کار ہائے خلافت
حیات و دگر ہم سے وہ پاسے کا
رہے تاکہ وہ ان راستبازی سدا
فراہم ہوں از وسعت آسمان
انہیں راز اپنے تباہیں گے ہم
تباہینگے وہ انکو ہم بیش و کم
لایک بھی جوقت باغی ہوئے
وہ دیکھیں میں کرتا ہوں انسا ئے کیا
بحکم پسر صاحب احترام
لایک تھے جس جا وہ ان کے قریب
تھا حورب پہ اگت پھونکا جسے
بڑی عظمت و شان کا تھادہ نزول
اسی طرح سے روزِ محشر کو بھی
ہوئے متعدد جانے پر یک یک
تھے فرحان و شادان کُل شکست
تھی سر سبز و ایم جہان کی نبات

گئے اب وہ سب میں تخت خدا
کیا حق نے مرضی کا اظہار اب
ہو معلوم انسان ہوا ہے خراب
اُسے بھی۔ ہماری طرح وہ بنا
مگر کیا اُسے اس سے حاصل ہوا
بدی کو لیا نیکی کو کھو دیا
تھا بہتر جی کو نہ وہ جانتا
ہے اب بہتر مہر جی ہندی آہ
مے فضل کی دین تھریک ہے
مگر دل پہ وہ اپنے حادی نہیں
وہ بیوہ ہے اور ہے بلے قیام
وہ ہے عدل میں جو کہ نخل حیات
کین ہونے ایسا کہ پھل اس کا کھا
ہمیشہ رہے زندہ وہ غم کے ساتھ
نہ امید پھر تھلھی کی رہے
گنہ پر گنہ روز ہونے رہیں
مہو بے انتایان یہ ظلم و ستم
نہ فتوے موافقان پہ پورا کبھی
بھلائی نہ اب اُس کی کر کے نظر
روانہ ہو میکان اب عدل کو
مباد عز ازیل جو حسلہ ور
ولا سادے میکان انسان کو
وہ کچھ حال آئندہ اسکو دکھائے

۶۵ اویسے اسے جا کے سجدہ کیا
۷۵ ملا یک جو ہو میرے فرزند سب
ہوئی اب تمیز خطا و صواب
کہ منورہ پھل اُس نے ہے کھا لیا
سرا سر خیال اُس کا باطل ہوا
۸۰ یہی پھل کو کھا کر کے حاصل کیا
سرا سر مرا حکم وہ انت
گنہ کے ہے باعث بجال تباہ
یہی کرتی پیدا ہے ہر اچھی شے
کہ دل حیلہ باز اسکا ہے یقین
۸۵ ہے کم کشگی میں کمال و تمام
ہیں آدم کو معلوم جس کی صفات
عصبت نئی اپنے سر پر وہ لاسے
عصبت اور آفت رہیں دم کے ساتھ
یہ دنیا جنم ہو اُس کے لیے
۹۰ اور انسان سدا دکھیں بدو رہن
یہ انسان نہ ہوں تب نہ تپا طین کہ
نہ ہو موت پر وہ دکھ ہوں اسکو بھی
یہی مصلحت میری ہے سر بسر
۹۵ ملا یک کا دستہ بھی ساتھ اس کے ہو
نہ چاہے ہو آدم وہاں سے بدر
بتائے وہ انسان پر ہوگا جو
وہ کفارہ کے بارے میں بھی بتا

وہاں سے وہ چھلون کو خارج کرے
 وہ تابعدا اسکے زراعت کرے
 ۹۰ نہ تاباک فردوس کو وہ کرے
 وہ جو ایک ہزارہ نعل جیات
 خضر شاہ مشرق کے دروازہ پر
 اکبرین گشت لیکر کے خمشیر تیز
 ۹۵ و خشان وہ ہوشل ہر سیر
 شیاطین کا ہرگز نہ وہاں گذر
 نہ انسان نہ حیوان وہاں آسکین
 یہ سکر کے فرمان یکال تب
 وہاں سے ہمدودی روانہ ہوا
 منور تھے اور ان کے تھے چار چہر
 ۱۰۰ بدن سار آنگھون سے منور تھا
 ہوئی اب سحر نور پیدا ہوا
 زمین پر تھے تبسم کے گوہر نثار
 اسی وقت اُم لبشہ بوالبشر
 ہوئی کچھ امید اور ہوا دل قوی
 ۱۰۵ لگا کینے خوا سے یوں بوالبشہ
 مرغی پیاری اس بات کا ہر یقین
 ہر سب نعمتوں کا ادھی سے نزول
 حوض میں ہیں ہم او سکودیکتے کیا
 یہاں سے نہ جاسکتی دان کوئی چیز
 ۱۱۰ رضا مندے حق ہو جس سے حصول

انگہر بانی سے اور لطف سے
 وہ روزی کی خاطر مشقت کرے
 ۹۰ حروہ اور نسل ادھی وان پر رہے
 رہیں دان پیکر دینی دن اور رات
 (جو آسان جہان سے دہان کا گذر)
 جسے دیکھ شیطان کو ہو گریز
 صفائی دستاکی میں بنے نظیر
 در آئے سے ہر ایک کو ہو حذر
 ۹۵ ہمیں زندگی کا غمراہاں سکین
 بھالائے تاجلہ وہ حکم رب
 طایک کا ساتھ اپنے دست لیا
 تھے وہ بشارت دہ خشنہ ہر
 وہ گویا فلک اک پر از نور تھا
 شفق میں تھا خورشید جلوہ نما
 ہر اک جاتھی اسوقت تارہ ہمار
 ۱۰۰ اونٹھے مانگ کر جب دعائے سحر
 ہوئی کچھ نہ کچھ دل میں پیدا ہوئی
 نہ تھا دل میں اب اتنا خوف و خطر
 خدا ہی سے ہیں آسمان و زمین
 ۱۰۵ ہیں سب برکتیں ہکو اس سے حصول
 ہو کس طرح سے ہم سے راضی خدا
 ہمیں واقعی ایسی یاں کوئی چیز
 ۱۱۰ ہوں ہم بارگاہ حسنہ امین قبول

اُم البشہ اور بوالبشر
 کے درمیان جتنی
 تسلی آئیں

مگر حسین زدہ واقعی ہو دعا
 وہ اور ساتھ میں او سکے آور سا
 ہو کی گریہ و زاری جس وقت سے
 میں ساجد براجر سے پیش رہا
 خدا مجھ پہ اب تو ہوا مہربان
 یقین ہو کہ حق نے سنی انجس
 مرے سن میں پیدا ہوئی شانتی
 مجھے مدد و حق تسلی ہو اپنے
 تری نسل کیلک شیطانی کو
 گداز اپ گئی تلخے موت بھی
 ہمارے ہو تو خدا انسان کی مان
 کہ انسان کی تجھ سے ہو زندگی
 ہو زندہ جب انسان وہ بھی رہا
 دیا اس کو خدا نے اب یہ جواب
 ہو مجھ پر کہ جسکے میں قابل نہیں
 نہ لائق نہ کلام و نہ رندون کی مان
 دگا تیرے ہی معز ہوئی
 لویا اپنے ہاتھوں ہی کھوا اعتبار
 ہمارا تھا از بس کہ نصف غفور
 کہ دنیا میں موت آئی ہے سبب
 کیا جسکو مرچشمہ زندگی نہ
 ہو بعد اس کے اب تو بہت مہربان
 یہ اب نام خواہت خوب ہو

لے کر اسے رہا
 ال

ہو پختی ہو یکدم بہ تخت خدا
 کراتی ہیں قبولی خالق سدا
 ہو دی حق نے از حد تسلی مجھے
 گرا ہی مرے دل میں یہ آئی تب
 مراد و برقرار اس کا بھی ہو گیا
 کرم سے بڑا فضل مجھ پر کیا
 ہو رہا ہوئی خود بخود اس خوشی
 کرم سے خدا نے جو فرمایا تھا
 کوئی دبی غالب انسان کو
 ہوئی پیدا الیہ ہو زیست کی
 ہو تو سارے زندہ دن کی مان بیکان
 ہر ذرا ان کی جس تجھ سے پابندی
 وہ بے حساب اس کے پابند ہیں
 کرم تیرا احوال میں بے حساب
 ملامت کے قابل میں ہوں یقین
 خطا کا ہر طرح میں بیکان
 مگر وہ آفت میں ہو تو بھی
 نہ اب وہ رہا میرا عذر و عتار
 ہوا بھست تھا اگرچہ از حد قصور
 خطا سے ہوا میری نازی غضب
 ہو دی اس سے بھلا فضیلت بڑی
 مجھے کہتا ہو سارے زندون کی مان
 دیا تو نے ہو بھکو مرغوب ہو

۱۱۵

۱۲۰

۱۲۵

۱۳۰

۱۳۵ جلیں کھیت کو کام کرنے کو اب
 نہ گورات کو منکر سے سو سکے
 ہمارے نہیں روکا کچھ خیال
 وہ میری طرح دیکھ کلف نام ہو
 نہیں تجھ سے ہرگز میں ہونگی جدا
 اگر نیلے دہان کام ہم شام تک
 ۱۴۰ گراغ رات جو منت میں بھی
 خفاست رکھیں اپنی حالت پہ ہم
 یہی کہتی تھی چاہتی تھی یہی
 مگر اوسکے مقصوم ہیں یہ نہ تھیں
 پر اکرت بھی اب بدلنے لگی
 ۱۴۵ یکایک دہان تیرگی چھا گئی
 بلند می سے اوسوقت میں اک قباب
 ہاڑی سے اک شیر شاودوند
 اتر کر غمگوار اب لگا کیسے
 اد نہیں پردہ چھٹا وہ وان سے اڑے
 ۱۵۰ جو ارنج آدم کو یہ دیکھ کر
 جو کچھ اور تہدی ملی ہونے کو اب
 مصیبت کے اظہار میں یہ نشان
 نہیں ہم رہیں موت سے بے خبر
 ہو گو غلطی اوس سے کچھ ہو کر
 ۱۵۵ کہ ہم خاک ہیں خاک ہو جائیگے
 پرند اور چو پائون کو دوڑتے

کہ باقی پڑا ہو دہان کام سب
 گزری چہر این نہیں کام سے
 سو کو وہ ہو تازہ دم پر بال
 ہو منت کہ نیک اوس سے انجام ہو
 میں جاؤنگی وان تو جان ہاٹکا
 ہو منت اگرچہ نہیں اس میں شک
 حسین کاش اہم یان سے جائیں بھی
 جبین جب تک خوش رہیں ہم ہم
 تھی اب اس میں حد وجہ کی عاجزی
 مصیبت کا اظہار ہونے لگا
 ان آب دہوا اور جیوان کی
 سو کر وہ رعنائی جاتی رہی
 پرندے دوتھے اُن پھٹا شتاب
 نہیں حافیت میں ہیں جس سے پرند
 ہرن اور ہرنی جو وان چرتے تھے
 وہ مشرق کے مذک گئے بھاگتے
 لگا کہنے اب یون وہ خستہ جگر
 گنہ واقعی اس کا بھی ہو سبب
 ہمارے ہیں آگاہی کو تیکان
 یہ سمجھیں کہ ہو وہ تو نزدیک تر
 مگر اس میں ہرگز نہیں کوئی شک
 نہیں پھر یہاں ہم نظر آئیگے
 ہواک سمت دیکھا ہو حیرت مجھے

فلقت میں
 تہدی

جب یہ کہ مشرق کے دروازہ پر
 ہر مغرب کی جانب سحر کا ظہور
 کسی شے کا ہوا آسان سے نزول
 نہیں تھا غلط اوس کا ہرگز گمان
 نظر آنے آتے ملائک و امان
 کیا کوہ پر آؤ انھوں نے قیام
 زیادہ مگر تھبات اودنکا جلال
 ملائک سے خیمین آئے تھے
 ملک ایسے ہی آئے دو تین میں
 تھی گھرے اوسے جبکہ انواع شام
 ازینہ یمنی کو تھے گھرے ہوئے
 لئے تھے جہان مردوزن کچھ پناہ
 یہاں پر ملائک بھی تھے خیمہ زن
 کہ جیسے ایشع کا خادوم نہیں
 ہوا واقعت از لشکر قدسیان
 ملائک کو یکال اب چھوڑ کر
 اکیلا ہی آدم کی جانب چلا
 اذادیکھتا سامنے نہ لقا
 مقرر یہ قدسی ہے آتا ہے جو
 بلاشبہ پیغام حق لایا ہے
 بظاہر یہ جو عالی تر بہ ضرور
 ہر رفتار اظہار شان شہی
 مگر اوسکی ہیبت نہیں خوفناک

پہلیں ۳۲-۲۵
 دوسریں ۱۱-۱۰

ہو تاریکی - نزدیک ہو دو پہر
 سحر سے زیادہ ہوا اوس سمت نور
 نہ معلوم کیا ہوگا اوس سے حصول
 جو دیکھا سوئے نیلگون آسمان ۱۶۰
 بجلی تھی از حد ہر اک سے عیان
 ہوا ابوالبشر کو بھی ڈر لا کلام
 نہ سلطوت نہ شوکت نہ شان و کمال
 بدویر یعقوب جو لائے تھے
 ایشع بنی کی مدد تا کرین ۱۶۵
 کہ جس طرح سے خدر میں خاص دھام
 یہاں کھنٹوئیں ہو عتوت جسے
 نہیں ہو سکے فضل حق سے تباہ
 حضوری نہیں اودکی تھی برہن
 (نہ غلط خدا پر تھا جس کو یقین) ۱۷۰
 نہ جلیک ہو اوس پر وہ سب عیان
 کرین باغ پر قبضہ تاسر بسر
 جسے دیکھا آدم نے اب یون کہا
 جہان پر غب ابر ہے نور کا
 ادا میں بھی اپنی زالا ہو جو
 ہمار می ہدایت کو یاں آیا ہے
 زیادہ ہوا و سب ملائک سے نور
 ہر جنت کے شاہوں میں سے کوئی
 امین کیون اوسے رکھن ملا وجہ پاک

۱۸۰ ظالم مزاج ایسا بھی وہ نہیں

کہ جو چاہیں وہ بات اوس سے کہیں

تھے آزاد جیسے رفائیل سے

جو بنجید یہ اوپر از عرش داب

ادب سے کردن چلکے اوس کو سلام

۱۸۵ یہ کہ کردن بان سے وہ آگے چلے

آنگ شکل میں ایک انسان تھا

وہ بان سے تھا قائم نور بان

بقا و جاد و نور زرد و زہین

تھے سرخ و جیہ میں مصل و گہر

۱۹۰ بندھی اوس میں تھی ایک شمشیر تیز

وہی جس سے شیطان کو خوف تھا

بجائے عصا ہاتھ میں نیزہ تھا

اب آدم سے اس طرح اوسے کہا

۱۹۱ ہوئی تیری قبول حق سے دعا

ہوئی موت فی الحال جو تجھ سے دور

بہت مدت فضل تجھ کو ملی

تو تو بہ کرے حق بچے دے نجات

۲۰۰ مگر حکم حق جو نہ بیان تم رہو

تمہارے لئے دیکھو ہے کل زمین

وہان پر زراعت کرو خوش رہو

یہ ایک ہواشن کے آدم کو خرم

نہیں بولا کچھ ہو گیا وہ جنوش

بڑے لطف پراد کے اتنا یقین

ہر اک وقت آزاد می سے کالمین

اور اک دوست اپنا تھا بھائی

مناسب ہو اوس سے لون میں شتاب

کردن اوس کو خوش بانوی لا فاعل

اوسے دیکھ کر لایا بحر ابجا

اگر اوس سے تھا نور میں وہ سوا

تھی پوشاک کل نور کے شکل صاف

مرقع جدا ہر سے تمین بایقین

ذرافشانی پچھا تھا زیب کر

ہیکر سے ایک آن میں رستخیز

کہ وہ زخم بھی اوس سے تھا کھچا

۲۰۰ یہ شوکت میں تھا شاہ سے کم ذرا

سنا تا ہون میں تجھ کو حکم خدا

ہو اتجھ پہ حد درجہ فضل خدا

تھا فوراً ہی مرنا اگر چہ ضرور

کہ تیری سدھر جائے تا زندگی

رہے پھر نہ تجھ کو خوفِ حیات

ہو تیرے تم تا کہ یان سے چلو

جان چاہے دل اب رہو تم میں

پھلو پھلو اور وان پہ آبا دہرہ

ہوا حیدر جان ورنج و الم

کہ اوس وقت ہر جائے تھے نہ ہوش

میکال کا بیام جز

سنا اور آدم جیوا

وقت غم سے بڑا

ہونا اور انکھار

دل فرما

نہاں گرجہ خواہی برسنی تھی
وہ درو رو کے فریاد کرنے لگی
وہ کہنے لگی شانت غم سے یوں
ترا بھر جو سوت سے تلخ تر
میں کیوں لے آج حدن چھڑوں تجھے
روشن تیری اور مایہ سے پر شجر
میں ہوں باہو کسل لے تن سے جدا
تھی امید یانیرہ امن و امان
یہ جینک کرے موت یان سے جدا
میں گھمائی خوش رنگا سے کہاں
میں شمول خدمت تھی شام و صبح
شکوے نہیں جب تک کھلتے تھے
ہر اک پھول کا نام میں رکھتی تھی
کر گیا او نہیں کون آراستہ
پہن اور روش کو شوا ریگا کون؟
خوش اسلوبی سے پھولوں کے گل شجر
او نہیں آج کو ترے سینے کا کون؟
عروسی شہستان تھا آج کج تو
تجہ بڑے کے گل سے آراستہ
تجھے بانے کس طرح سے چھوڑ دیں؟
میں جسد مکر خواب عد سے اٹھی
تھا نظارہ باغ و گلشن مجھے
میں تھی یہ ہر چیز سے باغ باغ

یہ ایک یہ سنتے ہی روسنے لگی
وہاں کے وہ سکھ یاد کرنے لگی
۲۰۵ جین دور کرتا جو حق یان سے کیوں
مرے پیار سے فردوس فرخندہ کھرا
زیادہ ہو جان سے تو پیارا مجھے
پسند ملا ایک جو تجھے سب سے
نہیں جانتی میں کون ہاں کیا
۲۱۰ کر کے بزرگیت ہم ہر زمان
وہ گروں جو اسے ہے رعنائی خدا
نہیں ان کا ہرگز کسی جا نشان
زیان پائیں ہرگز نہ گھمائی تر
لگی رہتی تھی شکر ادب کی مجھے
۲۱۵ وہ کھلتے تھے کھلتی تھی دل کی کلی
شال حیان نہ خواستہ
یہ پیاری سی کیا ری بنا بیگا کون؟
گلا بیگا کون اب پرہم و ہنس
خوارا گئے لائق او نہیں دیگا کون؟
۲۲۰ کہیں تیرا ساتھ نہیں رنگ و بو
کیا تھا مجھے میں نے پرستہ
میں کس ل سے ادوا میں جا کر دیوں؟
میں حیرت سے ادراک م سے ادھی
میان لگتی ہر چیز تھی خوش مجھے
۲۲۵ مرے دل کو حاصل تھا از حد فراغ

ہمیں یہ سدا محبوب آیا نظر
یہاں ساتھ میں عیش کرتے تھے
یہ دنیا سے زیرین ہر وحشت کدہ
یہاں کی سی ہر دان نہ آب و ہوا
۲۳۴ کہان جا کین امی خالق داد گر؟
نہ کروریان سے ہمیں اسے خدا!
ہر نرمی فرشتے نے اس کو یکسا
ہر جان جاسے شوہر ترا دن تو با
اسے اپنے اعمال سے کھو دیا
۲۳۵ ہر وہ عدن ہو ترا شوہر جہان
خدا کی ہر فرما نبری میں خوشی
بیابان کو وہ عدن کر سکتا ہر
بکھ جائے تا دیب دنیا کو تو جہ
وہ اک روز فردوس دیگا تمھیں
۲۴۰ تھا خاموش آدم ہر ششنگی
ہونے پر جابا ہوش تب عرض کی
ہر ملک بارگاہ تقدس آب
تو شان جنت سے ہر با یقین
سنایا ہر نرمی سے پیغام حق
۲۴۱ ہمیں ختم کر دیتا سخی کا کام
ہر زندہ ہر گو صید درجہ عالم
یہ سچ ہر کہ تھی ہر کو حیران دیاس
یہ فردوس تھا دل کو راحت ضرور

حسن وجود و دانش و سیم
اسی وجہ ہر جانے پیاری تھے
بیان کی طرح ہر دان کوئی جا
نہ اتم ہر ذریعہ خوشنما
۲۳۶ ہمیں ہر شہر کر کریم کی نظر
ہر آجری آرزو دہے ہر خیر
نہ اس طرح سے کر تو بین اور یکسا
نہیں تیرا یہ ہر زبان دل لگا
ہر نسیم اور صبر میں فائدہ
۲۳۷ ہر ہر وطن وان توره شادمان
ادسی سے بھلائی ہے اور زندگی
خوشی سے وہی دل کو بھر سکتا ہر
تو تسکین دے دل کو اے ہر دوا
نہ دان دکھ اوٹھانا پڑے گا تمھیں
۲۳۸ کہ فوج و گر کیفیت دل کی تھی
ادب سے بڑے اور بعد عاجزی
ہر عظیم لازم تری اے جناب
تو ہر اور ملک سے ہر ترکین
کہ کر دیتی سختی کیجے ہر شوق
۲۳۹ تری ہر بانی سے ہر تلخ کام
گر ایک بیگ ہم پہ ہر کو و خم
ہر ہی تھی نہ پہلی خوشی اپنے پاس
تو کرتا ہر ہر کو بیان سے بھی دور

میں حیران ہوں اور ریشیان ہوں
 بیابان ہجو دنیا مرے سامنے
 نظر ہر نہوان کوئی آرام ہے
 کہ ہوتا ہوں میں اسے چہرہ سے دوڑ
 اسی وجہ ہر بانجھکو عزیز
 خدا تعالیٰ مقدس ہیں وہ بے مقام
 ہیں میرے لئے وہ خدا کا مکان
 وہی گویا ہے لئے ہر حیات
 یہاں اپنی اولاد و اخلاص کو
 بیتا تا ہوا یا ان پر حق کا نزول
 یہاں کوہ بردان پر نہ شجر
 یہاں چتر کے پاس میں ہم کلام
 میں چن چن نگہ اپنا تحریک
 میں ہنر پر ہنر بانگ کو بہت
 میں گدراشتاں پہ پھل اور پھول
 خورشید رہتی تیر بانگ یادگار
 وہ دیتی خدا کے کرم کا نشان
 اسے دیکھ کر کہ نہ پھان ہوا
 مجھے نسل کا اسنے وعدہ دیا
 کہ تا اب بھی دیکھوں میں اسکا جلال
 تھا بہتر کہ میں یاں پہ رہتا مدام
 مری عرض اسے کاش کرا قبول
 دیا اس کو یہاں سے یہ جواب

یہاں سے محکم کمان میں رہوں؟
 ۲۵۰ نعین واقفیت ہر اس سے مجھے
 بس اب جھکو اندوہ سے کام ہو
 میں رہتا تھا یاں گویا اس کے حضور
 تقدس ہر اس جا کی ہر ایک چیز
 جہاں جلدہ فرما ہوا ذوالکرام
 ۲۵۵ یہاں ہر حضور ہی خدا کی بیان
 ہر معنی دلا ہر بیان حق کی ذات
 بنیں تاکہ وہ پاک دل نیک خو
 ہوا فضل حق جھکو دان چھوٹ
 ہوا جھکو دیدار حق سب بر
 ۲۶۰ خدا سے ہوا بادل شاد کام
 جو اہر سو ان کے خوشتر بہت
 یہاں نام لیتا ہوا وہ کا
 وہ خوشبو کی چیزین جو حق کو قبول
 اب تک بفضل خداوندگار
 ۲۶۵ ہوا ہر طرح سے جو مجھ پر عیان
 نہ غصہ سے برباد جھکو کیا
 نعین جھکو برباد ہر گز کیا
 ہر پہاں وہ گو صاحب ہر کماں
 کسی طرح سے خالق ذوالکرام
 ۲۷۰ جلا وطنی ہوتی نہ ہو حصول
 نعین جھکو واقع میں ہر جرت کی تاب

صالح سے حق کے تو داغ تھیں
انہیں عرض میری نہ میری ما
کرے سانس آندھی کا کیا سانس
اسی طرح سے بس ہادی عا
سدا میں جو مقصود تیرا بھلا
خدا سے ہن معمور جو وہ طلق
نہ عدن پر اوس کا جو کل جہان
جو خشکی میں وہ اور حری میں وہی
ہر اک کو جو قدرت سے اوسکی قیام
تجھے حق ملے دی جو یہ کل سر زمین
تو کہ قدر اسکی نہ یہ دل میں لا
اگر تو نہیں کرا حق کا گناہ
یہ فردوس بتنا تیری تخت گاہ
جہان تیری اولاد و احقاد ب
یہ فردوس ہوتا اونہیں قبل گاہ
یہاں ابن حیح ہوتا جلوہ منور
وہ کاہن ترا ہوتا اور ب کا تو
مگر اپنا حق تو تو کہو بیٹھا جو
نہ اولاد سے ہوگا برتر مقام
اگر تھیں باطن کی بینائی ہو
خدا کو ہر اک جا میں دیکھے گا تو
نہیں چھوڑ دیا تھیں وہ کہو
خدا کی نعمت خدا کا کرم

۲۷۵

۲۸۰

۲۸۵

۲۹۰

اسی واسطے تو ہے اندو گین
بدل سکتی ہو جہنمی کبیر یا
نہیں روک سکتی وہ اوس کو خدا
جو ناحیہ خلافت رہا ہے خدا
کو اوس میں بھی جو رحمت کبریا
جو موجود ہر جا حضور حق
ہر اک جا میں جو وہ جہان و زمان
ہو این بھی جو اوسکی جلوہ گری
وہی دیتا جو ذیت سب کا مدام
کو اکب میں اس سے نہ برتر زمین
نقطہ عدن میں جلوہ گر ہے خدا
یہاں کرسا تو سلطنت شل شام
یہ دنیا تری رہتی زیر نگاہ
سدا رہتی اور رہتے وہاں شاد ب
یہاں آیا کرتے وہ ب گاہ گاہ
جو جسکی حضوری سے شب ش روز
یہاں حق کو تو دیکھتا دو پہر
وہی حال جو سب کا ہو تیز ابر
دیکھتا تو ساتھ ان کے آخر تک کام
اگر حق سے ہم دوز کا پائی ہو
اوس کا جو جلوہ پیار چاہی ہو
رہی سدا رحمت اے خدا دی
کہ تیرا محبوب رہی مدد و مہم

۲۹۵

مستوجب شک ختم ہو نہ لست کا
دکھائے گا نورانی ہو زندگی
نہ برابر تم کو کرے گا ذرا
تھین دیکھا پاکیزگی اور حیات
بتاؤں گا کل حال آئندہ کا
ہر اور بھلا سن تو اس نیک خواہ

۳۰۰

ہو را از خدا سے بھی تو بہرہ ور
اگر ہوں میں بھی رحمت بسر
خوشی کے رکے ساتھ بھی ڈر کو تو
نہ بچد خوشی اور نہ بچد ملال

۳۰۵

کہ جب موت آئے نہ کوئی خور
تو کر حال آئندہ پر بھی نظر
دکھاؤنگا میں عالم خاک مہ
نہیں غم سے ہرگز ہو اس کو یہ تاب

۳۱۰

ہو اس کیلئے سوتے رہنا بھلا
یہ ہو وقت خرا کے آرام کا
جہان چاہے اب دان پہل شباب
تو کر حال آئندہ مجھ پر عیان
تسلی میں دون دل کو او صبر و دل
جو دکھ دے خدا صبر سے میں سمون

۳۱۵

خدا کی جو مرضی ہو اس پر چلن
کہ رویا میں دیکھیں وہ منظر عجیب
جہان آدم ثانی کو لے گیا

وہ ہو گا ترارہ میں رہنا
خدا اپنے چہرہ کی جملہ دہری
وہ دیکھا اگرچہ بدی کی سزا
ہتیا کرے گا بالآخر نجات
میں مضبوط کرنے کو ایسا نہ
تسلی سے تباہی رحمت ہو تو بہ

جو گذرے گا تجھ پر اور اولاد پر
تو انسان تو دیکھا فضل خدا
کہ امیر ہو سکے تو اسے نیک خواہ
خوشی میں نصیبت میں کیا نہ مل

بسر زندگی اس طرح اپنی کر
تو چہرہ ساتھ میرے اب اس کو پر
تو داخل ہو ویا کے عالم میں اب
میں کرتا ہوں خرا کو اب غرق خواب

کہ دیکھے وہ کل حال آئندہ کا
ہوئی پسند خرا تو سوتا رہا
و یا فکر کے ساتھ اس کو جواب
دکھا بھلو چرچا ہے اعرہ بان!
کہ دانائی جس سے میں حاصل کون
نصیبت کی خاطر میں تیرا ہوں

میں آرام محنت سے حاصل کروں
چڑھے عدن کے کوہ پر و دون اب
نہ اس کوہ سے اونچا یہ کوہ تھا

آدم کا عالم بدایہ

۴۱

کسی اور مقصد سے شیطان لعین
 دکھائی اُد سے شانِ عالم تمام
 اب اسوقت آدم کو کل کائنات
 دکھائی دیئے اور کل ملک و شہر
 ہزاروں برس تک کا دوسرا زمان
 گذرے جو چالا چلا آئندہ پر
 لگایا وہ کسل اجرا ہر تہی
 سے قطراتِ امرت کے اوسنے لے
 وادِ غن سے اتنا ہوا پر اثر
 ہوئی من سے روح او کی گواہ
 ملک نے چھو آہوش میں آگیا
 تو اب دیکھ اپنے گنہ کا اثر
 تری نسل میں میری اولاد میں
 نہ تھی سانپ سے کوئی سازش نہیں
 یہ تجھے اسکا یہ ہی کارِ بد
 اب آنکھیں کھولیں وہ لگا دیکھنے
 یہ فصل اور کسی دوری تھی کافی گئی
 نئی بالین رکھی تھیں کھلیاں میں
 قریب اُد کے بیڑوں کا بھی گلہ تھا
 تھا اک مدحِ خوبِ مبد و بان
 جو ان اک کسان آیا اُد سے وہاں
 تھا کل پہلے پہل اُتھیں جن دولے
 سنہری تھیں اور سبز بھی بالین تھیں

۳۲۰

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

۳۴۰

مگر وہ ہوا اُدس پہ غالب نصیب
 جو فانی ہو جس کو نہیں ہو قیام
 یہ سب منظرِ عالم بے ثبات
 یہ سب خوبی و غفلت و شانِ دہر
 یکے بعد دیگر ہوا اب عیان
 ہوا اور یک لخت وہ سب سر
 کہ آنکھ اُدس کی بس دور بین ہوئی
 وہ آنکھ میں جب لال لٹے دیے
 کہ بند آنکھیں اُدس کی ہوئیں سرسبز
 وہ روحانی عالم میں اب آگیا
 توجہ دلا کر یہ اُدس سے کہتا
 بدی کا ہوا ختم ہو باز در
 تعلق نہ تھا پہل سے ہرگز جنین
 نہ شامل تھے ہرگز تیرے کام میں
 جو ظلم و ستم زمین پر شد وہاں
 وہاں اک دکھائی دیا کھیت اُدس
 وہ موجودِ بہتات سے وان پو تھی
 نہ مٹا نہ پٹا تھا اب تک جنین
 وہیں چرتا تھا اور وہیں چرتا تھا
 بہت اچھے پتھر کا تھا دیکھان
 تو مندی اعجاز جسکے جانی
 اُس نے تھے اجناس ہر مشرق کے
 اسی وقت میں وہ تھیں توڑی گئیں

اوسى وقت مین آیا چہ ان ایک
 وہ ہے عیب بزوں کو لایا وہ ان
 کیا بزوں کو اوسے قربان اب
 ارکھا لکڑیوں پر پھین مذبح پہ جو
 رسوات دینی ادا کیوں مہم
 اتر آئی اگنی حب آکاش سے
 بخشم کر دیا اوسے بلدان کو
 نہیں مذہر کی دوسرے کی قبول
 صداقت دیکھی اوس میں ایمان تھا
 وہ بولا کلامات نعمت اور نعمت
 کیا گز سے اوسے پھر بساوار
 لیے خون کے فوارے زمیں ہوا
 تڑپے تڑپے بالآخر ہوا
 یہ دیکھا تو آدم ہوا غمگسار
 یہ پوچھا ہے یہ کون مودعیم
 بھی قربانی کی جس نے ایمان سے
 جو دنیا میں نیکی کا کیا یہ مسئلہ
 ہاں سوس ہیکال نے یہ کس
 میں ترے ہی اولاد یہ فوجان
 یہ ظلم و مقتول تعارض ستار
 ہوئی جبکہ قربانی اوسکی قبول
 مگر خون کا کیا خدا انتقام
 جو آغشتہ خون اگر چہ ابھی

تہایت عظیم و شریف اور نیک
 کرے تاکہ قربان اولعین وہ جوان
 جو جہلی بھی اور ان قربان اولعین
 پھر کئی پھر دیا خود کی چیزوں کو
 ۳۴۵ جھکا سجدہ میں جبکہ وہ نیک نام
 دیا کے عیان جس سے آثار تھے
 ہوا مطلق جس سے وہ نیک ہو
 ہوا جس سے وہ شکیں اور طول
 تھا فخر اپنی عظمت پہ اوس کو بڑا
 ۳۵۰ بھی غصہ کے باعث نہ حالت درست
 ہوا شوق عموماً نہ نامدار
 وہ نیور اسکے یکدم زمین پر گر
 ہاں ان حسرت یہاں سے گیا
 ہوا پنج سے اوسکا بس حال زار
 ۳۵۵ خدا ترس و دیندار و از حد سلیم
 یہ حاصل ہوا جس کو دینداری سے
 ہو گیا آفت جان بھی خوف خدا
 ہو کر کی بھائی نے بھائی پر ہو جفا
 اخیال جدا دونوں کے ہیں عیان
 کہ خوش اس سے تھا غافل بے نیاز
 ۳۶۰ کو کہ چٹا قتل او سکود بول الفضول
 رہیگا نہ بد امر وہ اچھا کام
 نہیں جسم میں جان او سکے ہی

مگر آخر شش ہو گا اس کا بھلا
 لگا کہنے یوں برا لبشر ہا سے ہا
 ہوا بے سبب یہ جان ہو ملاک
 اسی طرح سے چونکے کیا ہم بھی خاک
 اہی ہو یہ موت بھی ہو لٹاک
 ہو سو ان جان بھگو اس کا خیال
 دیا اوس کو میکل نے یہ جواب
 طریقے بہت جن سے آنے کی موت
 ہو دروازہ موت بس ہو لٹاک
 کوئی ہونگے بیشک ستم کا شکار
 کوئی آتش و آب اور قحط سے
 رہینگے نظر جب نہیں اعتدال
 بہت ہوں گے اُس سے مرض کا شکار
 سببت کا عالم دکھاتا ہوں اب
 کہ منوعہ پھل کا نتیجہ ہیں جو
 دکھائی وی اک جائے تاریک و تاریک
 وہ تھا گویا اک خانہ لعو و سس
 یہ دیکھا مرض سے ہیں سب حکام
 کسی کو ہیں امراض بس لا ودا
 تشنچ سے کوئی پھلکست ہو پیر
 کہ جس سے کبھ پھٹا جاتا ہو
 ہو درد و تلخ اور درد و شکم
 کوئی پھر کون سے بے طبع مضر را

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

اور انجم ہد کار کا ہو ہوا
 یہ کیسا غضب ہو۔ ستم ہو ہوا
 یہی موت ہو کیا خد اوند پاک
 کر گیا ستم کیا یوں ہی قصہ پاک
 یہ ہو نفرت ایگرا اور پر زباک
 ہو حران دیاس اور بج و طلال
 ہو ہر طرح سے موت احن خراب
 ہر اک کو بالآخر یہ کھائے گی موت
 مگر اوس کے اندر نہیں ایسا پاک
 زخمیہ مقتول یا سنگ سار
 مرینگے۔ ہو اوس سے رہائی کے
 تب اچھا نہیں ہو گا ان کا آل
 اومین موت کھائیگی انجم کار
 میں امراض کو پیش لاتا ہوں اب
 غرض یہ ہو انسان پر باجو
 جان پر تھا ہر اک مرض کا شکار
 جہان تھے غم و رنج و اندوہ بس
 امیر و غریب اور ہر خاص و عام
 نہیں دل میں اوس کے ایسہ شغل
 ہو درد ایسا جس سے کہ حالت ہو غیر
 بجز بے لب پر نہ کچھ آتا۔ ہو
 عجب طبع چسپدہ آنتیں بہم
 نہیں جن کے باعث ہو راحت خراب

موت کے اسباب

۱

لوقا ۱۶-۹
 خاؤ لعو و سس
 مراد خانہ امرا

ہو

ہر محنت نہیں پاؤں سے ترک ملک
تپ دق سے دق چو کوئی ماہر و
ہر دم جھٹلک ہر دم کا بھی طول
ہر گھٹیا سے ہر وقت اعضا میں درد
پہن طاعون و ہیضہ کی بربادیاں
کوئی رکھتا ہر قلب کا استلح
صرع سے بدن کی ہر حالت عجب
ہر دیوانگی سے کوئی بدحواس
ہر بد مزہ ہر طرح حیوان سے
بدلتا ہر کروٹ کوئی بار بار
پہن دان نالہ و زاری اور آہ سرد
تھی بر جھائے موت تیا روان
ادہ بھی شل کالی کے اب خوفناک
تھی کتنی ہر امید اب موت میں
اگر جلد وہ ان کو کھاتی نہ تھی
ہوا دیکھ آدم ادھین صید غم
وہ بیانی سے اپنی روئے لگا
کوئی سنگدل بھی جو تباہ و برباد
تھا آدم کا اوس وقت بس حل زار
یگانہ کنے اس طرح میکال سے
تصیبت ہو انسان پر ہے ہے
ہر جو زندگی ہائے وقت بھری
ہر جو بہتر کہ پیدا ہو یاں کوئی

ہر مانند ایوب نہ میر ملک
انہ اناس سے طاقب گفتگو
کسی پر ہر نزل کا از حد نزول
ہر فریاد گاہے گئے آہ سرد
۳۹۰ زبان پر ہر اک شخص کے الامان
نہیں کل کی آئند زندہ ہر آج
کسی کے لیے آگ ہو گریا تب
نہیں کوئی ہمدرد ہر واسطے پاس
۳۹۵ ہر وہ دہرین گو کہ انسان سے
ہر تکلیف سے ہر طرح بے قرار
محضین و بیکردل میں پیدا ہو درد
اوس کی کوہانی تھی وہ ہر زمان
نہرم او میں تھا اور کسی کا نہ پاک
ہو بہتر کہ اب جلد کھاؤں ادھین
۴۰۰ رہائی بزدلی وہ لاتی نہ تھی
ہوا صدمہ و درد و رنج و الم
وہ دکھ درد کو دیکھ سکتا تھا
اکھل جاتا وہ موم سان بیلان
۴۰۵ مگر دیکھ کچھ دل کو اپنے قرار
تھی حد و رجا کی اضطرابی اوسے
تسل مرسہ دل میں کس طرح آئے
تصیبت بھری اور آفت بھری
ہر وہی ہو کہ خالق نے کیوں زندگی؟

۴۱۰ اگر کس میں ہوتا تو سیلے نہیں
اوسے کرتے واپس بہت جلد ہم
عجب کہ یہ صورت کب سہرا
مسیبت ادا تھائے اب او کو کہ ہے
وہ امراض جن سے خدا کی پناہ
۴۱۵ جو انسان میں اب تک خدا کی غیب
یہ آواز امراض سے کیوں نہ ہوا
دیا اوس کو میکانے یہ جواب
ہر صورت تھی حق کی گر اب گئی
ہوئے انسان شہوات کے ہیں غلام
۴۲۰ یہی کی جواب اُن میں صورت غرور
چن جیسے وہ جو دہی اُن کی سزا
جو کی اپنے میں صورت حق خراب
نہ قدرت کے قانون پر وہ چلے
سہیں تاکہ وہ دور حد سے زیاد
۴۲۵ اتنا سف سے آدم نے پھر یہ کہا
مگر کیا اسی طرح آئے کی موت
طریقہ نہیں کیا کوئی دوسرا
کہا اوس سے میکانے "سکمان
اگر رکے کہا لے میں تو اعتدال
۴۳۰ کہ جو ہر درشس کیلئے ہر غذا
بہت دن تو جتنا رہیگا ضرور
اگر کچے پھسل کی طرح بعد کو

اگر لے بھی لیتے تو ہم بالیقین
نہ امراض کے دیکھتے ہم ستم
جو انسان میں تھی خوب اوز و شفا
اور امراض میں اوسکو چھٹا پڑے
کچھ میں ہو درد اور لب پہ آہ
۴۳۵ ہے کس لئے تو کہ یہ عالی غیب
خدا را فیل اب بھی یوں نہ ہو
نہیں جری ہرگز ہوا رے صواب
نہیں حق کی صورت وہ جہیز کی
بدی اُن میں پیدا ہوئی لا کلام
نہ ہو اب شبیہ خدائے غفور
۴۴۰ کیا اپنی صورت کو از حد ہوا
اسی وجہ سے جو نہایت عذاب
مسیبت ہو اب آگ اُن کیلئے
بیش رہیں دہر میں نامرا کی
ہر جو فرمایا تو نے وہی ہو بجا
عذاب اور تکلیف لایلی موت
جو آسانی سے خاک میں لے جایا
طریقہ جو اور کرتا ہوں وہ چنان
یہی رکے دل میں ہیشہ خیال
مناسب نہیں اُسکو کھائیں جو
۴۴۵ رہیں سبب امراض بھی تجھے دور
بہت کم کچے تاکہ تکلیف ہو

بڑی مری سے توڑا جا سے گا تو
 ویا جائیگا کہ تو خود ٹوٹ کر
 بڑھ جائے گی یہ موت ہے لاکلام
 کبھی تجھ میں قائم رہیگی نہیں
 پڑیگی ترے چہرہ پر جھڑپان
 سفیدی ترے بالوں پر چھائیگی
 ترے ہونگے زایل یہ ہوش و حواس
 جوانی کی امید اور نادگی
 بھیگنا تری زیست کا چہرہ فراغ
 ویا جائے ابد سے اس کو جواب
 ہوئی کچھ نہ کچھ ہو سلی مجھے
 نہ خواہش ہو میری بڑے زندگی
 خدا کی امانت یہ ہے لاکلام
 اسے رکھتوں۔ آزاد ہو جس سے ہوں
 سہوں موت کو آخرش صبر سے
 اکرم سے یہ فرمایا میکا ل نے
 حضرت گن اس زیست کو بھی مدام
 کہ اس میں مجھے پھر وہ کامل کرے
 تو دیندے سکھائے اولاد کو
 دکھاتا ہوں اور جو اسے دیکھ تو
 یہ دیکھا کہ میدان پر سبز و زار
 بین استادہ ہونگے دان غلام
 کوئی جیسے دل بادل اور جیسے کوہ

نہ دکھ درد از حد اٹھائے گا تو
 کہ چون گودین مان کی آئے پسر
 جوانی کا حسن اور خوبی تمام
 رہیگا نہ شہر و رتو اور حسین
 ہر اعضا سے ہوگی ضعیفی حیاں
 کمزورتی سے تیری جھک جائیگی
 بہ شکل خوشی آئے گی تیرے پاس
 اور اسی سے دل کی بدل جائیگی
 تجھے موت سے ہوگا حاصل فراغ
 وتری باتوں سے آجوتہ س آب
 جہنم بھاگتا ہوں میں اب موت سے
 نہیں اس سے ہرگز مجھے جو خوشی
 نہ جب تک ہوں کل زیست کے دیکھ
 نہ آزاد ہونے میں دکھ میں سہوں
 یلگی اوسے سے رہائی مجھے
 وہ اب اسے دوست لازم ہو ہی مجھے
 یہی چاہتا خالق ذوالکرام
 وہ میراثِ جنت میں شامل کرے
 وسیلہ تو ہی فضل عن کا بھی ہو
 تو تسکین رکھ دل میں اونیٹک خواہ
 کہیں چشمے ہیں اور کہیں آبشار
 کوئی نیلگون سبز اور لالہ فام
 حیاں اس سے جو عروشان و شکوہ

۴۳۵

۴۴۱

۴۴۵

۴۵۰

۴۵۵

تھے صد ہا موشی کے گلے و بان
 کہیں سے بھی گانے کی آتی صد ا
 بجاتا تھا ہنسی کوئی کشتن سان
 او سے اہل فن اک دکھائی دیا
 تھے گھٹلے ہوئے آہن وس وہان
 تھے شاگرد و ہر پیشہ بھی ساتھ ساتھ
 بناتے تھے اوزار ہر قسم کے
 بناتے تھے ہل تازہ راعت کریں
 اسی طرح ہتھیار بھی باڑھ دار
 نظر آئے پھر وہاں پرخو غرو جوان
 جو زاہد تھے اور جو تھے پرہیزگار
 ناز اور روزہ کے پابند تھے
 ہی خواہی انسان کی مقصود تھی
 نظر آئیں خوش قطع پھر عزیزین
 تھی حد درجہ کی ان میں ناداد ادا
 لباس اور زیور سے آراستہ
 چلی آتی تھیں ناچتی گاتی وہ
 تھی آواز دل جس سے بیتاب ہو
 گے وہ جوان ان کو اب دیکھنے
 نہیں دل کو قابو میں وہ نہ سکے
 بت ماو سیا پسند آئی جو
 ہوا اس پے شیدا واداسکی ہوئی
 ہر اک چاہے تھا ماز و ناد و نیاز

۴۶

۴۶

۴۷

۴۷

تھے بعضوں کی دولت دہی بگیان
 نہایت تھی جو دلکش و دلربا
 تھی آواز وہاں بین کی بھی حیاں
 وہ جو کام میں اپنے مشغول تھا
 اویں کام میں لانا تھا وہ جوان
 تھے مشغول اب کام میں سب کے ہاتھ
 مدد تاکہ ہر کام میں مل سکے
 اور آرام و آسودگی میں بڑھیں
 بنائے بہت تیز تھی جنگی دھار
 تھے دیندار جو صورت راستان
 تھے کلماتے فرزند امرزگار
 سیسی جو انون کے مانند تھے
 تصور میں ہر اک کے بہو د تھی
 بہت حسن میں فوقیت تھی جنہیں
 نزاکت تھی اور خوشنوی و لڑ با
 تھی فنہ سینان نو خاستہ
 ہر اک دل کو تھی میں تھیں لاتی وہ
 وہ ہو مضطرب اور سیاب ہو
 نکا بان مشتاق سے شوق سے
 نکار آخر کار ان کا ہو سے
 طبیعت کو جس شخص کے بھائی جو
 ہوئی دل کو اب دل سے دل شکنی
 در حشق بادی تھا ہر اک پہ باز

نیکو
 سادہ

تھا وہ ان عشوہ وغزوہ بوس و کنار
وہ ان عشق کے کیل تھے اور مذاق
تھیں وہ پیاری باتیں کہ عشق و ذوق
نمودار تارہ ہوا شام کا
ہر اک جا پہ سامان شادی ہوا
ہوا جا بجا بے طرح ناز رنگ
ہوئی بے کور سم شادی ادا
عتیا تھیں ہر قسم کی نعمتیں
محبت کے وہ اور جوانی کے جوش
جہان پھولوں اور ہاروں کی بہار
جہان پر تھے خیرین و بہن بخت
ہوئے دل پہ آدم کے تاثیر کن
ہوا شادمانی سے وہ باغ باغ
بہ انظار شادی یہ اوستے کہا
ہو شکر خدا ہو ہر اک جا خوشی
رہے کاش ہر وقت یہ ہی سامان
دیا او سکھ میکال نے یہ جراب
نہیں پیش و عشرت کو اچھا سمجھ
کہ پیدا کیا بھلو تھا پاک و صاف
نہر فانیہ ہون تیری عادت و کار
جو دیکھے تھے نیچے بہت خوش نا
برادر کے قاتل کی اولاد تھی
ہنرمند تھے اور تھے اصل فن

ہر اک بولتا حسن کی تھیں بہار
تھیں وہ مجبین و لرزائی میں طاق
ہو عشق عاشق کی گردن کا طوق
چرخ قاصد عشق ہر ایک جا
ہر اک نیمہ آراستہ ہو گیا
جوانی کی ظاہر تھی جس سے سنگ
تھی شادمانی کی کچھ انتہا
ہر اک ڈوبا تھا عشرت و حبش میں
وہ کل مجلس فرحت و ناز و نوش
وہ کل جا تھی گلزار یا لالہ زار
صدائیں ہر اک جا سرخس مرخ
ہوئی کلفت اب دور از رخ و بن
ہوا بارے اب دل کو حاصل فراغ
ڈکھا کر یہ منظر مجھے خوش کیا
جسے دیکھ کر جان میں جان آگئی
رہے یوں ہی عشرت گدہ یہ جان
نتیجہ نہیں کو نکال اب قصاب
نہ ایسی خوشی اپنا حصہ سمجھ
نہ کر کام پاکیزگی کے خلاف
رہے خوش خدا جس سے میل و نیاز
اترارت بجز تھا وہاں اور کیا
جہان میں تھی اور عیش و شادی
وہ وینداری کے تھے گریخ کن

۴۸۰

۴۸۵

۴۹۰

۴۹۵

۵۰۰

خدا کے نہیں تھے وہ احسان مند
مگر اونکی ایسا دانا کا ہنر
جو دیکھی تھیں تو نے حسین حسین
وہی اونکی بے فہم اولاد تھیں
وہ تھیں شوخ و زہر و جبین خندہ رو
شال زن نیک و عصمت شعار
اونہیں عار تھے خانہ داری کے کام
اونہیں ناچنے گانے سے کام تھا
تھا منظور ہر دم بناؤ اور سنگار
تھی فیرنی انکی ہر اک بات میں
صدافسوس مردان راہِ خدا
خدا کے بھی بیٹے جو کھلا تے تھے
تو نہ کو وہ دے دین و ایمان بھی سب
خوشی میں وہ ہیں خرق بابائے پیر
وہ ہنستے ہیں اک وقت میں زُنیگے
خوشی چند لے کی کھو کر کے اب
وہ جو پہلے راہِ خدا پر چلے
وہ دراندہ ہو کر کے یا گر پڑے
اگر اب بھی میں دیکھتا ہوں یہی
ملک نے کہا مردِ ہر و انھی
وہ قابو میں عورت کے آجاتا ہو
ہو وہ عقل و دانش سے بھی بہرہ ور
ہو بہتر نہ چھوڑے وہ اپنا مقام

۵۰۵

۵۱۰

۵۱۵

۵۲۰

نہ حق کی عبادت تھی اُن کو پسند
تھا الحی فقط بخششِ داد و گر
نزاکتِ بلا کی تھی ہر ایک میں
وہ عہد داری سے اپنی برادری تھیں
مگر تھیں وہ بدکار اور زشت خو
نہ کتنی تھیں خوفِ خدا و بندگار
تھیں شہوت پرستی سے وہ شاہ کام
نہیں اُن میں ہرگز تھی شرم و حیا
وہ کرتی تھیں آنکھوں پر دم لٹکار
ہر اک وقت تھیں قتل کی گھات میں
جنہیں دیکھا تھا کس قدر پارسا
سدا حکم حق جو بھلا لاتے تھے
بہت جلد لائینگے حق کا غضب
نہ اُن کا لیگا پتہ پھر کہیں
خوشی جان و مال اپنا سب کھینٹے
لگا بوا البشر کئے دو جو ہو غضب
صدافسوس اوس سے بھٹک بھٹکے
دگر بار اور رہے راہی ہوئے
کہ عورت ہو بنیادِ برپادی کی بنا
بدی کی ہو بنیاد اور شر کی بھی
معیشت وہ اپنے پہنچو دلاتا ہو
وہ برتر ہو اوصاف میں سرسبز
ہمیشہ لے دانائی سے اپنا کام

جنت جلد

اسے جانے دے۔ اور منکر کو دیکھ
 لنگر آئے پھر اس کو میلان پڑا
 وہ تھے قہر خیزین تھے برقع و سیل
 وہ بان فرج تھی حسین جبار تھے
 لنگے کا وہ شیر دیندہ تر دکان
 دربان پر تھے اسبان میدان جنگ
 اکہین لڑتے تھے کشیمان پہلوان
 آہمن کے مانند شہزادہ تھے
 پیادہ تھے باقا عدہ اور سوار
 اوسی وقت میں دیکھتے ہیں وہ کیا
 بھگائے لے آتا ہوا گائے بیل
 گڑا پے بھارے بھاکر کے جان
 مددگار کچھ سا قسے آئے وہ
 چٹری ہر دو جانب سے اب کارزار
 مویشی کے گلے جہان جڑے تھے
 بچھین گھاس کے بدلے لاشیں لگا
 جو گھیرے کہیں قہر فرج کثیر
 کہیں دمہ ہو کہیں ہو خزانک
 اکن بالون اور سنکر دوت وہ
 چھلے چن دشمن سے اپنے کو اب
 منادی گزرتے قریب و بید
 ہلاتے ہیں دربار کے واسطے
 ہرے بجے اب سب امیر کبیر

اب انسان میں حالی اتر کر دیکھ
 جہان قصبہ و شہر تھے ہا جب
 لکڑی میں درد دانے تھے بے مدین
 مٹی خود پسندی سے سرشار تھے
 کندہ علم اور گزرتے گران
 کرین فخش کا قافیہ جو کہ تنگ
 بلین بیسے آپس میں خیر و ثیان
 شہید و ن کے خون سے شہزادہ تھے
 کھڑے تھے وہ آواز کا زار
 کہ آتا ہوا کہ دست اس فرج کا
 برویش آتی ہیں مانند سیل
 چلے جاتے ہیں بھاگے بہر امان
 جب مروی کام میں لائے وہ
 بہت آئے کام مردان کار
 بے ندی نالے وہان خون کے
 تھارے کئی اور کئی غم جان
 ہر عضو میں اپنی جوئے فطیر
 ہر عضو و ن کی عافیت سخت تنگ
 کبھی ہر بھی بھالوں سے ہر دے وہ
 بہت قل ہوتے ہیں ہر غضب
 از فرمان مساکم برو ز سعید
 ہر اک کام ہو تاکہ دانائی سے
 تھے دی مرتبہ جو جو امان و بھیر

۵۲۵

۵۳۰

۵۳۵

۵۴۰

۵۴۵

سپہ دار روئین تن و ہلوان
ہو آپسین اب بخت اور قیل و قال
۵۵۰ وہاں خند ہوا پس میں اور تفرقہ
تھا اک شخص دان عمر میں جو ادھر
تھا دیر کہ فہم اور نیکو خسار
کیا پند آئرا دسے کلام
کیا عدل و انصاف کا بھی بیان
۵۵۵ کیا ذکر پھر دین و ایمان کا بھی
کہا اوسے آتا ہر قادر خدا
عدالت کی خاطر وہ آتا ہوا اب
ہر اک بات اور کام کا بدلے
اوسے مارنا چاہتے ہیں شریر
۵۶۰ اک آتا جو اس جاچے ابھی
وہ بادل میں تلکت اوٹھ جاتا ہو
ہر اک جاچے دنیا میں تھا کشت
نہیں دہر میں اب تھا امن و امان
یہ دیکھا تو آدم ہو آشکار
۵۶۵ یہ افسوس باد می سے کہنے لگا
یہ ہیں کون کرتے ہیں قتل و خون
یہ شیطان ہیں یہ تو انسان نہیں
بھلا کس کی خاطر یہ کرتے ہیں خون
۵۷۰ کرے ہاے انسان کو انسان ہلاک
کیا جسے تھا اپنے بھائی کا خون

جھین دیکھ ترسان ہو خیر ثریان
کوئی خوش ہوا دسے کسی کو طلال
۵۵۰ بمشکل ہو ہوتا کوئی فیصلہ
اوٹھا وہ چکا دہر میں تھا لکھن پٹر
وہ تھا تحت حفظ خداندگار
کہ ہوں نفع گیر ہر خاص و عام
کیا ظلم ان ب کا ان پر بیان
۵۵۵ بتایا کہ ہے کیا رہ راستی
ٹایک کا ہو ساتھ لشکر بڑا
سزا تاکہ پائین گنہ گار سب
غضب باغیوں پر وہ نازل کرے
۵۶۰ لکھاب ز حکم خدائی تدبیر
سمجھتے ہیں ہوں گے وہ یکدم تباہ
نہیں وہ نظر ان کو پھر آتا ہو
نہایت بھی ہر اک کی حالت زبوں
زبان پر تھا ہر شخص کے الامان
وہ تھا حالت دہر سے بے قرار
۵۶۵ ہو دنیا میں اب تو غضب ہو رہا
نبی قتل کہ اب تو دنیا سے دون
ہیں کارندے یہ موت کے بالیقین
ہیں کیوں ہیں سرزد یہ کارزبون ؟
۵۷۰ یہ ہو ہر کا حال اندوہناک
ہیں ان سے بھی یہ قتل از حد زبون

خنک

۱۴۰ ہودا
آیت و جبر

بتا دے مجھے اب تو یہ ہریان
تھے آمادہ قتل جس کے شہر
اگر آسمان سے نہ آتی مدد
شہر و ن سے بیشک وہ ہوتا ہلاک
یہ باغ دیا اس کو میکال نے
نیچو چن ان شا دیوں کا حضور
ہوا جبکہ تھانیک اور بدین میل
نہیں میل ہوا انکی اولاد میں
قوی اون کا دل ہر قوی ہو دلغ
ہراک سے ہر بہت انہیں زورین
دلیری کی ہر قدر اب دہرین
ہوئے جو ظفر یاب ہن جنگ میں
کیا تو ہون کو آخراپنا مطیع
خینت سے حاصل کیا مال و زر
وہ کہلانے فاتح و حکام ملک
مرتی و قدوم کہلائے وہ
وہ آفت تھے خلیق خدا کیلئے
یہ دنیا کی شہرت یہ اسکا جلال
اہن پوشیدہ شہرت کے قابل جو کام
گر بلا حق دیگا ان کا ضرور
جسے دیکھا دیندار و نیکو شعار
تیری پشت ہفتہ میں ہر بالیقین
برون میں بھلا ایک وہ ہی تو تھا

وہ ان کون تھا وہ مقدس جہان
ہلاکت تھی اس شخص کی ناگویر
چھڑایا نہ جاتا زحون صبر
بر ا ہوتا یہ واقعہ در وناک
۵۷۵ یہ اشخاص ہر جن سے نفرت تھے
جراحتی تعین فہم و فراست کے دور
تھی از حد خوشی اور آپسین کھیل
ہر دیکھا بھی قتل کرتے انھیں
ہر حاصل انھیں ہر طرح کا فراغ
۵۸۰ اسی وجہ سے کہتے انھیں
دہی نامور ہن ہراک شہر میں
ہن ڈوبے جو خوریزی کے رنگ ہن
ہوئے ذات انسانین از حد رفیع
ہوئے سب ا جلال میں بیشتر
۵۸۵ انھیں کی بدولت بڑھا نام ملک
مہیبت مگر خلیق پر لائے وہ
تھے کام ان کے انکی مزار کے لیے
ہر جھوٹا ہر آخرین اس کو زوال
نہیں دہرین جو بڑا ان سے نام
۵۹۰ وہ چکین گے آخرین مانند نور
دلیر و نکو کار اور بر و بار
تھا اس سے ہراک شخص کو بغض و کین
بتانا تھا ہراک کو راہ خدا

نہیں راہ حق کو سمجھ کر تے قبول
چھپا اسکو بادل میں جس سے لیا
اُڑا آسمان پر لے گیا
جہان موت ہو اور نہ آزار ہیں
ہمیشہ رہے ساتھ حق کے وہاں
غرض نیک کیو اسطے ہو جزا
ہو آنا نظر اور ہی اک سماں
ہر اک جاسطے ہو امن و امان
بکثرت ہیں موجود اِصعار میں
ہزاروں ہیں مفتوح انکے غلام
نہایت ہیں ہر جا پہ اوباشان
ہیں می نوشی کے عادی ہر خاص عام
فریب دو خاد دوی و رہزنی
غریبوں پہ ظلم اب حد ملک
ہیں آپسین بغض و عناد اور فساد
ہو اک شخص دیندار و عالی تبار
مناوی و ہی تو بہ کی کرتا ہو
بتاتا ہو آئے گا قہر خدا
جالس میں جا کر کے سکھاتا ہو
کسی طرح سے خلقت حق پنچے
نہیں بات کو اسکی سنا کوئی
وہ شخص اُن سے ہوتا ہو آخر جدا
وہ آتا ہو کوہ سے کلایاں

۵۹۵

۶۰۰

۶۰۵

۶۱۰

۶۱۵

ہوئے حلو و رجب ظلم و جہول
تھا بادل میں پروا راگ باد پا
لو جہان ہر نجات اور خوشی بھی سدا
نہیں رنج و ان اور نہ انکا ہیں
رفاقت میں اسکی رہے شادمان
بدون کی بھی اب دیکھ لے تو سزا
نہیں جنگ کا اب ہو نام نشان
عل اور مکانات حلت نشان
ہو رونق امیرون کے دربار میں
وہ ہیں ظلم سے انکے ناشاد کام
ہر اک طرح کی ہیں زنا کاریان
ہیں محفل میں ہر جا پہ ہسبا و جام
بکثرت ہیں حالت ہو ہر جا بری
ہو آہ و فغان سخت زیر فلک
نہیں کوئی آپس کے جھگڑا و لگ شاد
بتاتا ہو راہ خدا بار بار
نہیں ظلم سے اُن کے وہ ڈرتا ہو
غضب تم پہ لائے گا قہر خدا
وسیلہ ہر اک کام میں لاتا ہو
نہ دام ہلاکت میں کوئی بچنے
ہو غفلت ہر اک شخص پر چھاپی
نہ و عطا نصیحت سے تھا فایده
جو مضبوط اور اچھی ہیں سیلان

نوح

۱۷۲ اس ۵۲

۱۹ اس ۳۳

۲۰۰

<p> بناتا ہر کشتی وہ انداز سے وہ سہ طبقہ تھی اور بہت تھی بڑی ہر اک سمت تھی وال اسین لگی تھی انسان و حیوان کی اسمن جو رگ ہوا پھر عجب طرح کا ماحول چرند و پرند اور حیوان سب کسی کے دو جوڑے کسی کے تھے سات در آیات آخرین وہ مرد و پیر سہ فرزند ہر ہی میں اسکے تھے سو اگلے تھیں بیبیان انکی چار خدا نے کیا بند دروازہ کو چلی زور سے اب جنوبی ہوا پھاڑوں کی جانب سے اپر سیاہ دھوان و حار بادل اسٹانے اب جہان تھا کہ اک کلیہ تار تھا گرج سے ہوا شور و غشرب نہ تھی بجلی پر تھی وہ شمشیر قہر گرا مو سلا و حار میز دور سے حقیقت میں اب آسمان پھٹ پڑا محل جو کہ تھے پلے عشرت کردہ گر چھوڑ بان پچھے جھنے لگے نہ اب انسان و حیوان بھی سب مر گئے خدا جگا کشتی میں تھا ناخدا </p>	<p> ملی تھی خدا سے ہدایت اسے تھی گنجائش انسان و حیوان کی بھی تھا دروازہ اور کھڑکی بھی اسین بھی نہ ہو بھوک سے تاکر کوئی ہلاک ہر اک جانور جو تھا چھوٹا بڑا چلے آئے کشتی میں از حکم رب اگلے کشتی میں حیوان ہر جنس اودات جو ایان میں اپنے تھا بے نظیر روش پر نہ دنیا کی وہ بھی چلے وہ دیندار تھیں اور عصمت شعار نہیں گھول اس کو سکے کوئی ہو وہ ساتھ اپنے بادل لے آئی اوڑھا چلا آیا مانند زنگی سیاہ ہزار درتار یک مانند شب اندھیرے سے ہی سب کا بیزار تھا وہ طوفان نوین قیامت کا تھا تھی ہر فنا او سکی ہر ایک لہر نہیں تھا آتا تھا ہر گز بچے نہ خشکی کا نام و نشان تک رہا جہان عیش کا ساز و سامان بھی تھا عوض میں وہ انسان کے جان پرے گر اب تنگ وہ ہی زندہ رہے وہ طوفان ڈبواؤ کو سکنا نہ تھا </p>
---	---

۶۴۸
 را غلبہ کشتی کا طوفان پر
 ہوا دیکھ کر آدم اندوہ گین
 ہوئی تیری اولاد پر باداب
 تجھے اشک باری کے طوفان
 لکے بہ نرمی اٹھایا تجھے
 تو اس باب کے شل تھا بالضرور
 کہ ہون قتل آنکھوں ہی کے سلسلے
 وہ کچھ پوش میں آ کے کہنے لگا
 مری نسل اب میرے ہی سانسے
 یہ کیا دیکھا اب ساتھ جان گداز
 مجھے اپنے ہی وقت کا غم تھا بس
 چراندہ کے حال سے آگہی
 زبانوں کا اب بوجھ پر پڑا
 ہوا میرے نزدیک وہ بالضرور
 ہو آئندہ کے حال کا جانف
 جو ہونے کو ہو گا وہ ہو گا ضرور
 فقط وہ بڑھاتا ہے افکار کو
 جو اس بات سے اب تو حاصل نہیں
 ہیں کشتی میں باقی جو یہ آٹھ تن
 کو فاقہ کشی سے یہ ہون گے ہلاک
 سمجھتا تھا جب جنگ کا ہوا اخیر
 رہنے کے آرام و امن و امان
 مگر آتھیں کار دیکھا ہی نہ

۶۴۹
 ہمیشہ رہی آب پر پہ خطہ
 ہوا اشک بار اور ارحم جزین
 نہیں ہوتا تو کیسے ناشاداب
 ڈھلویا جو اب ساتھ فرزند و نان کے
 نہ ہرگز تسلی تھی دل میں تیرے
 ہر دل شدت رنج سے جس کا چور
 وہ بیٹے جوان نہ ہون چارے اوستے
 ہلاکت ہوئی کیسی و احسرتا با
 تیر ہو گئی غم جو از حد بچے
 کھلا کیوں تھا آئندہ کا مجھ پر باز
 جو واقعہ میں جاہم باری مدد
 کسی کو کبھی ہوئی اس سے خوشی
 نہیں اب تلک دہر میں چہرہ
 اگر چہ زمانہ بہت اس کا دور
 ہوا اور غم اس سے ہوتا سوا
 نہیں علم کر سکتا ہر دم سے دور
 محبت کو اور اسے اوبار کو
 نہیں کوئی باقی رہ گیا کہیں
 اٹھائے یہ بھی تو رنج و غم
 کر گیا خدا خلق کا قصہ پاک
 تبھی اس جہان میں صغیر و کبیر
 رہ گیا نہ حور بزی کا پھر نشان
 جو الحق بری حالت اس میں بھی

سبب اس کا کیا ہو تبماہربان؟
 دیا اوس کو میکال نے یہ جواب
 ہونا ہی گرامی تھے خدا زور تھے
 بڑھا دہرین اُن کا عہد و قار
 حقیقت میں نیکی سے خالی دتھے
 بہا جا بجا اُن سے دنیا میں خون
 جو حاصل تھا کرنا وہ جب کر چکے
 لے پیئے بھر بھر کے جام شراب
 بڑھی ان میں یہ سودی اور سود
 ہوا دہرین جس سے ظلم و ستم
 جو مفسوح تھے وہ اب اُن سے ہوئے
 دلوں نے دیا چھوڑ خوف خدا
 کہ نیکی ہماری نہیں آئی کام
 مگر اُن میں باطن کی نیکی نہ تھی
 جو کچھ خچ مند و ن سے باقی رہا
 یہ کثرت زمین دینی حاصل حرام
 لے کر نے اوس میں بسر زندگی
 ہو آخر کار ہر اک خسرا ب
 نہیں راستی عدل و ایسان ہا
 فقط اک رہا اُن میں پرہیزگار
 تھا اندھیر گمراہی میں جا بجا
 بدی کیلئے امتحان تھے بہت
 تعارت سے انکی نہیں وہ ڈرا

رہیگا نہ انسان کا نام و نشان؟
 ہوئے آخر کار وہ بھی خراب
 ۶۶۵ ظفر مند اعدا پہ جب ہو چکے
 غیبت سے وہ ہو گئے مالدار
 اگرچہ وہ تو یوں پہ قابض ہوئے
 ہوئی دہر کی اُن سے حالت زبلان
 لگے رہنے غفلت میں آرام سے
 کیا جس نے اُن سب کا زحمت جواب
 ۶۷۰ اودھون نے کیا خوف حق دل سے
 ہوا جا بجا قتل و خون بیش و کم
 وہ تقلید ہر بات میں کرتے تھے
 وہ سمجھے کہ کیا اوس سے تھا خلد
 ہو گیا بتو جبارون کے ہم فلام
 ۶۷۵ وہ تبدیل بے دینی سے ہو گئی
 اگرچہ با فراطہ و سب بھی تھا
 ہوا انسان ہر حال میں شاہ کام
 جو بھی دنیا داری کی پہلے دینی کی
 ۶۸۰ ہوئے اب وہ مستوجب ہر عذاب
 رہا اب نہیں زہد و تقویٰ ذرا
 تھا لرزہ نور اور تھا راست کار
 رواج بدی کا بہت زور تھا
 ہر اک جا پھوسن حیاں سمجھے بہت
 ۶۸۵ یہ ظلم و تعدی کا کچھ خوف تھا

دکھا تا رہا وہ رو راستی نہ
 وہ کہتا تھا تم چھوڑو راہ بدی
 ہوئی خلق میں اوسکی حقیر خوب
 رہی اوس پر مردم نگاہ خدا
 اوس نے بنائی یہ گشتی عجب
 وہ جب ساتھ جوان اور انسان کے
 کھلے آسمان کے درجے تمام
 بہت روزوں تک بیٹھ برتا رہا
 یہ خلقی کا نام و نشان بھی رہا
 تھی لطیفی اب تو ہر اک کوہ پر
 کہ یہ کوہ فردوس پہنچنے لگا
 نہ سبز ہو اوس پر نہ اشجار میں
 کنارے پہ چن بیل اور بھیلیاں
 ہو گئی ہی قدوس گو کوئی جہا
 نہ وہ ان کے انسان میں پاکیزگی
 مگر چوگا جواب اوسے دیکھ تو
 پہ دیکھا کہ طوفان میں ہو گئی
 ہو گشتی کا پانی پہ اب تک قیام
 نہ باقی ہو نام و نشان ابر کا
 اوس نے کیا خشک پانی کو بھی
 چکنے لگا پانی پر آفتاب
 وہ پیاسے کے مانند پہنچنے لگا
 ہوئے ہند گمراہ کے سونے سب

۶۹۰

۶۹۵

۷۰۰

۷۰۵

کہ حسین ہوا من و مان اور خوشی
 بچے کا حسین قسم جس سے گئی
 وہ سمجھا گیا اُن میں ہزار حیدر
 فقط اوسکو پیاری تھی راہ خدا
 کہ بچ جائیں گے لوگ اوسکے سبب
 ہوا داخل اوس کشتی میں امن سے
 ہوئے کیسا اُن روزوں میں صبح شام
 کھلے چشمہ ہائے زمین جا بجا
 سمندر ہی تھا موجزن جا بجا
 تھا امواج بحری کا اتنا اثر
 سمندر میں جا کر جزیرہ بنا
 فقط ریگ کے اوس پہ انبار میں
 حقیقت میں وہ لعنتی ہر مکان
 نہیں ہوگی وہ پاک نزد خدا
 بدی سے بنا ہی ہو چرچہ نیک
 ہوا گماہ آئندہ سے نیک خواہ
 یہ تاریکی ہو اور نہ بارش رہی
 کنول کی طرح اوس پہ ہو لاکھام
 اوڑا لیکھی ہو ششمالی ہوا
 نہیں اتنی لطیفی فی ہرگز رہی
 تاروت کے ساتھ ادب آب و تاب
 وہ پانی ہر اک جا پہ جو تھا بھرا
 ہوا جاتا تھا پانی کہ روز و شب

نظر آئی کشتی ذاب تیرتی
 پہاڑوں کی آئین نظر چرٹیاں
 سمندر کی جانب تھا پانی روان
 اوڑا کشتی کی سمت سے ایک کاغ
 گہو تر اوڑا یا گیا بعد کو
 زمین خشک ہو یا جو اب تک نہیں
 وہ زمین کی تپتی آ یا اب
 نظر آئی خشکی ہر اک سمت اب
 کیا دل سے ان لوگوں نے شکریہ
 نظر آیا توں قرح اب اونہیں
 تھا واقع بین عہدِ جد کا نشان
 وہ سے دیکھ کر شاہِ آدم ہوا
 دگر بار اب دل میں آئی امید
 وہ میکال سے پہنچنے یوں لگا
 ہوئی حال آئندہ سے آہی
 ہوا نظر آخری سے یقین
 بہ و کی تباہی کا جو محکوم
 کہ اک شخص تھا کامل دراستباز
 اور اس کے وسیلہ نئی دنیا اب
 نہ اس طرح نازل کرے گا بھی
 بتا پر یہ جو کیا کمان عجیب
 ہوا امید کا حق سے یہ کہ نشان
 یہ جو آسمان کیلئے گویا بندہ

کھین اپنے سے کوہ پر اب وہ بھی
 چٹانوں کے مانند وہ تھیں حیان
 بڑے زور اور شور سے تھا وہاں
 نظر آیا کالا وہ مانند داغ
 اوڑا یا دگر بار تا غسل ہو
 ہو نشو و نما کا پستہ وان کھین
 ہوئے دیکھ کر ملکین جس کو سب
 کمال سے کشتی سے وہ لوگ سب
 بچے حق کے فضل و کرم کے سبب
 تھی امید اس کی ہر اک گمین
 کہ سب کیلئے اب تھا اس و اماں
 وہ اس وقت آزاد پر غم ہوا
 ہوئی رنج و غم سے رہائی امید
 ترے فضل سے قدرتی رہنا
 ہوئی دل میں بار و گرا ب خوشی
 ہو بر باد ہی انسان کی اپ نہیں
 خوشی اس کی بہت نہیں محکوم
 اوی سے تھا خوش خالق پہے نیاز
 وہ پیدا کر گیا اور اپنا غضب
 ہو خلقت پہ اب رحمت ایزدی
 مرے دل میں آیا گمان عجیب
 ہوا وہ قدر خدائے گمان
 نہ پہنچائے یہ بار دیگر گزشتہ

زمین پر نہ اس طرح سے بھٹ پڑے
یہ پانچ دیا اوس کو میکال نے
تھالائے ترے فیض است آب
تھا ناخوش خدا جس طرح خلق سے
ہر اک اپنی ہی راہ پر چلتا تھا
ہوئے جبکہ برباد وہ مرد و زن
جست سے بھٹا کے کہنے لگا
ریہیگی یہ قائم زمین جب تک
نہ پانی سے انسان ہوئے ہلاک
یہ جو دائمی عید حق کی کمان
کرے گا نہ پانی پھر ایسا دیاں
ہمیشہ ہوا یہ اُسے دیکھ کر
سدا ہوگی فصل ربیع و خریف
یہی موسمِ ربوہی گرم بھی
نہ جب تک کرے آگ سے پاک و صاف
نیا آسمان اور نئی ہوزمین
گنہ ہونہیں دان نہ ہو کوئی غم

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

نہ اسی وہ طہیانی پیدا کرے
خدا اور ہم و ذکا د سے تجھے
ہیں و اتائی کے اور ہیں باعواب
تھی بے دینی سے او نمکی نفرت اُسے
تھا خلقت میں ظلم اور جور و جفا
تو وہ مہربان خالق ذو المنن
نہیں ہوگا پھر ایسا طوفان پیا
زمانہ کے آخر تک حشر تک
نہیں ہوگا طوفان سے فقہ پاک
ہو اس بات کا ابرہین یہ نشان
دکھائی دے بادل میں جب یہ کمان
سدا ہوں گے ایسے ہی شام و صبح
کہ ہو کاشتکاری کا کارِ شریف
نہ دنیا سے جاتے رہیں گے بھی
کرے دور جو کچھ ہو حق کے خلاف
فقط نیک ہوں جس جگہ کے مکین
نہیں ہو وہ بان پر کسی پرستم

جلد دوازدهم

حالات آئندہ بعد از طوفان نوح

میرا ختم ہونے کو آیا سفر
یہ ہوا بارہویں منزل اور آخری
ترے فضل سے یہ بھی منزل تمام
سفر پھر رہا میرا تو رہسنا
ہدایت تو کر جیسے آدم کی کی
کہ تو ہی نے بھیجا تھا میکال کو
دکھائے تھا ہونے کو جو بعد کو
دکھا جب چکا حال طوفان تک
سفر میں کوئی جیسے وقت دو پاس
ذرا گھبرے تا وہ صوبے پہنچات
تھا مطلب جو تفریح با توں ہے اب
شروع اس کی اس طرح گفتگو
ہو باقی ابھی تو بہت دیکھنا
کہ رویا میں کل حال کو دیکھے تو
نہیں ذات انسان کی بے گناہ
گنہ کو مہین وہ تہہ کر سکا

جو اب جائے مقصود نزدیک تر
ہو توفیق رہبر خدا یا مری
بجائی ہوا رہبر خدا لکرام
مددیری ہر وقت کرتا رہا
تو ہی نے دکھائی رو بخودی
کہ آدم کو وہ قدسی نیک خو
کہ نامطہن دل میں وہ اپنے ہو
رہا باز اس کام سے وہ ملک
اگرچہ رہا ہر مقام اس کا پاس
ہو آرام سے اس کی تازہ حیات
۱۰ ہو یہ وقفہ آرام کا بھی سبب
دکھایا چرا اس سے گیا تھک ہو تو
نہیں تجھ میں تاب تو ان اب نہ
ہو بہتر کہ سن مجھے ای نیک خو
۱۵ کیا اگرچہ طوفان سے اس کو تباہ
بہت جلد وہ اس میں غلا ہوا

عام

تھا ان میں بیٹوں میں سے چھوٹا حام
 اوسى نے يکى مضحکہ باب کا
 مگر تھوڑے انسان جب تک ہے
 عدالت کا ڈران میں باقی رہا
 رہا ان میں انصاف اور راستی
 زراعت بکثرت وہ کرتے تھے
 لگے کرنے قربانیاں بے شمار
 ہوئے ان میں فرشتے بہت اور گروہ
 بزرگ ان کے حاکم تھے سردار تھے
 بڑھی حام کی نسل کثرت سے اب
 وہ تھے پرگنہ اور تھے بے خدا
 اولیٰ میں ہو اولاد بادشاہ
 وہ اول فقط ایک متباد تھا
 وہ مغرور اور حوصلہ مند تھا
 ہوئے اوسکے پیرو بہت نوجوان
 ہوا قوت و زور حاصل آئے
 تھا باغی جو اوس کا گرو و نام
 لگا کرنے انسان کا اب شکار
 و غایازی سے ظلم سے وہ شریعہ
 وہ متباد جب رکھا تھا
 بالآخر یہ اوس نے ارادہ کیا
 بناؤں میں اک غبر اور بیج بھی
 یہ پی شہر ہومرکز کل جہان

ہوا وہ ہی اول گن کا غلام
 وہ قاین کے مانند ملعون ہو
 عموماً وہ راہ خدا پر چلے
 رہا کچھ نہ کچھ دل میں خوف خدا
 بہت اونکی اولاد بڑھتی گئی
 اور اجناس سے گھر کو بھرنے لگے
 رہے ان سے خوش تاکہ پروردگار
 بڑھی ان کی حد درجہ شان و شکوہ
 کسی طرح ان پر نہیں بار تھے
 وہ بھی نسل قایل کی مثل سب
 خیال خدا ان کے دل میں نہ تھا
 نہ ان کا قضا ساری خلقت کا شاہ
 ہر اک طرح بے رحمی سے شاد تھا
 نہ آبا کی طاعت سے خوف نہ تھا
 یہ چاہا کہ ہر ملک کل جہان
 سے اختیارات کا مل اوس سے
 سرا سر تھے بے دینی کے اوسکے کام
 اطاعت میں لایا اولیٰین بکار
 ہوا سب پہ عالم بجائے تقدیر
 وہی کرتا تھا دل میں جو آتا تھا
 (کہ زعم اور غرہ تھا اوسین بیکار
 رہے تا بد جس سے شہرت مری
 ہوا اس بیج سے اوسکی خلقت عیان

۲۰

۲۵

۳۰

۳۵

مرد

اسنی ضاعت
 کرنا

ایل کا بڑ

یہی برج جو آسمان تک بلند
ہو ہر شخص کے واسطے یہ نشان
اسے دیکھ کر وہ پلٹ آئے یاں
الہوں کی یاں ہو پرستش دام
یہی برج جو اک مقدس مکان
پرستش مری ابدیاں پہ ہو
وہاں سمت مغرب تھا میدان وسیع
تھا واقع وہاں لفظ کا ایک غار
غرض اینٹوں کو لفظ سے جوڑ کر
بنائے گئے برج از حد بلند
ارادہ نہیں اوس کا پورا ہوا
خدا اپنی خلقت سے غافل نہیں
رہے ٹھیک تا خلق کا انتظام
وہ اب اعزاتا کام پورا نہ ہو
زبانوں میں اونگی ہوا اختلاف
زبانیں تعین ہر فرقہ کی اب جدا
تھا ساروں میں بے طرح شور و غل
وہ چلاتے چلاتے حیران تھے
تھی واقع میں وان پر عیب گرد بڑی
غضب اور غصہ سے معمور تھے
تھا اسوقت حال انکا بس دردناک
کہ اب نسل انسان پر آگندہ ہو
بدی کیلئے پھرنے ہوا نقصان

۴۰ جو طوفان بھی آئے نہ پہونچے گونہ
کوئی جاسی اس جاسے چاہے جہان
نہو کر نشان اوٹھائے زبان
عبادت یہودہ کی ہو صبح و شام
ہر موعوب عالم پرستش ہیان پہ
۴۵ غرض عید نیک و بدیاں پہ ہو
بنائے گئے وان پہ برج رفیع
اوسے کام میں لائے وہ نابکار
بنائے گئے شہر وہ بے ہنر
نہ تھا کام یہ نزد خالق پسند
۵۰ وہ کل کام اوسکا ادھورا ہوا
پھر اکراتا جو ہر مین ہر مین
نہ بالکل بگڑا جاسے خلقت تمام
رکے باز اوس سے ہر اک شخص کو
کہ تھا خالق العالم ان کے خلاف
۵۵ کوئی بھی کسی کی سمجھتا نہ تھا
تھے واقع میں از حد پریشان کل
یہا تک کہ باز آئے چلتے نہ سے
ہر اک کی الگ اپنی کجواس سمی
مگر اپنی حالت سے مجبور تھے
۶۰ مگر بھی رضائے خداوند پاک
پر آگندگی میں وہ پابستد ہو
حقیقت میں بہتر ہو اس سے نفاق

پراگندہ وہ جا بجا ہو گئے
ہوئے مختلف لک آبادیوں
ہوا نام باطل اسی شہر کا
ہجرت لگا کہنے آدمی اب
اک انسان حاکم ہوشل الہ
علاوہ خدا کے جہان اور الہ
بنائے وہی برج حق کے خلاف
جدائی ہوئی پیدا انسان میں
نہیں اک رہی قوم اور اک زبان
حقیقت میں اس میں بھی جو فائدہ
نیک نیت ہو جائیگے سب خراب
بتا اب مجھے قدسی ہسبران
دیا اور اس کو میکال نے یہ جواب
رہی کم تیز خطا و صواب
بنے وہ سراسر گنہ کے غلام
برخی خواہشیں اُن میں پیدا ہوئیں
تھی سب سے بڑی اب تو اولاد حام
نئے اُن میں معبود پیدا ہوئے
وہ پھر کی لکڑی کی بھی سورتیں
لگے پوجنے اب بحسبے خدا
ادھنیں پہلے گو حق کا عرفان تھا
وہ افسوس راہ خدا چھوڑ کر
ہوئے سخت بیدین وہ اولاد خدا

۶۵

۶۰

۷۵

۸۰

۸۵

وہ اک دوسرے کے لئے کھو گئے
ہوئی سلطنت پہلی پر بادلوں
اک گڑ بڑ سے کام اڑھکا باطل ہوا
تھدا افسوس ہو واقعی کیا غضب
بنائے وہ اس طرح کی سجدہ گاہ
ہوں معبود خلقت کے شام و نگاہ
بغاوت وہ ظاہر کرے صاف صاف
کہ آیا خلل اُن کے ایمان میں
جدائی ہمیشہ کی ہو بیگان
ہوئے جبکہ جن سارے فرستے جدا
نہیں ہو گا پھر سب پر حق کا عتاب
کہ پھر کیا ہوا حال اہل جہان
تو میں تو میں سب رفتہ رفتہ خراب
رہا اُن میں کم خوف روز حساب
رہا کم اونچین حق پرستی سے کام
ہری باتیں اُن میں ہوا یہاں میں
ہوئی لغتی اور سب کی غلام
وہ شیطانی کاموں کے شید ہونے
وہی ہاتھوں سے تھانبا یا جھین
تھا صریح حال اونکا از حد بُرا
سیح اُن کا ہر طرح ایسا تھا
خدا کی شریعت کی حد توڑ کر
ہمت کم خدا سے اونچین کام تھا

۱۔ روایت ۱۲۰

۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔

۱۰۰

۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔

۲۳۔

ابراہیم
خلیل اللہ

خدا نے بھی ان کی ہدایت نہ کی
اور انھیں ٹھوڑا جوا چین وہ اب کرین
وہ دیتا رہا نعمتیں بے شمار
یہوئے بعض ان میں سے جریان حق
میں سے مارج میں وہ مثل اوس شخص کے
نظر آئے کہ شاید ملے کچھ اوسے
نظر آئے جب ذات انسان پر کی
تجاربہ کے لایق دیگر بار تمہیں
نظر آیا انسان اک راستکار
ابراہیم تھا نام اوس شخص کا
اوسے پہنچنے سے یہی فسوق تھا
اوسے تھا بغاوت بس بغض و کین
تو اس نے دیرینہ کل لوح تک
تھی معلوم اچھی طرح سے اوسے
ہمان سے وہ رہتا تھا سمت جنوب
کہ آغاز تھا بت پرستی کا دان
یہ روایا میں اب حق نے ظاہر کیا
لو کھاؤ نگاہ میں تجھ کو اک سرزمین
بڑی قوم تجھ کو بہت دن کا بین
جیسے دون کا دان برکتیں پیشاں
تری لسل سے پائین سب برکتیں
جو اس لسل سے نیچے خفی بھی
وہی سانپ کے سر کو چلیگا جو

سبب یہ اومہوں نے اطاعت نہ کی
مگر اوسنے بالکل نہ چھوڑا اور انھیں
کہ ہون واقف از فضل پروردگار
بنے پارسا اور خواہان حق
اندھیرا جو چین نہ سوچے اوسے
ہو وہ ملن ٹھوڑے ہی نور سے
نظر آیا ان میں نہ کچھ بزرگی
پرستار باطل سے بدکار تھے
جو ایمان سے اپنے تھا باوقار
خدا ترس تھا اور بت نیک تھا
کہ جو مجھ سے پوری رضا ہے خدا
تھا اللہ کی رحمت پہ کامل یقین
سو اس کے حالات بابل تک
روایات آبا و اجداد سے
انہیں اوسکار ہوا وہاں پر تھا خوب
تھا ملن کہ اوس سے وہ پائے زیان
ہمان میں کہوں تجھ سے وہاں پر تھا
جو زخیز و شاداب جو بایقین
اوسے اپنی قدرت دکھاؤ نگاہ میں
ہمارک ہوتا تجھ سے ہر اک دیار
نہیں قدر تاجو کہ ملتی او انھیں
جو جس سے راہی بھی اور کسی
ہمارک کرے گا ہر اک شخص کو

۹۰

۹۵

۱۰۰

۱۰۵

اے ہرام بین بس کہ ایسا نہ تھا
 نہ معلوم تھا کس جگہ جائے وہ
 وطن کی محبت تھی از حد اوسے
 نہایت تھا ہر ایک پیارا اوسے
 اگر حق کی خاطر گوارا تھا سب
 مویشی و خدام ساتھ اوسکے تھے
 خدا اوسکی دولت تھا سب کچھ تھا وہ
 نہیں دیکھ سکتا ہر اب اوس کو کڑ
 سفر کرتے اک ملک میں آتا ہر
 حکم اور مورہ میں اپنے خیام
 اسی ملک کا نام کنعان ہر
 خدا ملک یہ دیتا ہر اب اوسے
 تو روپا میں اب دیکھ اوس ملک کو
 کہ وہ حدن کے مثل ہر خوشنما
 بین داوی وہن اور وہن پرین کوہ
 ہر اک جا پر ہر وہن پہ باغ و بہار
 رہا وہ نہ کنعان میں ایک جا
 کہ اور ملک کا تھا وہ ایسا دور
 خدا ہی فقط جسکی بنیاد ہے
 وہ کرتا رہا یاد پرور و دگار
 وہ قربان حیران کو کرتا رہا
 خدا سے دیا اوسکو فرزند ایک
 وہ تھا اوسکا اکلوتا بیٹا ضرور

۱۱۰

۱۱۵

۱۲۰

۱۲۵

۱۳۰

وہ حکم خراب لایا دورا عجیب
 ہر میراث میں حق سے کیا پائے وہ
 رہا کرتا تھا وہ ان سے آرام سے
 نہ جانا تھا وہ ان سے گوارا اوسے
 ہر اک سے عزیز اوسکو تھا حکم رب
 نہیں تھا وہ مفلس کسی طرح سے
 ہر وہ بھی ادھر سے رہا کرتا وہ
 اوسے دیکھتا ہوں میں اونیٹک خوا
 اوسے ہر طرح خوشنما پاتا ہر
 کھڑا کرتا چندے کرے وہ ان قیام
 یہی دل ہر دینا کا یا جان ہر
 وہ اور اوسکی اولاد وارث بنے
 تو منظر سے اوسکے بہت شاد ہو
 وہ ان غیر اور غمہ بین جا بجا
 ہر حیرت فرا جسکی شان و شکوہ
 گلستان ہر وہ ان کا ہر اک مرغزار
 سافر تھا اوس ملک میں جا بجا
 بیشہ اوسی کار ہر انتظار
 پرستاروں سے اوسکے آبا و ہر
 تھا عابد خدا کا وہ لیل و نہار
 کہ شفت یہی تھی یہی فرض تھا
 تھا وہ بھی سید اور نہایت تھانیک
 اگر جب ہوا اوسکو حکم غفور

۱۷۰۹-۱۱

۱۷۰۹-۱۱

۱۷۰۹-۱۱

مقبوب

کرے اوس کو قربان خدا کیلئے
 نہ ہرگز کیا ایسا بیٹا دریغ
 پھر یلی اوسے جلد قربان کرے
 خدا نے کر روک اوس کو دیا
 ہوا پیدایعقوب اوس کا پس
 ہوئے بارہ فرزند اوس شخص کے
 تھا یوسف بہت پیارا فرزند وین
 اوسے بیچا تا وہ نہین دان سے
 ہوا جبکہ وہ مصر میں سکران
 ہر سبب کرتا اوسے رود نیل
 بڑا جبکہ کغان مین سخت کمال
 بجز مصر کے اور تھا غلہ کمان
 وہ دیندار یعقوب وکل خاندان
 تھا وہ پیران مین سرکار دان
 اوسے دیکھ کر شا دیوسف ہوا
 کیا اُن پر یوسف نے لطف و کرم
 ہم رہتا ہوسے شا وہ خاندان
 زیادہ ہوسے اوسے جب لوگ دان
 کسی طرح بڑھتی کو وہ روک سے
 کرایا گیا اُن سے اب سخت کام
 مصیبت سے آہین بھرنے لگے
 نہین ظلم کی اُن پہ جو انکس
 کئے بات ہیں اُنکے بچے تلف

نہایت اگرچہ تھا پیارا اوسے
 خدا کیلئے اوسکو کیا بھاری بیخ
 کیلئے کے کرے کو جب اُن کرے
 ابراہیمان سے اوسکے وہ خوش ہوا
 ۱۳۵
 بھرا تھا جرایمان سے سربس
 نہایت ملی حق سے برکت اوسے
 مگر پیارا ہرگز نہین تھا اوبھین
 بڑھاتا تھا مشور حق کو اوسے
 تو اوس ملک کو دیکھ لے اب یہاں
 ۱۴۰
 ہر وہ رحمت حق کی بیشک دلیل
 ہوسے اہل کغان بہت تنگ حال
 آئے اہل کغان بھی اکثر وہاں
 گیا دان سے اب کر کے نقل مکان
 زیادہ تھا سب سے وہی شادمان
 ۱۴۵
 کہ کل دور رخ و تاسف ہوا
 آئے و دریک بہت سبب کے غم
 ہر خوشحالی ہر طرح اوسکے عیان
 تب اک بادشہ نے کیا سخت جان
 ۱۵۰
 کہ اُنکی ترقی سے ڈر تھا اوسے
 کہ جسکے سبب سے ہوسے تلکام
 خدا سے وہ فریاد کرنے لگے
 ہر اس سے زیادہ بھی جو رجفا
 مین معصوم حیر غصب کے ہدف

سوی دہدین

پانی کا حق ہر جگہ

یہاں تک

وہ نہیں

بعض

نہیں ہیں کہ

پہلے

خدا کرتا ہے اپنی قدرت عیان
تھا نام اس کا موسیٰ وہ بس نیک تھا
فرستاد حق مجھے یہ لاکلام
مخالف سے کہتے ہیں اذنا مر حق
برائے خدا ان کا ہودا و گر
کہ ہر ایک حق کی عبادت کرے،
نہیں باز آتا ہے ہر میری سے
نہایت ہیں حیران وہ نامراد
نہایت ہے دشمن کی حالت زبون
وہ ہیں کشتی سے بستہ تیار
ہیں بر لاتے اس وقت اپنی مراد
پریشان ہیں جس سے صفا رو بہار
نہیں اپنے کاموں سے اصل نجل
وہ مرد خدا تاکہ دکھ ہو انہیں
نہ آرام ہو اور نہ چین اور فرح
کہ ہر ملک وہ چھڑاؤں ہی کا گھر
کرم خوش ہے اور نہ دگر کا
ہر اہل خدا پر کرم کی نظر
نہیں خطرہ میں اب بھی قوم خدا
موتی کے حق میں جو ہے سخت زہر
نہیں حق کی جانب ہر اون کی نظر
عجب بیکلی میں ہیں وہ بے ہزا
کوئی شدت و روستے سے بیکرا

وہ کرتے ہیں حد و جہ آہ و فغان
ہر وہ بھگتا ایک مرد خدا
تھا ساتھ اس کا بھائی تھا ہارون نام
وہ رکھتے ہیں ساتھ اپنے پیغام حق
کہ ہے بادشاہ رحم ان پر تو کر پنا
انہیں یاں سے جانے کی جست کو
دکھاتا ہے موسیٰ او سے بھرنے
تھا ہر اب ان کو حد سے زیاد
یہی موسیٰ کرتا ہے پانی کو حق
وہ پانی کو پیتے نہیں زمینار
کمزور کھو دے جب وہ بد نہاد
ہیں بعد اس کے بیشک ان بشار
مخالف اسی طرح ہیں سخت دل
ہماتا ہے گرو زمین کی جو زمین
جو ان سے وہ حیران ہیں بطرح
ہیں چھڑاؤں بان بعد کو استعد
جوان پر جو جنت نہ ہے ہر پر
ہر قرآن کا ہر ایک گراہ پر
اب آتی ہے ان سے بڑی اک بلا
مگر ظالمون پر خدا کا ہر قسم
مرے جاتے ہیں صدمہ اب جانور
ہیں اب پھوٹے انسان پہ جانور
وہ روتے ہیں دکھ کے سبب زرار

۱۵۵

۱۶۰

۱۶۵

۱۶۰

۱۷۵

اوسے

ٹڈیان

تاریکی

پہلو ٹھیکہ پر کا
جس کا

یہی اسرائیل کا حق
فارغ کیا جانا

گرسے اوسے بھی ساتھ میں آگ تھی
نباتات و حیوان و انسان بھی
تھا میٹھ اور گرج بادلوں کی عجیب
چلی اب تو بعد اوسکے پرور ہوا
بہ خدمت و بان ٹڈیان آئین
ہر اک جا پہ تاریکی بھی ہو گئی
یہ تاریکی جس کے مقابل میں شب
کوئی دیکھ سکتا کسی کو نہ تھا
یہ تاریکی کا نور جب ہو گئی
ہر اک گھر پہ جاتا ہوا ناک وجود
ہو سرخ اوسکا منہ آنکھیں میں لال
ہو چکی سی پاس اک چکرا سیف
فرشتہ وہ جو موت کا بیگان
جہاں گذرا وہاں جو صد ار دہکی
موتی کے بچے بھی پہلو ٹھیکے
ابرام کی نسل کے سب مکان
علامت جو ان کے کفارہ کی
ہو شاہی محل بھی تو اتم ہوا
ہر غم ساتھ اوسکے جو ہم و ہراس
ہوا عا جس اب مصر کا بادشاہ
کہ مظلوم بان سے نکل جائیں جلد
سبا و انہ جو جائیں ہم سب ہلاک
انکال انکو دیتے ہیں اس ملک سے

تھے ایسے کسی نے نہ دیکھے کبھی
جو میدان میں تھے مرے وہ بھی
تھے آزاد ان سب کے حق کے حبیب
اندھیرا ہوا پھر دبان حاجب
جو بری ملی اوس کو وہ کھا لیں
ہوئی تھی نہ تاریکی ایسی کبھی نہ
جو دن اپنی کچھ روشنی کے سبب
مگر روشنی میں تھے اہل خدا
ہوئی نازل ان پر بلا اک بڑی
لے ساتھ ہوا اپنے حکم و دود
جو چہرے ظاہر غضب اور جلال
جہاں جائے اوس گھر پہ بخت جینا
ہر اک جا جو اوس سے ہلاکت عیان
کہ جو موت پہلو ٹھیکے کے بچے کی
اب انسان کے ساتھ میں ہیں مرے
میں محفوظ وان خون کا ہر نشان
نہیں موت سے انکو ڈر ہو کوئی
ولی حمد از زندیشہ مر گیا
کہ ان سب کو چلنے بیٹنے سے یاس
دیا حکم اوسے بحال رہا
خشاہی کو وہ کام میں لائیں جلد
نہ تاخیر سے ہاتھ آئے گا خاک
نعین چاہتے ہیں کوئی وان رہے

۱۸۰

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

۲۰۰

وہ جاتے ہیں اب شادمانی کے ساتھ
وہی بادشاہ یعنی فرعون اب
اونہیں پھیر لایا جاتا ہے وہ
سمندر وہ ہوتا ہے وہ صحتہ اب
مگر جب مخالفت وہاں آتے ہیں
سمندریں وہ ٹوب جاتے ہیں
چلی جاتی ہے وہاں سے قوم خدا
سفر ان کے ہر واسطے امتحان
ہر امتحان میں وہ چالیس سال
سفر سخت تھا اور بیابان کا تھا
نئی پشت نیک اور بہادر بنی
طے راہ میں ان کو احکام حق
ہو کہ وہ سینا پر حق کا نزول
تھی اور سپر گرج آگ بھی اور دھواں
صیغے نبی اور ملی آئین اونہیں
قرائین قربانی کرنے کے بھی
نشانات سے ان پہ نظر ہر کیا
کہ کس طرح عورت کی اولاد سے
وہ موعود ہو گا جو سر کلید لگا
وہی دیگا ہر اک بشر کو نجات
خدا کی بھی آواز اونہیں خوفناک
نہیں تاب سننے کی وہ لاسکے
تو موسیٰ ہی سے کہ خدا یا کلام

۲۰۵

۲۱۰

۲۱۵

۲۲۰

وہ زور سے بھرے ہیں نہیں غالی ہاتھ
بھٹتا ہے جانے میں ان کے غضب
کنارے سمندر کے پاتا ہے وہ
گڈرتے ہیں اور میں سے وہ جسکے سب
گڈرتے نہیں وہاں سے وہ پاتے ہیں
کہ ہر اپنے نازل خدا کا غضب
ہر ان کیلئے اب سفر دور کا
ہر ہڈو اتی سے ان کی اکثر زبان
کہ حاصل کریں تاکہ حق سے کمال
مگر اس سے ان کو ہوا فائدہ
وہی ملک کفاح کو بھی لے سکی
نہو ان سے بدنام تا نام حق
ہوں احکام حق تاکہ انکو حصول
لگا ہٹنے وہ کہہ بھی اس زمان
کہ جن سے وہ اور وہ بہترین
وہے انہ بھی رحمت اپنی وہی
وہی جیسا بھیسے بھی تو وہ عدہ تھا
(خدا دیگا از حد بزرگی جسے)
اوسے مار میزدی و غدا را کا
اوسے سے یلکی دو بارہ جات
کہ ہر سب ہر خداوند پاک
بصد عاجزی حق سے کہنے لگے
بتایا گا وہ ہم کو تیسرا کلام

سمندر کا دوسرے

پہاڑا اور زمین

ہر کفری اسرائیل کا

سلامتی سے کہ

اور صریح کا

ہلاک ہر تاجہ کہ

بنی اسرائیل کا

بیابان میں سفر

کرنا اور صریح کا

لمب

خدا نے کی منظور یہ التجا
کہ بے درمیانی کے ممکن نہیں
یہ تھا کام موسیٰ کے دستہ میں اب
ختمی نہیں درمیانی تھا وہ
کہ جس کے لئے پہلے سے دی خبر
سیسا ہی سب کا ہو گا ضرور
اوس کی خبر دینگے سب انبیا
خدا جب کہ احکام انھیں دے چکا
کہ وہ ان میں رہنے کو راضی ہوا
تھا اوس جائے اقدس میں نہ رہی
اوس میں تھے احکام رب اعلیٰ
تھی صندوق پر ایک کفارہ گاہ
تھی زری کہ وہیم وہ اوس پہ تھے
تھے پیش اوس کے پر نور روشن چراغ
تھا خیمہ یہ وہ ابرہہ یہ فلز
یہی رات کو نور ہو نچا تھا
وہ جب اٹھا تھا کرتے تھے وہ سفر
وہ جب ٹھہرتا کرتے تھے وہ قیام
وہ آخر کو کنعان میں آگئے
تھا اوس وقت سرداران کالیثوع
وہی لے گیا ان کو کنعان میں
خدا نے دیا اوس کو تھا اقتدار
کیا اوس نے دریا میں بھی راستہ

شہادت کا پتہ

یشوع

اور آخرین یہ ان پہ ظاہر کیا
کہ پاس آئے حق کے کوئی اور نہیں
کہ تھا واقعی وہ کو منظور رب
تھا واقع میں ابوت نشان او کا وہ
کہ یگانہ شفاعت سے جو پہرہ در
وہ اولاد آدم کو دیگا سرور
وہی ہر نجات اور اوس سے بقا
وہ اوس قوم سے استعدا خوش ہوا
اور اب حکم سے اوس کے خیمہ بنا
اور اسے خدا کی حضور می بھی تھی
جنھیں کہ وہ پر آب حق نے دیا
اوس سے فقط غلغلی کی تھی راہ
اسے بازوؤں سے چھپائے ہوئے
دستار کی کاشا تھا وان ہراغ
حضور ہی حق جس سے تھی مرین
یہی گویا تھا ہادی رہنما
سفر میں تھے سایہ سے وہ بہرہ ور
سفر میں رہا طہ لقمہ مدام
تھا وعدہ میں پہلے سے پایا جسے
بڑا اہل دین اور ہمدی تھا شیعہ
فتوحات حاصل ہوئیں وان انھیں
وہ تھا عت فرمان امروزگار
تھا پانی جہاں اس کو دھتہ کیا

۲۲۵

۲۳۰

۲۳۵

۲۴۰

۲۴۵

کیا حکم سورج پہ اور چاند پہ
وہ اکدن تک اپنی جا پر رہیں
غرض ملک کے وہ ہی وارث ہوئے
یہ سن کر کے آدم ہوا حرف زن
ہو کی تو نے خلعت مری اب کو دور
ابیرام کا اوس کی کل نسل کا
مرحو دل کو امن اور راحت ہوئی
خیال آتا تھا دل میں یہ بار بار
مری نسل کا جاسے کیا ہوگا حال
گراو سکے دن کو میں ہوں دیکھتا
ہو وہ باعث برکت کل جان
کہ جس کے میں لائق ذرا بھی نہ تھا
کچھ میں مری یہ نہیں آتا ہر
جب اس قوم میں گرا ہوا کیون عطا
ہیں فزان بہت و ان جہان میں کیا
بھلا ایسوں کے ساتھ حق کیوں ہے
جواب اوسکو میکاں سے یوں دیا
کہ ہوگا گنہ سے بستہ اکوئی بد
تری نسل ہر بس گنہ گار ہر
دے حق نے احکام انھیں اس لیے
بطیعت دہ سب گنہ گار ہیں
شریعت سے لڑتا ہر اُن کا گنہ
شریعت او نہیں خوب دکھائیگی

۲۵۰

۲۵۵

۲۶۰

۲۶۵

نہوں اپنی جا سے ادھر یا ادھر
ادھر یا ادھر کو نہ ہرگز برہین
وہ اوس ملک میں مدتوں تک رہے
کہ اسے بندہ خالق زد و نمون
ہوا تیری باتوں سے دل کو سرور
بیان جو کیا تو نے تمھارے دلکش
پریشانی سے اب فراغت ہوئی
مرا حال کیا ہوگا اب جام کار
ہر بس اب تو اندوہ و غم و دلال
جو ایمان میں اپنے تھاب سے بڑا
بڑا افضل یہ مجھ پہ ہر جگہ ان
کہ طالب ہوا علم منوعہ کا
خدا رہے کر الیقین آتا ہر
بہت حکم اُن سے ہر کیا فائدہ
اوس سے ہر اک قوم ہوئی تباہ
نہایت ہر نفرت گنہ سے اوسے
ہر خیال اپنے دل میں نہیں تو یہ لا
گنہ گار ہر شخص ہے و اقہی
سزا سے ابد کا سزاوار ہر
کہ اس بات کو اُن پہ ظاہر کرے
اور افعال بد سے مگنہ رہیں
اکرے آخر کار اُن کو تباہ
کہ ہر و اقہی اُن میں از حد بدی

شریعت

۲۷۰

یہ پیش روں کا بکرین کا بیلو کا خون
نہیں اُن کا کفارہ ہو سکتا ہے
فقط ایک کورسہ کا نشان
اگر تاراست کے واسطے راستباز
اگر تار پیش خدا راستباز
کرے صلح ان سے انھیں نے خوشی
نہیں پاک اُن کو بنا سکتی ہے
شریعت تو کامل نہیں ہے کبھی
کے تیار اس کے وسیلہ کرے
پہنچ جائیں وہ سایہ سے اہل تک
وہ روحانی بن جائیں اور نیک خو
نہیں ڈرے اُن میں شل غلام
ہوں ایمان کے کام اُن میں نمود
اسی وجہ موسیٰ نہ بہرہ بردار
کہ کنعان میں لوگوں کو لیجائے وہ
اگر اوسکے وسیلہ شریعت ملی
اگر لیلیک اون کو دان پر شیوع
الانام اوسکا اُسے اور نام
جو کچھ شیطان کا سر بالقرور
وہ فردوس میں ان کو لجا لیگا
معرض قوم اللہ کنعان میں
گئے یہاں آخر ان کو خراب
جو دشمن تھے ان کو ستانے لگے

۲۷۵

۲۸۰

۲۸۵

۲۹۰

دشمن

۲۹۵

گنا ہوئے وہ جبکہ تائب ہوئے
ہوئے اُن میں تب قاضی و بادشاہ
ہو اُن میں داؤد اک بادشاہ
تھا۔ کی مین اور زور مین نامدار
یہ ساتھ اسکے وعدہ کیا تھا کہ
جو کرتا رہے تا ابد سلطنت
رہے۔ خبر دے کل اہلبی
وہی جو اہرام کی تھا آئید
وہ داؤد کی نسل میں آئید
بت عرصہ تک نسل داؤد کی
تھا داؤد کا بیٹا شاہ عظیم
نہیں اوسکی دولت کی تھی انتہا
بنایا خدا کے لئے اک مکان
تھا اب تک وہ خیمہ خدا کا مکان
ہوئے اور اپنے ہوئے بادشاہ
کہ بے دینی اور بت پرستی کے کام
خدا اُن سے پزیرا نہ فرما
کہ وہ شہر و بیکل بھی بر باد ہوئے
وہی جو کہ بائبل کے باشندے تھے
رہے یاں امیری مین بقا وصال
رہا کر دیا۔ پھر وہ لایا یاہسان
وہ تعمیر بیکل۔ سر نو ہوئی
تھے کاہن اب اسوقت سردار قوم

۳۰۰

۳۰۵

۳۱۰

۳۱۵

داؤد

سلطان کاہن
ہوئے بادشاہ
کے باعث قوم
گنہگار ہوئے
بر باد کیا گیا
اسرائیل کا بالکل
اسیر ہو کر جانا
اور اہل بیت
اسیری میں رہ
ہوئے کہ آزاد ہو کر
بیکل کو از سر
تعمیر کر لیا
امون بن کا
مکہ کو واپس
کھان بھرا۔

خدا نے بچایا اور یحییٰ فضل سے
پر عا قوم کا رتبہ و عز و جاہ
تھے کام اوسکے اہل بیت
تھا ایمان سے اوسکو حاصل قرار
کر دیا گئے ایسا بیٹا عطا
یہ روئے زمین اوسکی ہو ملک
وہی جسکا حق اسے وعدہ ہوا
کہ مومن اوسکے سبب سے سعید
رہائی اوسی سے ہر اک پائیگا
اوسی ملک میں شاہی کرتی رہی
تھا دانش مین مثل اوسکا ہر عالم
کہ اوسپر نہایت تھا فضل خدا
عجلی مصفا و غلظت نشان
بھی تھا ایمان اور کبھی تھا وہاں
بیرون ہی کے باعث ہوئے وہ تیار
لگے کرنے اُن مین خواص و عوام
حضور ہی سے اپنی اونھیں رد کیا
جو اعدائے اُنکے وہ اب شاد ہوں
یہ وہ شہر ہوئے دیکھا ہے
خدا نے اونھیں پھر بقبیل کمال
وہ ہوں ملک مین تاکہ پھر حکمران
کہ تا ہو ہو واد کی وان بندگی
اٹھاتے تھے ہر طرح کا بار قوم

ہیر و دیس

صحیح کا بیان ہوتا
اور شاہ کے
نذر ہر بدن کو
اسکی پر پہنچا
حکیم کا چہ پائون
خبر ہو چکا

رہا جب عین اُن مین وہ اتفاق
ہوا غیر اقوام کا بادشاہ
گر جبکہ سرحد وقت آگیا
ہوا اک ستارہ نمودار اب
کہ پید اسیجا جہان مین ہوا
اوستہ نذر گذرا فکر سجد کر
چرا گاہ مین دان جو چہ بان تھے
جنھون نے خبر اسکی آمد کی دی
لڑا یک نے کی لکے خردا
سبارک کنواری سے پہلے ہوا
وہ تھا قدرت حق سے آئندہ تھا
کر گیا ابد تک وہی سلطنت
اوستی کو کر گیا خدایہ فرما
وہ آدم کو پیش کشا بددیکھ
رہا باز بھی گفتگو کرنے سے
تھی غم کے عرض اوستے دل کو خوشی
تو سے فیض سے اوستہ من شیرا
ذرا ابلک یہ بگھٹا نہ تھا
اوستے نسل عورت جو کہ لایا گیا
سبارک کنواری بگھٹا اب سلام
تو ہی باعث فریسی ہوی
بھی سے خدایان ہستم ہوا
بس اب پایا گیا سانپ خرد خد

نہ وہ راستبازی نہیں وہ وفات
تھا و او کا خاندان اب تھا
کیا منجے دہر حق نے عطا
ہے دیکھ کر جان جائین یہ سب
ہوا اہل بشرق کا وہ ہر ہنما
ہوئے اوستے دیار سے بہرہ ور
خشتون کے جلوہ سے حیران تھے
ہر اک طرح سے اُن کی تکی ہری
کہ اوستے تھا نجی جہان کو دیا
اسی وجہ سے نسل عورت کی تھا
وہ تھا دہر مین منظر کبریا
اوستی کی یہ ہوی زمین ملک
جو وہ ہر خیر خالی بنے نہا
(خوشی سے تھا حال اوستا کو دگر)
کہ آدم کو کہنے کا موقع تھے
اب اس طرح سے گفتگو اوستے کی
ہوی دل مین پیدا اید بے
کر گیا خدا کس طرح سے عطا
تلفرد ہی خدایان پر پایا گیا
ایسے گے بگھٹا سب سبارک مدام
تو ہو فخر گل سری ادلا و کی
وہ انسان کی خاطر جو انسان بنا
نذر آئینگی اوستی کوئی نہیں

۳۲۰

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

بتا بھلو اسے کہد سی ہر بیان
بتا جنگ کا کیا نتیجہ ہوا
اور ایڑی کو کاٹا ہر کس طرح سے
جواب اوس کو میکا ل نے یہ دیا
کہ جہاں جنگ اُن میں برپا ہوئی
نہ پیدا ہوا ابن حق اس لئے
کرے یا وہ شیطان کو بالکل ہلاک
بدی کو کرے و در ان میں
یہ فضل خدا سے کرے وہ گناہ
ہو اول یہ ابن خدا کو ضرور
شریعت کو پورا تمام و کمال
عدالت کو وہ حق کی پورا کرے
سے تاکہ نفعی ہر انسان کا
کہ اُس سے ہر اک کو ملے زندگی
وہی نیک تھا اور تھا بیک شاہ
تھی تکلیف کی اسکی گل زندگی
تو نہ ہر اک کے لئے وہ مہنا
ستایا اسے جس طرح دیکھ تو
یہ دیکھا کہ وہ ان باغ ہو چھوٹا سا
وہ ان پر ہر اک شخص مرد و عورت
عوض میں پسینے کے بتا ہر خون
وہ جو غمزدہ اور بیدار اُس
وہ گھبراتا ہو اور دیکھ

۳۴۰

۳۴۵

۳۵۰

۳۵۵

۳۶۰

ہوئی جنگ اُن دونوں میں اب کہاں
بتا اوس کا سر کیسے کھال گیا
ہوئی واقعی کیا اذیت اُسے
خیال اپنے دل میں نہیں تو یہ لا
سرا در ایڑی کو جس سے ایڑا ہوئی
اک وہ جہم میں ہو کے اوس سے لڑے
اگر اس لئے وہ کرے بھلو پاک
یہ ہوا بت انسان کے اسکان میں
ہوں سب کام شیطان کے ہیں تباہ
نہ فرما بڑی میں ہو اُس سے تصور
عرض میں کرے کہ وہ ذوالجلال
عرض میں ہر اک شخص کے وہ مرے
وہ کفارہ ہو اور اٹھائے منز
اُسی سے ملے سب کو پاکیزگی
تھا مصروف نیکی میں صبح و سہا
تھا رحمتی سزا اُسے ہر دم سہی
مگر خوش نہ تھے اوس سے اہل جہا
ہو وہ باہر ہو بہور و بر و
میں دون حدن سے اسکو تشبیہ کیا
نہیں اُس سا علین کوئی ہو کہین
زمین جس سے ہو جا بجا لال گون
نہیں کوئی ہمدرد ہو اس کے پاس
غم در نج کی جان پشیم شیر جو

سیح کی زندگی
اور کام

۱۰۰۲

سیح کا دکھ لکھنا
اور صواب ہونا
۵۳
۲۲

وہ جو مرنے والے اور بچ آئیں
 وہ کہتا ہے: اے بچہ، دلی
 جلال اور رحمت کو میں چھوڑ کر
 جدا ہو کے آغوش سے بائیں
 یہاں بہر انسان میں پیدا ہوا
 سزا اور عذاب اب اٹھانے پر ہوں
 میرے دل کی گفت ہو حد سے فزون
 دعا مانگتا ہے وہ مرد حزن
 کہ کہتا ہے: "جو تم پر بھروسہ سارا
 پیالہ جو ہو غم کا اور رنج کا
 پیالہ جو ہو غم و ذلت سے پُر
 میرے باپ اس کو گزر جائے
 اگلی شخص حاضر قریب اُس کے ہیں
 اگر وہ بھی اس وقت میں سوئے ہیں
 وہ بارہ گراں گستاخ دعا
 دگر بار آتا ہو وہ اُن کے پاس
 بھگتا ہو اس سے حاصل نہیں
 وہ جاتا ہے پھر اب دعا مانگنے
 وہ کہتا ہے: یوں اے خدا میرے باپ
 پیالہ کے ہر قطرہ کو میں پیوں
 میں مرضی کو تیری بجا لاؤں گا
 وہ جاتا ہے اپنے رفیقوں کے پاس
 اچھی تک وہ بیدار رہ کر نہیں
 ۳۶۵
 ہر رنج و ملی اس کا انتہا
 تھی کیا اور اب کیا ہے حالت مری
 خوشی و دوا می سے منہ موڑ کر
 (جہاں پر بھی حد درجہ راحت تھی)
 اٹھانے کو اُس کے عذاب اور سزا
 پھر ہی سے خود کچلے جانے پر ہوں
 میں تو وادی موت میں ہاں ہوں
 زمین پر سراسر بن رو جو بین
 تو ہی باپ جو میرا اور خدا
 ۳۷۰
 پیالہ کہ جس میں ہر رنج
 جو ہو ہر طرح کی مصیبت پر
 گھڑی اُس کے پینے کی جیسے
 رفیق اُس کے بن اور حبیب اُس کے ہیں
 ذرا بھی نہ ہمدرد وہ ہوتے ہیں
 ۳۷۵
 وہی عرض ہو اور وہی عدا
 انھیں پاتا ہو نیند سے بدحواس
 کہ جو خواب بزرگوش انھیں بالیقین
 دعا مانگتا ہے عجب سوز سے
 جو مرضی ہی ہو خدا میرے باپ
 ۳۸۰
 اٹھاؤں سزا اور ذلت ہوں
 جو کچھ اوس میں ہو پکڑی جاؤں گا
 ہو وہ دیکھ کر ان کی غفلت ادا اس
 نہیں سے نصیبت کا اول کو نہیں

۳۸۵ وہ غفلت سے باتیں سمجھتے نہیں

جواب مناسب وہ دیتے نہیں

ہر کہتا یہ اب مردِ رنج آشنا

کرد اب تم آرام سوتے رہو

لو این آدم اب پکڑا جاتا ہے جلد

۳۹۰ کہہ گارون کے سین آجائیکا

ہر بیکر اب بھی دعا مانگو تم

یہ دیکھو جو جھکے بکرو اتا ہے

بڑھیں آگے اور اوس سے جا کر ملین

جو میں بڑھتا ہے دیکھتے ہو وہ کیا

۳۹۵ میں پاس آئے تبجا را در شعلین

پکڑو اسے والا بھی آتا ہوا ان

وہ مردِ حزم کہتا ہواں سے یوں

نشان دیکھتے ہیں ہر کو تمنا

وہ کہتا ہواں سے ہوں وہ گڑھے میں

۴۰۰ کے ڈھونڈتے ہو، وہ پھر کہتا ہے

وہ کہتا ہواں سے ہوں پکڑ لو مجھے

پکڑ لو مجھے پر انہیں جانے دو

پکڑو اسے والا اوس سے چوم کر

نشان دیتا ہر تار گرفتار ہو

وہ مردِ حزم اوس سے یوں کہتا ہے

تو بوسے سے جھک کر پکڑو اتا ہے

وہ ساتھی جو اسوقت بیدار ہیں

یہ غفلت بھی اک موت ہے بالیقین

خرد سے کوئی کام لیتے نہیں

اونہیں کر کے آگاہ اور ان کو جگا

بحث وقت غفلت میں کھوتے رہو

گر وہ ایک پکڑنے کو آتا ہے جلد

وہ ان کے حوالے کیا جائیگا

ہوا زبانش میں پھنس جاتا تم

وہ نزدیک ہے اور چلا آتا ہے

جو اسوقت بہتر ہے وہ ہی کریں

کہ غول آتا ہے اک لہایت بڑا

ہر منگورا دیکھا پکڑنا اونیہیں

جو اوس مردِ غلین کا دیگا نشان

۴۰۵ کے ڈھونڈتے ہو تا تم کو دون

اوس مردِ غلین سے ہے دعا

نکر کر کے اوس پاس پھر آتے ہیں

بیان پہلے کی طرح سے ان کا ہے

جو چاہو وہ تکلیف اب دو مجھے

نہ تکلیف دو تم کسی شخص کو،

سلام اوسکو کرو اوسکو منوم کرو

ذلیل خیلان ہو اور خوار ہو

تین واقف ہوں جو تمھارا تیرا ہے

کو تمھاری کو کام میں لاتا ہے

وہی مردِ غلین کے بھی یار ہیں

وہ کہتے ہیں اس سے خداوند ہم
 کہہ کر تو تلوار سے کام لین
 رہیں یعنی ایک تلوار ہے
 لگاتا ہر اک شخص کے کان پر
 لاگ ہوتا ہر کان اس شخص کا
 وہ مرد جزین اس سے کتا ہر لون
 طاقت ہر ایک شمشیر زن
 بھٹے پیٹے کو یہ پیالہ دیا
 تو قدرت سے کیا میری وہ نہیں
 ہر چاہوں وہی باپ دیکھا مجھے
 ہزاروں ملائکہ کو بھیجے ابھی
 مگر یہ پیالہ ہر پینا ضرور
 یہ کیکر کے کان اسکا چھوٹا ہر وہ
 پکڑتے ہیں اور بانٹتے ہیں اس سے
 وہ ہمدرد ہیں مرد و بنور کے
 اسے چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں وہ
 وہ اعدا اسے واسے لیجاتے ہیں
 ہر اجلاس دان لوگوں کا ہر جرم
 وہ اس مرد کے خون کے پیاسے ہیں
 وہ ان آتے ہیں چند جھوٹے گواہ
 مگر استدرا ان میں ہر اختلاف
 ہر اک طرح بے جرم ثابت ہوا
 اسے کوڑوں سے کرنے میں خستہ تن

ہیں احکام کے تیرے پابند ہم
 کہ تجھے نہایت ہر لغت میں
 اگر سرگرم وہ اور نکو کار سے
 تھا مطلب کہ لگ جائے جائے دگر
 مگر اس سے اس وقت حاصل کیا
 تیس اتنے پہن لے جو تجھے کہوں
 ہر قائم نہیں نام شمشیر زن
 سرے باپ نے اب نہیں پیو لیا
 نہیں بھگوا اس بات کا ہر یقین
 ہر اک ہر واقعہ میں قدرت اس سے
 نہیں عرض کو رو کر وہ بھی
 ہر مرنا نہیں بھگوا جیت ضرور
 اسی لمحہ میں اچھا ہوتا ہر وہ
 وہ لیجاتے ہیں اسکو ہتھاری سے
 تھے ہر وقت جو جان سے پیارے اس سے
 نور بھی نہیں کام آتے ہیں وہ
 حضور ایک مجلس کے وہ لائے ہیں
 ہیں وہ داعی سب جہول و ظلم
 اسے قتل کرنے کو دان آئے ہیں
 کہوں مردِ عظیم کو ناحق تباہ
 کہ معلوم ہوتی ہیں باتیں خلاف
 مگر قتل کا حکم آؤ سپر دیا
 خون آلودہ ہر اسکا سارا بدن

۴۱۰

۴۱۵

۴۲۰

۴۲۵

۴۳۰

وہ پھر کھڑے لیٹے ہیں اوسکے آگے
 ہیں نہاتے پوشاک دیگر اوسے
 ہیں نہاتے وہ اسکو کاٹو نکالاج
 وہ اک سیٹا بھی ہاتھ میں دیتے ہیں
 وہ دیتے ہیں سجدہ مسخر کے ساتھ
 وہ اوس سینے سے کرتے ہیں شہ سر
 شہرات سے وہ اوس پہن تھوکتے
 لگاتے ہیں وہ دوتے اب پیٹھ پر
 بچہ قسم کی لکڑی لاتے ہیں وہ
 وہ لٹکاتے ہیں اوس پہ آخرا سے
 وہ جڑتے ہیں ہاتھ میں ٹخنوں میں کیل
 خدا سے وہ یوں کہتا ہر صاف صافی
 نہیں جانتے وہ کہ کیا کرتے ہیں
 بہت اس طرح سے اوسے کہتے ہیں
 جو اس لکڑی پر سے اتر آئے تو
 ابھی تجھ پہلے آئین ایمان ہم
 یہ کہتا تھا تو میں ہوں این خدا
 خدا پر بھروسہ اگر تیرا تھا
 ہوتا تو در اگرچہ وہ مرد حسین
 ہر کرتا وہ برداشت ہر بات کو
 زمین ساری ہوتی ہوتا ربک تبار
 وہ مرد حسین اس طرح کہتا ہر
 اوسے شدت تشنگی ہو زیاد

۴۳۵

۴۴۰

۴۴۵

۴۵۰

مسخر بھی کرتے ہیں وہ نابکار
 کہ وہ مثل شاہوں کے معلوم دیا
 ہو وہ بادشاہ اسکا گویا ہر راج
 وہ کل کام ہر جی سے لیتے ہیں
 ہیں بے مثل ہر جی میں اُنے ہاتھ
 لپاٹے لگاتے ہیں وہ بے ہنر
 ہیں نہاتے پھر کھڑے اوسکے اوسے
 ہر خون سے غرا قبر اب سر بر
 جسے ایک جا پر لگاتے ہیں وہ
 بیٹے ظلم سے اور بے رحمی سے
 لگا اوسکی اینکی کی ہر وہ دپسل
 فرعون باب کردے تو ان کو معاف
 کہنا ہوں گے ممانہ کو بھرتے ہیں،
 مخالف اگرچہ ابھی تیرے ہیں
 اگر اپنی قدرت کو دکھلاے تو
 بجا لائیں ب تیرے فرمان ہم
 اگر جو تو اپنے کو اس دم بچا
 بھلا لگا وہ بھلو خشک اس میں کیا
 اگر آپ کو وہ بچا تانہیں
 جو کہتے ہیں طعنہ سے وہ کیسے جو
 اگرچہ ہو اوسوقت نصف النہار
 ہوا کبھی مجھے تو نے کیوں چھوٹا ہوا
 کہ ہر خشک لب مردیکو نہسا د

میں کانٹے زبان پر تری کچھ نہیں
 وہ میں پیاسا ہوں یہ کچھ جلاتا ہوں
 پلاتا ہوں کچھ جو کہ ہے ناگوار
 ہر مرا کام اے بپ پورا ہوا
 وہ سپرد اب تیرے ہاتھ میں رہ گئی
 اکل اندا کو اب دیکھ کر اب بکھر
 خضار سے وہ درو کے کہنے لگا
 بھی کو خدا یا تو برا دکر
 جہنم ہوا اب تو گوارا نہ تھے
 گر ابن حق کو یہ ایذا نہ ہو
 ہوا اسے کیون مجھے ایسا گناہ
 وہ مرو حزن جب ہوا جان بحق
 ہوا غش میں آدم بحال رہا
 وہ غش تھا گر ایسی طرح ہوئی
 نظر آیا اسکو وہاں اُنک مقام
 گر چند انخاص یہ پوش تھے
 قریب اُنکے وان اک کھانا تھا
 تھا اوس غار کے پاس چھر بڑا
 تھے اوس غار میں چند کپڑے سفید
 نظر آئیں کچھ عورتیں غار پر
 ڈیرین پر ٹایک نے ان سے کہا
 مورا جو تھا اور دفن یاں پر ہوا
 یہ نکر وہ بوان سے واپس گئیں

سیح کا جی دھنا

۳۵۵ زبان خشک ہوا اسکی شل گئیں
 یہ نکر قریب اس کے اک آتا ہوا
 دیکھتا ہوا یہ کہتا انجسام کار
 کہنا یہ بھی پھر اسے سر کو جھکا
 یہی زور سے کہنے اب جان دی
 ہوا سخت حیران اور نوحہ کر
 ۳۶۰ جو تقصیر میری جو میری خطا
 مجھے جس طرح چاہے ناشاد کر
 غمور بنی واند دہ پیسا مجھے
 گنہ گاروں کے ہاتھوں رسوا ہوا
 کہ ہوا بن حق جسکے بے تباہ
 ۳۶۵ کھلی ہوا اس سے آدم کا شق
 کہ گویا مولا کھینچا ایک آدم
 یکایک ہوئی دور اسکی غشی
 جہان پر نہ تھا وہ ہجوم عوام
 تھے مانند مردہ و مردان پر پڑے
 ۳۷۰ تھا گرد اس کے اک باغ بھی خوشنما
 ڈھکے غار کا نہ تھا اتنا بڑا
 ملا یک تھے کپڑے مجھے جسکے سفید
 پڑی جب ملا یک پہ ان کی نظر
 ڈرومت نہیں خوف کھا تو ذرا
 ۳۷۵ وہ اب جی اوٹھا ہوا اس سے بقاء
 خوشی اور حیرت سے وہ جاتی تھیں

گئی اک نین واپس روتی رہی
 لگی پوچھنے لاشیں ابنِ خدا
 ہوا بمکلام اوس سے وہ شخص جب
 نظر سے ہوا دراب یہ سماں
 یہ دیکھا سو ایسے ابنِ خدا
 گنہ اور شریعت کو دیکھے صلیب
 ہوا زندہ غالب ہوا موت پر
 عری پورا کفارہ سب کا ہوا
 یسکی اوسے درحقیقت نجات
 گناہوں میں تو بھی نہ ہو گا ہلاک
 وہ فتویٰ بھی منسوخ ہو جائیگا
 وہ کیلیگا اس طرح شیطان کا سر
 وہ موت اور گنہ پر ظفر پائیگا
 کر گیا وہ شیطان کا اُسے زبان
 وہ کاٹے گا ریزی کو اوسکی ضرور
 مرجھا وہ گوزندہ ہو جائیگا
 مرجھے اسی طرح ایماندار
 سلائے گی یہ موت کچھ دیر کو
 وہ جی اوسکے حاصل کریں اور حال
 رہا وہ نبی اوسکے مدت تک
 دکھائی دیا اپنے شاگردوں کو
 دیا حکم اُن کو کہ سب کو سکھاو
 وہ ایمان لائیں وہ پائیں نجات

۴۸۰

۴۸۵

۴۹۰

۴۹۵

نظر اوسکی اک شخص پر جب پڑی
 کہاں ہو براہ کرم توبہ آ
 وہ بھی ہو ابنِ خدا وہ ہی تب
 کیا رازیکال سننے تب حیاں
 اوتھائے وہ سب کے لئے تائید
 وہ اولاد آدم کا پتہ اجیب
 کہ ہوں زندہ تا اوس سے سارے
 ہر اک شخص ایمان جو لایا
 یلگا بہشت برین اور حیات
 بفضلِ خداوند ہو گا توبہ کا
 نہیں موت تیرے لئے لایا
 ظفر اوس کو ہو گی نہ بار درگر
 بھروسہ ہو چن کر شیطان کا
 کہ ہو موت سے بڑھکے دکھ بے بیان
 مسیحا بھی ابنِ خدا ہی حضور
 نہیں موت سے صدر وہ پائیگا
 کہ ہرگز نہ دنیا ہو دارالقرار
 یسترنی زندگی تا کہ ہو جہ
 ہو حاصل ایمین ہر طرح کا کمال
 گیا جلد یان سے ہر سوئے فلک
 یقین تا کہ جی اوتھنے پر او کو ہو
 ہر اک قوم کے پاس ہر چاہا
 ملے اُنکو اوس سے دوبارہ حیات

- ۵۰۰ مرے حکم کی پیروی کرنا تم
کہ وہو یحکا خون سب کا دل بلیان
رہے تانہ کچھ دل میں حق کے خلاف
نہو ادس کے اقرار سے شرم زخار
ہر اک شخص اس کے سبب پاک جو
۵۰۵ بچات اور سب پر کیتن پائینے
فقط فضل پر جن کا دار و مدار
سیحائی امت میں آجائینے
کہا جس طرح تم خداوند نے
لس اب تیرگی دہر کی ہوگی دور
۵۱۰ پڑھیکا کہ وہ زیر سب کو کرے
نہایت مغرب کرے گا وہی
کہ خوار و ذلیل اور وہ پست ہو
یہی صاحب قدرت و ہر کہاں
لیگی بڑی جاہ و غلت اسے
۵۱۵ رہیکا کہ جو حق کا وہ دل پسند
خداوند اور بنے سبے نظیر
ہو جاہ و جلال اور قدرت کے ساتھ
کہیکا کہ ہو سب کا قاضی و رب
وہ ایماندار و ن کو دیکا سرور
۵۲۰ کہ آخرین یہی زمین پاکین
نہیں ویسا تھا عدن تیرا بھی
خدا بھی رہیکا یہاں بے گمان
- ۵۲۰
- ۱۳

کیا ختم اب او سے اپنا کلام
 او سے سن کے آدم بہت خوش ہوا
 خوشی اور محبت سے کہنے لگا
 نہیں حق کی رحمت کی کچھ انتہا
 بڑے کو بھلا وہ ہی کر سکتا ہو
 اندھیرے سے کرتا ہو وہ روشنی
 بدی کا کیا نیک انجام اب
 گنہ کے سبب سے میں تھوڑا لگا
 مگر خوش ہوں اب اور غفور و رحیم
 بدی سے ہوا تیرا ظاہر جلال
 محبت کا انہماک ہم پر ہوا
 اگر اب تو یہ بھی بتا ہر بیان
 کیا جب یہاں سے بجاہ و جلال
 وہ تھوڑے تھے دشمن تھے انکے بہت
 مددگار وہادی ہوا ان کا کون؟
 تھا جیسا سلوک ان کے اوستا سے
 نہیں ویسا یا بدتر اودن سے کیا
 دیا یہ فرشتے نے اوس کو جواب
 مگر روح اقدس وہ دیگا اونھیں
 سلی دہندہ وہ ہوگا ضرور
 رہے گا وہی ساتھ ان کے مدام
 شریعت محبت کی دیگا اونھیں
 روحانی ہتھیار دیگا اونھیں

۵۲۵

۵۳۰

۵۳۵

۵۴۰

۵۴۵

ہوا حال دنیا کا تھا اب تمام
 نہ جا رہے میں اپنے سہارہ سکا
 ہو جو خدا اور شکریہ خدا
 وہ کرتا ہو پیدا ہرے سے بھلا
 خوشی سے وہی دل کو بھر سکتا ہو
 محبت کی جو بات یہ اس سے بھی
 بڑا بھی بنا اچھا ہو سب کا ب
 میں روتا تھا نالہ کنسان ناز بار
 کیا تو نے انسان پہ فیض عظیم
 حرا فضل اور تیری رحمت کمال
 یہ جانا ہو ہر طرح کا علی خدا
 ہمارا وہ بھی مسیح زمان
 ہوا اوسکے شاگردوں کا کیا حال؟
 تھی تھے وہ ہر طرح ان سے بہت
 محافظ ہر اک وقت تھا ان کا کون؟
 کہ اوسکو ہمیشہ ستاتے رہے
 بتا جھگڑ کیا حال ان کا ہوا؟
 ستائیں ان کو وہ الٰہی جناب
 کہ اوسکی ہر اک جاگواہی وہ دین
 کہ گماوی خوف ہر دل سے دور
 ہوں انکے وسیلے دست انکے کام
 چلائے گا وہ صدق کی ماہ دین
 کہ فیضان کے حملے سے وہ بچ سکیں

سیح کے شاگردوں
 کو روح القدس کا
 عطا اور انکا کلام
 اللہ میں پھیلا تا اور
 ہر ایک غلام و رخصتا

نظم و قعدہ می سے ہرگز ڈرین
 رہن کو تے تک بھی وہ ایماندار
 ہر اک وقت دل میں تسلی رہے
 پناہیگان کو ہر اک طرح حق
 ہی روح القدس ہر ایماندار
 خداوند سے پائے گا بالقرن
 خدا اُن کو قدرت کرے کا عطا
 دکھائے تھے علیحدگی جس طرح سے
 لیکن گی زبانین بہت بولنے
 بہت جلد پہلے دین خدا
 اُنے عاصیوں کو خدا سے نجات
 سچا کے شاگردوں نے انکا
 دیا چھوڑ لکھ کر کے تعلیم کو
 وہ بنے مثل ایماندار یمن تھے
 ہوسے بعد اُن کے جو اوشادوان
 بھلا اپنا ہی اُن کو مقصود تھ
 وہ کل راز ہائے کلام خدا
 طرف اپنے مطلب کے تھے پھیرتے
 لگا زار روایات سے دین کو تھا
 کلام خدا پر ہر پاک و صاف
 دیتے تھے دنیا کی قوت سے کام
 تھا دعویٰ کہ چن روح القدس کام
 و نعیم کے سبب لوگ گرہ ہوسے

جو ہر مضمیٰ حق وہ ہر دم کہیں
 وفا دار ہر دم و نیکو معیار
 خلافت اُن کے دینا جو چاہے کرے
 بطور فالت کا ہو جس سے شوق
 ۵۵۰ سیاح پہ جو جان و دل سے نثار
 جو تاریکی جو دل کی ہوگی وہ دور
 کہ وہ بھی دکھائے لیکن مجروح
 کہ حد درجہ قدرت بھی حاصل آئے
 کہ تا کر سکیں باتین ہر قوم سے
 ۵۵۵ کہ ظاہر ہو تا رحمت کب سرما
 بنیں نیک ذات اور نیک صفات
 وفا داری سے کر دیا جب تمام
 کہ تاہرہ و راوس سے ہر شخص ہو
 خدا میں وہ جب اس سے سو گئے
 ۵۶۰ طبیعت میں تھے گرگ وہ بے لگان
 نہ گلہ کی پروا تھی اُن کو ذرا
 کہ تا اُن سے ہو اُن کا ہی فائدہ
 وہ لالچ سے اور تھے ہوس سے بھرے
 مؤافق طبیعت کے اوس کو کیا
 نہ اوس میں ملا جو تھا حق کے خلاف
 ۵۶۵ تھا منظور ہر طرح سے اپنا نام
 ہری سے حقیقت میں تھے اوس کے کام
 صداقت کی رہ پر نہیں وہ چلے

چھوٹے اوشادوان کے

۱۔ صحت دین میں چالی

۲۔ نیکو کلام خدا کا

پاک و صاف رہنا۔

اور آخر کار دین میں

۱۔ اصلاح پر لانا۔

بطرس ۲۔ مثنوی ۲۲

۱۱۔ مال ۲۔ ۱۳۔ فقر و تن

۱۱۔ ۱۹۔ ۱۔ طحاوی

۲۔ طحاوی

۱۔ ۵

بظاہر ہر سچا کو تھے مانتے تھے
تھا بیزار حق انکی بے دینی سے
پھنسا یا بطلالت میں اسے انہیں
دھوئیں کی سی تاریکی اون سب تھا
تھا شلخ جسکا از حد شمار
تھا اونہر تسلط ہلاکت کا شاہ
گر ب کو غارت نہ ہونے دیا
یہ بھی رفتہ رفتہ بگڑتے گئے
بڑا اکا بن ان سب کا تھا پر غور
تھے دعویٰ بڑے اور تھے زعم کے
تھا وہ کفر کے ناموں سے نامزد
تھی تاریکی ہر جا یہ اوس سے ضرور
نہ تھی بندگی حق کی آزادی
کہ جو چاہتا تھا کراتا تھا وہ
نہیں چاہتا تھا وہ آزادی
نہ تھا فضل پر اور سکا دار و مدار
یہی کہتا تھا سب سے وہ بڑا
کیسا تھی اوس زن کے مانند اب
جنی بچہ جو حق کا مقبول تھا
تھا شیطان نے چاہا ڈوبے اسے
مگر وہ نہیں ہو سکا کامیاب
ملا لوہے کا اوس کو حق سے عصا
کیا چور شیطان کا امت دار

۵۷۰

۵۷۵

۵۸۰

۵۸۵

۵۹۰

مگر دل سے اوس کو نہ تھے مانتے
نہ آیا پسند ان کا رکھنا اوس سے
کہ وہ مدتوں اوس کے بس میں رہیں
خدا ان کو اک قوم سے اب ستائے
تھے مانند عقرب وہ بے نیش دار
ہوئے تیغ سے جسکی بید تباہ
کہ قایم رہے تاکہ دین خدایا
پھرے داعی سچے ایمان سے
تھے کام اس کے الحق صداقت سے دور
ہمیشہ تھا خود بینی سے کام اوس سے
گنا جاتا تھا پاک گوشتا وہ بد
بہت کم تھا اب نور حق کا ظہور
کہ حد درجہ قوت تھی اوسکی بڑی
ہر اک کو غلامی میں لاتا تھا وہ
بزرگی اوسے اپنی منظور تھی
وہ رکھتا تھا ہر طرح کے سب پر بار
نہ امکان اس میں سب کا فخر
جو بیچینی ہو دروزہ کے سبب
تھا ساتھ اوس کے ہر وقت غلام
ستایا اوسے اوسے ہر طرح سے
بڑھا زور میں اب وہ پرتاب
ہر اک جا وہ دنیا کا حاکم ہوا
کہ آزاد ہوں تا عمار و کبار

۱۰ کاشفات ۹

۱۱ کاشفات ۱۳

۱۲ کاشفات ۱۲

بے دری کا پھیلنا

ابن کا نزول

۲۰ شکافات

قیامت

۲۱ شکافات

۲۲ پطرس ۱۲

۲۳ مکاتیل کے بیان
آخری فقرہ

ہوئے بعد کو لوگ دنیا پرست
تھے کچھ شکر ذات رب العلا
روش پر وہ شیطان کے چلنے لگے
تھی خلقت پریشان و بیزار اب
یہ دیکھا ہوا ابن حق کا نزول
کھلین قبر میں دیندار نزوچے
کیا آئے شیطان کو ان اسے قید
رہے قید دس سو برس تک لعین
ہوں بید یمن سے اب اللہ استکار
سیحہ کی ان میں رہے سلطنت
جو دنیا کا بعد اس کے الخ آخر
عدالت کریگا ہر اک شخص کی
ہر اک شخص جی اوٹھے گا لا کلام
کہ جل جائینگے آسمان و زمین
کہ ہوں پاک و صاف وہ بالیقین
رہیگا سدا و ان پر ابن خدا
وہ اور اسکے کل خون خرید جو تمام
نور کا وہاں کوئی نہی و الہ
نہیں صدمہ و درد و امراض موت
نہ ہرگز و آئینہ گدا و ان پر گناہ
جنت وہاں راستہ بازی وہاں
ہر اک دل میں رہیگی لا ۱۲ بقیہ
دیا آخری مرتبہ یہ جواب

ہوئے اپنی نخوت سے حد درجہ پست
رہا کم اب ایمان دخت خدا
تعلق نہ تھا اودن کی تیزی سے
مڑتی تھی جیسے گنہ کے سبب
ہوئی اہل دین کو بھی راحت حصول
وہ بادل میں سب ابن حق سے ملے
نہ پھیلے دنیا میں تا کر و کید
وہ لوگوں کو بھکانے پائے نہیں
خوشی کا رہے دور لیل و ہمار
وہ دس سو برس تک رہے سلطنت
ادسی و ملت ابن خدا جی قدیر
سزا و جزا اودس سے جو واقعی
سراسر نئی ہوگی خلقت تمام
کریگا نیا اودن کو حق بالیقین
منور مثال بہشت برین ہے
کریگا خوشی اپنی سب کو عطا
کریگی وہاں شاہی با احتشام
نہیں یاس و حرمان و اندوہ و غم
وہاں ہونے کی ہوا قحی او کی فوت
نہیں ہوگا وہاں اوس سے کوئی تباہ
خوشی اور ساتھ اوس کے امن و امان
یہ کل حال دنیا کا ہے و السلام
اب آدم نے جو تھا فضیلت تاب

۶۱۵

کرم سے ترے جگر را زردان
و کھایا مجھے حال آغاز سے
میں اب آخرت تک کے کل حال سے
خوار ویرین مد تون تک کا حال :-

۶۲۰

اب بعد اسکے جو ہو لانا میر
جو حد علم کی تھی وہ حاصل ہوئی
زیادہ کی اب تو سالی نہیں
ہو فرما میری مین میری بہت سی
ڈرون حق اور حق سے الف کھون
مضوری کا او کی رکھون مین خیال

۶۲۵

ہر کل اپنی خلقت پہ وہ ہر بان
بدی پر ہو نیکی سے غالب مام
بنا ہوا جو ذرہ کو وہ آفتاب
بڑے کام چھوٹوں سے لینا جو وہ
نمونہ دن کو وہ بھی کو روہ سے

۶۳۰

دکھانا جو بچا کف در جو وہ
صیبت صداقت کی خاطر جو جو
جو یہ موت دروازہ زندگی :-

۶۳۵

کہ بھئی نے آزاد او اس سے کیا
نمونہ پہ او سکے چلون مین مام
بیان سے مین جاؤ نکالے مین سے
کہ جسکے سبب دکھ مین بھی جو خوشی
بس لب آخری بار میکال نے

ہوا حال آئندہ مہر مسان
فین جان سکتا تھا ہر گز سے
ہوا را زردان تیرے افعال سے
دکھایا مجھے تونے ای با کمال :-
نقطہ اوس سے واقف نہ تھی
ترجیہ کی خواہش ہو الحق مجری
ہوا مجھ پہ ظاہر یہ ہو بالیقین
حقیقت مین یہ ہی موطاعت تری
اور ایمان مین بھی کمی نہ ہون
کہ ہوسعد ہر طرح میرا مال
ہر اک پر کرم ہو حیاں اور نہان
عجب طرح دیتا ہو انعام کام
ہر اک بات مین اپنی ہو کایا سب
شرف ہر طرح لک کو دیتا جو وہ
حکمون کو دنیا کے نادانوں سے
ہر اک طرح حکمت مین ماہر جو وہ
وہ کرتی عیان بہت و صبر کو
نہیں اس سے مومن کو ڈر جو بھی
وہی ہو مرا اب مبارک خدا
اسی مین مری خیریت ہو تمام
ہوئی ایسی تسلیم حاصل تھی
سیجا مین اب زندگی ہو تری
جواب مناسب دیا یہ او سے

<p> بڑا حاجت سے ہر تھک میں ہم دینے ترے واسطے جو فضیلت دہی ہر اک علم میں کر کے گفتگو ہو گراو کا علم یہ حد تجھے جو واقف تو ہر چیز سے سر بسر ہر اک وہ بھی بین جگر افلاک میں مگر واقعی سب یہ بین بے حیت نہیں تدر اعمال بن علم کی حقیقتی کرا در جان پیارا لایحین کہ تا ہو تو مقبول رہ پروردگار ہو ہر نیکی کی جان وہ اونیک خو نہ افسوس پھر عدل کا آئے گا مناسب نہیں ٹھہرین یاں ایک دم کیا اور ابھکو جو تھا حکم رب سچ کمرے جو کہ بین سر بسر اشارہ جو حق یہ ادوں کے لئے مناسب نہیں اب کہ ہرمان رہین بگلا او سکو جلدی سے او ہرمان ہو خراب میں حاصل اس زمان جو مشکل نہ اوس کیلئے حکم رب بہر مسئلہ سب بتانا اوس سے کہ اوس میں جو حق کی بہت عجب بتانا مجرم جنت ہے کون ؟ </p>	<p> جو حاصل ہوا علم بھکو عزیزا جو دانش وہی اصل حکمت دہی اشاروں کے ناموں کو گر جانے تو سرا سر ہو واقف تو افلاک سے ہر خلقت کے کل علم سے بہر دور طین بھکو دنیا کی کل مستین ہر اک جا پتیری ہی ہو سلطنت نہ ہوں علم کے ساتھ اعمال بھی تو ایمان دینی میں اور صبر میں ہریشہ تورہ عید ہر ہیز گار پس لے جنت کو ان سب پہ تو تبھی دل ترا عدل بن جائیگا بس اب احوں اس کو روئے ہم قریب آ گیا دلت جائیگا اب لایک جو بین سامنے کو ہ پر جو جنتی وہ تلوار جو سامنے کہ اب دان سے وہ کپڑے جلدی میں بس اترو دان جاہو خزانہ ان نہ مونی سلطان وہ بھی ہو نیکان اطاعت پہ وہ دل سے مائل ہو اب جریکھا جواب وہ سکھانا اوس سے تو بتلانا کفارہ کا حال سب بتانا کہ وہ نسل عورت ہو کون ؟ </p>
--	---

اس ایمان میں دو فزون زندہ رہو
جو گنہگار اور اس کیلئے تم کو غم
نہ کھو گے جو انجسام کا تم خیال
اُتر آئے وہ دونوں اس کوہ سے
جہاں سوتی خواتھی آدم و ہان
نہی بیدار اب وہ یہ کہنے لگی
ہو آتا جہاں سے جہاں تو گیا
خدا خواب میں بھی ہمارے پاس
میں جسوقت غم کے سبب سو گئی
خدا نے تسلی کی مجھ کو عطا
برایت وہ خوابوں سے بھی گرا ہوا
تو لیچل مجھے جس جگہ چاہے تو
ترے ساتھ جالیں عین جہاں
ٹھہرنا یہاں بن ترے گھر ہو
ہر جب کچھ تو میرے لئے جان میں
نکا لا تو جاتا ہر میرے سبب
مری نسل یا پیارا بیٹا مرا
کہ لگا دو گریز سب کو کمال
دیکھ دین کر کے اسے جواب
کہ وہ ہم بھی پاس کے کوہ سے
تھائل کو اکب بٹھا نزد
کرین جیلرح جیش انہما ز نور
ہو این بھی کشیر غم ز خدا

۶۶۵

۶۶۰

۶۶۵

۶۸۰

زہر خوش بھی تم اور پڑھو اور بھلا
کہیں نہیں صید رنج و الم
بھبی ہو گا اچھا تھا راماں
کہ وہ دان سے جانے پتیا رکھے
گیا تا کرے مری حق عیان
(بڑی اوستی حالت میں شہید ہو گئی)
نہیں مجھے ہر حال اوں کا چھپا
ہر اک وقت میں اوں کا ہر دم ہا تھا
کہ از حد پریشان خاطر میں نہی
میرے دل کا غم دور اسے کیا
خوشی سے دگر بار دل بے تر ہو
وہاں جاؤ گی جیو جگہ جانے تو
کہ کیا رہی نہیں مجھے ہر کوئی شی
ترا ہر میرے لئے اہر ہو
ہر آرام کو اور تو سے وطن
یہی ہو تسلی مر و دل کو اب
وہی جس کا وعدہ ہر حق نے کیا
کہ بکا ہل اب وہی نہ ہاں
کہ آپو نہاں کمال تھا وہاں شباب
بڑے جلوہ سے اب اُترنے لگے
زہن پر چلے اس طرح وقت حال
ہر حرکت میں جیلرح سے کہ طور
کہ بھی شعلہ زن جیلرح صاعقہ

آدم خدا کا باغ عدن
سے خارج کیا
۶۶۵

<p>تھا قرعہ غضب حق کا اور جس عین ۴۸۵ خیمین چاہتا دیر اب ہو خور کیا جلد مر با ہر اب اپنے ساتھ بحر و وسکے اب وان نہ کوئی رہا یہی دیکھا اب تو بحال تبہ وطن تھا۔ جہان پر وہ تھے شاہ کا ۴۹۰ محافظان کے وہ ہیں بلیان جسے دیکھ ہر ایک کو ہو گریز زیار کوئی آئے نزدیک وان قضاے الہی میں چارہ تھا کیا ہدایت کو تھی رحمت خود الکرام ۴۹۵ تھی اس حال میں بھی کی کیا اونھیں لے پھرنے اب عدل میں بالال ہر اک لوح آن کی حمایت کرے</p>	<p>وہ تھی آگے آنکے ملک میں روان گرد و نیم کے پیچھے بیگال تھا اب اوئے کز کر کے دوڑ نکا ہاتھ اوسے دم یکایک وہ غایب ہوا اونھوں نے جو پیچھے کی اپنی نگاہ وہ فردوس جو تھا غشی کا مقام بین مشرق کے در پر گرد و نیم دان ہو ہاتھوں میں ان سبک شمشیر گینز ہر اک سمت وہ پھرتی جو برق سان وہ روئے گرفتار اونھوں نے کیا تھی اب سامنے آن کے دنیا تمام جہان چاہیں آرام سے وہ رہیں وہ محبوب دو ہاتھ میں ہاتھ ڈال رہیں اب جہان حق ہدایت کرے</p>
---	--

تمام شد

قطعة تاریخ از تلخ انکار او ستاد من جناب سید عباس حسن صاحب
 لکھنوی خلف حضرت امانت مغفور او ستاد مصنف کتاب ہذا

<p>تھی نہ ایسی ہوئی کوئی ایک دل سے عیسائی اسکے میں گنہگار نظم جو خوب و نادر غلام شاہ</p>	<p>ہو یہ تصنیف مشر صد کی حال وین نصار علی جو اسین لکھنوی ہم میں سن اسو فصاحت</p>
--	--

ماہنامہ تصانیف الاسلامیہ شریعتیہ و فرائضیہ و دوسری کتابیں

تصانیف اسلامیہ و فرائضیہ و دوسری کتابیں
تالیف و ترمیم و تفسیر

- (۱) جنید بغدادی حضرت جنید کے حالات۔
- (۲) ابو بکر شبلی حضرت شیخ شبلی کے حالات۔
- (۳) تاج الخاندان مولانا محمد علی تاج خاں کے حالات۔
- (۴) جلال ...
- (۵) حر و صبا لیبہ ...
- (۶) تاج الخاندان ...
- (۷) مولانا ...
- (۸) خواجہ حسین الدین ...
- (۹) آغا فیاض صاحب ...
- (۱۰) سکینہ بنت حسین ...
- (۱۱) سید کی دینی برکتیں ...

ناول

- (۱) ...
- (۲) ...
- (۳) ...
- (۴) ...
- (۵) ...
- (۶) ...
- (۷) ...
- (۸) ...
- (۹) ...
- (۱۰) ...
- (۱۱) ...

- (۱) ...
- (۲) ...
- (۳) ...
- (۴) ...
- (۵) ...
- (۶) ...
- (۷) ...
- (۸) ...
- (۹) ...
- (۱۰) ...
- (۱۱) ...

جلد ہجرتیہ و گلداز

- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...
- جلد گلداز ...

دیگر اعلیٰ مطبوعات و گلداز پریس

- (۱) ...
- (۲) ...
- (۳) ...
- (۴) ...
- (۵) ...
- (۶) ...
- (۷) ...
- (۸) ...
- (۹) ...
- (۱۰) ...
- (۱۱) ...

استریٹ ...

کارخانہ روضۃ الریاحین - لکھنؤ کا اعلیٰ عطر

(آپ ایک دفعہ آزما کے تو دیکھیں!)

طرکی لکھنؤ مشہور جوگڑا موسیٰ کہ عطر جو بہاؤ والا کو سنیں لٹا کیے گئے گھنیم مال کی وہ اگلی نوکر و
 جو اور آئے۔ مل سل کا تیار ۶۰ روپیہ کی تو انھان تاجی جو باہر سے لگوانے اور بے دیکھے خرید لے پڑ
 و بعض ہستار سے دلوں کی یہ راستہ نہ کر۔ یہ کاماں دو کہ اور کچی چار کو بھیج دیتے ہیں۔ یہ عام ذرا
 بہتہ و مرلیا چہ کہ ماہر کے یہ صاحب طر ۱۰ اشیر۔ ان کے لیے جہز و مستکار تیار کیے عطر اعلیٰ درجے کے تیل و
 طور پر استام کر کے ال کو بی بیچ کر ۱۰ ہا ہیر۔ یہ کر کے اور کر دیا کریں جس کا بہت اچھا اور تیل المیہاں انتظار
 سونے کے شاقی رکیار استام آسٹور اچھے لین۔ ہارے ور لیے سے، غنیمت کہ اچھا عطر و کر کن دلوں کو لٹا سٹو

عطر و نی فہرست حسب ذیل ہے

عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ

خوشبودار تیلوں کی فہرست بھی ملاحظہ ہو

عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ
عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ	عطر جلی توڑہ لہو ۱۰۰ روپیہ

نوٹ - جو کہ اتنے ہی دلوں کی ایل رواد ہو گا۔ بارہ اور دعادت ڈاک وغیرہ ذمہ خریدار

آپ کا خاوم محمد عبد کلیم شریڈیٹر و لکڑ از کٹرہ بن بیگلر لکڑ

